

सृजत्येषु जगत्सृष्टी सिंधती पाति सनातनः। हन्ति चैवानतकत्वेन रजःसत्त्वादिसंश्रयः॥



जय गणेत्रा. क्षय 'ग्राभ-आगारा बिय-जय देगी, जय मा : तारा ।। द्गीति-नाशिनि दुर्गा जय जय काल-विनामिनि काली जय जय । ्रज्य जय, राधा-सीता-रुक्मिमि अवयः जर्म तमा-रमा-ब्रह्मणी साम्य सदाधिव, साम्ब सदाधिव, साम्ब सदाधिव, जय श्रेकर हर इर बांकर दुलहर मुखकर अपनाम-दर हर हर हर अंकर है। दरे गम हरे राम राम राम हरे हरे। हरे किया हरे क्रम क्रम क्रम क्रम हरे हरे मीताराम । शिवाशिव जानिकराम । गौरीशंकर **ज**यनि जय रघुनन्दन, जय सियारामं । बज्-गोपी-प्रिय रघुपवि - रायव - राजाराम । पवितपायन ... / सीनाराम ॥

624.20 (,20,000)

'नारायणं नतोऽस्म्यहम्'

नतोऽस्म्यदं त्वालिलहेतहेतं नारायणं पुरुषमायमञ्जयम् । यंज्ञाभिजातंद्वर्विन्दकोबाद् महााऽऽविरासीद् यत एवं लोकः॥

(भीमहामयत र॰ I ४॰ I र)

'प्रमो ! आप प्रहार आदि समक 'मत्रापाक परम कारण 💈। आपक्षी सक्के सूर्व तुष्टा क्वलिंगाती पुरुगोर्तम नारायम 🕻 तया आपके ही नामिक्सम्बर्धे उन कुर्वे की कानिर्माव हुआ है, जिन्होंने इस कराकर अगतको सिए की हैं। में आको परगॉर्म नगरकार करती हैं।

- Charge Contract THE REPORT OF THE PROPERTY OF

वाषिक मृक्य भोरतमें ३०.००६० विदेशमें १६.१५ ('२ वीण्डं)'

जेंस पात्रकरिव चन्द्र जसति जय । सत-चित-आनैद सुमा जय जय ॥ (इस) जय जय विश्वकृष हरि जम्। जम इर अखिलात्मन जय जय ॥ जय विराट् लय जगत्यते। गीरीपवि जय रमापवे॥

क्रारिसरकारक निस्यतीस्त्रकार भार्रम्। शीहनुसानप्रवादकी पोहार

संस्थादक, मुद्दक वर्ष प्रकाशक मालीकाक लाकाल, गीलामस, गोरकपुर



भगवसत्त्वाङ्क

'क्ल्याण'के ग्राइकों और भेमी पाठकोंसे नम्न निवेदन ५५५५०

१—(कल्याण'के ५५वें वर्ष (सन् १९८१) का विशेषाह्र—'भगवस्तवाह्र' पाठकोंकी सेवामें मस्तुत है। इसमें ४२२ पृष्ठोंमें पाठ्यसामधी है और८ पृष्ठोंमें स्वी आदि है तया यथास्थान कई बहुरंगे चित्र भी विये गये हैं।

२—क्षित ब्राहक-महांचुभावोंके मनीकार्डर का गये हैं, उनको विशेवाह फरवरी एवं मार्चके कहोंके साथ रिकस्ट्रीहारा सथा जिनके उपये नहीं प्राप्त हुए हैं, उनको बी॰ पी॰ द्वारा ब्राहक-संक्याके कमाजुसार मेजा जा सकेगा।

३—कत्याणका वार्षिक छुक्त २०.०० ४० मात्र है, जो विशेषाङ्कका ही सृद्य है। मनीमार्डर-क्यूनमें अधवा थी० पी० मेझनेके लिये छिस्ने जानेवाले पत्रमें अधना पूरा पता और प्राहक-संक्या रूपया स्यष्टकपसे मवस्य लिखें। प्राहक-संक्या स्मरण न रहनेकी स्थितिमें 'पुराना पाहक' छिख है। नया प्राहक यनना हो तो 'नया पाहक' छिसनेकी रूपा करें। मनीमार्डर 'ध्यवस्थपक---'कत्याण'-कार्योखय, गीताप्रेस, गोरखपुर'के पतेपर मेर्जे, किसी स्थक्तिके नामसे न मेर्जे।

४—माहक-संक्या या 'पुराना माहक' न लिखनेसे आपका नाम नये माहकोंमें लिख जायगा। हससे आपकी सेवाम 'भगवक्ताह्र' नयो माहक-संक्यासे पहुँचेगा और पुरानी माहक-संक्यासे हसकी पी० पी० २९ जा सकती है। येसा भी हो सकता है कि उधरसे आप मनीआईटहारा राय्ये मेजें और उनके यहाँ पहुँचनेके पहले ही हधरसे थी० पी० भी चली जाय। येसी स्थितिमें आपसे प्रार्थना है कि आप थी० पी० लौटायें नहीं, छपापूर्णक प्रयस्त करके किसी अन्य सज्जनको नया माहक बनाहर उनका नाम-पता साफ-साफ लिख मेजनेका अनुमह करें। आपके इस छपापूर्ण सहयोगसे आपका किसी गायक एक स्थाप के स्वार्थ के स्वर्थन स्वर्यन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्यन स्वर्थन स्वर्यन स्वर्थन स्वर्यन स्वर्थन स्वर्यन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्यन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्यन स्वर्यन स्वर्यन स्वर्यन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्

'-- पिशेपाइ -- 'भगवत्त्ताइ' फरवरी और मार्च १९८१ के साधारण महींके साथ सब माइकींके पास रिजस्डर्ड-पोस्टसे मेजा जा रहा है। शीम्रातिशीम मेजनेकी चेखा करनेपर भी सभी माइकींको भेजनेमें लगभग ४-५ सताह तो छग ही जाते हैं। माइक-महानुभावींकी सेवामें विशेषाइ माइक-संक्याके कमानुसार ही जावना। इसलिये यदि कुछ देर हो जाय तो परिस्थिति समझकर छपाछु माइक हमें समा करेंगे। उनसे धैर्यपूर्वक मतीझा करनेकी मार्चना है।

६—भापके 'विशेषाह्र'के लिफाफे-(या रैपर-) पर भापका जो प्राहक-नम्पर और पता लिखा गया है, उसे भाप खूप सावधानीसे नोट कर हैं। रजिस्ट्रीया धी० पी० क्रम्पर भी नोट कर लेना श्राहिये, जिससे आवहपकता होनेपर उसके उल्लेख-सहित पत्र-म्यवहार किया जा सके।

७—'कल्याण-ध्यवस्था-विभाग'को बल्लग, तथा 'ब्यवस्थापक-गीताप्रेस'को बल्लग पथा, पार्सेळ, पैकेट, रिजस्ट्री, म्नीमार्डर, चीमा भादि मेजने चाहिये। पतेकी जगह केवल भीरस्नपुर' ही व लिखकर पत्रालय—गीताप्रेस, गोरस्मपुर—२७३००५ (उ० प्र०)—इस प्रकार लिखना चाहिये।

८—'करूपाण-सम्पादन-पिभाग,' 'साधक-सङ्ग' सथा 'नाम-अप-यिभाग' को मेजे जातेवाले पत्रादिपर भी अभिमेत विभागका नाम लिखतेके याद 'पत्रालय-गीतामेस, गीरखपुर-२७३००५ (उ० प्र०)-इस प्रकार पूरा पता लिखना चाहिये।

म्पत्रस्यापक---'कल्याण'-कार्यालय, पत्रालय-गीताप्रेस, गोरत्नपुर---२७३००५ (उ०प्र०)

श्रीगीता-रामायण-प्रचार-संघ

श्रीमङ्गावद्यीता और श्रीरामश्रीत्वमानस विश्व-साहित्यके अमूक्य प्रश्वास्त हैं। दोनों ही वेसे प्रास्मादिक पर्य आशीर्वाश्वासक प्रत्य हैं। तिन के वडन-पाउन पर्य मननसे मनुष्य लोक-परलेकदोनोंका आरम-कल्याण कर सकता है। इनके साध्यायम पर्य, माधम, जाति, भपस्या इत्यादिकी को वाधा नहीं है। आजके अनेकविधके भयसे माध्यान्त, भोगतमसाज्यान्त समयम इन दिख्य प्रत्योंके पाठ और प्रचारको अन्यधिक भावद्यकता है। यतः धर्ममाण जनताको इन मङ्गलमय प्रत्योंम प्रतिपादिक सिद्धान्तों एवं विचारोंसे अधिकाधिक स्थाम पहुँचानेके सद्धहेंद्वसे 'गीता-रामायण-प्रवार-संघ' है स्थापना की गयी है। इसके सदस्योंको-जिनकी संप्र्या इस समय स्थामम पैताशिस हजाति है-सीतालिक सः प्रकारके एवं उपासना-दिवागिक अन्तर्गति तिल हिन्दीनीतालिक सः प्रकारके, श्रीरामचरितमानसके तीन प्रकारके एवं उपासना-दिवागिक अन्तर्गति तिल हिन्दीन तामक जप, ज्यान और मुर्तिकी अथया मानसिक पूज करनेवाले सदस्योंकी भीती यथाकम रखा गया है। इन समीको श्रीमञ्जलपहिता पर्य श्रीरामचरितमानसके नियमित करवयन एवं उपासना-की समीर प्रवार हो। स्वार्थकी स्थीरा प्राप्त स्थी । स्वस्थताका पर्य स्थानका पर्य स्थानका परिचयपुरिसका निष्युक मैगाकर पूर्व जानकारी प्राप्त करनेकी रूपा कर पर्य श्रीतिवाकी मीर श्रीरामचरितमानसके प्रवार-प्रकृति स्थिति हो। ।

फा-व्यवहारका फा-मन्त्री, श्रीगीता-रामायण-प्रचार-संघ, गीताभवन, फाल्य--खगिश्रक (२४९३०४) म्ह्रपिकेटा, जनफर-पौढ़ी-गढ़वाल (३० प्र०)

साधक-संघ

मानय-प्रीयनकी सर्वतोतुन्ती सफलता भारमिकासपर ही भवलियत है । आसाविकासके हिं सदाचार। सस्यता, सरस्वता, तिरकपटता, भगवत्परायणता इत्यादि हैवी गुणीका संमह और असल कोध, लोध, मोह, होप, दिसा इत्यादि मासुरी छहाणीका त्यागदी पक्षमात्र क्षेष्ठ उपाय है। मनुष्यमात्र इस सत्यसे अवगत करानेके पावन छहेइयसे लगभग ३२ वर्ष पूर्व साधक-संप्रकी स्थापना की गयी थी सदस्यों के छिये महण करानेके १२ और त्याग करानेके १६ मियम हैं। मरोक सतस्यकी एक साथ हैनित्नीं पर्य पक 'आवेदन-पक' भेजा जाता है, जिन्हें सदस्य धनतेके इस्पुक भाई-पहणीको मात्र वेसके बाक-टिकट या मनीआईर अधिम मेजकर मैंनवा लेना चाहिये। साधक उस हैनिद्नीमाँ मंतिहैं अपने तिया-पालनका विवरण लिखते हैं। सर्वस्यताका चेरे गुल्क नहीं हैं। समी कहाणकार्मी की पुरायीको इनका सदस्य बनना चाहिये। विदोष जानकारीके लिये छपया निज्ञलक नियमायशी मैंगवाइये संग्रेस सम्बद्ध सब प्रकारका पत्र-स्वयद्धार मीचे हिल्के प्रतेप करना चाहिये।

संयोजय-साधकसंध, द्वारा-'कल्याण'-सम्यादकीय विभाग, कालय-गीवाप्रेस, अनपद-

गोरखपुर—२७३००५ (उ० प्र०)

श्रीगीता-रामायणकी परीक्षाएँ

श्रीमद्भगपत्रीता एवं श्रीरामचरितमानस महत्वमय दिव्यतम जीयन-मन्य हैं। इनमें सानवसात्रके अपनी समस्यामीका समापान मिल जाता है और जीयनमें भपूर्व खुल-शान्तिका भनुभय होता है। माया सम्पूर्ण विश्वमें इन भमूत्य प्रम्योंका समाद्दर है भीर करोड़ों मद्भुष्योंने इनके भनुपादोंको भी पड़कर भवर्णनीय लाभ उद्याप है। इन मन्योंके प्रमारसे लोकमानसको अधिकाधिक ज्यास करनेत्री होती श्रीराम्भी श्रीराह्मसायत्रीता सौर श्रीरामचितमानसकी परीक्षामोंक म्याप्य किया गया है। होनों मन्योंने परीक्षामों हे श्रीराहमी स्पार्थ स्था स्था है। होनों मन्योंने परीक्षामों स्वेतनेत्राले साथा स्था है। नियमावर्टी मैंगानेवे स्वेतनेत्राले साथा स्था है। नियमावर्टी मैंगानेवे लिये एपया निम्नलिखित पत्रेपर कार्ड मेर्जे—

म्यवस्थापक-श्रीगीता-रामायण-परीझा समिति, गीताभवन, पत्राज्य-स्वर्गाश्रम (२४९३०४)

श्चिपिकेश, जनगर--पौदी-गद्दणल (उ० प्र०)

'भगवत्तत्वाङ्क' की विषय-सूची

		σ,	
रे र व पुष्	संस्था	विषय पृष्ठ-	संस्थ
र-देवाय तस्मै नमः [संकस्मित]		१३-भगवत्तस्य और भगसद्रामानुजासार्य (अनस्त-	
१-परमपुरुप-(भगवत्-) स्तवन [संकस्ति]	Ŗ	भीषिभूपित अयोभ्या-कोसलेशसदन-पीटाचीश्वर	
१-वेदिक तस्व-चिन्तनका नास्त्रीय-सूक		भीमस्बगद्धुरु रामानुबाचार्य वेदाम्तमार्तण्ड	
(पदानुषादक-पं• श्रीरामनारायणदत्त्रमी		यतीन्द्र भीरामनारायणाचार्य त्रिदण्डी	
शास्त्री प्रमा)	Y	स्वामीनी मदारान्)	15
Y—भगवस्कुति [चंकस्ति]	ų	१४—'ग्रान्तं धिवं अद्भैतम्' (भीकवीन्द्र खीन्द्रनाय	
५-पूर्वी निस्य एकः धित्रोऽहम् (आचार्यं शंकर)	Ę	<u>ब</u> क्दर)	₹•
६-ब्रह्मतस्वकी प्राप्ति (दक्षिणाम्नाय श्राक्तेपी-		१५-ईसर-तस्य अथवा भगवत्तस्यकी मान्यता	
शारदापीठाचीभर करादगुर शंकराचार्य अनन्त-		(बद्यस्त्रीन परसभद्येय भीवपद्यासमी	
भीविभूपित स्वामी भीअभिनयविद्यातीर्यंबी		गोपम्दकाके अमृत बचन)	₹ ₹
महाराजका शुभाशीयाँद) · · ·	6	१६-भगवत्त्वराधिका इत्येव केवलम् (अनन्तभी	
७-भगवसम्ब-चिग्दन (पश्चिमाम्नाय दारका-		खामी भीअलण्डानन्द सरखतीची महाराज)	50
शारदापीठाधीकर सगद्गुक शंकराचार्य अनन्त-		१७-रामकृपाकी महिमा [संकल्प्ति]	₹•
भीविभूपिष स्वामी भीमभिनवस्विदानन्द-		१८-भगवती-कल (नित्पशीशाहीन परमभद्वेय	
तीयंत्री महाराज्या ग्रुभागीवाद)	6	भाईबी भीइनुसलप्रसादनी पोहारका चिकिः	
८—भगवस्त्र-विमर्श (धर्मस्मार् अनग्स-		तत्त्व-चिन्तन)	* ?
भीविभूयित खामी भीकरपात्रीकी महाराजका महाद) ••• ••• •••		१९—स्वरंवेच परमतस्य (गोराजपीठाबीसर महन्त	
५-भगवान् भीकृष्णदास्य उपदिष्ट भगवसस्य	6	भीव्यतेषनायबी महाराज)	*4
(बगर्गुद शंकराचार्य तमिल्लाङ्करेत्रस		२०-शीवामें भगवतस्य एवं उसकी प्राप्तिके उपाय	
काञ्चीकाम शेटिपौठा भीभर भीमत्परमहरेस		(परमभद्रेय स्वामी भीराममुखदाखबी महाराज)	14
परिवाबभाचार्यवर्षं अनम्त्रभीविभूपिष्ट स्वामी		२१-योगेश्वर विष्यसायनद्वारा भगवत्तसका यर्गन	
भीअपेन्द्र सरस्वतीबी महाराजका प्रसाद) …	ŧ.	(पूर्वपाद वंत भीप्रभुदत्तजी महाचारीजी महाराज) · · · · · · · ·	Y6
१०-भगवत्तवका स्वस्य (कर्ष्यांन्नाय भौकाधी-		२२—सगुण-निर्गुण अझ (महासण्डलेश्वर स्वामी	**
सुमे स्पीठाचीधर सगद्गुद शंकराचार्य अनन्त-		भीभवनानम्बन्नी सरस्वती)	¥8
भीविभूपित स्वामी भीग्रंकरानन्द सरस्वतीमी		२३ - सगुण-निर्गुणका समस्यय	t, a
्र महाराजका आशीर्वाह) · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2.8	१४-परमामा और उनके अवतारींका रहस्य	•
विभूषित धगद्गुक भीनिम्बार्क्नार्यं पीठा		(स्वामी भीक्योतिर्मयानन्दश्री महारामः	
भीभर भीश्मीत्रीः भीराषासर्वेश्वरद्यरत देवा-		क्रारिका, अमेरिका) [अनुपादकःपं•	
भार्यजी महाराज) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ξ¥	भीवानकीनाधवी धर्मा]	4,8
१२-भगवत्तम् क्या दे ! (अनग्तभीसगद्गुक		२५-क्तव एक दृष्टियों भनेक (स्वामी भीसनातनः	
रामानुषायार्थं स्वामी भीषराचार्यंत्री महाराज)	₹₩	देवजी महाराष)	مروا

11.14

१६-भगवसम्बद्धी पर्चा (आपार्य पं शीवलदेंवबी		11-1110	+
उपाच्याय) ••• •••	40	१९-वतका सम्यक् और समन्वयासक रूप । (कॉ॰ भीअवपविदासीसालबी कपूर एम्॰	
- 1	48	्यः डी विल्लं)	ė
	4 9	४०-भगवसस्वकी साधना (भारतार्थ कॉ॰	
१९-भगयत्तवका होकिक स्वरूप (श्रीगोपाल-	11	भीतमाकाम्तवी अपिन्यक एम्॰ए॰, पी-	
रसबी पाण्डेय, एम्॰ ए॰, एम्॰ टी॰,			á
	**	पस्॰ डा॰, काग्यरान) ··· १ ४१-सका सार-तम्ब [संकक्षित] ··· १	٠¥
१०-भगवत्त्वका अस्वेषत्र-भगवत्त्वक्या है !	**	४२-मनोर्वेशनिक दृष्टिसे भगवसत्त्वकी मीमांसा	ř
(फ्ताः पदं तत्परिमार्गितस्यम्) (आचार्यं		(आवार्य पं भीसीवारामश्री चढुर्वेदी) १	e۶
पण्डित भीराजनकिये त्रिपाठी एम्॰ ए॰;	,	४३-शीमद्भग वसस्य वि मर्श (डॉ॰ श्रीङ्गणादस्त्री	,
साहित्यराना वाहित्यसामी शास्त्राचार्य)	98	भारद्वान शास्त्री, आसार्ष, एस्० ए०, पी०	
११-भद्रा और प्रेमके क्षेत्रमें भगवतल		पर्∙ डी•)' ' ' १०	• 4
भागवद्यमं (१) (रा॰ व॰ त्रिपाठी)	45	४४-चेद्में भगवसस्त्रका सोद (भीशिषकुमारबी	
१९-आचार्य शंहर-मदर्शित ब्रह्मोसलग्विके सदय		द्याची, स्थाकरणाचार्य, दर्शनास्कार) *** १	3
वाषन (भीनीरवासम्ब चौप्ररी, देवरामाँ,		४५-श्रीपनिपदं भगवश्चस्य (भीवैद्यनायबी	
एम्॰ ए॰, एस्प्स्॰ बी, पी-एख्॰ झी॰,		भिनहोत्री) ११	1
	90	४६-विष्त्रवागमॉर्म भगवत्त्व (कॉ े भीरियारामबी	·
३३-ईभर भीव और संसारके सम्बन्धमें भगवान्		सक्तेना प्रवरः एम्॰ ए॰, पी-एच्॰ डी॰) ११	1
भीभारार्शनराचार्यकः विचार (अझसीन		४७-पुरायोमें भगवतस्य (डॉ॰ भीविवारामधी वक्तेना	
भगद्वद शंकराचार्य स्वामी भारतीकृत्यतीर्यकी महाराज) ••• •••	८ १	भावरा एम्॰ ए०, पी-एच्॰ शी॰) स	
महायम्) १४-विधिप्रादेत-विद्यान्तकी उपगत्ति (सगहुर	-1	४८-सर्वस्पापक और सूक्ष्म [संकन्तित] " १६	١
२४-।वाशक्षाद्रतनस्द्रागत्तकः चपगच (अगहुव भीभीभगवद्रामानु बन ण्यदायाचार्यः ब्रह्मसीन		४९-भीमद्भागकाके 'कृष्यलु भगवान् स्वयम्'	-
	24	पर तास्त्रिक विमर्श (महाकृषि श्रीवनमान्त्रिस शास्त्रीत्री महाराज) *** १२	زو
३५माष्ट्रिद्धान्तमं भगवत्त्वाव-चिन्तन	,	५०-पुण्यस्य भगवात् स्वयम्भ्या तमीकात्मक	•
(श्रीमरमञ्चरमदायाचार्यं, दार्शनिक सार्वभीम,		ं विवेचन (पं• भीविन्यवेषरीप्रसादशी	
साहित्यदर्शनायाचारं, वर्कस्त, स्यायसन		मिश्र विनय' एम्॰ ए॰) ' *** ११	•
	64	५१-भीमद्भगवद्गीतामें भगवत्तत्त्व-निरूपव (हॉ॰	
३६-अगत्में रावसे उत्तम और अवश्य बाननेपोग्य		भीमहोनामग्रहनी असवारी एम्॰ ए॰।	
तल कीन है !ईश्वर (स्व = पूक्य शीमदामना		वी-एस्॰ शी॰) [प्रेयक तथा मञ्जादक	
	17	भीनतुर्भुजनी तोरलीवात] 💛 👯 १३।	ŧ
१०-ईश्वर या भगवतासा (महामहोराष्याय स्व+	'	५२-भीतेनानम भगवनगरायमे निकास	,
डॉ॰ भीगसानापत्री सा एम्॰ ए॰ः		धारमस्याः स्वरूपविषयः (भीषागरिः	
	\$¥	भारार रामक्रणमायाद्वंद्व यम् एकः स्व	e
३८-भीभगवतस्य । स्वम्य (वॉ॰ भीत्रिभोयन-		५३ मृतं अमृतं अस [संस्क्रित] " रेट	
etम टायोदरदासभी सेट)	44	र्ड विद्यानीय असर् । तका का] । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	٠

(४-वेद-पुराणादिमें भीभगवत्तम् (पं•	अभागवत-बीदन-दर्शन (पं॰ भीरामधी उपाध्यावः)
भीबानकीनाथबी धर्मा) *** १४१	प्स्∙ प्∙, डी॰ डिट्•) १८४
५५-रामचरितमानसमें भगवत्त्वकी स्थापकता	७१–आरसीय श्रीवनमें भगवान या १ भर (प्री•
(पं• भीशीकान्तधारणजी महाराम) *** १४५	भीरक्रनस्रिवेवजी) , १८६
५ ६ ⊶मानसमें भग वदात्वका स्यापक रूप-विकान	७२-भगवस्यएक विवेचन (श्रीरवीन्द्रनायत्री
(सुभी मंसुभी, एम्॰ ए॰) *** १४७	बी॰ ए॰, एस-एस॰ बी॰) ''' १८९
५७—शांकर-अवैत-वेदाम्तमें अगवतस्य (भी र•	७३-सर्व खस्विदं अद्य (भीमती राजावेषी भाक्येटिया) १९१
वेह्नटरानम्) १५२	भाक्षेटिया) " १९१
५८-भगद्रक रामानन्दाचार्यका भगवजन्त-	७४-अनुम्ति [कषिता] (रचमिता-कॉ॰
निरुपण (भीवनिरुपोर्प्रसादनी साही) " १५४	भीरामकुमारबी धर्मा, एम्॰ ए॰, पी-एव्॰
५९-महाप्रमु बत्रभाषार्यदा भगवत्तस्य-दर्शन	क्षीन, साहित्यवाचराति, पद्मभूषण) १९१
(भीकृष्मगोपासबी माधुरः साहित्यकार) · · · १५८	७५-भगवान् और भक्तका सम्बन्धः (श्रीकृष्यसम्बी
६०-भगवत्तत्वकी विभूषा [कविवा] (कविसमाट्	दुवे, एम्॰ ए॰, एस्॰ टी॰, साहित्यरल) १९५
स्त श्रीहरिमोधनी) १६०	७६-ईश्वर और उसकी प्राप्ति (भीमानम्दस्वरूपमी
६१-भीनिम्बाई-सन्प्रदायमें उपास्य भगवराख	(साहेबजी महाराज) दमास्माग) १९६
(पं॰ भीगोविन्ददासमी धान्तः धर्मचामी।	७७-भगवस्य —एक विचार (श्रीबोरावरसिंहकी भादका) ''' १९१ ७८-भगवस्थेम (स्वामी रामदीर्घ) '' १०१
पुरामतीयं) · · १६१	भारका)
६२-भीनेसन्य-सम्प्रदापमें भगक्ताल (मानार्व	७८-भगक्त्-प्रेम (स्वामी रामतीय) " १०।
डॉ॰ भीग्रकरलबी उपाचाय एम्॰ ए॰ <i>,</i>	७९-स्वामी रामसीर्यका आत्मावकोच १०।
पी-एज्॰ की॰, साहित्याचार्य, विश्वान्ताक्री, तीर्यंद्रय, रलद्रम) · · · · १६३	८०-भगवत्त्वकी मासिमें भक्तिका योग (शीडपेन्द्रबी
दायद्रमा रलद्रम) (६३	पाण्डेयः शास्त्री) १०) ८१—भक्तिकी भस्पता १०)
(बॉ॰ भीदेरप्रकाशनी शास्त्री, एस्॰ ए॰;	८१-भक्तिको भस्पता
पी-एच्॰ बी॰, बी॰ स्टिड्॰, साहित्यायुर्वेदरस्न,	८२-स्गुणोपासना-भारतीय इष्टिकी अनुपम
विद्याभास्कर, डी॰ एस-धी॰) *** १६६	उपस्रविष (कु॰ देवताम्बरी सहग्रष्ठ) २०१
६४-भागवर्षे भीरामङ्ग्लम्बी वालिक एक्या	८३-भगवान् विष्णु (श्रीवाक्तमको अवसी) प्रमृ• प्र•, शहिरावार्ष) " २१ ८४-नमस्यम्यमनन्ताय [संकतित]
(पं॰ भीइरिनामदासमी भेदान्तीः) *** १७०	दम्∙.ए॰, शाहरगाचाम)
६५—अप्यात्मरामायण और रामचरितनानसर्मे	८४-नमञ्जूम्पमनन्ताय [स्काम्प्र]
भगवत्तस्य (डॉ॰ भीगोपीनाथवी ठिवारी) *** १७३	८५-परम शियसल (श्रीराजिन्द्रसिंहबी श्मान्। एम्॰ ए॰, बी॰ एड्॰) २११
६६-सगत्तव और प्रश्नतत्त्व [तंत्रस्थित] १७६	And And Ale ries >
६७-परमास्मा और बीवातमा (स्त॰ आचार्यवर्य	८६-प्रपत्ते परं पायनं हेतहीनम् (आवार्यशंकर) ११।
· पं भानन्दरांकर बापूभाई भुष) · · ' १७७	८७-अगम्बन्तल और शक्तितल (पं॰ भीवानकी- नापन्नी वार्मा) २१।
६८-अनिवंचनीय और अनुभवगम्य तस्त (ग्रो॰	८८-तस्य-चिन्तन और सस्य-निष्ठा (बॉ॰
चन्तुसन व॰ इक्सस्य एम्॰ ए॰ (तै॰	कीप्रकारीशंकरकी पंचारिया प्रमु॰ प्र•
भं•) काम्पर्वार्थ) १७९	शीभवानीग्रंकरबी पंचारिया पम्॰ पः। वी-पञ् बी॰) ११
६९-भगवत्ताता सामाग्य परिचय (डॉ.॰ भीरक्रमत्री एम्॰ ए॰, पी-एम्॰ डी॰) *** १८०	८९-माया क्या है १ [तंकस्ति]
भारत्रभवा प्रमुक प्रका पान्य्यूक दाक) *** (८०	C2-midigates fam ?

९०-भगवस्तर (शा॰रा॰ शारक्षपणि प्रम्॰प्॰) २२२ १०७-एंद-गतमें भगवत्तकारी गीमांसा (श्रीवस्त्रभ ९१-भगवसस्य और अवसारवाद (क्रॉ० दासबी विभागी प्रवेशः साहित्यरल, पर्मरल, भीविश्वम्भरदयालकी अवस्थी, एम्॰ ए॰ विज्ञानसन् भागम-वाचस्पति) • • • • १६६ [हिन्दी, संस्कृत], वी-यज् श्री :, श्री : छिट्) २२३ १०८-सासञ्जर्भे विमा भगवताति सद्दश्र नहीं [कविता] ९९-भगयसस्य और जीव-अगत्का दार्शनिक (संव पस्टूदान) १६६ विवेचन (स्वामी भीओंशारानम्बनी महाराम)े१२२८ १०९-सामाबिक एवं दार्शनिक पृत्रभूमिमें भगवसाय ९१-भगवत्तस्य क्यीर माया (श्रीवसरामत्री (मो॰ भीमफुल्सचन्द्रजी सायस) - , ••• २६६ शास्त्री, एम् • ए०, साहित्यस्त) ं ''-१२९ ११०-विनयपत्रिकामें भगवस्य (श्रीविवयकुमारबी ९४-भगवत्त्वकौ स्यायकता (आसार्व भीरेवा-शुक्ल, एम्॰ ए॰, (दिग्दी, संस्कृत)) · · · २६१ नम्दची ग्रीइ) *** :** २३१ १११-क्रिको, भजूँ (प्रभुगद भौपागिककोरमी 🖖 गोस्वामी) • • • • २७४ ९५-भगवचल और उसकी उपादेवता ११२—भीकृष्णकी भक्ति ही. भेष्ठ है [संबक्ति] · '' २७५' (भीइपेंदराय प्राणदांकरजी अभेका) "" १३४ ११३—सबमें -रमका राम श्रुही (भीकृष्यदस्त्रवी भट्ट) २७६ ९६-सनातन परमपदकी आकाक्षा [संबन्धित] २३७ ९७-भगवस्वरुपडी भवनीयता (श्रीरामसाख्यी-११४-प्रणव-भगवस्तव (डॉ॰ श्रीसर्वानन्दश्री पाडकः 🔩 एम्॰, ए॰ (इय), पी-एन्॰ झी॰ (इय), भीषास्त्रव) - *** ११८ डी॰ छिट्॰) ... २०८' ९८-भगक्तस्यस्य भविद्याते सर्वधा परेहै [संकटित] २४१ ११५-भगवश्यक्षेभीरमामतस्व (भीरामपदारयसिंद्रभी) २७५ ९९-अगवसम्ब एवं सगुणोपायना (पं॰ भीरबीन्द्र-११६-कर्मवस्य भीर भगवसस्य (गाविकसमार् . कुमारबी पाठफा सादित्याचार्य) *** २४२ पं भीवेगीरामधी शर्मा ग्रीह, वेदावार्य, 🕖 १००-भगवत्तत्व और मृर्तिपूबावाद (वं० भीआचा-काम्पतीर्थं) , ••• १८३ चरंगत्री शाः स्माप्रत्म-सदित्यात्रार्यः) *** २४४ ११७-भगवत्तत्त्रके महस्वका गाँव [कविया] १०१-भगवसम्बन्धासिमें नामजरही उपादेयता (गोसोडवानी पं॰ सरपनारायम श्वहिरत्नः) २८५ (अॉ॰ भीभागीरथप्रगादबी त्रिपाठीः ११८-भगवद्भावनासे द्दीन मनुष्य ग्रुत्यवन् है धारमध्य ग्राब्से) • • • • १४४ (आचार्य भीग्रिजिरकुमार सेन, एम्॰ ए॰। १०२-भगवत्तस्य भीर भगवद्याम (श्रीकृष्णकस्त्रज्ञी *** 224 -१०६-ब्राह्मन-प्रम्मोमे अमृतमय सीवनशा पथ (घो० 'भीइन्द्रदेवनिंद्रभी आर्थ, एम्॰ एस्॰ सी॰ः १९०-भगवसम्बर्गस्यसम्बद्धे साधक प्रमाम [संशन्ति] १९० एम्• 'ए॰, एल् एस्॰ यीः वादित्यरस्न) २५१ १२१-मधानुर्रथान (दीवानवरापुर म्व॰ के॰ एष्ट्र॰ १०४-वाळरात्र आगममें भगवत्तव (डॉ॰ शीकृता-रामग्वामी गाली: बी॰ ए॰: बी॰ एन्॰) ए९४ र्शनरजी ग्रुक्य, एम्॰ ए॰, पी-एम्॰ डी) २५४ १२२-भगपर्धनका सूत्र (आचार्य भीतूमधी) २९८ (०५-ज्योतिपद्यान्त्रमें भगवत्तर (बॉ॰ भीगागेन्द्रची -१२३-मेद्रीये भगशतात (भाषायं भीतुंगीरामणी पाण्डेय, क्योतिपासार्य (मिद्राम्य एवं कन्दित) शर्मा स्त्रीमः) म्बर्णस्दक प्राप्तः विद्यावारिणिः पी-एम्॰ श्री॰) २५६ १२४-वर्गमान्य का (वेदन्ति) " १०१ १०६-विविष दार्शनितीरी दक्षिये भगवसान (वंक १२५-वैद्यात्रासमित्ं सर्वम्--विभय्यान धारवसपना विनेषन् (म्युरीय यक यक येक भौगिरियर- 🕟 भीरामनारायपत्री शिरातीः स्थापरत्र-नेदानन · धर्मात्री चतुर्वेदी) · · · · · गः १०१ धर्मशासाचार्व)

२६-मारपस्रोकका वासी। [कविता] (इरिओघ) ३०४	१४६-मह तुम ही हो (वा॰ श०) '' ३१
२७ अनायास उनको सिस बाते, पूर्ण परात्पर	१४७-देवताओंका अभिमान और परमेश्वर-तस्व · · · १४•
भीभगवानः विवेदाः] (रचियताभीरतन-	१४८-भगवान् भीरामद्वारां रुक्ष्मणबीको भगवसस्यका
स्त्रस्वी गुत्र) १०४	उपवेदा · · • २४१
१२८-भगवत्तस-विकेचन (बीतराग खामी १०८	१४९(याद्मीबाले) रैबब मुनिका शानसम्ब
भीनारायमाभमनी महाराज) *** ३०५	(ৰা• হা•) ••• ••• ₹४९
१२९भगक्तम एवं भक्तियोग (श्रीसोमचैकम्पनी	१५०-भौतिष्णु-तस्य और स्वस्मी-तस्य ''' ३४३
भीवासत्त्व, शास्त्री, एय्० ए०, एम्० ओ॰ एछ्०) ३०७	१५१-परम भागवत ही बेसुण्डथामके अधिकारी
१३०-भगवत्तम् और भगवद्गक्ति (आचार्य खामी	[संबक्तितः] १४६
भीवीतारामधरणबी मङ्गराधं) *** ३१२	१५१-भगवदाम, भीभगवान् और उनका चतुःर्यूह १४७
१३१तमाराचय गोविन्दम् [क्षेत्रस्ति] *** ३१५	१५३-सभीका ईश्वर एक (धिव तथा कृष्णकी
१३२-भगक्ताम और बीवन-दर्शन (क॰ भीगोक्क्टा-	तास्किः एकस्मता) (गो॰ न॰ वैशापुरकर) १४९
नम्दबी हैलंग, साहित्यरस्न) *** ३१६	१५४-भगवान् इरिहर सबकी रक्षा करें [संबक्ति] १४९
नम्दक्षी तैतंना, साहित्यराज)	१५५-अगवान्के परस्पर खरूप-भीकृष्णकी महिमा १५०
१३४-भगव राज श िलादर्शन (बॉ॰ श्री लक्सीप्रचादबी	१५६—गरात्मरतस्वदी चिन्नु-सीष्टा १५२
दीक्षित, एम्• एस्-सी॰ [डैस्नॉडा•]	१५७-जबसानका भविकारी " १५३
पी-एच्॰ दी॰ः वैद्यानिक) 💮 💛 ३१८	१५८परमसन्बकी प्राप्तिके उपाय " १५४
१३५-पुराजॉर्मे भगवत्तत्त्रका मकाश (औरतनसमस्त्री	१५९—अगवसंस्वकी प्राप्तिका उपाय
ग्रह) ••• ••• ३२१	१६०परमपद-मामिके उपाय " १५६
११६-पुरागोंका मिपतार्थ (य॰ व॰ विपाठी) *** १२६	१६१-नारवंशीद्वारा पुण्डरीकको भगवचलका
१६७-नेण्डवधर्ममें भगक्तस्य (स्वामी श्रीधिवा-	उपवेद्य और पुण्डरीकको भगवव्याप्ति 💎 ३५७
नम्दजी) *** *** ३२७	१६२-राजा बस्किते भगवत्तस्वका साक्षात्कार 💛 ३५९
११८-पश्चिमकी एक उत्कट किहासा-भगवतसाधारकार	१६६-वच्चठ संव एवं उनकी सङ्गतिकी महिमा ''' ३६१
(रॉ॰ भीमोर्ताबाळकी गुप्त, एम्॰ ए॰,	१६४-गो-सेवासे ब्रह्मशान (बा०घा०) ३६२
पी-स्व् शी॰, डी॰ सिट्॰) · · ३२९ ·	' १६५-अम्बिबाया महातस्वका उपदेश (भा•श•)''' ३६४
१३९-नस्तिष्ठ याहवस्थ्यका गानीको भगवसायका उपवेश · • • ३३२	१६६-हृदय अग्रत्की मीसम्परुपता, भनिकंचनीयवाः
उपदेश ··· १३५ १४०-नम्र स्पार्द ! ··· १३५	असत्ता सथा ब्रह्मसे अभिन्नताका मसिगादन *** ३६४
कर ३०० मान्य कृति । प्रतिकारिक विकास कर्मा	
१४१-मारमज्ञानीडी मुक्तिः [संक्रम्यतः]	187 E \$44
१४३-चेतन परमात्माशी वर्षातमा *** ३३६	१६७-भगवतावनः शापर्रथमं बही भगगान् रहते हैं · · • १६५ १६८-भगवतावनः स्वरूप · · • १७१
१४४-अधिनीपुन्मारीशे प्रश्नविद्या या भगवस्तव-	१६९-भगमत्तव आत्मत्तवमे अभिन्त दे 💮 ३७३
शनकी मानि ••• ३३७	
१४५-वायहानके भवगका अधिकारी ११८	१७०-दीर्भायुष्यं यसं मोश्रतलाफे देन शिवरो उपावना · · ' १०%
110	7.

	[<	1	1
१०१-सगदक्तवके उपासक		(९) भीगीइपादासार्य	vii
(१) देवर्षि नारद	··· 100	(१०) भीहर्ष मिश्र •••	All
(२) मदर्पि वसिष्ठ · · ·	102	(११) भीमाधवाषार्यं वा विद्यार	
(३) अष्टायकः · · ·	160	(१२) अणस्य दीश्चित ं	All
(४) अगस्त्य •••	*** 161	(११) शीचित्सुलाचार्य · · ·	*** ***
(५) सुतीश्य · · ·	*** \$68	(१४) भद्दोषि दीक्षित · · ·	y
(६) महर्षि वासुदेव · · ·	*** 161	१०४-सगवत्तव-पूर्वतके आधुनिक स	
(७) परमभागवत उद्धय	tex	श्याक्याता	
(८) महाराज ह्यु · · ·	164	(१) योगिराव अर्रावेन्द · · ·	· · · · *\$1
(९) ध्रव ···	366	(२) स्वामी रामतीर्थं · · ·	841
१७२-५रिं शरणमाभेयत्। [संक्रमितः]	161	(१) महामनायुक्य de मदनमोहन	
३ ०३भगवत्ताव-चिन्तक		(भीक्षित्यः एम्॰ ए॰)	*** 881
(१) महर्नि नेदब्यास	1684 2011	(४) (६) इससीन स्वामी मा	
(२) आचार्य शंकर	126	महाराज (भीरापेरवामणी	
(३) आचार्य समातुक	440	एम्॰ ए॰, साहित्यर ल)	··· 491
(Y) शीमम्बाचार्य (रा•व•विप	हो) 😲 🕉 🛴	(स) अन्युत्तनुनिश्रीरी प्रसनिष्ठत	की कथा भरे
(५) भीनिम्याकीयार्थ	** Y•\$	(५) म॰ म॰ गिरिपर द्यामी	
(६) भाषार्यं वस्टभः	*** ***	(भीष्मनयः एम् ॰ ए॰)	· ¥₹€
(७) मण्डन मिभ अथवा सुरेहदर	म्यार्वः ५०६ १	७५-वर्गनदार्शनिक कॉम्ट और उत्त	ह ताव∙ ः
(८) अन्यतम भगवत्ताल-चिम्तकः		विन्तनका संशित परिचय (भीकीशस	
भक्त मधुस्द्रम् सरस्रती (=	पाच्चेय, एस्॰ ए॰ (ह्रय)	*** 44*
त्रिपाठी)		७६-समा-गाचना एवं नम्न निषेदन	*** 4\$1
,			
		-	
	चित्र-स	ची	
•	%		

	वित्र	न्त्र् चा		
गहुरंगे चित्र	-,	६-अगवान् विष्णु	•••	66.
१-दणावतार	••• मुशा-पृष्ठ	७भगषान् शिष	***	544
१-रेपधापी महासिष्णु		८-तस्वत देवर्गि मारद	***	faa
१-देवताओहारा महारातिका सामन	fx	९-भुवको भगवान्, श्रीदरिश	दर्घन	\$24
Y-तल्लोके परमोगस्य भीकृष्य	65-	रेखा	বিগ	
५-भगवान् भीवीताराम	tha	१-प्रवस्त्रवेश भगवतानरेः वि	Hard	प्रथम आवत्त्र रहे

वैदिक तत्त्व-चिन्तनका नासदीय-सूक्त

(ऋग्येद १० । १२९ । १-७)

नासदासीम्नो सदासीसदानीं नासीवजो नी ब्लोमा परी थल्। किसाबरीकः कुइ कस्थ वार्मन

ररागः उत्र करा शासन् अस्मः किसासीन् सहनं समीरस् ॥ ॥

ध्यमन् नहीं उस प्रत्यकास्त्रों, धत्त् भी नहीं ग्हा कारण, पुआ भूमिन्यानाच प्रश्ति शुक्तों शे नसाझ कारण। अन्त्रिक्ष भी नहीं, नहीं ये स्वयं आदि रह गये प्रदेश, क्या आचरण, कहाँ, किसके हिस, गहन गमीर मीर या शेष ॥ १॥

न स्त्युरासीदस्तं न तर्हि म राज्या श्रष्ट श्रासीत् प्रकेतः । भानीदवार्तं स्थया तर्देकं

तसादम्यम् परः कि चनास ॥ १ ॥

मृत्यु नहीं थी, नहीं अनरका, राख-दिक्तका कान नहीं। या चेतन, बस, एक प्रस्त ही, हैं बितके मन-सान नहीं। या माराके साथ विराक्ति ब्रह्ममाम ही सत्तावान् विप्रमान थी बस्यु यहाँ पर उससे भिन्न न कोई आन ॥२॥

तम भारतीच्याया गृहमधे भारतेमं समित्रं सर्वता हृदस्। तुष्युपेनाम्बपिटिनं यदासीत् सपसस्तमहिनामास्त्रीकस् #

आहत हो आगन तिमिरने पहले यह तब या समस्य, दुग्दराहिने मिरिन सिरतन्ता अभिन्द विदय आशन सम्य। सुष्ठ अपियामे छादित जो तमसे एथीभूत हुआ, वहीं दिवर निजुके सभी महिमाने प्रिट उत्भृत हुआ।॥॥।

कामस्तर्भे स्वत्यतंत्राधि मत्रसो रेतः प्रथम बदामीत्। सत्तो बत्युममति गिरविन्द्रम् प्रति मतोष्या कवयो सत्रीवाश्रवः हुआं स्टिन्समाके पहले ईश्वरके मनी सार, क्योंकि पुरातन कर्मराधि थी बीजरूपमें उदित अनंस। शनी पुरुषोने मेपासे निज उदमें बद क्या विका परएके साधनश्रुत कर्मरा हुआ प्रमन्त् में साधारधार ॥४३

तिरइबीनो बितसो इडिमरेपा-

मधः स्विदासी३दुपरिस्वदासी३त्। देतीथा कासम् महिमान भागम्-

स्वया अवनात् प्रयक्तिः परमात् ॥५३ तना सुष्टिक सुबर्दिम-सा सहसा ही सम और विक्रा पहले मम्परोक्ष्म, ऊपर या नीचे—सुरा हुआ न भाग इ.मॅकि इर्ता-भोता थे भगमित जीव हुए उसन भोग्य-खान महान् भूत भी, भोका उच्च, अपन है सना

> को अदा केर क इस प्रयोजय कृत भागाता कुत इय विस्रिटिः। अर्थाम् देवा अस्त विसर्जनेमा-

्रवाको पेर धन शावमू**व**∦६३

हिस निसित्त हित उपादनाने हुई प्राट नांनाविश सरि-बीन जानता, धीन बतायें विमाने गयें पर्देशवी होटें। वैदा हुए: वैदाय भी तो भूतनार्यक ही पश्चाद किर किसमे नय नहि पूर्व दे, यह रहता रिमाने हैं जान प्रदेश

ह्यं किन्द्रियेत आयम्ब स्वित् का दुधे सदि का म । स्वो अव्याप्यक्षः प्राप्ते स्वोपन्तः स्वोपक्षः वेद् सदिवा म नेद क ॥

जिल निभुमे इस पिनिन सृष्टिश हुआ प्रस्ट अंतिया सिनारः वही इमे पारण करणा है, रससा मा हि दिना आधार । बो इस बमशा परस अभीश्यर रहता परम स्वीममन देगः परी जानमा या न जनता। नहीं अस्पदा पर्ही प्रवेश ॥शी परानुवादक-माँ० शेरामनायपमहत्त्रमी शासी सामः

भगवत्स्त्रति

तमीधराणां परमं महेधरं तं देवतानां परमं च देवतम । पति पतीनां परमं परम्ताद् विदाम देवं भूषनेशमीध्यम् ॥

हम उन प्रकाशखरूप, स्तुति करने योग्य, अखिल्लोकपति भगवानको जान गये हैं, जो ईसरोंके भी परम महेकर हैं, जो देवताओंके भी परमाराज्य देव हैं, जो खामियोंके भी खामी हैं और जो महान्से भी अति महान् हैं।

न तस्य कार्य करणं च विद्यते न तत्समधाम्यधिकश्च दृश्यते ! परास्य शक्तिविविधेष शृयते स्वाभाषिकी ज्ञानगलकिया च !।

उन परमेश्वरका न तो कोई शरीर है, न इन्दियाँ ही हैं। न तो कोई उनके समान है. न बदकर ही है। उनकी परमाशक्ति विविध प्रकारकी सूनी जाती है; क्योंकि वे स्वामाधिक अर्थात् अनादिसिद्ध शक्तियुक्त हैं। उन परमेश्वरके झान और वरुके अनुसार क्रिया होती है ।

> न तस्य कश्चित् पतिरस्ति लोके न चेशिता नैव च तस्य लिक्सम् । स कारणं करणाधिपाधिपो न चास्य कश्चित्रनिया न चाधिपः ॥

उस परमेखरका इस संसारमें न तो कोई पति है, न नियामक है और न कोई कारण अयवा अंतुमाएक ही है। वह खयं ही सुबका कारण है, वह इन्हियोंके अविष्ठात् देवताओंका मी अधिष्टाता है, उसका न तो कोई उत्पादक है और न खामी ही है।

> तन्तभिः प्रधानजैः यस्तन्त्रनाभ स्वभावतः । खमावृणोत देव नो एक: स द्धाइम्राप्ययम् ॥

जिस प्रकार मकड़ी अपने ही शरीरमेंसे नियले हुए तन्तुओंसे अपने आपको बेहित यत्र रेन्ती है, उसी प्रयार इन अद्वितीय परमात्माने अपनी ही प्रकृतिसे इस सृष्टिको उत्पन्न-कर उसके द्वारा अपनेको आवृत कर लिया । वह परमेश्वर देमारा उस परमञ्जे साप एकीभाव प्रदान करें ।

> यो त्रक्षाणं विद्धाति पूर्वं यो मैं चेदांश प्रहिणोति तस्में। ग्रमुक्षुर्वे शरणमहं प्रपद्ये ।। देवमात्मभुद्धिप्रकाशं

जो पहले महाबी रचना बारते हैं; और फिर जो उन्हें बेदबब हान बाराते हैं, मैं उन स्वप्रकाश परमझकी शरण महण करना है।

(इरेहाभक्रोपनियद् ६ । ७-१०, १८)

पूर्णो नित्य एकः शिवोऽहम्

नाहं दिहो नेन्त्रियाण्यन्तरक्षोः नाहंकारः प्राणवर्गो न युद्धिः । दारापर्ययेत्रेविचादिद्दः साक्षी नित्यः प्रत्येगात्मा शिवोऽहम् ॥ रज्ज्वज्ञानाष् भाति रखौ यथाहिः स्वात्माज्ञानादात्मनो जीवभावः । आसोक्त्याहिश्रान्तिनाञ्चे स रज्ज्ञजींनो नाऽहं देखिकोक्त्या शिवोऽहम् ॥ आभातीदं विश्वमात्मन्यसत्यं सत्यज्ञानानन्दरूपे विमोहात् । निद्रामीहात् स्वन्यतं तक्षं सत्यं द्युद्धः पूर्णो नित्यं एकः शिवोऽहम् ॥ नाहं जातो नि प्रश्नितः निर्मानिशे देहस्योक्ताः प्राकृताः सर्वधर्माः । कर्तृत्वादिश्वन्यपसास्ति नाहंकारस्यैव द्यात्मनो मे शिवोऽहम् ॥ मनो नान्यत् किनिद्वास्ति विश्वं सत्यं वाद्यं वस्तु मायोपक्रप्तम् । आदर्शन्तर्भासमानस्य सुन्यं मध्यद्वते भाति सक्षाञ्चिवोऽहम् ॥ आदर्शन्तर्भासमानस्य सुन्यं मध्यद्वते भाति सक्षाञ्चिवोऽहम् ॥

'न में वेह हूँ न इन्द्रिय हैं न अन्तःभरण, न अहहार, न प्राणसमुदाय और म मुद्रि ही हूँ । द्वी; संतान, सेत और मन बादिसे दूर। नित्यसाकी अन्तरासा एवं शिवस्तरूप मद्य हूँ । जैसे रस्तीको न जाननेके कारण अमनश उसमें सर्प भासित होने व्याता है, उसी प्रकार अपने खरूपको न जाननेसे उसमें जीयनायकी प्रतीति होती **है** । किसी विश्वसनीय म्पक्तिके कहनेसे सर्वके अनका निवारण हो जानेपर जैसे वह रस्सी स्पष्ट हो जाती है, वसी प्रकार हाती गुरुके वपदेशसे में इस निश्चयपर पहुँचा हूँ कि में जीए नहीं हैं, शिवसरूप परमातमा 🝍 🗓 । आतमा स्मय, हान् एवं आनन्दस्तरूप 🕏, उसीमें मोहमरा इस निय्या नगर्की प्रतीति हो रही है । निदाननित मोहसे दीखनेवाले खप्नकी भौति यह सत्य नहीं है। अतः , यही निश्चय करे कि , में , पुद्ध (भाषाखेदाङ्ग्लय), पूर्ण (अपग्ड), निरय (अधिनाशी), एक (अदितीयं) शिषस्तस्य परमारमा हूँ। म मेरा जन्म हुआ 🐇 न में बढ़ा हूँ और न मेरा नाश की दुआ है। समस्त्र प्राप्टत धर्म शरीरके ही करे गये हैं। कर्मनादि धर्म अहद्वारके ही हैं, कियाय आसाके नहीं । अतः मैं विषयुक्य परमात्मा हैं । मुप्तसे भिन पहाँ जगद् नामकी कोई सत्य वस्तु नहीं है। बान्तवर्गे सारी बाद्य बस्तुएँ मापासे ही करिपत हैं । दर्पणके भीतर मासिश होनेवाले प्रतिविक्यके समान यह सम वुस्ट मुख भद्रेत परमारमामें ही प्रतीन हो रहा है। अतः में शिव हूँ ! (आचार्य शंकरहत बहैतपबरन १-५)

ब्रह्मतत्वकी पाप्ति

(दक्षिणाम्नाम ब्रह्नेरी-शारदापीठाचीश्वर अगहुर शहराचार्य अनन्त भीविभूमित स्वामी भीअभिनविद्यातीर्घणी महाराजका ग्रुभावीर्वाद)

'प्रक्रविदाःनोति परम्'-(तैत्तिरीयोप०२।१) इसको जाननेत्राला साधक परतरवसे निर्देश्य सर्वेत्कृष्ट 'महाभारे प्राप्त करता है । ब्रह्मसे क्इकर कोई दूसरा स्वॉस्कृष्ट पदार्थ नहीं है । इससे पूर्वोक्त श्रतिवाक्यका निप्करार्थ हुआ कि काको जाननेवाला क्यानानी ब्रह्मको ही प्राप्त होता है। अब जिल्लासा होती है कि यह बहका ज्ञान कैसे प्राप्त हो ! श्रुतिने ऋदका छन्नण इस प्रकार बतलाया है---'सत्यं द्वानमनन्तं बद्धा'-अर्थात् 'बदा सत्य श्वानसक्य और अनन्त है। सस्य वहीं हो सकता है, जो मृत, भवत् और मविश्यत्रहरूप तीनों कालोंमें जिसका अभाव न हो. सदा सत्ता बनी रहे । काळत्रयामधित पदार्घ ही सत्य महा जाता है। महाके अतिरिक्त कोई भी पदार्थ तीनों मार्लोमें नहीं रह सफता । सारे पदार्थ उत्पत्तिविनाशशीस हैं। ये भोड़े समयतक टिकेंगे और नष्ट हो जायँगे। किंद्र बहरूरी न उत्पत्ति है न बिनाहा । बह अनादि, **अ**तिनाशी शौर भ्रुय सस्य खयम्प्रकाशरूप चैतन्य-खरूप है। इसीके द्वारा सारा संसार प्रकाशित होता है। ब्रह्म अनन्त है । इक्षमें किसी भी प्रार्थका परिष्ठेद शेद नहीं है। ब्रह्मसे अतिरिक्त कोई वास्तविक पटार्थ होता तो रसका भेर बसमें आ सकता था। परिद्रयमान जगसका कारण भी ग्रह्म ही है । कारणकी सत्तासे अतिक्रिक मत्ता कार्यमें ६ ही नहीं, अतः कारण ही कार्यरूपसे दीखता है । ऐसी परिस्थितिमें इदासे आयन्त मिस्न पदार्थ कोई भी नहीं हो सकता तो किसका मेर ब्रह्ममें आ सकता है। वह अनन्त अवस है। यहाँतक निर्दित

श्रद्धका छश्चण 'स्वरूप-छश्चण' कहा जाता है। जो सदा छश्यमें स्थित रहे बह स्वरूप-छश्चण है।

जिससे छक्ष्यका परिचय हो और छक्ष्यमें सदा रहनेका नियम न हो, वह 'तटस्थ स्क्लण' है । भगवान व्यासने 'शारीरक-मीमांसा-दर्शनके' --- जन्माचस्य यतः' (१।१।२) इस दितीय-सूत्रसे ब्रह्मके तटस्य छक्षणका निरूपण किया। जो संसार दीलता है, योडे समयतक टिक्ता है और अन्तमें नष्ट होता है, उसके ये जन्म-स्थिति-नाश जिससे हुआ करते हैं, यही ब्रह्म या परमात्मा है । जगज्जन्म-स्थिति-नाश-कर्तृत्व भी परमारमाका छन्नण है । यह तरस्य रूपाण कहराता है । परमासामें यह छप्तण तमी हो सकता है, नव जगत्के जन्म-शिक्त-नाश बनते हों । जब तीनों नहीं, तभी परमारमा है । यह छन्नण परमारमाका परिचय कराता हुआ भी सार्वकालिक नहीं है। सरय-ज्ञानानन्तरूप परमारमाको निर्गुण और जगजन्मादि-कारण परमारमाको सगुण कहते हैं। परंत दोनों अदय पानका ही हैं। एक ही बढ़ा दो रूपोंमें भासता है। सगण ब्रह्मकी उपासनासे चित्त निर्मेल होक्स विक्षेप-रहित हो जाता है। निर्मेट चित्र पुरुप ही वेदान्तशास-विचारका अधिकारी है। स्यासनीने-'शास्त्रयोसिस्यात्' (१० सू ०१।१।३) इस सूत्रसे बदा जाननेमें वेदान्त-शासको ही प्रमाण बतश्चया । वेदान्त-विचारसे निर्मुण परमारमाका साक्षास्पार होता है। साशाकारसे अविषाकी निष्ठि होती है। अविधा-निकृतिसे जीव काम-कर्मादि सारे बग्धनोंसे मक्त होकर खयं हडा बनेगा। यही 'ब्रह्म-विदाप्नोति परम'----(तै० उप०२।१)का वर्ष दे।

भगवत्तत्त्व-चिन्तन

(पश्चिमाम्नाम बारकाशारदारीठाचीभर बगदुच चीकराचार्य अनन्त्रभीविगृषित सामी भीअभिनवसम्बद्धानन्दसीर्यंशे महाराषद्वा गुभाशीर्वाद)

श्रीमगवान्कं सर्वत्र व्याप्त होनेपर भी मगवतत्थ्य अयतक निगृत् ही रहा है । भगवान् हो—ग्याप्ति परमाग्येति भगवानित दाद्यते"—ग्रम श्रीमद्रागवतके वचनानुसार सर्वेचर, सर्व-दाह्या, परागर, पराग्न, पराग्नक्त, पराग्राह्य आदि नामसे प्रस्थात एवं पृजिन हैं । योगियोंको हरिसे तथा भगवानुकी गीना-चचनानुसार—ग्रैश्यरः सर्वभूतार्गा हदेशेऽस्त्रीतिहर्छति—(गोता १८ । ६१)—सभीक हर्द्यमें निवास करते हैं । कृष्णयसुर्वेदीयोपनियद् मन्त्र—जिल्हें पण्डितगण मन्त्र-पुणाङ्गानिमें वक्षरण करते हैं—दस्में प्रमाण हैं—पद्यक्षद्राग्यक्तिमार्ग स्वर्थ चाष्यकोग्रावस्य । अधीनिष्टवाधितस्यान्ते नाम्यानुपरि तिष्ठति । ज्यालमालाङ्ग्रस्थं भाति विश्यस्यान्यतं महर्षः। "स्वर्थ मध्ये विद्विद्याक्ष्य आणीयोच्यां वत्तं महर्षः। "स्वर्थ मध्ये विद्विद्याक्षा अणीयोच्यां वतनं महर्षः। "स्वर्थ मध्ये विद्विद्याक्षा अणीयोच्यां

विषयिक्षा व मोनावाद)
व्यवस्थित । मोल्यायदमम्पस्था विष्युल्लेमा
भारत्य । नीवारद्यूक्यकृत्यी पीता भारत्यव्यक्षाः
तस्याः विष्याया मध्ये परभारमा व्यवस्थितः। व
म्राप्त च विश्वः साञ्चात् स हरिः सोऽत्ररः स्वराः
— 'दृशादिके मतानुसार हरपाकाशान्तात त्राकीकृते
परमाला रहते हैं। भगवान् सर्वगुगसम्यक तथा निर्मानिताता भी शास्त्रमें वर्णित है। 'हो वाय महत्ये को
स्त्रीं चामृत च।' (१९००) अतः सभीको भगवतक्षः
वित्तन-मनन सर्पदा कराना चाहिये। ऐसा कराने है
संसार-त्रकासे हुटकारा मिल्ला है। अतः भगवताता
यथाय प्रचार-प्रसार प्रवित्ते । सित्तनार्यो प्रकार-प्रसार प्रवित्ते । सेनित्तवार्यो प्रकार-प्रसार प्रवित्ते । सेनितवार्यो प्रकार-प्रसार है। स्वर्ति आज छोग विश्वेत्रत्या नीनितवार्यो प्रकार-प्रसार है। स्वर्ति स्वर्ते । स्वर्ति स्वर्ते । स्वर्ति हमारा ग्रामावीप है।'

भगवत्तत्त्व-विमर्श

(धर्मसम्बद्धः अनम्त्रभीविभूपित स्वामी भीकरपात्रीबी महाराजका मसद)

तरविचा छोग सजातीय-विजातीय-स्थातभेदङ्ग्य अद्रयद्वानको ही तथ्य बहते हैं। निरित्तदाय ग्रहत होनेके कारण यही तथ्य क्रम, सुर्योच्छ एवं सबका अन्तरात्मा होनेसे परमात्मा और सुर्यविश्व भवनीय गुणोंसे सब्दन होनेके कारण भगवान बहा जाता है —

धद्भितं तत्त्रस्यपिदस्तस्यं यद्यानमह्यम्। प्रसृतित परमासिति भगयानिति शप्यतः॥ (, श्रीमद्राः १।२।१९)

भिरानुपालयाया धारम्यमे उसके रश्नमिता महाकृषि भाषकी उक्ति है—'द्वारवामें भगवान् श्रीकृष्णवेश समामें श्रीनारवंशी पश्चर रहे हैं। उस समय पहले यदुंबेशियोंकी आकारामं एक तेन:पुत्र मात्र नीचे अननी में होता हिंगो नर होता है । पुट्ट और संनिधान होने र उस तेन:पुत्र में हस्त-पादादि शरीरक अध्यय भी हिंगोचर होने स्मार्ट हैं । उस तेन:पुत्रके अध्यत्त समीप आने र धीमागान, एवं युदुवंदी सोगोंको पता चळता है कि ये तो देनीं नारद हैं—-

चयसिंथपामित्यपधारितं पुरा ततः 'दारौरीति विभाविनास्तिम् । विमुर्विभक्तावयवं पुमानिति व्रमाद्भुं भारद् , इत्यवेधि तः ॥० (विद्यानस्य । । २)

o-(६) पूर्व दीविषुम्नः किविलामीण्यादाक्षितानारमः सनोऽनि मार्मान्यादिभक्तानमने पुमानः भनिनैस्टणाः मारह इति मनोपिः (वन्त्रमदेनः)

(स्त) संस्मादेवे मुक्तिम् । इतिस्तु, गर्गे, येदे एव इति सामम् (मन्धिनाय)

(ग) अत्र निरातेनातिहते कर्मीं न कर्मीक्मिक्तिः। (यायन)

भृष्ट्' या मृंहि-पृद्धौ (भातुपाठ २८।५७ माधवी या क्षं भातुवृति ६ । ५७) भातुसे उणादि मनिन् प्रत्यय होकर 'क्या' शब्द निष्यम होता है । इसका अर्थ है-- 'बृहत्' (बद्दा) । इसके समबनान (समीप) में कोई संकोचक पर नहीं पड़ा गया है तथा संकोचका कोई कारण मी बृहत्, कल्पनातीत बृहत् । जो पदार्थ देशपरिस्टिन, कालपरिच्लिन और बस्तुपरिच्लिन होगा, वह परिच्लिन होनेक करण क्षप्र ही होगा, निरतिशय बृहत नहीं।यदि ٢ŧ वह क्षद्र जब द्रव्य होगा तो दृश्यादि होनेसे अस्य भी होगा और अल्प होनेसे मर्च होगा। अतः अनन्त स्नप्रकाश परमानन्द तस्य ही निरतिशय बृहत् होनेके कारण क्या रान्द्रका बाष्यार्थ या तारपर्य हो सकता है और वही ग्रह तस्य है। एक वायपमें यों भी यहा जा सकता है कि i अतिशयताकी पत्यना करते-करते जहाँ बाचस्पति एवं प्रजापतिकी मति भी विरत हो जाय, अर्यात् जिससे आगे कभी भी फोई कल्पना ही न यह सके, उसी अनन्त अखण्ड सप्रकाशसंख्य शुद्ध-मुक्त-भरमानन्दधन भगवानुको मेदान्तीलोग ब्रह्मतस्य कहते हैं। इसीका विचार 'भ**धातो** मधक्रिभासा'(२०१।१।१)आदि वंपासिक-सुशेंद्वारा किया गया है। तरयमात्र भी इसीको धक्का गया है। इसका ही खक्षण ऊपर किया गया ध्-'तस्यं यञ्चानमहत्यम्'इस सरवदा ही नाम ब्रह्म, परमारमा अथवा भगवान् है । ये शब्द एक ही पदार्थके वाचक हैं, मिस-मिस पदार्थिक नहीं। क्योंकि इन समीका एक ही लक्षण है—'यज्ज्ञानमद्वयम्'।

लक्षणक मेदसे ही लक्ष्यमें भेद होता है, नाममेदसे नहीं । जैसे घटका लक्षण कत्युमीनादिमन, प्रयुद्धनोदरस्त आदि किया गया है । यह लक्षण घट, क्ल्या, कुत्म समीका है । जतः घट, कल्पा, कुत्म आदि शान्दर एक ही पदार्थके बाचक हैं । हीं, व्यवस्थाको दुद्धपास्द्र करनेके लिये कई प्रकारक बन्न शालोंमें बतलाये गये हैं । यवा (१) कार्यक्रम (२) कारणक्रम (३) कार्यक्रारणातीत बन्न । कार्यक्रम और ध्वरणक्रमक्ष लेक्स जन्मवाणातीत बन्न । वार्यक्रम और ध्वरणक्रमको लेक्स जन्मवाणातीत बन्न । वार्यक्रम और ध्वरणक्रमको लेक्स जन्मवाणातीत बन्न करी जा सक्ती है, वार्यवारणातीत बन्नको लेक्स नहीं ।

प्राय: यह भी कहा जाता है कि निर्गण ऋस भगवानुका भाग है। यद्यपि भाग शन्द ऐसे स्थलींमें स्ररूपमृत आत्मज्योतिका ही बोधक है, यया--'स्वधामनि प्रमुणि रंस्यते नमः' (भीमद्रागमत २ | ४। १४) अपने खरूपभूत तेजमें जिसे इस कहा जाता है. उस अपने धाममें रमण करनेवाले भगवानको हमारा प्रणाम है 'पर्वाह्म पर्व धाम पवित्रं परमं भवान्' (गीता १०।१२) मगबन् ! आप परमारना हैं । आप परम प्रकाश, परम ज्योति और परम पत्रित्र हैं । किंतु कुछ दूसरे छोगोंकी यह अटल धारणा है कि भाम शन्दका अर्थ निवासस्थान ही होता है, अतः वे खेग अन्यक्तरूप कारण-इक्की डी बेदान्तनेच मान वैठते हैं । फार्यकारणातीत तरवतक उनकी दृष्टिके जानेका प्रस्त ही नहीं उटता । संधापि इस दृष्टिसे भी ब्रह्मको यदि धाम मान लें तो सिद्धान्तमें कोई वाधा नहीं आती । यह भेद वेदान्तियोंको भी इप्र ही है कि स्थल कार्यमध्येक ऊपर सुक्ष्म कार्यम्य और उसके ऊपर कारण-ब्रह्म (अन्यक्त) और उसके ऊपर भी कार्यकारणातीत इस स्थित है।+

رم

इसी प्रकार परमझ, अवस्त्रका, सारवत्रका, सम्बन्ध, एकातरक्रामादि प्रकारे अनेदा मेहों है। भी जिनासु स्मितिको समझता चादिये। सभीको जान कर क्षार्य कारणातीत महारको आस करनेने पूर्ण कुमहुस्थता होती ६—प्येमलाणी पिट्नतरे । सार्वे प्रकारि निष्णातः परं अद्याधिमक्यति », भियते हृद्यमन्यिरिक्यन्ते सर्वन्यतः।
 धीयन्ते चास्य कर्माणि दृष्ट प्रयाचनीत्वरे॥ (विपु०४।१७, मैमा०६।२२, भीमद्रा०१।२१)

अस्तु ! यह अस्तिम तत्व हो अद्वितीय अनन्तत्रु ब्रवीध-रूप है । सक्त ही विवर्ष समस्त बराचर प्रपद्ध है । यदि सर्वाविद्यान होनेके कप्रण हो सर्वधाम सर्वनिवासस्वान भी भई तो कोई हानि नहीं । इसी भावका स्पष्टीकरण श्रीमद्भागवतके इस स्टोक्नों किया गया है— स्रावसेकं पराधीनौरिन्दिर्यमें हा निर्मुलम् । असभारवर्षक्षेण स्नान्स्या हाक्षाविद्यांभीणा ॥ (१। १२। १८) अर्थात्—'अदितीय एक नित्यकोत्र ही मां अविचा प्रत्युपस्थापित विद्यमेल इन्द्रियों तथा तत । अदिके द्वारा विविध शब्द, रूप, रस, गत्थादि वर्गा धर्म—प्रपञ्जे रूपमें मासित एवं अनुमृत हो रहा। यह भानित यदि साफर्नोसे दूर हो जाय तो पुनः नि अद्वयक्तव ही सर्वत्र प्रतिमासित एवं उपक्रव होता है

भगवान् श्रीकृष्णद्वारा उपदिष्ट भगवत्तत्व

(बाहुर शंकराचार्यं तमिथ्नाहुक्षेत्रस्य काञ्चीकामकोटिपीटावीधर श्रीमस्प्यादंव परिमात्रकाचार्यवर्य अनन्तश्रीविभृतित स्वामी श्रीवयेन्द्र सरसर्वीकी महारावका प्रवाद)

मारतमें शीमझाबद्गीताके अतिरिक्त अन्य भी सैक्यों गीताएँ हैं, जैसे—राममीता, गणेशगीता, देवीगीता, स्प्रिंगीता, अवध्तगीता, अध्यक्षमीता, जिवगीता, उदरगीता, बोप्यगीता, उदरगीता, आदि ! परंतु मात्र गीता शब्दसे सहसा हत्याप्रोक्त भगवद्गीताया ही बोध होता है ! इसमें भगवान कृष्णाने अर्जुनच्यो उपदेश दिया है अपया अर्जुनको निमित्त बनायद सत्रके करूपाणके लिये उपदेश दिया है । नपापि इसमें 'कृष्ण उवाच' न होकद 'श्रीमगवानुवाच' ही आया है—'श्रुप्ण स्वाच्च भगवान स्वयम् ।'

सामान्यत्या उपदेश दो प्रकारक होते हैं। सांसारिक मीतियों य उपदेश और आम्मानिक तत्त्वका उपदेश। छीकिम यत्याणार्य आचार-विचार-व्यवहारादिका उपदेश। मीतिका उपदेश है। मूर्ति उपासनाम हुए देवनाओंकी उपासना-महिस्से अध्यास्त्रात्यकी जो शिक्षा दी जाती है—यह मिकिक उपदेश—तत्त्वपदेशकी शुमिक है। तत्त्वोंमें स्थिनाहार एवं संसार इन सबका विचार करके अत्रर, असर परमाग्म-तत्त्वका विजय मुख्य अध्याज-तत्त्वोपदेश है।

उपदेश एकान्तमें, शान्त स्थानमें करना— े यह प्रायः विधान है। परंतु गोताका उपदेश कोटिकोटि

मनुष्योंक मध्य, अशान्त बातावरणमें हुआ है। प्र उपदेशके समय पठाक उच्च स्थानमें बैठने और धेर बीचे स्थानमें बैठनर सुननेकी पहति है। पर कि बोटनेवाले धीकण्य एप्पाला सारपीके क्ष्ममें शीवें हैं और सुननेवाले बर्जुन रयमें उपर बैठनर सुनते हैं यह भी स्थावहीताके उपदेशकी एक विचित्रता है प्राय: उपदेश एक ही विचयपर, एक ही उन्तरम हैं है। बिंह्य म्यावहीतामें कर्म-मिक, हाम-म्यान, संयाविषय योग, म्यावान्के सर्पन्यापक विचलप आदि स् विचर्षा प्राप्त हैं। मोजन, दान, त्याग आदिके प्रिनि भेटोंपर भी तथा संन्यासके खनरपर भी विच किया गया है।

साधारण पाठमानसे भगवानायी सारी निरोपता हा
मही होती । गीतावा सुन्य स्टब्स है-जानमानि, यथानिव कालेन सरका पविषयिक पियते।
सरस्ययं योगसंसिकः बन्नेनानमिन विन्तृति ह
यही मगवानाया सुन्य एवं सर्रोति ति
है। योगारिक हारा आप्यान-प्राप्ति परक्षायोक हत्
होनेस मोह दूरकर दुः बरमा ही गीन्यन

ः मार्रः मन्मु, गुरु, दादाजी और अन्य सम्बन्धियोंको a देखकर उनके प्रति प्रेमसे भर जाते हैं। प्रेमसे मो**इ हो** गया और विचार आया कि छदाई करनेसे उनके वे सभी सम्बन्धी मर जायेंगे, इससे उन्हें बदा दु:ख होता .है । अतः प्रेमसे मोह—अहान और उससे दुःख आया । भर्त्रनने कहा-- 'हम छड़ाई न करेंगे ।' इस अध्यायकी 'अर्जुन-विरादयोग' कहा गया है । विरादका वर्ष है---दुःख । जगद्वरु भादिशंबद्राचार्यजीने मगवत्रीताके गम्भीर दिव्य माध्यकी रचनाकर तत्त्वित्रहास मुमुझुओंका वड़ा उपकार किया है। परंतु प्रथम अध्यायकी व्याख्या उन्होंने नहीं लिखी । 'स्पएम-स्पष्टेऽयीः' ऐसा ल्बिक्त छोड़ दिया । दु:खमय संसारकी व्याख्या 'फरनेकी आवश्यकता उचित नहीं समझी) दूसरे अध्यायमें ११वें स्लेक्से श्रीकृष्णमग्वान्का उपदेश तथा उनका भाव्य प्रारम्भ होता है---भरोष्यानम्बरोजस्यं प्रज्ञावादांका आपसे। · गतास्तगतास्**म** नानुशोधन्ति पण्डिताः ॥ 'अर्जुन ! तुम विद्वानोंकी तरह वार्ते करते हो, पर जो ध्येग शोक करनेपोग्य नहीं हैं, उनपर दुःख करके तुम होते हो । जिन बन्धुओं, चाचा, मामा तथा अन्य सम्बन्धियोंके उपर प्रेम करते हो, उनके दो रूप हैं। एक शरीररूप और दूसरा आत्माका रूप । आत्मरूपमें विचार करनेसे गुमको दुःख कमी किसी प्रकारसे न होगा । अतः तुम्हें शोकाकुछ होनेकी आवश्यकता नहीं । टेहरूएमें देखनेसे देद-दु:ख आ जायेगा । परंतु देव निधित नहीं । इसकिये इसपर मी दुःख करनेकी जरूरत नहीं, रूनपर दु:ख मत करो-अभ्योज्यानन्थ-शोचस्यं ।' इस प्रकार अर्जुनको ज्ञान, भक्ति, गोग, फर्मका उपदेश दिया । अन्तर्ने श्रीमगवान कहते हैं---सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं दारणं वजा। भद्रं त्या सर्वपापेम्पो मोश्चिप्यामि मा शुक्रः ॥ (16151)

अपने स्त-धर्म-कर्म एकमात्र मगवान्को समर्पण करो । उससे जो फल प्राप्त हो उस सबको भी मगवान्के चरणोंपर समर्पण करो । 'मा ग्राचा' - तम शोक मत करो । इन उपक्रमोपसंद्वारके दोनों स्पर्लोको देखनेसे शोक मोह-चिन्ता-कारपाग ही गीताका सार्क्य दीखता है। अर्जुनने भी अन्तर्मे समाधान रूपमें उत्तर दिया---'नष्टो मोहः।' मेरा मोह--अह्नान नढ हो गया । जिस छक्ष्यके लिये मैं आपकी दारण भाया था, उसका ज्ञान हो गया । मोह हो जानेसे युद्ध न करनेको कहा था, पर अब मोह दूर हो गया। आप जो आश्चा देंगे, थही करूँगा । स्पष्ट है कि गीतामें प्रारम्भ, मध्य तथा अंतर्मे देखनेसे द्वःख दूर करनेका वपाय-झान ही प्रधान है। जैसे अर्धनको पहले मोहके कारण दुःख हुआ । दु:ख दूर होनेका उपदेश सुनकर उनका द्रःख दूर इका और फिर उन्होंने उचित कार्य किया,। इस ज्ञानप्रधान गीतामें ठपदेश है । प्रत्येक आयु, योग्यता, बुळ, अनुमव, मनके अधिकारके अनुकृत अर्ड प्रकारके उपवेश हैं। गीतामें कहा है-'स्वे स्वे कर्मण्यभिष्ठः संसिद्धि छभते नरः ।' जिसका जो मी धर्म, कर्म निहित हैं, उसे ही ठीक रूपसे करनेसे मगबान्का प्रसाद मिनेगा । भगवत्-साक्षारकारका यही मुख्य प्रारम्भिक साधन है। इसक्रिये यह उपदेश व्यक्तिगतरूपसे तस्त्र-उपदेशरूपमें होनेपर भी साधन-रूपमें है। गीताका उपदेश मगवान्ने संसारके सभी होगोंके लिये दिया है। इसीलिये कृष्ण मगनान्को जगद्गुरु कहा गया है-- 'कृष्णं यन्दे जगहरूम्'।

इस उपदेशमें एक और विशेष बात है कि इसे पहनेसे बड़ा पुष्प मिछता है। चैसे रामचित्रमानसके पारायणसे पुष्प मिछता है, उसी प्रकार गीता पढ़नेसे भी पुष्प मिछेगा। मानस-पारायणदारा राम-मिछ प्रातकर हमारा जीवन धन्य होता है। इसी प्रकार भगवदीताके जेवल पाठ बतनेमायसे भी छाम है, पर पढ़कर उसके अनुसार आचरण करनेसे

होगा---

मगवदीताक उपदेशसे मगवस्त्यका है। साक्षास्तार हो जाता है। बुट्ट डिट्युन्ट स्लेक्सेको छोड़कर मगवदीताक कतर १२थं अप्यापमें ही मगवात्की स्तृति है। होगों मगवात्ने जनताको उपदेश दिया है। उसके पालन स्रतंनेसे, उसके अनुसार आवरण करनेसे मगवदीताक उपदेशका पूर्ण एउट हमारे जीवनमें आ सकते हैं और होर गीता भगवात्क स्तोत्ररूपमें है। मगवदीता भगवात्ने हमारे छिप कही है। उसके पहनेसे भी पुण्य प्राप्त होता है, पर पड़कर उसके अनुसार आगरण भी करना चाहिये। इसी हिए और भावनासे आदिगुरु हांफराचार्यजीने कहा है - भगवद्गीता किचिव्यीता' ससके थोड़ा पहनेसे भी अगर पुण्य और पड़नेक बाद इसके अनुसार आचार-विचार करनेसे मोन्न मिल्या। सगवान कुष्याने अर्जुनसे बहा—

मन्मना भव मङ्गको मद्याजी मां नमस्क्रव। मामेवैप्यसि युपस्यैपमारमानं मत्परायणः॥ (९१३४)

'अर्जुन ! मेरेमें मन टगाओ, मिक करो, पूजा घरो ! बम्मसे-कम नमस्कार करो— ऐसा घरनेसे भी मेरा स्थान पा सकते हो, इसमें संदेह नहीं !' भगवान्के उत्तर विधास रहनेसे, पूजा-याट वरनेसे पुण्य अवस्य मिलेगा । क्षेत्रस्व वर्ड वार सेटनेसे हाम नहीं मिटना ! येगट ऐसा उधारण वरनेसे कि 'नमस्कार वरना है—नमस्कार करना है' विशेष टाम म होगा । नमस्कार वरनेसे खाम मिलेगा ! इसी कारण भगवजीता एक आचरणीय सन्थ है । हम टोगोंको चारिय कि इसका अच्छी प्रकार अध्यवन वर तरमुसार आचरण भी यहें ।

अर्धन शत्तमें उत्तर वेन हैं 'करिप्ये यजने तय'। हमरोगोंको भी चारिय कि गीना-उपदेशमें जो भगवान् बरते हैं, उसींक अनुसार आचरण वर्जे । किटी तर्वचनींको जीवनमें उनार तो हमाग जीवन सुबंग्या, (समें संदर्भनी। स्सी भारनामें गीनाया उपदेश रिसा है। भगवान कृष्ण करते हैं— यत्करोपि यद्दन्तासि यग्रजुद्दोपि द्वासि यद्। यसपस्यसि : कीन्त्रेय तत्कुरुष्य मद्ग्यम् । े जो धुळ भी आप खार्पे, जो धुळ भी तरस्य ले इन खादि करें, यह सब गेरे ही निमित्त करें । देवे हम करें मग्रान्क ही निमित्त करें । हर सम्य इन् ही स्वान करें । ऐसा करनेसे उनका आशीर्षार हम

'खचर्मपि चायेस्य न विकस्पितुमहीमा' 'खचर्म निचनं श्रेयः परघर्मो भवापरः' 'खकर्मणा तमस्यच्यं सिज्जि विव्यति मानकः' 'स्ये स्थे कर्मण्यभिरतः संसिज्जि तभने नाः' 'खकर्मनित्तः सिज्जि यथा विन्यति नव्हृण्यं'

जगहरू आदि शंकराचार्यजीन अपने भाष्यने ह प्रकारका भाव प्रयट किया है--५प्रयेक स्पक्तिको सःमी अनुसार ही कार्य करना चाहिये ! पिता-माता, गुरु हरा शिष्य-सबस्ते अपने-अपने धर्मका पाछन मतना नाहेरे । ऐसा करनेसे ही प्रस्येक्स्यो अपने कर्मसे शान्ति मिलेगी और ऐसा न करनेसे मान्यताएँ मह होंगी और वर्णाट आयेगी । स्ववर्ष-पाछनसे ही हर एक्को झाति ^{वित} सकती है। स्वपर्य-गालनसे चित्त-गुढ़ि होनी है। वित-श्रीवसे योगञ्जवि और फिर शान-सिवि दोनी है। वर्तने मन पनित्र होता है, योगसे नित्त एकाम होता है औ अन्तर्गे ब्रवज्ञानकी प्राप्ति होती है । मकिसे भगवानक बान होता है और अन्तर्ने हानी मक्त प्रप्रयो प्रा करता है। इस्टिंग करा है--- कती मां तस्पती भाषा विज्ञाने नव्नन्तरम् ।" अपने वर्मगढं गाप्त अ^{विक} रुपसे वारनेम्स भक्ति होती है । मन्तिम शान छोता है और पंभास् भगपाप्रनेशस्य जीरम्युकि, सायुष्य प वंतन्यदा पंत्रणा-यान ।

. मनुष्यवरे, नाहिष् कि अनःप्यान उटप्या, अने नित्यक्रमेरी: निष्ट्रस होतर भाषान्या मारण की अने इटदेवता, भाषान् सम्मृत्याका मारण की जा-पाठ करे । उसीके साथ-साथ अपने स्थर्घमका धर्म-पाछन करनेकी उचित परिस्पिति होती है । ऐसा एटन भी करे । मगथान्की पूजा तथा भजन करनेके करनेके प्रयोक व्यक्तिको पूर्ण शान्ति तथा उपरिनिर्दिष्ट गण-साथ अपने निमित्त-क्र्न्योंका .पाठन करनेके हो गति अवस्य मिळेगी ।

भगवत्तत्त्वका स्वरूप

(उष्चौम्नाय श्रीकाणीसुमेवपीठाणीश्वर बगहुष संकराचार्य अनन्तश्रीविभृतित स्वामी श्रीरांकरानन्य सरस्वतीश्री महाराजका आशीर्वाद)

यह नाम-रूपारमक समस्त विश्व कार्य है । इस प्रामंद्रा कोई उत्पादक-कर्ना भी होगा । किसी भी छत्तम नवनको देखकर उसके निर्माताको प्रस्थक न देखकर मी अनुमान-प्रमाणके द्वारा **उ**सके रचयिताका निधय होता है। इस अनुमानसे तथा 'जन्माचस्य पतः'। इत्यादि सूत्र एवं 'यतो या इमानि भूतानि जायन्ते' शुक्तियोंके द्वारा इस विकित्र-अञ्चल जगत्का रचिमता परमात्मा ही सिद्ध होता है । दार्शनिक पद्दतिके अनुसार कोई भी कार्य झानवान, इच्छावान, कियावान् कत्तिके विना नहीं होता। छोकमें घटरूपी कार्यका कर्ता भानवान्, इन्छावान्, क्रियाबान् कुरुमकार देखा जाता है। इसी प्रकार अखिल ब्रह्माण्डका कर्त्वा या निर्माता ज्ञानकान्, इक्टाकान्, क्रियायान् सकिदानन्द-राशि मगत्रान् हैं। वे ही सर्त्रह, सर्वशक्तिमान्, कर्तुमकर्तु-मन्यया कर्रो समर्थ ईश्वर, मगवान्, परमात्मा आदि शन्दाभित्रम्य हैं । शास्त्रोंमें मगवान्-राम्द-वाष्यका लक्षण इस प्रकार अद्भित है---

उत्पर्धिः च विनाशं च भूतानामागति गतिम् । येति विद्यामविद्यां च स वाच्यो भगवानिति ॥

अर्थात् भूतोंकी (चराचराग्यक प्राणियोंकी) उत्पत्ति, विनादा, विचा-अधिषा, गमनागमनको जो जानता है. यही भगधान् है। यह एक है, सर्वव्यापक, सर्वाग्यक एयं सर्वदाकिमान् है। संसारका कोई भी देश शासन या शासकके विना नहीं देखा जाता। कोई भी राज्य

न्यवस्था या नियम (क्यानून)के विना नहीं च्छ सकता । नियम या कानून व्यवस्थापक-शासकके विना नहीं चल सकता। हम देखते हैं कि इस जगत्की ध्ययस्था भी नियमानुसार ही चलती है। रात्रिके अनन्तर दिवस, दिनके पश्चात् रात्रि, मीष्मके अनन्तर वर्गा, वर्गके अनन्तर शरद् आदि श्रृतुओंका परिकर्तन मी नियमबद्ध ही होता है। इसी प्रकार कृष्ण पश्चके बाद गुक्क पश्च एवं च्राक फर्तके अनन्तर कृष्ण पन्न, अमावस्याके पश्चाद् पूर्णिमा, पूर्णिमाके अनन्तर अमावस्या । सूर्यम्हण भमावस्याको और चन्द्रग्रहण पूर्णिमाको ही छगता है । तारे भाषावामें टिमटिमाते हैं, पृथ्वीपर उनका पतन नहीं होता। मानत्र-से-मानव ही उत्पन्न होता है, व्याव्रादि नहीं। सिंहसे सिंहकी ही उत्पत्ति होती है, शृगालकी नहीं। जिसका जन्म होता है, उसकी मृत्यु मी निधित है-'मरणाग्तं च जीवितम्'। इस प्रकार इस विचित्र विश्वकी (संसारचक्रकी) सुन्पवस्थाका संचालक ब्रानवान्, ह्म्टायान्, कियायान् ही मगयान् है, जगदीश है, विश्व-नियन्ता परमेश्वर है, भगवत्तत्व है।

भगवान्के विभिन्न स्वरूप

अनिकारी-भेदसे उपासनाकी इदताके निये मगतान् या भगवतास्वको हम चार स्वय्त्येमि निमक्त कर सक्त्रो हैं। निर्मुण-निराकार—सविदानन्दस्वय्यः, सगुण-निराकार, सगुण-सावार, सगुग-साकार सीन्यविवद्यन्तार। मापा-क्ल्यहृङ्ग्य स्वय्यकोरा अर्डन अभेच परमयस्यस्य प्रयम है । वही बहा जीवोंके अहराजुसार भोग-सम्पादनार्घ, मोश्च-प्रदानार्घ, संसार-निर्माणार्घ अपनी भविद्रावटनाफ्टीयसी माया-वाक्तिके द्वारा सगुण-निराकार, कारण नद्य या ईयर-नामसे अभितित होता है। अखिछ नकाण्डोंकी उत्पत्ति, स्थित एवं संहारादि कार्य इसी दितीय खरूपसे सम्पादित होते हैं। ब्रह्मण्डान्तर्गत सुरूम प्रस्त्र या देवादि होक्रोंकी मर्यादाको अन्यवस्थासे बचाकर सुभ्यवस्थित रखनेवाला सगुण-साकार चतुर्भुजादि स्रव्हप मगवान्का तृतीय स्तरूप है। मर्त्यन्नेकर्ने अधर्मको इटाक्स धर्मन्यवस्थापनार्थ सगुण-सायत्रर छीलविषद राम-ऋणादिसस्य मगतान्के चतुर्य सरूप हैं । इस

प्रकार इमारी संस्कृतिमें भगवान्के चार सरूप जाते हैं। यद्यपि भगवत्तत्त असीम एवं अन्तः। तयापि अचिन्त्य अप्रमेय निर्मुग-निराक्त परान्स विमिन खरूपोंके आधारपर उपासकोकी उद्दर्श **ध्व**ताके लिये उपर्युक्त खल्पोंकी कल्पना शाव एं है---'पकं सब् विमा बहुधा वद्गित' (ऋनेदर्गः चिनमयस्याद्वितीयस्य निष्कलस्यारार्याप्यः।

(रामपूर्वतारिन्युरनिन्द्-रे) इस प्रकार मगवस्तको हम चार सक्पेने रित करते हैं। उपासक समत्यनुसार किसी रूपनो दल बनाफर अपने छत्रयतक पहुँच सकते हैं।

उपासकानां कार्यार्थे ब्रह्मणे क्ष्यक्राना ।

गोपालमन्त्रोपदिष्ट भगवत्तत्व

सचिदानन्दरूपाय ग्रच्यायापिलप्रकर्मणे । ममो चेदान्तयेदाय गुरवे बुद्धिसाक्षिणे ॥ (गोगलवा॰ उप॰ १)

अयर्षवेदीय गोपालपूर्यतापनी उपनिपत् पाँच अप्यायोंमें निवद है । इसकी पश्चपदी अक्षविषाके अन्तर्गत भए।दशाक्षर श्रीगोपाल्मन्त्र उपदिष्ट है। यहाँ भगत्रत्तस्यका विस्तृतरूपसे प्रतिपादन हुआ है । श्रीगोपारूमध्यसम पाँच परों एवं अटादशाक्षरोंके रूपमें साक्षाद् भावतस्त्र (श्रीरूप्प)का ही सरुप है। पाँच पर होनेके फारण ही हो 'पद्मपदी मद्मिया' बद्धा गया है । इसके भाराधन (सेवन)से अर्थात् जप-अनुष्टानादिके परनेसे भगपत्तन (श्रीरूण)की समुपञ्चित्र होती है । यह तिरय श्रीरानकादि मुनियोंक प्रस्त और जगरिया श्रीत्रप्राके उत्तर-स्पर्मे बहे सुन्दर दंगसे वर्गित हुआ है।

श्रीसनकारि मुनिजनोंने सुप्रियनों श्रीवदादेवसे प्रधन क्तिया---'मधन् । परम (सर्चोत्पृष्ट) देश वीन है। मूल किस सायमे मयभीत है। और किसकी

सतासे यह सम्पूर्ण जगत् प्रकाशित है 🕽 🎏 स्वावर-जङ्गम समस्त (चराचर) विश्वका प्रेरक की है। इ का परमो देवा करती मृत्यविमेति। इस केलेर दिए विज्ञानेनाखिछं विज्ञानं भातिः संसरतीति । इसपर श्रीवसदेवने वदा-शाकाः मक्तजनोंके पाप-हरण करनेवाले वर्त्तुमकर्तुमन्यगरर्र समर्थ, सर्वनियन्ता, सर्शन्तर्यामी, सर्वेश्वर श्रीरूण 🕻 सुर्वेत्कृष्ट देवता हैं। इनके नामस्मरणसे ही सम्ह पाप नष्ट हो जाते हैं।----ततु दोयाच ब्राह्मणः-हान्हें वै परमं दैयतम्। गोपिन्दान्मृग्युर्पिमेति गोपीकतः बस्लभ्रहानेन ताजानं भयति, साहयेतं संसरतिति। यंत्र यत्र स्थितो धापि राष्य राजेति कॉर्नेनात्। सर्वपापिशुद्धातमा स यानि परमां गनिम् 🛭 (प्रमुक्ता)

गोपालके प्रयमाश्वर भी शासके अनेक अर्प हैं। जिनमें गी, भूमि, गूर्वरी कियों और हिंद्यों मुख्य हैं। इन सबमें अन्तर्रामी रूपमें विराजनान होता समस्य नरागरका प्रतिपालन कानेनाने सर्वेशा और्व ाोतिन्द नामसे प्रसिद्ध हैं। इस प्रसङ्गर्मे—व्य आदित्ये तिष्ठम् यः पृथिम्यां तिष्ठम्'। (मृहदा० उप) ्यदादित्यगतं तेजो जगङ्गासयतेऽक्षिलम्', गामाविदय व भूतानि। वेदेश सर्वेरहमेव वेदाः' (गीता) त्भादि बचन प्रमाण हैं । इन्द्रयागके भवसरपर ... (हन्द्रके साथ स्तर्गसे आयी हुई कामचेतुने भी भगवान्से ुप्रार्यना करते हुए कहा या---अकृष्य कृष्य महायोगिन् विद्वारमन् विद्यसम्भव। र्ग भवता <u>खोकताचेत</u> सनाया वयमच्यत । रिखंनः परमकं देवं त्यं न इन्द्रो जगत्पते। ^{हिं}भवाय भव गोष्मित्रे**वा**र्ता ये च साधवः॥ इन्द्रं नस्त्याभिषेद्यामी महाणा नोदिवा वयम् । भवतीर्णोऽसि विद्वारमन् भूमेर्भारापनुस्रये॥ (भीमद्भा॰ १० । २७ । १९-२१) । 'श्रीक्रन्ण 1 आप महायोगेसर हैं 1 आप खयं विस । और विश्वके परम कारण तथा अच्युत हैं । समस्त े चराचरके स्नामी l आपको इस अपने रक्षकके रूपमें . अ प्राप्तपत्र भाज सनाम हो गयी हैं। आप अगत्तके | सामी हैं, हमारे भी परमाराष्य हैं । प्रमी । इन्द्र ह देक्ताओंके राजा है तो मले ही हुआ करें. पर हमारे d इन्द्र तो आप ही हैं—अतएव आप ही गो-नाइरण. त देक्ता और सन्तजनींकी रक्षा-हेतु हमारे इन्द्र बन । जाइये । हम गार्चे बद्धानीकी प्रेरणासे भाषको भपना रन्द्र मानकर आपका अभिग्रेक करेंगी । विश्वासम्न ! H आपने भूभार हरण करनेके छिये ही अवतार धारण ै किया है। अन्तमें सुरमीके दुश्वदारा श्रीकृष्णका अभिपेक दुआ और—स्थानां इन्द्रः गोविन्द्रः गार्थोके ^{र्।} रन्द्र (स्नामी-प्रतिपालक) होनेसे श्रीकृष्णका नाम

भीविन्दं पद्म । आज भी गिरिराज श्रीगीवर्धनकी

मृत्यु भी भयभीत रहना है---

परिकामों यह स्थान—अहाँ श्रीकृष्णका अभियेक हुआ या, भोतिन्दपुण्डाके नामसे प्रसिद्ध है। गोतिन्द नामसे पस्य प्रद्या च इतं च अपे भवतं सीदना । मृत्युर्यस्थोपसेचनं क इत्था वेद यत्र सः प्र (कठोपनिषद् १।२।२५)

मञ्जूयाद्वाति बातोऽयं सूर्यस्तपित मञ्जयात् । वर्षतीन्द्रो वहत्यमिनर्मृत्युव्धरति मञ्जयास् ॥ (शीमद्वा० १ । २६ । ४९)

तेपामहं समुद्धती मृत्युसंसारसागरात्। भवामि मनिरात् पार्थं मध्यावेशितानेतसाम् ॥ (गीता १२।७)

'जिस परमहाके छिये माझण, क्षत्रिय मानो दोनों ही बोदन (भात)के समान हैं और मृत्यु भातके उत्पर दी जानेवास्त्री कड़ी या घृतधाराके समान है, उस ह्रहाकी महिमा जाननेमें कौन समर्थ है ! मगवान किप्छदेव माता देवहूतिसे कह रहे हैं — भेरे भयसे ही वायु चरुता है, सूर्य तपते हैं, इन्द्र वर्ग करते हैं, अगि प्रज्वस्ति होती है और मृत्यु सभी स्रेकमें विचरण करता चित्र ब्यानेवाले उन मक्तोंका मृत्युरूप संसार-सागरसे मैं शीघ ही उद्धार करता हैं ।' इसमें उपनिपद, भागवत और मगबद्मुख बाक्य प्रमाण है। इसी प्रकार इस पञ्चपदी इक्सविद्या (श्रीगोपारुमन्त्र)का तीसरा और चौपा पद 'गोपीजनबद्धभ' और पाँचवाँ 'स्वाहा' ये सब भी शब्द बाष्मयरूपमें भगवत्तरवके प्रतीक ही हैं। हनकी आराधनाका पर वर्णन करते हुए बताया है-'यो ध्यायति, रसयति, भजति सोऽसनो भयति सोऽमृतो भवति ॥' (गो॰ ता॰ १।६)

'बो उक्त मन्त्रके प्रतिपाध मगबत्तस्य (श्रीहृष्ण) का प्यान, जप, मजन तथा—पूजन आदि घरता है, बह् अमृतत्व अर्थात् भगवद्वावायतित्तस्य मुक्तिको प्राप्त यरता है।' औगोपाख्यापिनी पूर्वाई अप्याय २वे मन्त्र प्रमें तो स्पष्टक्रमें बता दिया गया है कि उक्त मन्त्रराजने पौर्षो परोमें मगबत्तस्य किस प्रकार निवमान है— पायुर्ययेको भुवनं प्रविद्यो जन्ये जन्ये पश्चक्यो , प्रमृष् । रूप्णस्तयेकोऽपि जमदितार्थ दार्धेनार्सो पश्चपदो विभागि ॥

'निस प्रकार टोकर्ने सर्घन्याएक एक ही बायु प्रनि शरीरोंमें पाँच (प्राण, अपान, व्यान, उदान और समान) रूपोंमें विमक्त हो गया है, टीक उसी प्रकार बह एक ही मगवत्त्व (परक्रम श्रीकृष्ण) भी छोक-हिर्तार्थ इस गोपाल्यनम्बक पाँचों प्रश्नेमें सुशोमित हो रहा है।' श्रीगोपाल्यनिकी उपनिपत्में यहा गया है -'गम्मे बशी सब्देगः छुप्ण हेंबच एकोऽपि सन् बहुधा थो विभाति। सं पीठस्यं तेऽनुवजन्ति धाँगास्त्रेणां निविदः शाहबर्या नेत्ररेगाम्।'(१।१)

एक (अदितीय—समानातिशस्त्रान्य) धीश्रष्ण विनन्ने स्वादि सब देव अधीन हैं, ऐसे सर्वत्र सर्व-स्पापक सर्वेषर शीश्रण ही सर्वाराप्य हैं। वे एक होते हुए भी अनेक गर्रोमें प्रकाशित हैं। योग-पीश्रप्र विरावमान उन धीश्रणम्य जो मजन करते हैं, उनको बास्त्रविक सुख-शान्तिकी प्राप्ति होनी है। धीगोपाठमन्त्र-के पाँचों पर्रोश्चरा भगवत्त्त्वका विश्वन्य बनाने हुए ब्रह्माजीने सनकारिकांसे कहा –

'यस्य पूर्यपदान् भूमिक्रितीयास्मजलोङ्गयः कृतीयासेजः उद्भूतं चतुर्यात् गन्धयाननः पञ्चमाद्रस्यरोत्पत्तिस्तोसेकं समस्यसेन् ।'

भगवस्वरूप उक्त श्रीगोगन्यन्त्रकं गाँचों परीमें
प्रथम परसे भूमि, तूसरेरे जन्म, तीसरेरे तेव. चनुपरी
गन्धवाटन (बायु) और पीपवेरी आवादावी उत्पति
हाँ, अतः इस मन्योः अधिरान् देव मुद्दिवती एयमात्र
ममावान् श्रीर्चात्री आरापना ही थेपस्य है।
अनमें बसाची मदाराव अपना अनुभर बनायो हैं—
भी भी उन एक अदितीय प्रवास्त्रमन्यानिन संविदानन्दरिष्ण, गोतिन्द् श्रीर्न्दायनभामत्री दिस्य भागत

स्रशोमिन कल्परुषके नीचे सिहासनास्त मार्थीयाणायी निरन्तर महरूगणींसहित महान् स्रीतः कर्षे प्रतास करना हूँ—'नमेकं गोविन्दं साध्यसम् विमार्थ पञ्चपदं बृन्दावनस्रस्मुहहत्तलासीनं सर्वे समस्हलोऽहं परमया स्तुत्या स्तोपयामि ।' र स्ति इस प्रकार है—

हैं नमी विद्यक्षाय विद्यस्थियनहेता। विद्वेश्वराय विश्वाय गोविन्दाय समी सक्। परमानस्यम्पिते। नमो विञानसपाय कृष्णाय गोपिनायाय गोपिन्द्राय नमी नम्। कमलमालिने। कमहनेत्राय नमः कमलनाभाय ः कमलापतये ं नमः। येणुयादनशीलाय 🕠 गोपासंपादिमर्दिने। कालिम्बीकुललोलाय ः छोलकुण्डलधारिये 🛚 यस्टवीयद्नामभोजमालिने नमः प्रणातपालाय श्रीकृष्णाय नमो समः। (गीपा • साव • पूर्वार्ट २ । १०)

भय देवं स्तुतिभित्तराध्यामि तथा यूपं पडाँ जपन्तः डाङ्ग्ज्यां भ्यायस्तः संग्रति सरित्यर्थेन होयाच देरण्यः॥ १७॥

स्य प्रकार उपग्रेक ग्यास यास्योद्यास मान्द्र श्रीकृष्णानी अपनेदारा की जातेगारी राष्ट्रियो करते करते हुए श्रीकृष्णानी सनकाष्ट्रियोंने करा- भी भी यह आरावना करता हूँ. तुम भी इस पद्मारीत जब बहते हुए भगवान् श्रीकृष्णाय नित्य प्यान करते से संस्ति (संसार)ने गार हो जाओते । श्रीकृष्णानिका सुदर्शनायनार आधावार्य जाहरू माधान् श्रीकृष्णानिका मुनीकने भी रानिर्मिन भीरागान्त्राम्योदीय संधिकार्य क्योक्-प्रवायम कृष्ण करतेश्राण हरिम् । नवा क्योक्-प्रवायम कृष्ण करतेश्राण हरिम् । नवा क्योक्- व्योक्तिक भीरागान्त्राम वर्षण अवस्य क्योक्ति वर्षा संक्रियक्षमहाम प्रदर्भ भारत अवस्य माम्बन्तर्थ श्रीक्षमान्यग्री अस्यन्यानी बन्दना की है— कार्यागितः श्रीहरूव्यवस्थाविकालः

पतिकृत्याप्रदासिन्द्रकं अनिरिष्ट और उपरें मो। गति—आध्य नहीं दीएका । आफ्ने एक 'मन्त्ररहस्योडधी' नामक प्रत्यकी भी रचना की बी। इसमें १६ र लोकोंद्वारा इसी मगबस्यवस्य ए प्रश्चपरी श्रीगोपाल-मन्त्रकी महिमाका दिस्दर्शन कराया है। इसी मन्त्ररहस्योडशी प्रन्यपर श्रीमुन्दर महाचार्यजी पिठिकामें विराजभान आचार्यप्रयर श्रीमुन्दर महाचार्यजी महाराजने 'श्रीमन्त्रापरहस्य' नामक संस्कृत टीका जिल्ली। मगवान् श्रीनिम्बार्यजीयोजीके ही ६०धी पिठिकामें आचार्यस्वासीन दिग्वजयी श्रीवेहावकास्थिरि भहाचार्यजी महाराजने स्वनिर्मित 'कमदीपिका'-

नामक प्रत्यमें भी मगत्रचरवपरक इस श्रीगोपालमन्त्र-राजका विशद् रूपमें वर्णन किया है । इसकी मदिमाका दिम्दर्शन कराते हुए बताया गया है—

अधार्त्राक्षरो मन्त्रो व्यापको त्येकपायनः ! स्त्रकोटिमहामण्त्रदोखरो नेयदोखरः ॥ (समोहनकत्त्र) भगवत्तत्त्व अनन्त है। अनन्तकी महिमा भी अनन्त ही है, अतः मानवकी वाणी अथवा लेखनीदारा उसका भी जितना वर्णन किया जाय, सब कम ही है।

भगवत्तत्व क्या है ?

(रेखफ-अनन्तभी सगद्गुष रामानुबाचार्य स्वामी भीवराचार्यश्री महारास)

संक्षिप्त परिचय

विद्वानोंने ब्रशतस्व, परमातमतस्व एवं भगवत्त्व-इन तीनोंको अभिन्न माना है । आगम ग्रन्थोंमें अवस्थामेदसे उसके दो रूप माने गये हैं---निर्विशेषतस्य और सविशेयतत्त्व । ऐसे तो वह मत्त्व एकरस होनेमे सव अवस्थाओंसे अतीत है तो भी अपनी शक्तियोंका निमेप-उग्मेप करना उसका समम्मू सभाव है; अर्थात् शकिमान्में सोना-जागना भादि उसकी शक्तिका सनातन स्त्रमाव है । निर्दिशेप ब्रह्म निर्गुण निराकार है । जन ब्रह् शक्ति विश्ववके समान उसमें उद्बुद हो जाती है, तब बही निर्यिशेय तस्त्व, सगुण मगवस्त्रस्य बहुलाने लगता दै। विस-विस भग (शक्ति)क प्रवृद्ध होनेपर तस्त्र भगवान् यहलता है, उसके ज्ञान, यन, ऐसर्य, वीर्य, ं शक्ति और तेज—ये छः अंश (पर्व) हैं। इन । छः अंदोंका समष्टि मग है। इनसे युक्त होनेसे ही परमामाका नाम मगवान् है । इसका विरुक्तेरग मिण्यपुराण इस प्रकार कर रहा है— मानदाक्तिवलैदवर्यर्यार्यराज्ञांस्यदोपनः

मानशक्तिवर्ण्डैस्वर्यर्थार्यरोजांस्यरोपनः । भगवन्त्रस्रम्याच्यानि विना देवैगुँणादिभिः॥

(\$15,165)

डपनिपदोंमें 'मगवान्' शब्दके अश्वर, ईसर, अन्तर्यामी, स्रत्य, वैद्यानर, अध्यय आदि नाम मिछते हैं।

भगवानुका रूप

अव यहाँ भगवत्त्वके स्वरूपका कुछ वर्णन प्रस्तत है। समस्त विश्वके कार्य ऐसे नियमोंसे संचाटित हैं, निनमें कदाचित् किसी प्रकारका भी अन्तर नहीं पदता । उदाहरणार्थ जो प्रत चलते हैं, वे नियमबद होकर चलने ही रहते हैं और जो प्रह जिस नियमसे अचल हैं, वे सदा-सर्पदा अवल ही रहते हैं । वे नियम मङ्ग नहीं करते । माताके गर्भमें प्रत्येक जीवके अङ---हाय, पाँव, आँख, नाक, कान इत्यादि नियमानुसार सदा बनते रहते हैं। पानी सदा नीचेकी और और अग्नियी ज्याज ऊपस्थी ओर चल्ली है। ये नियम सदा अचल, अभिट, सर्वत्र स्यापक एक ही रूपको धारण करते हुए संसारको चलाते रहते हैं। इन नियमोंकी अचुक और निरन्तर ददतासे इनका सन्यक्षरूप प्रकट होता है। इन निपर्येकी सन्यता ही हैंबर (भगवान्)का साक्ष्य प्रकट यहता है । ये विस्व-व्यापक नियम सर्वेष्यापी सन्यसम्हरूप रंबाततः (भगयत्तरः को प्रकट घर रहे हैं।

सत्तत्त्वकी व्याख्या

भगवत्तस्य और सत्तस्य दोनों अभिन्न ही हैं । सत्की म्यास्या इस प्रकार है । जो प्रत्येक वस्तुका वास्तविक तस्य है, बही सत्तस्य है। इस सनातन सन्यके अनन्ता-नन्त उदाहरण हैं । यह सत्य प्रत्येक वस्तुमें बैठा हुआ उस परतुका नियमन यहता है—'भन्तः सन् यमयति इति अन्तर्यामी।' इस निर्वचनसे उस सत्यतस्यका नाम अन्तर्यामी हो गया । इस सत्यको हम ईसर, बैस्तानर, अन्तर्पामी एवं अध्यय आदि नामोंसे अभिद्वित करते हैं। यह अक्षरकृप सम्यास्मा सत्ता, शक्ति और अर्थके रूपोंमें तीन प्रधारसे जगतमें व्याप्त होता है। इनमें शक्ति ही एक मुख्य धर्म है। ये शक्तियाँ अनन्त हैं। (अनन्त) शक्तियोंक परस्पर सम्मिश्रणको सत्ता नाम दिया गया है। इन्हीं सत्तारूपी अनन्त शक्तियोंके धनमेंसे यिलनी ही शक्तियोंके उदाप और आवापरी जो भिन्न-मिन एक वस्तु उत्पन्न होती है, उसीको आश्रय, आधार, अर्थ या द्रष्य यहने हैं। अर्थरूपसे मुर्चित एवं क्रियारूपसे जावत् ये दोनों शक्तियाँ उस सत्तासे सम्बद्ध ही हैं।

वैश्वानर

मगवत्ततः हैयतित्व एवं सत्तत्वके समान नेदान्तोछ
'वैद्यानए शदि अनेक तत्व भी आगमके वाचक हैं।
नेदोंमें वैद्यानत्वो ह्याण्डवी आगमा वाना वया है।
वेडालके मूत्र 'वैश्वानतः नाभारणदाष्ट्रविदेणात्'
(१।२ । २४)में इत्याण्डाणाय्य गैद्यानत्वा
वर्णन है। 'दानप्य झाळण'के आगत्तते नैद्यानत्वा
वर्णन है। 'दानप्य झाळण'के आगत्तते नैद्यानत्वा
वर्णन के । 'वर्णन क्रिन होना है—'व्रिक्यो
विष्यानरेस्यो जामोऽप्तिर्यमानरः'अर्थात् तीन गैद्यानसेंने
वर्णन चीपा अग्नि प्रदेशनतः क्रिल्यता है। नेद्ये
तीन विद्यान गोपा अग्नि प्रदेशनातः क्रिल्यता है। नेद्ये
तीन विद्यान गोपा अग्नि है। वृत्यी, अन्तरिश एवं पुन्येक।

इन तीनोंक संचालक इन तीनोंमें प्रयक्षुपक् हैन नर (नेता) हैं । अग्नि, मायु एवं मूर्व ये तीते ही एक शन्दमें वैश्वानर कहे जाते हैं। उस एक है वैश्वानरके छोक-भेदसे ये यैदिक नाम है। पुराजेंके विराट्को विष्णु, हिरण्यगर्भको महा, एवं सर्वज्ञो कि बद्धा गया है। बस्तुतः गे प्रयक्-प्रपक् न होत्र एर ही परमारमाने विभिन्न नामरूप हैं। किसी भी छेत्ने अनमस्टिस वैश्वानरको पुरुप फहते हैं विराह्का सम्बन्ध अग्निदेक्तासे है । दिरणामेश वायु देवतासे हैं, सर्वह्रशिवका इन्द्र देवतासे है। इन तीनोंमेंसे निराट बयाग्यकां संरक्षक, पालक है। अर्थात् प्रकृति निकाके भनुसर प्रतिश्वण इस मदाण्डमें जो दुछ श्वीण होता रहता है उसकी पूर्नि करता हुआ इस बज्ञाण्डकी स्थिति गोंकी त्यों बनाये रखता है। हिरण्यतर्भ इस महाण्डमें क'ल होने हुए भिन्न-भिन्न पदार्थोंको आवश्यकतानुसार उन-नीचे भिन्न-भिन्न स्थानपर गाँडफर संचाउन परता 🖼 मदाण्डके सरूपको बन्धाः सम्पन्न यदना है। ए ब्रह्माण्डयत्र समस्त परिवर्तन इसके अधीन है । तीसग बाब सर्वप्र है।इसे ही अन्तर्वामी भी यहने हैं। इसी है शर्व ब्रह्माण्डयी समन्त नेटाओंने वस्त्रामस्य-महाप्राण (^{महा}-कार)का उत्पान अयया संचानन होता रहना है।

सोई भी किया बिना जानके प्रवृत्त नहीं होती।
विवास उदम स्थान कान की है। जिस प्रकार हमारे जानका संचारन हमारे प्राप्त आपारे अधीन है, उसी प्रकार कमाएडमें होनेवाची समन्त पेटारें मर्ग्य (प्रसारमा)के अधीन हैं। वडी जानकान स्थार प्रदारवरी आपा है, जिसका दूगरा नाम अनार्याधी है। उपनिष्टामें उसके ही वैचाना, असर, साथ, साथ, दिस, जिय, प्रमाय, प्राप्तन् आहे नामान्तर है। उनमें प्रमाय (फोस्) भी उसका प्रयान और मामान्तर है। उनमें

भगवत्तत्व और भगवद्रामानुजाचार्य

(हेम्बक---अनन्तक्षीविभूगित अयोध्याकोस्तहेसस्वन्यीठाषीस्वर भीमक्बगत्गुर रामानुवाचार्य वेदान्तमार्तण्य यतीन्त्र भीरामनारायणाचार्य त्रिदण्डी स्वामीबी महाराव)

वेदवेद परमञ्जनारायणको ही मनवद्रामानुजाचार्यने केंद्र और पराणोंके बचनोंके आधारपर मगवत्तव बताया है । इसका उल्लेख आपने महासूत्रके अपने श्रीभाष्यमें प्राय: सर्वत्र किया है । वेदोंने आधिभौतिकः भाष्यात्मिक और आधिदेविक सत्त्वोंका विराद कर्णन होतेय भी ध्येयके रहणों-- कारणं म कारणत्वका ही महस्त्र दिया जाता है। वेदकी विभिन्न शाखाओंमें उसका इस प्रकारसे निरूपण है-'सदेव सोस्पेदमम आसीत्' (छा॰ उ॰ ६।२।१) "सोम्य ! यह जब-चेतनारमक नगत् सृष्टिके आरम्भर्मे सत् ही था। 'श्रद्धा वा इदमेक प्याम व्यासीस'---यह पहले अपने अभिन्न निमिचोपादानकारण महरूपमें 'आत्मा या इवमेक प्याम भासीत' (पे०१) १।१)-- पद्ध समस्त बिश्व अपने कारण आरमाके रूपमें ही अवस्थित था। ' 'दको ह यै नारायण आसीत' (महोपनियद) 'महाप्रख्यमें एक नारायण ही थे ।' थतो या इमानि भूतानि जायन्ते, येन जाठानि जीवन्ति, याप्रयन्त्यभिसंविदान्ति विक्रिक्षिक्षासस्य तद-ਸ਼ਲਾ' (ਰੈ• ਰ•) 'जिससे ये चेतनाचेतनवर्ग ਹਨਾਜ होक्त नीवित रहते, प्रख्यकारूमें जिसमें छीन हो और जिससे मोश्र प्राप्त फित्या यज्ञते हैं वही बहा है। उसकी उपासना करो! । इन याक्योंमें निर्दिट सव , इक्ष, भारमा ये पद महा, प्रकृति और जीनके छिये हुए हैं। यहाँ **'छाग ---पश-अधिकरणन्यायग्से सदब्रह्म आत्माको विशेष** कारण नारायणमें पर्यवसान मानना चाहिये ।

नारायण शस्य भगवान् बिल्युके लिये ही स्टर्ड है। आचार्यने महस्पृत्रके 'मधातो व्यक्कप्रिकासा' इस स्वर्वक 'मश्र' एक्का अर्च भगवान् बिल्यु किसा है---'व्यवस्पित च स्वभावतो निरस्तनिक्षिस्रक्षोणो नयधिकातिदायासंस्थेयकख्याणगुणगणः पुरुपोत्त्रमोऽ-भिधीयते ।' समी जगह खरूप और गुणोंसे गृहत्वगुणका योग होनेके ही कारण पुरुषोत्तम मगत्रान्के लिये हस चा•दक्षा प्रयोग होता है। जिसमें सीमातीत और उत्तरावधिरहित समी प्रकारसे बहत्व पाया जाय. क्षाचार्यने वाध्य महाशब्दका मगवत-राज्यका निदर्शन किया है--- 'मतो महाराज्य-स्तप्रैय मुक्यकृतः, तकादन्यत्र तद्गुणलेशा-वीपचारिकः, अनेकार्यकल्पनायोगात्, भगवच्छम्यवत्, अर्थात् गृह (मृहि)-- हृडी घातुसे निपन्न तथा 'पृहित पृंह्यति तसातुच्यते परं ब्रह्म' इस निरुक्तिसे सर्वत्र भ्यात तत्त्वका बाचक **बस** 'पद'की पुरुषोत्तममें ही रूइता मानी गयी है, अतः वे ही ब्रह्मशस्त्रके मुख्य वाष्य हैं। भगवत्-शम्दकः दशन्त देकर आचारने निम्निटिखित प्रमाणोंके वलपर यह सिद्ध किया है---अग्रशन्द और मगत्रत्-शब्द दोनों मगतान् विण्युमें योगस्रद हैं---पूज्यपदार्थोकिपरिभाषासमन्वितः। शम्बोऽयं नोपचारेण त्वस्यत्र द्यपचारतः ॥ (विष्णुपुराण ६।५।७७) परमहा परमात्मा विष्यु प्राकृत दोरोंसे रहित एवं

परम्म परमात्मा विष्णु प्राक्ष्त दोर्गेसे रहित एवं
हान-शक्ति-बङ-ऐस्पर्य-वीर्य और तेज-इन पढेस्यर्येसे सदा
एयं सर्वारमना परिपूर्ण हैं। वे ही पूज्य भगयत्-राब्दवाच्य
हैं। पक्ष्म हाव्य जैसे क्षमक्रमें योगस्ट हैं, वेसे ही भगवत्-हाव्य भी सुक्यतया परमात्मामें ही योगस्ट हैं। भगवान्
यसिछ, भगवान् वास्पीकि आदिमें जो इसका प्रयोग होता
है, उसे औपचारिक (गीण) समझना चाहिये। महर्गि
वादरायणाने भी ब्रायदाच्या विष्णुको हो माना है—

येते भूरिमयोगाच गुणयोगाच दार्हिण । तस्मिन्नेय प्रहादाय्ये मुख्यपूची महामुने ४ (गस्युपार्य

'महामुनं ! शार्ष्वपणि विष्णुके लिये बनशस्त्रका नेदमें अधिक प्रयोग होने नथा गृहत्वगुणका योग होनेक कारण भी मञ्ज्ञान्द उन्हीं (विष्णु) का मुख्य वाचक र्द ।' अनस्त्रके जिह्नासाधिकरणस्य स्मृतिपुराणघटटकः-संदर्भमें वसिष्ट और पुलस्त्यके अमोध बरदानसे विष्यु-पुराणकी रचना एवं देवताके पारमार्थिक तत्त्वज्ञाता महर्षि पराशरके उन बचनोंको आचार्यने उद्भूत विस्ता है, जिनमें ब्रह्मतस्य-विष्णुतस्य एवं भगवत्तस्यकी एकताके साथ 'भगवत' शब्दकी समृद्रि पर्व ब्यष्टिकी ब्याख्या है---शुक्ते महाविभृत्याक्ये परे ग्रह्मणि शक्यते। भगयबस्यः सर्वकारणकारणे ॥ पेश्यर्यस्य समग्रस्य धर्मस्य यदासः भ्रियः। भामवैराग्ययोदनीय पण्णां इतीरणा ॥ भग यमन्ति तत्र भूतानि भूतारमन्यखिलारमनि।

स च भूनेप्यक्षेत्रेषु यक्तारार्यस्तस्तोऽक्ययः॥

बानराकिरकैदयर्ययीर्यतेज्ञांस्यदोषतः

भगवष्यप्रपायपानि विना देवीर्गुणाविभिः॥

(निज्युप्तन ६।५।७२, ७४-५, ७९)

(तिण्युप्ता ६ । ५ । ७२, ७४-५, ७६) मेंब्रेय ! भगवस् यर् शस्द सभी कारणींक परम मजण, मीना-विभूति एवं त्रियादविश्तिके नियना होनेके प्राप्तसिकाररहित, पमझनारायणंक छिये यहा हर है। इस 'भगवत्' शस्त्रके एक एम अअस्य भगे छ प्रकार समझना चाहिये—भग्नार उपरिनिर्दित प्रकारः मध्यके निये समस्त । याग वस्तुको कारणहरूकी सम्पन्न करनेवाला होनेसे संभती तथा समस्त वार्यकर्षः अपने संकरपन्त्रप शासिसे भरण (पोज्ञा) वस्ते कारण भर्ता इन हो अयोको वहा । एकारसे हर गमसिता और सहा-तीन अर्थ यह गये। भग-निःती-

कारण इस उभयविभृतिसे परे महाविभृति-सरस्यः

ऐर्स्सर्य, यहा, श्री, झान और वैराग्य — रून छः गुर्गे यह वाचक है । वकारार्य जहाँ सभी बह-चेतन पूर्णः निकास करता है और जो सभी ध्रतींक अंदर अन्तरीं आस्माक रूपमें निरन्तर आसीन है । उसकी न्दिरं सबमें संकल्याधीन होनेसे वह निर्विकार है । वी वकारका अर्थ है । सम्पूर्ण भगवान हान्यक अर्थ— सम्पूर्ण झान, हाति, सफ, एर्ड्स्य, पर्म और तेत्र विक्रं सर्वदा बने रहते हैं वही मगवतहारर-वाष्य है । उपाण्यामी युक्त एनं हेयगुर्गोंसे शहन मगवान है सर्ताहा पद कि भगवान हारा मुख्यनया प्रवर्ध बासुदेव (शारायम) यह ही वाचक है और अन्यव्हासका प्रयोग गीण ही है ।

'शान्तं शिवं अद्वेतम्'

दे परमागमन् ! मानय-जीवनकी समस्त प्रार्थनाओं के भीतर, पक दी अग्यन गरभीरतम प्रार्थनी (भाषाक्षा) है। उसे हम भवती पुद्धिने रुपए जाने या ग जाने, उसे दम मुँद्दिने वोलें अपवा म वोलें, इसरें अपने भी। हमारें प्रार्थना भी। हमारें अपने भी। हमारें भी। हमारें प्रार्थना प्रार्थना भी। वह प्रार्थना मागं स्वोजनी रुप्ता होगा हो। हमारें हमारें प्रार्थना प्रार्थना मागं स्वार्थना समस्त प्रार्थना मागं अपने समस्त भी। हमारें हमारें प्रार्थना मागं सम्प्रेत हमारें सम्प्रेत हमारें समस्त प्रार्थना स्वार्थना सम्प्रेत हमारें समस्त हमारें समस्त प्रार्थना सम्प्रेत हमारें समस्त हमारें समस्त हमारें समस्त हमारें समस्त सम्प्रेत हमारें समस्त हमारें हमारें हमारें हमारें हमारें समस्त हमारें हमारें समस्त हमारें हमार

ईश्वर-तत्त्व अथवा भगवत्तत्त्वकी मान्यता

(प्रदानीन परमभद्भेय भीसमद्यालमी गोयम्दकाफे अमृत बचन)

ध्यरका निषय बुद्धियो पहुँचके वाहरका है। ध्यरके सामको न जानकर ध्यरको माननेवाले श्रद्धते हैं कि ध्यर सर्वत्र, सर्वशाक्तमान्, ग्यायकारी, कर्मफलदाता, स्यायक्रियान-आनन्दाक के पर ध्यरके निर्माण किये हुए नियमींका पालन नहीं धरते। इसीका फल है कि आज संसारमें ध्यरके अस्तिस्वये संदेह किया जाता है। ध्यरके साननेवालोंकी अपेक्षा वचनमात्रसे ध्यरके माननेवालोंकी अपेक्षा वचनमात्रसे ध्यरके माननेवालोंकी उत्तम समझते हुए भी कहना पढ़ता है कि बैसे अभवालु मनुष्य ही अनीधरवादके प्रवासमें एक प्रधान कारण हुए हैं। जो बास्तवर्थे ध्यरको समझकर ध्यरको मानने हैं, उन्हींका मानना सराहनीय है; स्पॉकि जो ध्यरके सामका जाना जाता है, उसके आचरण परमेधरकी मर्यादाके प्रतिकृत्व नहीं होते, प्रधान उसीके आचरण प्रमाणमृत और धादरणीय होते हैं। गीतामें भगवान् कहते हैं कि -

'श्रेष्ठ पुरुप जो-जो आचरण करता है, अन्य पुरुप मी उसीफ अनुसार कर्तते हैं, वह पुरुप जो कुछ प्रमाण कर देना है, लोग भी उसीफा अनुसरण करते हैं (३।२१)।' ऐसे पुरुप ही क्रिस्टाटको सच्चे प्रभारक हैं।

१—(क)-रिश्वर बिना ही कारण सवपर दया करता है, प्रश्चपकारके किना ग्याय करता है और सबको समान समझकर सबसे ग्रंम करता है। इसन्त्रियं उसको मानना कर्ताय है और कर्तम्य-याळन कराना ही मनस्यन्त्र है।

(ल) ईम्बरको विना माने असके तत्त्वकी खोन नहीं हो सकती और असकी खोज हुए बिना उसके तत्त्वक हान नहीं हो सकता तथा ईम्बर-बानके बिना करवाण होना सम्पन्न नहीं है। (ग) ईश्वरको माननेसे उसकी प्राप्तिक रूप्ये उसके गुण, प्रम, प्रमायको जाननेकी खोज होती है और उसके नामका जप, खरूपका प्यान, गुणोंके श्रयण-मननकी चेटा होती है, जिससे मनुष्यके पार्पो, अयगुणों एवं दुःखींका नाश होकर उसे परमानन्दकी प्रापि हो जाती है।

(घ) अच्छी तरहसे समझवर ईश्वरको माननेसे मनुष्यके द्वारा किसी प्रकारका दुराचार नहीं हो सकता । जिन पुरुपोंमें दुराचार देखनेमें आते हैं, वे बास्तवमें ईश्वरको नहीं मानते, छुठे ईश्वरवादी बने हुए हैं।

(ह) सच्चे इरयसे ईषरको माननेत्राजेंकी सदासे जय होती आयी हैं । ध्रत-प्रह्वादादि-जैसे अनेक उपस्त उदाहरण शाकोंमें भरे हैं । धर्तमानमें भी सच्चे इरयसे ईषरको मानकर उसकी शरण सेनेत्रालेंग्यी प्रस्पश्च उक्षति देखी बाती हैं ।

(च) सम्पूर्ण श्रुति, स्पृति आदि शाखोंकी सार्यकता भी ईश्वरके भाननेसे ही सिद्ध होती हैं; क्योंकि सम्पूर्ण शाखोंका प्येय ईश्वरके प्रतिपादनमें ही है ।

वेदे रामायणे चैय पुराणे भारते तथा । भादी मध्ये तथा चास्ते हरिः सर्वत्र गीयते ॥ (भीहरिक्छ)

इसी प्रकार ईबरको माननेसे अनन्त हाभ और न माननेसे अनन्त हानियाँ हैं।

२—(क) बमोकि अनुसार फछ शुमतानेवाले सर्वच्यापी परमात्माकी सत्ता न माननेसे मनुष्यमें उच्छूह्रछना बहती है। उच्छृह्रछ मनुष्यमें झूठ, कराट, चोरी, जारी, हिंसा ब्यादि पाप-यामीकी एवं काम, कोभ, लोभ, मोह, अहंकार हावादि अवगुगोंकी बृद्धि होकर उसका पत्ता हो आता है, जिसके परिणाममें बह और अधिक दु:श्वी वन जाना है। (ख) सिरमो न माननेसे ईपरके तरक्षमानकी सोज नहीं हो सकती और तरबद्दानकी खोजके विना आत्माका करवाण नहीं हो सकता।

(ग) ईचरको न माननेसे क्तप्रताका दोर आ जाता है; क्योंकि जो पुरुप सर्व संसादके उत्पन्न तथा पाटन करनेवाले सबके सुद्धद् उस प्रमक्ति। परमात्माको ही नहीं मानते, वे यदि अपनेको जन्म टेनेवाले माता-क्तिपायो न मानें तो क्या आधर्ष है! और जन्मसे उपकार करनेवाले माता-क्तिको न माननेवालेके समान द्सरा यहैन क्तप्त है।

(घ) ईम्बरको न माननेसे मनुष्यको आध्यामिक स्थिनि नष्ट हो जाती है और उसमें पशुपन आ जाता है। संसारमें जो खेग ईम्बरको नहीं मानसे, गौर कारके देलनेसे उनमें पष्ट बात प्रायश्च देलनेमें आती है।

३---ईस्राफे अस्तिहामें विचालेकी बात है कि जो परमारमा स्वतःप्रमाण है और जिस परमारमासे ही सबका प्रमाण सिद्ध होता है, उसके विचयमें प्रमाण पटना पाष्ट्रपान है-जैसे विसी मनुष्यका अपने ही सम्बन्धमें शहा करना कि भें हैं या नहीं, ध्यर्ष है। यदि करों कि में तो प्रायक्ष हैं, ईश्वर तो ऐसा नहीं है, तो उत्तर बह है कि परमारमा इससे भी बढ़बार है, प्रायक्ष है । यहेर पूछे कि 'हमसे बढ़बार परमारभाषी प्रयक्तता की ए तो जो सरमदशी हैं, ने सहमप्रदिके द्वारा परमात्माका प्रत्यन्न साक्षात्कार बरते हैं । इसविषयमें वृति, स्पृति, इनिहास, प्रराणादि शास और महाना पररों के बचन प्रमाण है। जिनको सार्व साधात करने-की 1 पटा हो, ने भी धृति, स्पृति तथा महान्या प्रश्नों के बनाये हुए मार्गके अनुसार साधनके जिये प्रधन अपनेये ध्यमानाचे प्रयास कर सकते हैं। धरमान्याके अस्तिरासी सिदिमें सुकिप्रमाण भी हैं। वार्यकी सिदिसे रे सारपूरे, निधय बरनेयरे मुक्तिप्रमाण बहते हैं । संसारमें

किसी मी बस्तुकी उत्पत्ति और उसका संचारन रिने कर्ताके विना नहीं देखा जाता । सीरो म निधय होता है कि पृथ्वी, समृद्र, सर्व, चन्द्रमा, नग्न. अग्नि, वायु, आकाश, दिशा और काल आदिवी स्पर और नियमानसार उनका सेचाएन करनेशारी को बी मारी शक्ति है: उसी शक्तिको परमारमा समजना चाहिरे। पदि फहो, 'विना पर्वाके प्रकृतिसे ही अस्त-आप स्थ उत्पन्न हो जाते हैं, इसमें वर्ताको कोई आवश्यका गरी जैसे—बससे बीज और बीजसे वक्ष अपने आ हैं। उत्पन्न होते इए देखनेमें आते हैं. तो यह धिक नहीं ध क्योंकि यह कहना युक्तियुक्त नहीं है। प्रयमतीयह 🗺 विचारनी चाहिये कि एडले बीजकी उपति हाँ य वसकी । यदि वसकी कही तो यक्ष कहाँसे कर और बीजकी वहीं तो बीज वहाँसे आया ! मेर् दोनोंकी उत्पत्ति एक साथ यहां तो किसके हरा किससे हुई ! क्योंकि विना किसी कारण के वर्गी उत्पत्ति सम्भव नहीं । विससे और विसके द्वारा की कक्ष आदिकी तरपत्ति हुई है, यही परमान्या है । ऐसं

दूसरा प्रस्त होता है कि यह प्रश्नी जह है क चेतन ! यदि जह चग्नी तो चेतनकी सत्ता-हाँकि निमा विसी परार्षका उत्पन्न और संगानन होता सभा नहीं; और यदि चेतन वसी तो किर हमारा बोर्ड विशे नहीं; क्योंकि चेतन-दाकि ही परमत्या है. जितने हगे हस संसरकी उत्पत्ति एवं है। चेतन संसरकी हगती ही नहीं, चेतनकी सत्ता जिला हम संगरक संगणन के निपमानुसार नहीं हो सारता । जिला स्पर्धिक किसी छोटे-से-होटे सम्बन्ध भी संचारन होना नहीं विषयी देवा । ऐसे ही जिसमें इस संगरका नियम्नी संपानन होता है. उपनेश्वे परमामा समामा पार्टिये। जीसीई विशे हर प्रमीकि वर्षोका की मार्चन्ये.

नहीं माननेपर शिक्षात्रपश्चाकी विधि नहीं बैदनी है।

सर्वशिकमान, सर्वश्च परमात्माके किना यथायोग्य सुगताया जाना सम्भय नहीं है; यदि कहों कि कमोंके अनुसार कर्ता पुरुषकों किये हुए कमोंका फल अपने-आप मिल जाता है, तो यह कहना युक्तियुक्त नहीं; क्योंकि क्योंके जह होनेके कारण उनमें कियाओंके अनुसार फलिनमा करनेकी शक्ति नहीं है। किर चेतन जीव धुरे कमोंका फल दु:ख ख्वं भोगना चाहता नहीं । ऐसी दशामें कर्मिनपाक-व्यवस्था नहीं बन सकती, अतः परमेस्वरहारा कर्मोक अनुस्थ उनके कक्ताओंको नियत मोग मोगना पहता है—यह मानना आवस्यक होता है। इसी प्रकार अञ्चानके हारा मोहित होनेके कारण जीवोंको अपने कर्मोक अनुसार खतन्त्रतासे एक शरीरसे दसरे शरीरमें आनेकी सामर्थ्य और डान भी नहीं है।

हसके सिना सृष्टिके प्रत्येक कार्यमें सर्वत्र प्रयोजन देखा जाता है। ऐसी प्रयोजनवती सृष्टिकी रचना किना किसी परम बुद्धिमान् चेतन कर्त्वाके नहीं हो सकती। इससे भी परमेश्यरकी सत्ताका बोध होता है।

ठपरके विवेचनसे यह बात सिद्ध होती है कि परनेम्नरके विना न तो संसारकी उत्पन्ति सम्मन्न है, न संचाउन हो सकता है, न बीतोंको उनके फर्मफठका यपायोग्य फरू प्राप्त हो सकता है और न सप्रयोजन-स्टि हो सकती है।

उपर्श्वक्त प्रमाण तो तर्कसूलक दिये गये हैं, बास्तवर्में हैक्स 'स्वतःप्रमाण' सिद है; क्योंकि सम्पूर्ण प्रमाणीकी सिद्धि हैक्सके प्रमाणसे ही सिद्ध होती है, हसिल्ये उसमें क्ल्य प्रमाणीकी आध्रस्यकता नहीं।

स्थितक होनेमें शाख भी प्रमाण हैं। सम्पूर्ण श्रृति, स्थित, इतिहास, पुराणोंका तालर्प भी स्थितक प्रतिपादन-में ही है। इसके छिपे जगह-बगह कार्यक्य प्रमाण देख सकते हैं। यकुर्वेदकी उपनिषद् ईशाबास्यके पहले मन्त्रमें कहा गया है कि- 'इस जगत्में जो कुछ भी है, वह सब-का-सब ईसरसे ही ब्याप्त हैं!---

'र्रशायास्यमिवं सर्वे यस्किञ्च जगस्यां जगस् ।' अपनिपदींके सारभूत प्रश्नमुत्रीं—

'जन्माचस्य यतः', 'शाखयोनित्यातः ।' ह्यादिमें स्पष्ट कहा है कि 'जिससे उत्पत्ति, स्पिति और पाठन होता है, वह ईश्वर है। शाखका कारण होनेसे अर्पात् जो शाखका उत्पादक है तथा शाखदारा मिळान है, वह ईश्वर है।'

गीतामें (१५।१५) मगवान् स्वयं श्रीमुखसे कहते हैं—

भैं ही सब प्राणिमेंक इटवमें अन्तर्गिमरूपसे स्थित हूँ तथा मुझसे ही स्पृति, ज्ञान और अपोहन होता है -और सब बेटोंबारा में ही जाननेयोग्य हूँ एवं वेदान्तका कर्ता और बेटोंको जाननेवाला भी मैं ही हूँ।

वे यह भी कहते हैं कि 'हे अर्जुन ! शरीरक्प यन्त्रमें आरूक हुए सम्पूर्ण प्राणियोंको अन्तर्पामी परमेश्वर अपनी मायासे उनके कमोकि अनुसार अमाता हुआ सकके हृदयमें स्थित हैं—

> इंग्बरः सर्वभूतामां हदेशेऽर्जुन तिष्ठति । श्रामयन् सर्वभूतानि यन्त्राददानि मायया ॥ (गौषा १८ । ६१)

उस ईश्वर-सत्त्वका खरूप गीताके (१३ । १७) निम्नाञ्चित स्टोकर्ने वताते हैं---

ज्योतिपामपि तस्त्र्योतिस्तमसः परमुख्यते । हानं होयं हानगम्यं हृदि सर्वस्य यिष्ठितम् ॥

अर्घास — जह मद्रा ज्योतिर्वोका भी ज्योति एवं मायासे परे फहा जाता है तथा परमामा बोथसगर,प और जाननेपोम्प है एवं सरबद्यानसे प्राप्त होनेयाटा और सबके हृदयमें स्थित है। भीता (१५।१७में) और पहली है—

- (ख) ईसरको न माननेसे ईसरके तत्त्वज्ञानकी किसी भी यस्तुकी उत्पत्ति और उसका संचारन विषे खोज नहीं हो सकती और तत्त्वज्ञानकी खोजके बिना किसी किना नहीं देखा जाता । हिसी के आत्माका करवाण नहीं हो सकता। निवाय होता है कि प्रची समझ सर्व चटना नहा
- (ग) ईयरको न माननेसे इत्तप्तताका दोप खा जाता है; क्योंकि जो पुरुष सर्व संसारके उत्पन्न तथा पाडन बरनेशले सबसे सुहद् उस परमस्ता परमारमाको ही नहीं मानते, वे यदि अपनेको जन्म देनेशले माता-पिताको न मानें तो क्या आखर्ष है! और जन्मसे उपकार करनेशाले माता-पिताको न माननेशलेके समान दूसरा कौन इत्तम है!
- (घ) ईश्वरको न माननेसे मनुष्यकी आच्याहिकः स्थिति नष्ट हो जाती है और उसमें पहुएन आ जाता है। संसारमें नो छेग ईश्वरको नहीं मानते, गौर करके देखनेसे उनमें यह बात प्रत्यक्ष देखनेमें आती है।
- परमारमा खतः अमाण है और जिस परमारमासे ही सबका प्रमाण सिद्ध होता है, इसके विश्वमें प्रमाण पूछना वास्कान है--वैसे फिसी मनुष्यका अपने ही सम्बन्धमें शङ्का करना कि 'मैं हूँ या नहीं,' व्यर्थ है। यदि कहें कि में तो प्रत्यक्ष हुँ, ईत्वर तो ऐसा नहीं है, तो उत्तर यह है कि परमात्मा इससे भी बदकर 'है, प्रत्यक्ष है । कोई पुछे कि 'हमसे बदयार परमारमायी प्रयक्षता कैसे ए तो जो सुक्षमद्द्शी हैं, वे सुक्षमुक्षिके द्वारा परमारमाका प्रत्यक्ष साक्षात्कार करते 🖥 । इस त्रियमें श्रुति, स्मृति, इतिहास, प्रराणादि शाक्ष और महात्मा परुरोंके बचन प्रमाण हैं । बिनको खर्य साम्रास करने-की हुन्छा हो, वे भी श्रुति, स्मृति तथा महात्मा पुरुपोंक बताये हुए मार्गके अनुसार साधनके छिये प्रयत्न बहनेसे परमारमाक्त्रे प्रत्यक्ष कर सकते हैं । परमारमाक अस्तित्वकी सिद्धिमें मुक्तिप्रमाण भी हैं । कार्यकी सिद्धिसे ेकारणके निश्चय करनेको युक्तिप्रमाण कहते हैं। संसारमें

कतिके मिना नहीं देखा जाता । सीधेः य निबय होता है कि पृथ्वी, समुद्र, सूर्य, चन्द्रमा, तप्तर, अग्नि, वायु, आकारा, दिशा और काल आदिकी रक और नियमानसार उनका संचालन करनेवाली को की भारी शक्ति है; उसी शक्तिको परमारमां समप्रना चाहिये। यदि बढ़ो, 'विना कराफि प्रकृतिसे ही अपने-आप स उत्पन हो जाते हैं, इसमें कर्ताकी कोई आक्श्यक्ता नहीं जैसे- बृक्षसे यीज और बीजसे बृक्ष अपने-जाप है उत्पन्न होते हुए देखनेमें आते हैं, तो यह ठीक नहीं है। क्योंकि यह कहना युक्तियुक्त नहीं है। प्रथमती यह बन विचारनी चाहिये कि पहले बीजकी उत्पत्ति हुई प पुक्षकी । यदि पुष्पकी कही तो पुक्ष कहाँसे आप और वीजकी कही तो बीज कहाँसे आया ! मंरि दोनोंकी उत्पत्ति एक साथ कही तो किसके हुए किससे प्रश्न क्योंकि विना किसी कारणके कर्मी उत्पत्ति सम्भव नहीं । जिससे और निसके, द्वारा कीन वस आदिकी उत्पत्ति हुई है, वही परमारमा है । ऐसी नहीं माननेपर विरतस्पयस्याकी वित्रि नहीं बैठकी है। दूसरा प्रस्त होता है कि यह प्रकृति जड है य

व्सरा प्रस्त होता है कि यह प्रकृति जह है ये जेतन । यदि जह कहो तो चेतनकी सचान्छरिक विना किसी परार्थका उत्पन्न और संचालन होना सम्मन्न नहीं; और यदि चेतन कहो तो किर हमारा कोई निरोध नहीं; क्योंकि चेतन-शक्ति ही परमात्मा है, जिसके हमा हस संसारकी उत्पत्ति हुई है । केमल संसारकी उत्पत्ति ही नहीं, चेतनकी सचा किना इस संसारकी उत्पत्ति ही नहीं, चेतनकी सचा किना इस संसारकी उत्पत्ति ही नहीं, चेतनकी सचा किना इस संसारकी उत्पत्ति हो चेतनकी सचा किना यन्त्रीक विरोध होटे-से-छोटे यन्त्रका भी संचालन होता नहीं दिक्सपी होता । ऐसे ही जिससे इस संसारका नियमानुसार संचालन होता है, उसीको परमात्मा समझना चाहिये । जीतींक किये हुए कर्मोंक फ्लॉका भी सर्वमारी,

सर्वशिक्तमान्, सर्वन्न परमात्माके बिना यथायोग्य सुगताया जाना सम्मय नहीं है; यदि कहो कि कमोंके अनुसार कर्ता पुरुषको किये हुए कमोंका करू अपने-आप मिछ जाता है, तो यह कहना युक्तियुक्त नहीं; क्योंकि कमोंके जब होनेके कारण उनमें क्रियाओंके अनुसार फरूविभाग करनेकी शक्ति नहीं है। किर चेतन जीव हुरे कमोंका फरू हु:ख खयं भोगना चाहता नहीं ऐसी दशामें कर्मियाल-व्यवस्था नहीं वन सकती, अतः परमेश्वरद्वारा कर्मोक अनुक्षप उनके कक्तिओंको नियत मोग मोगना पबता है—यह मानना आवस्यक होता है। इसी प्रकार अञ्चलके द्वारा मोहित होनेके कारण जीवोंको अपने कर्मोक अनुसार खतन्त्रतासे एक शरीरसे दसरे शरीरमें बानेकी सामर्थ्य और हान भी नहीं है।

स्कि सिश सृष्टिके प्रत्येक कार्यमें सर्वत्र प्रयोजन देखा जाता है। ऐसी प्रयोजनवती सृष्टिकी एचना किना किसी परम शुद्धिमान् चेतन कर्षाके नहीं हो सकती। इससे भी परमेश्यरकी सत्ताका बोध होता है।

ऊपएके विकेचनसे यह बात सिख होती है कि फर्मेसरके निना न तो संसारकी उत्पत्ति सम्भव है, न संचाटन हो सकता है, न जीवोंको उनके फर्म्सटका यपायोग्य फरू प्राप्त हो सकता है और न सप्रयोजन-सृष्टि हो सफ्ती है।

उर्प्युक्त प्रमाण तो तर्कमूच्या दिये गये हैं, बास्तवर्मे रेश्वर 'खतःप्रमाण' सिद्ध है; क्योंकि सम्पूर्ण प्रमाणीयी सिद्धि रेश्वरके प्रमाणसे ही सिद्ध होती है, इसिल्ये उसमें अन्य प्रमाणीयी आवस्यकता नहीं।

स्थितके होनेमें शास्त्र भी प्रमाण हैं। सम्पूर्ण श्रुति, स्यति, श्रीहास, पुराणोंका तार्ल्य भी श्रेंसरके प्रतिपादन-में ही है। स्तक लिये जगह-जगह असंस्थ प्रमाण देख सफते हैं। यसुर्वेदकी स्पन्तिपद् श्रीवास्त्रके पहले मन्त्रमें कहा गया है कि----

'इस जगत्में जो कुछ भी है, वह सव-का-सव ईखासे ही व्याप्त हैं'---

भीशायास्यमिष् सर्षे यत्मिञ्च जगत्यां जगत्।' उपनिपदीके सारभूत महासूत्री—

'जन्माधस्य यसः', 'शास्त्रयोनित्यात् ।' इत्यादिमें स्पष्ट कहा है कि 'जिससे उत्पत्ति, स्पिति और पाटन होता है, वह ईसर है। शाखक कारण होनेसे अपीत् जो शासका उत्पादक है तया शासद्वारा मिछान है, वह ईसर है।'

गीतामें (१५।१५) मनवान् खयं श्रीमुखसे कहते हैं—

भें ही सब प्राणियोंके इदयमें अन्तर्पामिक्पसे स्थित हूँ तथा मुझसे ही स्पृति, झन और अपोइन होता है और सब वेदोंद्वारा में ही जाननेयोग्य हूँ एवं वेदान्तका कर्ता और वेदोंको जाननेवाला भी में ही हूँ।

वे यह भी कहते हैं कि 'हे अर्जुन ! शरीररूप यन्त्रमें आरुष हुए सम्पूर्ण प्राणियोंको अन्तर्यामी परमेश्वर अपनी मायासे उनके कर्मोक अनुसार अमला हुआ सबके हृदयमें स्थित हैं—

> ईम्बरः सर्वभूतानां इद्देवेऽर्जुन तिप्रति । भ्रामयन् सर्वभूतानि यन्त्रारुद्वानि मायया ॥ (गीवा १८ । ६१)

उस ई्घर-तत्त्वका खरूप गीताके (१२ । १७) निम्नाद्वित रछोकमें बताते हैं----

ज्योतिपामपि तळ्योतिस्तमसः परमुख्यते । ज्ञानं हेयं ग्रानगम्यं हृदि सर्वस्य पिष्टितम् ॥

अर्थात्—'यह ब्रह्म ज्योतियोंका भी ज्योति एवं मायासे परे कहा जाता है तथा परमाग्मा बोअसररा और जाननेयोग्य है एवं तरबहानसे प्राप्त होनेयाटा और सबके हृदयों स्थित है। गीता (१५।१७में) और कहती है—

.

उत्तमः पुरुपस्त्यन्यः परमात्मेरयुवाहृतः।
पो छोकत्रयमाधिह्य यिभार्यंष्ट्यप र्षंथरः॥
'उन (क्षार, अक्षार) दोनोंसे उत्तम पुरुप तो अन्य
ही है कि जो तीनों छोकोंमें प्रवेश करके सबका धारण-पोक्ण करता है, एवं अविनाशी परमेक्षर और परमात्मा ऐसे कहा गया है। योगदर्शन (समाधिपाद २४—२६ में कहता है—

फ्छेशकर्मविपाकाशपैरपरामुष्टः पुरुपविशेष भैम्बरः । तत्र निरतिशयं सर्वप्रयोजम् । पूर्वेषामपि गुरुः कालेनानपञ्चेतात् ।

'अविषा, अस्मिता, राग, हेग, अमिनिवेश (मरणमय)—इन पाँच बलेशोंसे, पाप-पुण्य आदि क्सोंसे, सुक्ष-दु:बादि भोगोंसे और सम्पूर्ण वासनाओंसे रहित पुरुषिकेशय (पुरुषोत्तम) ईश्वर है। उस परमेश्वरमें निरतिशय सर्वज्ञता है। वह पूर्वमें होनेवाले श्वादिका भी उत्पादक और शिक्षक है तथा काल्ये द्वारा उसका अक्ष्येद नहीं होता। या अहती है—

यतो या इमानि मृतानि जायन्ते, येन जातानि जीवन्ति, यत् प्रयन्त्यभिसंविद्यन्ति। तद्विजिज्ञासस्य। नद्यक्षा।

'जिससे सब भूत उत्पन्न होते हैं, जिससे उत्पन्न हुए जोते हैं, नाश होका जिसमें छीन होते हैं, उसको द जान, यह माम है।' त्वेतासता उपनिपद्-(६।११) का स्थन है कि—

पको देवा सर्वभूतेषु गुढः सर्वथ्यापा सर्वभूतान्तरात्मा ।

षामीध्यक्षः सर्वभूनाधिषासः सामी दोता केवलो निर्मुणस्य ॥

अर्थात्—'एक हो देव (बह परमारमा) सब भूनोंनेः अन्तासर्क्ष्में विराजमान है, बह सम्ब्याणे है, सब भूनोंको अन्तारामा है । यही कर्मोंका अध्यक्ष, सब भूनोंका निवासस्थान, साशी, चेतन, पैयल और निर्मुण है।' श्रीमद्भागत्रत-(४ । ७ । ५०-५१) में श्रीमतन् कहते हैं मि—

अहं व्यक्षा च शर्वेष्ट जगतः कारणं एरम्। सारोभ्यर उपद्रप्त सर्वदर्गिश्चेषणः। सारोभावां समाविष्य सोऽहं गुणमर्थी द्विज। स्वजन्दसन् हरन् विष्यंष्ठे संसं फियोचिवाम्।

'हे माझण ! में ही मजा हूँ, शिष हूँ और जगत्क पर कारण हूँ । में ही आत्मा और ईश्वर हूँ, असर्वामी है स्वयं उद्या हूँ तथा निर्मुण हूँ । मे अपनी निमुक्त मायामें समाविष्ट होक्त विस्वयत पानन, पोरम बैर संहार करता हुआ क्रियानुसार नाम धारण सरता हूँ।

महाभारत- अनुशासनपर्वके १५९ वे अच्छयं है छठेसे दसर्वे स्म्रोकोंने यहा गया है कि

'उन बनादि, अनन्त, सर्वछेक्त्यापक, सर्वछोक महेबर, सब छोकों अप्यक्ष्यी सदा स्मृत वर्तनाक सब द्वःखोंको छाँच जाता है जो परम ब्रक्षण, हवः वर्मोंको जाननेवाले, छोकोंकी बीतिंको क्यानामें छोकनाप, सर्वमृतांको उत्पन्न करनेवाले महान् स्मृ हें—जो तेमको परम और महान् पुत्र हैं, खे ब्रब्धे-से-बहे तपोक्षप हैं, जो परम महान् प्रक्र हैं और ब्राध्यक परमचाम हैं; जो परम महान् प्रक्रफर हैं और ब्राध्यक परमचाम हैं; जो परम ह्वान् ब्रह्मक हैं, जो महर्चेक महत्वरूप हैं, बो देवताओंक परम देवता हैं, और ब्रोध्यक्त क्षानाची दिता हैं।'

बाल्मीकीय रामायण-(युद्रकाण्ड ११७ । ६-१५)में आया है कि---

कर्ती सर्वस्य छोफस्य श्रेष्टो ग्रानयिक् विमुः। महायं म्राम्न सत्यं च मध्ये चाग्ते च राघय। छोकानां स्वं परो धर्मो विष्यप्रसेनश्रतुर्मुजः।

(ग्रद्धा करूते हैं---)'हे देव ! आप समस खेकेंकें कर्मा, ज्ञानियोंने शेष्ट वित्त हैं । आप ही सब टीकेंकें आहि, मंद्य, अलामें वित्तीनित करार ब्रद्धा और सब्ब हैं, आप सब टोकेंकें प्रसाधन विध्वतसेन चतुर्गुत इसे हैं।' कर्तिएम मतींको छोड़कर ऐसा कोई भी बेद-शास नहीं है, जिसमें ईश्वरका प्रतिपादन न किया गया हो । ईसाने कहा ६— जिसका ईश्वरमें विश्वास ६ तया जो मगवान्की शक्तिके आधित हैं, वह संसारसे तर जापगा, पर अविश्वासियोंकी बड़ी दुर्गति होगी।' १—मत्रप्य यदि विचारहरिसे देखे तो उसे न्यायकारी और परम दयाछ ईश्वरकी सत्ता और दयाका पद-पदपर परिचय मिळता है। सर्वशक्तिमान् विज्ञानानन्दघन परमारमाथी सत्ता और दयापर तथा उसकें
फळस्वरूप होनेवाळी महारमाओंकी जीवन-बटनाओंपर
बिश्वास करनेसे अवस्य ळाम होता है। प्राचीन और
अर्वाचीन महारमाओंकी जीवन-बटनाओंसे भी उपर्युक्त
तथा स्थर और पुन्ट होते हैं।

भगवत्तत्वसाधिका कृपेव केवलम्

(केल इ -- अनन्तभी स्वामी भीअलण्डानन्द सरखतीमी महाराम)

ईश्ररबादी मानव-समाजमें यह सिग्रान्त सर्वसम्मतिसे मान्य है कि ईसर सर्वन्न, सर्वशक्तिमान्, खनन्त्र, परम-प्रेमारभद एवं परम कृपाल है । किसी-किसी सन्प्रदायमें ऐसा स्वीकार करते हैं कि ईश्वर सर्वया खतन्त्र होनेपर भी प्रेमके परतन्त्र है । इसमें यह प्रश्न है कि ईश्वर जीवके इर्यमें (इनेवाले प्रेमके परतन्त्र है अयवा अपने इर्यमें रहनेवाले प्रेमके ! जीय तो मगवान्के सौन्दर्य, औदार्य, सौशील्य, माधुर्य आदि सद्वर्णोको देखका उसके प्रति मुग्ध हो बाता है, यह ईसर बीवके किल गुणोंको वेसकर उसके प्रति सुग्ध होता है ! वस्तुतः ईकार किसी अन्यके गुर्णोको देखकर मुख नहीं होता. उसमें ही उसका सरपितद कोई सहज खामाविक गुण है: विससे वह स्त्रयं अपनी कृपा बरसाने ध्याता है । मेघ जळमय, प्रमु क्यामप; 'रुपेव प्रमुखां गता'—प्रमु-म्रिन क्यामपी है। प्राचीन प्रत्येमि कारूण्य, कृपा, अनुकस्पा, अनुष्रह, पुष्टि, दया आदिके नामसे एक ही वस्तु प्रसिद्ध है और पह है भगमान्का सहज स्वभाव । वह नैमिसिक नहीं दे. प्रायुत्त भागयत थानन्दका सर्छ-सरछ, तरङ-तरछ पायन प्रवाह है।

भगक्यान्वरणी अनेक प्रत्नों और समस्याओंका समाधान उनदी इत्यामें ही निहित है, जैसे निशंकार साकार नयों होना दें! अन्यक्त व्यक्तिने स्ट्यमें नयों प्रयद्ध होता है ! पूर्ण परिच्छित्र कैसे होता है ! अयबल कालकी भारामें कैसे भा जाता है : कारण कार्यके रूपमें कैसे परिणत होता है ! श्रष्ट मनुष्य, पशु-पश्ची आदिके रूपमें क्यों अवतीर्ण होता है ! असन्बन्ध होनेपर भी सम्बन्धी क्यों बनता है ! इन सक्का और ऐसी अनेक मानसिक विकल्प-प्रन्थियोंका, बौद्रिक उछमनींका एक ही सुमाधान है--- दश्यके अनेक नामरूपेंमि अजस प्रश्रहमान एवं तरंगायमान कृपा क्रोतस्त्रिनीक्षी क्षावण्ड धारा सत्प्रका भागी 1 अन्तर्दर्शिनी, तरवाषगाहिनी दृष्टिसे इसका सनत दर्शन कारते रहते हैं। कृपा एक दर्शन है, भाव नहीं। श्रीमद्भागक्तमें अनुकरणासे समीक्षणका वर्णन है, प्रतीक्षणका नहीं । समीक्षण प्राप्तका होता है और प्रतीक्षण अप्राप्तका । सम्पूर्ण जीव-जगत्का कृपामप परमेश्वरमें ही उन्मन्नन-निमन्नन हो रहा है। इपा-प्राप्तिकी छाछसा मत करो, उसको पहचानो ।

श्रीमझागवनके ब्याहपाकार महापुरुगेंने यहा है कि अब श्रीपक्षीदा मानाने याट्यस्थाओं बाँचनेके लिये हागमें रस्सी उठावी तो मागवान्की खतः दिद अनेक दाक्तियाँ असमें बाधा दाखनेके नियं उचन हो गयी। न्यापना बज्रती थी कि जिसका ओर-द्रोर नहीं, वह रस्सीकी लपेटमें कैसे आवगा! वृर्णना कहानी थी कि निस्में

बाहर-भीतर नहीं, यह रस्सीके मीतर कैंसे बेंटेगा ! असंगता घोगणा कर रही थी कि प्रमुक्त शरीरके साथ रस्तीका संग असम्भव हैं । अद्वितीयताने स्पष्ट मना यर दिया कि समें सकत क्या वन्धन ! वन्धन तो परके साथ होता है । इस आपाधापीके समय श्रीमती मगवती मासती हुपादेवी मन-ही-मन मुस्कता रही थीं । उन्होंने एक बार अपनी तिर्द्धी चितननसे देखा और संव शक्तियों निष्प्राण-सी धरी-की-घरी रह गयीं ! बाल्कण्या प्रमु बन्धनमें आ गये ! दामोदर नामस्प्र प्रकट हो गया । मक वेतल प्रेमकी रस्तीसे ही नहीं, पशु-वाँचनित्री रस्तीसे मी प्रमुक्ते बाँध होते हैं । मक्तमें इतनी सामस्प्र प्रकट हो गया । सक वेतल प्रेमकी रस्तीसे ही सह प्रक्तका उत्तर हैं । सक्तमें इतनी सामस्प्र प्रकृतिनी है, मगवनीकृत्य हो है, मगवनीकृत्य हो हो हो मगवनीकृत्य हो हो हमावनीकृत्य हो हो हम प्रकृतिनी है , मगवनिकृत्य हमावनिकृत्य हो हम हम्बन्धनित्य हो हम स्वत्य हमावनिकृत्य हमाव

जब घर-बाहर सर्वत्र प्रक्याग्निकी ज्याटा धधकने हगती है, अपने पापतापकी मायासे सन्पूर्ण विश्व हुल्सने स्मता है, उस समय एक सची माँ जैसे अपने शिञ्जको गोदमें उठा होती 🗞 वश्चःसकसे चिपका लेती है, उसको बाहरकी ताती वायु मी नहीं छगने देती है, उसकी शस्या बन जाती है, अपने छातीके दूधसे ही उसका पाळन-पोपण करती है, वैसे ही महा-प्रस्यके समय भगवान् सय जीवोंको अपनी ही सचा, भगत और आनन्दमें छीन यह छेते हैं । उनके संस्कार-शेप भीजके सिवाय अर्थात् उनके जीवस्वके सिवाय और बुल भी शेर महीं छोड़ते । जैसे मौंक गर्ममें शिश्च समप्र पोरण और संबंदन प्राप्त करता है, उसी प्रकार वह जीव ईपरक गर्भमें विश्राम, शान्ति और पुष्टि प्राप्त करता 🖁 । महाप्रलयक समय भी इस प्रकार जीवयी शप्या **बन**पर उसे आराम देना और प्रख्य-काष्टानलके तापसे बचा लेना यह भगवान्की कृपाका ही एक खरूप है। यह जननीकृषा है और जीवके जीवमें भी

सर्वदा ही अनुगत रहती है। जब-नव जीवक से मुरक्ताने ज्याता है तय-तय उसकी एडि, समुदि एं पुष्टिमुष्टिक छिये वह जननी ही उन्नीवनी स्वक्त आती है। आप किसी भी जीवके जीवनमें रह के दर्शन कर सकते हैं। यह उपनास और मोजन, फोन और पोपण, प्रशासन और रनेहन — सभी प्रक्रियों जीवका हित करती रहती है। एसके पहचानकों के सबेर हो सकती है, परंतु इसके कियान्वपर्में कभी हो उक्कावट नहीं पहती।

प्रलयके समय बीब शयनमें होता है। विस्पृति 🖈 अञ्चानका गहरा पर्दा इसको चारों ओरसे आच्छरित बरो रखता है। उसे कोई दुःख, चिन्ता नहीं है-यह है ठीक है, परंतु इस शयन-दशामें कुछ धर्म, अर्थ, मेहे मोक्ष भी तो नहीं है। कोई शिश सोता ही रहे, निज्ञ-तन्द्रामें अल्साया हुआ निकम्मा पड़ा रहे—यह छ किसी भी वात्सल्यमपी जननीको कैसे **रुचिका हो** स^{ही} हैं वह चाहती है कि हमारा वेटा उठे, मतेबुर्स पहचाने, कुछ करे, कुछ कमाये, अपने पौरुगरे 🕏 भोगे । मछा कौन ऐसी माँ होगी, जो यह न चाहे वहीं माँ सपने बालकको जगाती है। एक-एकसे अन्त्र अलग जगाती है। एक साथ जगाती है। सर आछस्य मगाती है। स्तानमार्जन धराती है। हैं, 🖣 मौँ जो जननी थी, प्रवोधिनी हो जाती है। प्रयोधिनी कौन है ! यह प्रमुक्ती कृषा है । यदि य जीब प्रकथकी प्रगाद निन्द्रोंमें सोना ही रहता तो ब इसको किसी पुरुपार्यकी प्राप्ति होती ! सोते हुए जीवाँ जागरण-दशामें लाना यह प्रबोबिनी कृया है ।

श्रीमद्वागवतमें, सीते हुए खाल-वासेंदो जगने जिये सर्व भगवान् श्रीकृष्ण श्रह्मचनि वरते हुए स कृष्णसेध्यन् श्रह्मचेण चारणा। जागरणके पध श्रीकृष्णके साथ ही वे मक्ष्यनमें प्रवेश वरती हैं। अने

रूपप्रपद्मका दर्शन होता है, यदि ईश्वर, चैतन्य साथ न हो तो न प्रपद्धका दर्शन हो और न उसकी कीडा हो; इसल्पि यहाँ आकर कृपा ही प्रपश्चिनी हो जाती है, क्यांत् अनेक प्रकारके दर्खीका सर्जन-विसर्जन करने छगती है। जो कुछ कारणकारीरमें छप्त, ग्रप्त या झप्त पा. रसको बह विस्तारके साथ फैलती है। अन्त:करण, वहिष्करण, विजय, प्रमाण, विषयेय, विवस्प, निहा, स्मृति, अविचा, अस्मिता, राग-द्वेष, अभिनिवेश, मुदक्षित, विश्वित, एकाम, निरुद्ध, शस्द्र, स्पर्श, रूप, रस, गन्य आदि सभी स्यूष्ट-सूक्ष्म विक्योंका विस्तार-प्रचार प्रपश्चिनी कृपा ही करती है । अविधा-निदामें सपान जीवको जहाँ कुछ मी प्रतिमास नहीं होता था, वहाँ अब सब कुछ प्रतीत होने च्या । शिक्कुके नेत्र खुछ गये, मन काम करने छ्या । यह जो दृश्य-दर्शनकी सामान्य शक्ति है, वह प्रवोधिनी है और जो इत्यकी अमिन्यक्ति है वह प्रपश्चिनी है।

अब रूपाका एक नया निलस प्रकाशमें आता है ।
विना इस इयाकी लिम्चिकिक कोई भी प्राणी अपनी
असुक्छता और प्रतिकृछताको, सुप्रव्य और कुम्व्यको
नहीं नान सफता । इस अपनी बृद्धिक किये कहाँसे
सुके ! चींग्री शक्करके साथ कैसे खुढ़े । पश्ची कौन-सा
चारा खाये ! पश्च कौन-सी बास चरे ! यह मोजन
नीवनका साधन है और मरणका—यह कैसे जान पहे !
करना न करना, खाना न खाना, छिम्ना, प्रकट होना
बोटना-म-योखना—ये सब प्राणियोको कैसे झात हो !
सचमुच यही बारस्यमयी जननी छ्या प्रशिक्षणी-स्प
पारा करके जीवमें विशेष झानकी एक धारा प्रवाहित
यरती है । अग्निका स्पर्ध दाहक है । माताका वश्व:स्थछ
बाहक है । पाँचसे चटना, हाचसे खाना, प्यास छननेम्स
वर पीना, इस अग्निकी पहचान बराना—यह सब
भगवानकी प्रशिक्षणी हसाके दिसा है ।

इसी प्रशिक्षणसे जीवनमें प्रणयन अर्थात् निर्माणका अवतरण होता है । जीवनके प्रणयनका मूळ प्रशिक्षण ही है । इसके बिना जीवजगत् सब अन्ये हो रहे हैं । अन्तरमें बैठकर प्रकृति और निकृतिके ळिये उन्मुख कीन करता है ! वह अन्तःप्रविष्ट शास्ताकी प्रशासन-शांक ही है । वह सभी वस्तुओं, व्यक्तियों और भावोंका परसर विरुद्धण विशेष रूप, आइति, गुण, चर्म, खमावकी रचनासे मिल-मिल प्रकारका उत्पादन, सम्पण और संहरण वर्षों करती है ! वह किसीके पूर्व-संस्कारोंका अनुगमन अथया नचीनीकरण ही वर्षों करती है ! विचारहिसे देखनेपर वह शक्ति किसी हेतु, निमित्त पा प्रयोजनसे प्रेरित नहीं जान पक्ती। जब शक्ति अवैद्युक ही कार्य करती है तो प्रणयिनी इन्यांके सिवाय उसके छिये दूसरा नाम नहीं हो सकता।

इसी प्रणयनके अनन्तर इट-अनिष्टका भाव परिपक्त हो जाता है तब इष्टकी प्राप्तिकी इच्छा होती है और अनिएकी परिजिष्टीमाँ । यह इच्छा हो अभिकारिणी कृपाका रूप है । जो अभिकाप देता है, वही प्राप्त भी कराता है और प्राप्तिक साधन भी देता है। घर्म, अर्थ, काम—कुछ पाना है ! उसके लिये लेकिक, वैदिक कर्म चाहिये । कर्मके यरण-उपकरण चाहिये । कर्मका अभिकारी यर्ता चाहिये । उपयुक्त स्थान और समय चाहिये । सहायक और सामग्री चाहिये । पर्लकी प्राप्तिक साथ-साथ उसमें ठिंच चाहिये । उसके मोगक योग्य दारीर चाहिये । निर्विष्त निर्वाह चाहिये । विशेष हान चाहिये । यह सब स्थार प्राप्त आता है ! प्रमुकी प्रापणी क्रुपाके ही ये भिन्न-भिन्न रूप हैं। यह है सर्यदा, सर्वत्र, सक्यर परंतु पहचानता है धोरे-कोर्ड ।

अनुकूल अथवा प्रतिकृष्ट वस्तुक्षे प्राप्ति होनेप्त दातापर रिष्ट जानी चाहिये, परंतु दुए ऐसी मोहमधी सीटा चन्न रही है कि अनुकूल्यें राग हो जाना है, प्रतिकृष्टमें द्वेप और दातापर इप्टि नहीं जाती। तमसे पक्षपात और द्वेपसे कृरसाका जन्म होता है। रागर्मे स्ताद और द्वेपमें कडूना परंतु ऐसा वर्गो होता है ? ऐसी दशामें प्रमुक्ती कृपा कहाँ प्रमुत हो जाती है ? गम्भीरतासे देखें हो वह कही जाती नहीं है। हमारी सतन्त्र यिवेकशक्तिको जागत करती रहती है। क्या कल्पित गणित टीक-ठीक सीख टेनेपर वास्तविक गणितका साधन नहीं बनना ! विना सख-द:खके बकोरे सकत किये किसके जीवनमें स्फर्लिका उदय हुआ है : फिर भी हम मान रहेने हैं कि राग-द्वेप विवेक-की ओर नहीं, मुर्च्छ और मोहकी और दकेटते हैं। एक ऐसी मोहिनी माया हा जाती है कि उससे देवता-दैस्य ही नहीं, ज्ञांच भी मोहित हो जाते हैं। यह मोद्दिनी आत्माकी अक्षुण्ण प्रकाश-शक्तिपर ही आवारित है। जो मोहिनी देवता-वैरय---दोनोंक छिये छोमनी है, वही फ़लकी प्राप्ति और अप्राप्ति--दोनों ही दशामें क्षोमणी हो जाती है । परिणामतः देवासूर-संग्राम होता है। इस संप्राममें कृपा भक्तके प्रति उत्कर्राणी और अमक्तक प्रति अपवर्रमणी होकर प्रकट होती है। यही दैत्यराज बलिके भी सर्वेखाल-समर्पण और भगयद्वशीकरणमें हेत बनती है । प्रहाद इसको पहचानते हैं, बलिकी धर्मपत्ती भी। यह मोहिनी कृपा किसीको जहाँ-का-तहाँ जड़ बना देती 🖁 । और, रोधनी-संक्षा धारण करती है । त्रिसीके मनमें त्रिरोध उत्पन्न वरके विरोधिनी यन जाती है और उसके स्मरणी-शित वैभवको देखकर जो मुग्ध होने छगते हैं, उन्हें वह प्रमुक्त सम्मुल यह देती है और अनुरोधिनी यन जाती है।

यह मोहिनी न जाने किस-विस्त विख्या और विचक्षण-रित्ति विभिन्न-ख्या जीवोंको संसारकी विविध प्रपृक्तियोमें ख्याकर प्रवर्तनीका काम करती है और मिन्न-

मिन्न योनियों में डाज्यर परिवर्तनीका रूप भारत कर है। किसी-किसीको पूर्वायक्षामें कीटकर अपने प्राप्ते बना रेस्ती है। यह पृथक्-पृथक् निरूप्ण करना कर नहीं है। संसारमें जितनी कियाएँ हैं, भाष हैं, संबा हैं— सभी इस मोहिनीक मजनवायमान अमिन्यबना है है रूपान्तरण हैं। जो इनके बाग्र खाँगके रंगमें है अटे अन्तर्रंगको रंग रेन्ता है, वह क्षण-क्षण उनका रंग बारके आनन्दमम रहता है।

प्रभुकी क्याका एक, रूप है-आकर्ण-रूप। परन्तु बह प्रारम्भमें विकर्रणीका रूप प्रद्रण करने धरे । नियर्पणी भी अपना सहज सौरम सन प्रकट स्टे है जब वह तापनी होकर इत्यमें प्रगन्न-संवेदनके प्रत तापनी बन चुकती है । सहनेका अभिप्राय यह है हि जय स्मर-वियोगिनी वृत्ति प्रपन्न-संयोगमें ताप औ ज्यालाका अनुभन करने लगती है—संसारकी सूर्प वस्तुमें भी दुरमिसन्यकी शंका होती है, तब रहें भी वित्र घोला हुआ जान पड़ता है, सुरूपतामें इरूपन दीखने छगनी हैं । सुकुमार मारकका दूत रूपने छन्त है। मधुर खर सुख-विद्युताके फर्गभेरी विनिस्ता प्रतीन होने लगते हैं और क्रिय सम्बन्ध सम्बन का छगते हैं, तब यह वाफ्नी संसारकी ओरसे विकास करके प्रमुक्ती आकर्रण-भारामें डाङ देनी है। ^इ ऐसा ख्याने ख्याता है कि कोई मेरा प्रेमी है। व मुक्ते अपनी ओर खीच रहा है—बलात्। मे वास्तविक प्रियतम वही है। मेरा नित्रासस्थान उसी पास है। इसने दिनीतिक मैंने घोर अन्धकारमें, परा घरमें जीवन स्थतीत किया है। दिन स्नम्तरा सुप दुःख माना है। मैं जहाँ हूँ, वहाँ शान्ति नहीं प्रकाश नहीं हैं, सुन्त नहीं है । मुझे भाने विकास उस रसमय, मशुमय प्रदेशमें चलना चाहिये, प्र**हों व** वड़ी वड़ मिहार परता दें।

जय इस प्रकारके संबद्धा उठने लगते हैं, तब इनके प्रवाहमें बासनाके मल धुरुने खगते हैं। कृपा क्षाटनी होकर आ जाती है और धीरे-धीरे अन्तर्देश परित्र होने छगता है। वह कृपा द्रावणी और स्नेहनी भी मनती है । प्रमुके लिये तीव व्याकुछताकी ज्वाशासे वह अन्तः बरणको द्वत करती है और उसमें परमानन्द्रभय प्रमुके लिये एक प्रकारकी किन्धता उत्पन काली है। इस श्वालक, द्रवण और स्नेहनकी प्रक्रियाके विना हृदयमें रासायनिक प्रभाव उत्पन नहीं होता और उसमें मगक्दाकार होनेकी योग्यता नहीं होती । बासनाएँ दूसरा आकार बना देती हैं। ममता कठोर क्नाती है , और अन्योन्मुखता रूश्व करती है। इन तीनों दोर्बोकी निष्चिके रूपे कृपा उक्त तीनों रूप धारण करती है और क्षास्त्रित, दनित एवं क्रिग्ध इत्यमें भगवान्के प्रासादिक रूपका अनुमन कराती है। यही उसका एक नाम प्रसादनी भी हो जाता है।

इस अवस्थामें ईश्वरके जिस ख़रूपका अनुभव होता है, वह अन्यन्त विविक्त एवं स्पष्ट नहीं होता: क्योंकि मासनाओं के शान्त हो जानेपर भी अविद्याके संस्कार बने रहते हैं। परंतु हदयके हुद्ध होनेके कारण ईश्वरको सम्पूर्णरूपमे अपना वित्रय बनानेके छिये एक दिल्य क्तिका उदय होता है। उसमें ज्याकुलता नहीं है। दाह और ताप भी नहीं है, पांतु एक सम्पूर्ण अनुभूतिके लिये आन्तरिक प्रयत्न होता रहता है। इस प्रयत्नको अन्वेरणी, विवेचनी अथवा जिल्लासनी कृपाका नाम दिया जा सकता है। इसमें अपने अन्वेच्य अथवा भतुमेप षराके अनिरिक्त विसी और विचयकी और . चिन्तनकी धारा नहीं गिरती। परिणामनः प्रकाशिनी ै क्या अभित्यक्त हो जाती है । उस समय अपने 🖣 अन्तः बर्रणके ही सूक्मनम आवार-प्रदेशमें भगगः लक्सपन्नी र्रे स्डिन होने स्पानी है। वह स्नरूप न मदादिके समान ⁽⁾ प्रत्यक्ष होना ६ और न खर्गाहिक समान परोक्ष ।

बस्तुतः यह अयेथ, अपरोप्त ही होता है, परंतु अन्वेपणीसे पृथक, श्रवेचनीसे सक्त्य और जिज्ञासनीसे प्रत्यक् चैतन्यामिल ब्रह्मक रूपमें अनुभव होता है। इस अनुभूतिको मेळनीकी संज्ञा दी जा सबसी हैं; क्योंकि जिसका अनुसन्धान वह रहे थे वह अव मिल गया है। यह मेलनी ऐसी है कि फिर श्रियोजनी अथवा संयोजनी इसिका संस्पर्य नहीं होता; क्योंकि वियोग-संयोगकी कल्पनांक लिये कोई अवकाश नहीं रहता। कर्मक नट होनेपर फल्क्य नाश अथवा हास होता है; किंद्य प्रमाण-वृत्तिक रहने न रहनेका प्रमेय वस्तुपर प्रभाव नहीं पद्मता। वस्तुके लिये स्मरणी-विस्मरणी भी अविक्षिक्षकर है। भक्तिमार्गसे भी मेलनी केवल नित्य सम्बन्धकी अमिन्यञ्जनी होती है, उत्पादनी नहीं।

इसमें संदेह नहीं कि यह सर्वतित्र बन्धनसे मुक्त कर देती है, चाहे इसका रूप कुछ भी क्यों न हो। इसिलये मेळनीका ही एक नाम मोचनी हो जाता है। यह अनारमासे, अनिष्टसे, द्वैतक्षमसे सर्वमा मुक्त करनेमें समर्थ है। इसके बाद तीन रूप प्रकट होते हैं-शमिनीमें सम्पूर्ण कृत्वियोंकी उपशान्ति होन्द्र प्रपञ्चका अमान हो जाता है, ख़ष्टन्दीमें चृत्तियोंकी प्रतीनिमात्र उपस्पिन-अनुपस्पिनिका कोई महरव नहीं रहता और हादिनी रसिक, रस्य और रसनको एक्ट्रस परमानन्द कर देती है। तत्र भूमि, शृक्ष, खता, पद्य, पन्नी, पर्वत, नदी-सूर्य, चन्द्रमा, अम्नि, समीर, आयदश, मन, मोक्ता, भोग्य, कर्म, कर्ता वहाँतक गिनार्थे—सय बुछ भगवन्त्रय हो जाता है। धाम, नाम, रूप, लीखा, गुग, खमाय, दुर्चन, सञ्जन---सन पुरु रस-प्रयूप परमागाकी निर्माण खोळामात्र होते हैं । यह हादिनी फभी प्रसादनी, कभी अमिसारणी और कभी मानबी होकर आती है। सुलकी स्पन्ननाके लिये मनाती है । मिलनेके लिये नदीकी तरह बहुती है । आनन्द्रधारामें द्विमशिन्द्रके सुमान मान स्त्रफं बैठ जाती है। यह चाहे जो रूप धारण मते, रहती है——मावनी, रह्मनी, तर्पणी और नन्दनी ही। याहे ऑख-मीं चन्नी हो, चाहे प्रसन्त, हो, वह प्रियतमकी प्रसन्ताक लिये अपनी प्रियताकी अमिन्मिक ही होती है; क्योंकि अब आनन्दरसके सिवाय दूसरी कोई वस्तु है ही नहीं। हसीसे यह कमी मिलकर मोदनी दिखाती है तो कभी मोदनी दीखती है। संयोग और वियोग युक्त-मिलकर एक हो चुके होते हैं और उनकी आकृति-विशेष होनेफर भी तत्त्वविशेष नहीं होता। वह रसिक्शेषका उन्लास है, प्रेमका प्रकाश है, प्रीनि-महार्णवकी तरंग है, कभी दो है, कभी एक है। वहाँ क्यां। है परंतु काल नहीं। वह सरूपणी हमा अभेदखरूपा ही है।

इस क्याका खरूप देश-काळ-बस्तु-व्यक्तिसे परे भी है और उनमें अनुस्यूत भी है। बस्तुतः कृपाके अतिरिक्त और फोई महत्ता, सत्ता नहीं है। बहु अरूपिणी रहकर सर्वरूपमें प्रकाशित होती है। कृपा और कृपाछता दो तरव नहीं हैं। नव, जहाँ जो कृपाछका खभाव है तव सहाँ, वही कृपाका खरूप है। आधा-मसारमाका मेर और अभेर—दोनों ही कृपा हैं। बच सम्पूर्ण विख-प्रपद्म अन्य-तमसाच्छन होता है, तब चमा हमारे वृंबोंके भीतरसे सूर्यप्रोनि बेरोक-टोक झाँबनी हुई नहीं झात होती ? अन्यकारके पिछ क्या सूर्यमण्डल जगमगाता हुआ नहीं होता ? अन्यकार, दु:ख, मृत्युके आगे-पीछ सर्वत्र वहीं महत्व्यप्रोनि क्षिण्मिला रही है। इस अक्तिगी कृपाको प्रत्ये प्रस्वानना पहता है, पाना नहीं। तत्त्वज्ञानका अर्थ भी इसे पहचलना ही है । इसमे पो मध कह जो या आरमा, समुण-निर्मुणका भेद जातहते हैं, पारमार्थिक नहीं ।

रूपिगीक्टमा तब समझमें आती है जब घर हरें इप्टके स्मरणमें हेत् बनती है, जैसे सत्संग ही भगवद्राम मिले, कुछ कालतक भगवानुकी कार मिले । मक्तकी इंडिसे वह क्रिगोक्स होगी; सर्वे वह साधनका रूप धारण करके आयी है। यह स अपने-अपने पुरुवार्य-धर्म, अर्थ, ध्वम, मोक्षकी प्राप्ती अनुकूखता उत्पन्न करनेपर पहचानी जाती है। ब्रिहरू को सन्त मिले, अर्थीको सेठ मिले, कामीको करिने मिले और धर्मात्माको सत्पात्र, तो उसे माधन्धी रुनिगीरुपा समक्षेगा । परंतु यह देखे पुरुत्रेमे उपाचिसे हैं। इसमें क्रपाकी सकी पहचान नहीं है। सबी कुपामें अपनी इच्छा या आदश्यकतास ही परिस्थिति । जाती, उसमें तो प्रस्पेक मतीभग नहीं समीक्षण होता ŧ, प्रार्थना भी नहीं ! जो है, उसके जिये क्या प्रतिझ और क्या प्रार्थना ! उसकी अनेकरूपता वैसी ही 🌡 जैसी रासस्त्रीलको समय श्रीकृष्णकी अनेकरूपता व इसाके प्रति अनन्तराका दर्शन । इत्याकी पहचन ही बानेपर इसमें समरण, प्रतिष्ठा और निष्ठाकी मी आवश्यमता नहीं रहती । जो पुछ है, नहीं है; मासला है, नहीं भासता है; प्रियं है, अप्रियं है: भेद है, अभेद है-कृपाका ही विकास है। कृपाही—केवस कृपास भगवस्त्वदी दर्शिका और संसानिका है । उसकी प्रानिक यस मानवका साधन 🛭 ।

रामकृपाकी महिमा

केयट निस्चियर विद्वरा सूच किय साधु सनमानि। पुरुसी रघुकर की छपा सक्छ सुमँगल सानि है (दोराको २२८) गुष्मीदावत्री करते हैं—भगवान भीरामबीठी क्या वह सुमझसोडी सान है। उस रामकुगने केवट, रागण (विभीषण) पक्षी (सरामु) और पशुजों (बंदरभाष्ट्र आदि-) हो भी सम्मान देवर साधु बना दिया।

भगवती-तत्त्व

(नित्यक्षीलाखीन परमभद्रेय भाईग्री भीइनुमानप्रसादग्री पोद्दारका शक्तिवस्य-चिन्तन)

सर्वोपरि, सर्वधाकिमान, सर्वव्यापी, सर्वाधार, सर्वमय, उमस्त गुणाचार, निर्मिकार, निरम, निरम्भन, सृष्टिकर्ता, निरम्भनों, संद्रासकर्ता, विद्वानानन्द्रधन, सगुण, निर्मुण, निराम, निरामार परमात्मा यस्तुतः एक ही हैं। वे रेक ही अनेक भावों और अनेक रूपोंमें जील बरते हैं। हम अपने समझनेके लिये मोटेरूपसे उनके आठ रूपोंका मेर कर सक्कने हैं—

ż

१-नित्य, विद्वानानन्दघन, निर्मुण, मायारहित, एकरस बहा, २—सगुण, सनातन, सर्वेश्वर, सर्पशक्तिमान्, अन्यक्त निराकार परमारमा, १-सृष्टिकर्ता प्रजापति ह्या, ४-पालनकर्ता भगवान् विष्णु, ५-, संदारकर्ता मगवान रुद्र, ६-श्रीराम, श्रीकृष्ण, श्रीदुर्गा, काडी भादि साकाररूपेंमें अक्तरित रूप, ७-असंस्य ,जीवारमारूपसे विभिन्न जीवशारीरमें व्यास और ८--विश्वमसाण्डरूप विराट्—ये आठों रूप एक ही (परमात्माके हैं। इन्हीं समप्रक्रप प्रमुक्तो रुचिनैचित्रयके . १ कारण संसारमें खोग ग्रह्म, सदादिग्व, महाविण्यु, ब्रह्मा, र महाराक्ति, राम, कृष्ण, गणेश, सूर्य, अल्लाह, गाँब, प्रकृति इत्यादि मिन-मिन्न नाम-रूपोंमें विमिन प्रकारसे रंपूजते हैं। ने संविदानन्दक्षन अनिर्वचनीय प्रमु एक ही हैं, छीलभेदसे उनके नामरूपोंमें भेद है और इसी भेदभाषके कारण उपासनामें भेद है । यद्यपि उपासकतो अपने इप्टेयके नाम-रूपमें ही अनन्यता रखनी चाहिये तथा उसीकी पूजा शास्त्रोक्त पूजन-पद्धतिके अनुसार फरनी चाहिये, परंतु इतना निरन्तर स्मरण रखना चाहिये कि देग सभी रूप और नाम भी उसी इएदेवके हैं। ये ही प्रमु इतने विभिन्न नाम-रूपोंमें समस्त विश्वके द्वारा प्रिति होते हैं। उनके अतिरिक्त अन्य कोर्ड है ही नहीं। पूरे जगत्त्रमें वस्तुतः एक वे ही

फैले हुए हैं। जो विष्णुको पूजता है, वह अपने-आप ही विष, महा, राम, इत्या आदिको पूजता है, और जो राम, इत्याको पूजता है वह महा, विष्णु, विष आदिको। एकपी पूजारे छुतराम सभीकी पूजा हो जाती है; क्योंकि एक ही सब बने हुए हैं। परंतु जो किसी एक रूपसे अन्य समस्त रूपोंको अस्या मानकर औरोंकी अवज्ञा करके केवल अपने इट एक ही रूपको अपनी ही सीमामें आवद रखकर पूजता है, वह अपने परमेखरको छोटा बना लेता है, उनको सर्वें बरत्वकी आसनसे नीचे उतारता है। इसल्ये उसकी पूजा सर्वोंपरि सर्वमय मगाधान्की न होकर एक देशनिवासी खल्प टेबकिशेयकी होती है और उसे बैसा ही उसका अस्य फल भी मिल्ला है। अतएव पूजो एक ही रूपको, परंतु केव क्योंको समझो उसी एकको देसे ही शक्त-सन्यन जनक रूप।

महाशक्तिका परिणाम

बस्तुतः बह एक महाशक्ति परमाम्य ही हैं, जो विभिन्न एपोमें विविध लीलाएँ करते हैं। परमाप्याके पुरुष्ताचक सभी खरूप इन्हीं जनादि, अविनाशिनी, अनिवंबनीया, सर्वशिक्तमयी परमेक्सरी आधा महाशक्तिके हैं। ये ही महाशक्ति अपनी मायाशक्तिको जब अपने मीतर छिपाये एक्सी हैं, उससे बग्नें किया नहीं करती, तब निकाय छुद बस यहलती हैं। ये ही जब उसे विकासी-मुख करके एकसे अनेक होनेका संबन्ध फरती हैं, तब खर्य ही पुरुष्तरूपसे मानो अपनी ही प्रकृतिरूप योनिमें संबन्ध्यारा चेतनरूप बीज स्थापन यहके सधुण, निराकार परमान्या बन जाती हैं। इन्होंकी अपनी शक्तिसे गर्माश्यमें श्वीयस्थापनसे होनेवाले विवाद-की मीति इस प्रकृति क्षेत्रस्था सान विकृतियाले विवाद-की मीति इस प्रकृति क्षास्य स्थापन विवाद-की मीति इस प्रकृतियों क्षास्य स्थापन विवाद-की मीति इस प्रकृतियों क्षास्य सान विकृतियाले विवाद-की मीति इस प्रकृतियों क्षास्य: सान विकृतियाले विवाद-की मीति इस प्रकृतियों क्षास्य सान विकृतियाले विवाद-की मीति इस प्रकृतियों कीति होती होती हैं हैं हैं हैं हैं होती हैं है होती हैं हम्सी होती होती हैं हिंती होती होती हैं हिंती हिंती हमी हमीति हमी हमीति हम

हैं। (महत्तत्त्व---समष्टि युद्धि, अद्यंकार और सुक्ष्म पमतन्मात्राएँ---मूल प्रकृतिके विकार होनेसे इन्हें विकृति फहते हैं, परंतु इनसे अन्य सोट्ड विकारोंकी उत्पत्ति होनेक कारण इन सार्तोके समुदायको भी विकृति कहते हैं।) फिर अहंकारसे मन और दस (भ्रान-फर्मरूप) इन्द्रियाँ और पद्मतन्मात्रारो पद्ममहाभूतोंकी उत्पत्ति होती है । इसीस्टिये इन डोर्नोंक समुदायका नाम प्रकृति-निकृति है। मूछ प्रकृतिके सात विकार, सप्तथा विकार-म्हपा प्रकृतिसे उत्पन्न सोल्ड् विकार और खयं मुख-प्रकृति---ये पुरुष्ठ मिळक्कर चौबीस तरव है। यों वे महाशक्ति ही अपनी प्रकृति-सहित चौदीस तखोंके रूपमें यह स्थूछ संसार बन जाती हैं और जीवरूपसे खयं पचीसमें तस्परूपमें प्रविष्ट होकर खेल खेलती हैं। चेनन परमारम-रूपिगी महाशक्तिके विना जह प्रकृतिसे यह सारा कार्य कदायि सम्पन्न नहीं हो सकता। इस प्रयार महाशक्ति विश्वरूप विराट् पुरुष काती हैं और इस सुष्टिके निर्माणमें स्थूछ निर्माना प्रजापतिके रूपमें आप ही अंशायतारक भायसे ब्रह्मा और पाठनकर्ताक रद्रपमें विच्या और संहारयंत्रीक रूपमें इद यन जाती हैं तथा ये ऋषा, विच्यु, शिवप्रमृति अंशावतार भी किसी कल्पमें दुर्गारूपसे होते हैं, किसीमें महाविष्णु मुरस्ते, त्रिसीमें महाशिवग्रपसे, किसीमें श्रीरामक्रपसे और किसीमें श्रीपृत्यारूपसे। एक ही शक्त-विमिन नाम-रूपोंसे सृष्टि-रचना करती हैं। इस विभिन्नताका कारण और रहस्य भी उन्होंको श्रात है। में अनन्त महाराक्ति असंस्य हता, विष्यु, महेश वनी हुई हैं और अपनी योगमायासे अपनेको आपृतकर जाप ही जीव-संसाको प्राप्त हैं। ईश्वर, जीव, जगस् तीनों आप ही हैं। मोका, मोग्य और मोग तीनों आप ही 🖁 । इन तीनोंको अपनेसेही निर्माण करनेपार्था, तीनोंमें न्याप्त रहनेवासी भी आप ही हैं।

प्रमातमञ्जूष ये महाशक्ति स्वयं अपरिणामिनी हैं,

परंतु इन्होंकी मापाशक्तिसे सारे परिणाम होने हैं
यह खमावसे ही सचा देकर अपनी मापाशक्ति क्रीडाशीला अर्थात् क्रियाशीला बनाती हैं, सिमेपे तां अद विज्ञानानन्दघन निस्थ अनिनाशी एकरस परणमन्द्र कराणि कोई परिवर्तन न होनेगर भी हानों परिद्र दीखता है; क्योंकि हनकी अपनी शक्तिमा-माणाम-विकसित खरूप नित्य क्रीडामय होनेके करण हं बदखता ही रहता है और वह मापाशक्ति छा। महाशक्तिसे अभिन रहती है। वह महाशक्तिरी स्वशक्ति अभिन रहती है। वह महाशक्तिरी स्वशक्ति, चाहे वह पुपक् मले ही दीखे, अतर्व शक्ति परिणाम खपमेव ही शक्तिमान्पर आरोक्ति हो जाता है। इस प्रकार खुद बहा या महाशक्तिमें परिणामवार है। होता है।

मायावाद

और पूँकि संसाररूपसे न्यक होनेवाली यह स्मा कीडा महाशक्तिकी अपनी शक्ति—गापाका ही बेट है और मापाशक्ति उनसे अलग नहीं है, हाक्विये यह स्मा ऐयर्थ उन्होंका है। उनको छोड़कर जगदमें और को बस्तु ही नहीं, दस्य, द्रष्टा और दर्शन—सीनों वे का ही हैं, अलप्य जगदको मापिक कन्तनेयाल मापाका भी हत दिसे ठीक ही है।

आभासवाद

हसी प्रकार महाराजि ही अपने मायारूपी दर्पण्ये अपने पित्रिय श्द्वारों और मात्रोंको देखकर जीवरूपरे आप ही मोहित होती हैं। इससे आभासवाद भी संस्य है।

माया अनादि और सान्त ई

प्रमाणम्ब्य महाशक्तिकी उपर्युक्त मापाशकिके अनादि और सान्त कहते हैं । सो उसका अनादि होगा. तो टीक ही है; क्योंकि वह शक्तिमयी महाशक्तियी अपनी शक्ति होनेसे उसीकी मौति अनादि है; परंतु शक्तिमा महाशक्ति तो निस्य अविनादिनी है, फिर उसकी शक्ति माया अन्तवाछी कैसे होगी ! इसका उत्तर मह है कि बास्तवमें वह अन्तवाछी नहीं है । अनादि, अनन्त, नित्य, अविनाशी परमारमरूपा महाशक्तिओ मौति उसकी शक्तिका भी कभी विनाश नहीं हो सकता; गंतु जिस समय वह कार्य-मरण-विस्तारक्ष्य समस्य संसारसिहत महाशक्तिके सनातन अन्यक्त परमारमक्ष्मों छीन रहती है, क्रियाहीना रहती है, तवतक्के छिये वह अदस्य या सान्त हो जाती है और इसीसे उसे सान्त सहते हैं । इसी दिखेसे उसको सान्त कहना सन्द हैं।

मायाञ्चक्ति अनिर्वचनीय है

कोई-पोई परमारमकराा महाशक्तिकी इस माया-शक्तिको अनिवचनीय कहते हैं, सो भी ठीक है; क्योंकि यह शक्ति उस सर्वशक्तिमती महाशक्तिकी अपनी ही शक्ति है। जब वह अनिवचनीय है तब उसकी अपनी शक्ति अनिवचनीय क्यों न होगी ?

मायाञ्चक्ति और महाञ्चक्ति

कोई-कोई कहते हैं कि इस मायाशक्तिका ही नाम महाशकि, प्रकृति, विषा, अविषा, झान, अञ्चान आदि है, महाशकि प्रपक् वस्तु नहीं है। सो उनका यह करन भी एक इंटिसे सत्य ही है; क्योंकि मायाशिक परमारमध्या महाशक्तिकों ही शक्ति है और वह जीवोंको बाँचनेके लिये अञ्चान या अविधारस्पसे और उनकी क्या-मुक्तिके लिये आन या विधारस्पसे अपना खस्प्य प्रवट करती है, तय इनसे मिन कैसे रही है हों, जो गायाशिक्तिकों ही शक्ति मानते हैं और महाशक्तिका कोई अस्तित्व ही शक्ति मानते हैं और महाशक्तिका कोई अस्तित्व ही नहीं मानते हैं और महाशक्तिका कोई अस्तित्व ही नहीं मानते हैं और महाशक्तिका कोई अस्तित्व ही नहीं मानते हैं से मायाफ अशिष्टान क्या ही अञ्चीकार करते हैं, इसल्पे ने अवस्य ही मायाफे चळनें पड़े हुए हैं।

निर्गुण और सगुण

कोई इस परमारमस्या महाशक्तिको निर्मण कहते हैं और कोई सगुण । ये दोनों बातें भी ठीक हैं: क्योंकि वस एकके ही ये दो नाम हैं। जब मायाशकि कियाशील रहती है. तब उसका अधिप्रान महाशक्ति सगण बहुजाती हैं. और जब वह महाशक्तिमें मिछी रहती है तब महाशक्ति निर्मुण हैं। इन अनिवर्षनीया परमात्मरूपा महाशक्तिमें परस्प विरोधी गुणोंका नित्य सामञ्चल है। वे जिस समय निर्मण हैं उस समय भी उनमें गुणमयी मायाशक्ति क्रियी हो मीमद्र है और जब वे सगण कहरूाती हैं तब भी वे गुणमयी मायाशक्तिकी अधीयरी और सर्वतन्त्रखतन्त्र होनेसे वस्तृतः निर्मुण ही अयवा स्त-सहरपमय अचिनय अनन्त दिन्य गुणोंसे नित्य विभूपित होनेसे वे सुगुण हैं और ये दिन्य गुण उनके सक्रपसे अभिन्न होनेके कारण वे ही बस्ततः निर्गुण भी हैं: तात्पर्य कि उनमें निर्गुण और सगण दोनों उक्षण सभी समय बर्तमान हैं। जो जिस भारसे उन्हें वेस्तता है. उसको उनका वैसा ही रूप मासित होता है। असळमें वे कीसी हैं, क्या हैं, इस वातको वे ही जानती हैं।

श्रक्ति और शक्तिमान्

कोई-कोई थहते हैं कि छुद बदामें मायाहां कि नहीं रह सकती, माया रही तो यह छुद कैसे ! बात समझनेकी हैं । हां कि कभी हां किमान्से पुत्रक् नहीं रह सकती । यदि हां कि नहीं है तो उसका हां किमान् नाम नहीं हो सकता और हां किमान् न हो तो हां कि रहे कहीं ! अतएव हां कि सदा ही हां किमान्में रहती है । हां कि नहीं होनी तो स्थित समय छुद अवमें एकसे अनेक होनेका संकल्य बहाँ से और कैसे होता ! सस्पर यदि कोई यह कहें कि 'जिस समय संकल्य हुआ, उस समय हां कि आ गयी, पहले नहीं थी तो स्म शंकाका उत्तर यह है कि बताओं वह शक्ति कहाँसे भा गयी ! अपके सिया कहाँ जगह थी जहाँ वह अवतक छिपी बैठी भी ! इसका क्या उत्तर है !' अबी, ब्रह्ममें कभी संकल्प ही नहीं हुआ, यह सब असत् बरूपनाएँ हैं, मिध्या खप्नकी-सी वातें हैं। अच्छी वात है, पर यह मिध्या कल्पनाएँ किसने किस शक्तिसे की और मिष्या खप्नको विसनं विस सामर्थसे देखा ह और मान भी क्षिया जाय कि यह सब मिध्या है तो इतना तो मानना ही पहेगा थि शुद्ध अवस्था अस्तित्व विसंगे हैं ! विसंसे उसका अस्तित्व है वही उसकी शक्ति है। स्या जीवनीशक्ति चिना भी कोई जीवित रह सकता है ? अवस्य ही महाकी वह जीवनीशांक महासे मिन महीं है । वहीं बीवनीशक्ति अन्यास्य समस्त शक्तियोंकी जननी है, वही परमामरूपा महाशक्ति है। अन्यान्य सारी शक्तियाँ अन्यक्तऋपते उन्हीं बहाशक्तियें छिपी रहती हैं---और जब वे चाहती हैं तब उनको प्रकट करके काम लेनी हैं । इन्मान्में समुद्र र्टाधनेकी शक्ति थी, पर वह अध्यक्त थी; जाम्बवान्के याद दिलाते ही हनुमानने उसे स्वक्त रूप दे दिया । इसी प्रकार सर्वशक्तिमान परमारमा या परमाशक्ति भी नित्य शक्तिमान् हैं; हाँ, कभी यह शक्ति उनमें अध्यक खती है और कभी स्वक्त । अवस्य ही भगवान्की शक्तिको भ्यक्त रूप मगवान् स्वयं ही देते हैं, यहाँ विसी जाम्बयान्यी आवत्यकता नहीं होती; पर शक्ति नहीं है-ऐसा नहीं कहा जा सवता । इसीसे ऋवि-मुनियोंन इस शक्तिमान् परमान्याको महाशक्तिक स्वपेन देखा ।

शक्ति और शक्तिमान्की अभिनता

रही समुण-निर्जुणस्य भगवान् या भगवनीसे उपर्युक्त प्रकारसे वन्मी महादेवीक्यके द्वारा, कभी महादिवरूपके द्वारा, कभी महादिव्युक्षपके द्वारा, कभी श्रीक्षणक्षपके द्वारा, कभी श्रीरामण्डपके द्वारा सृष्टिकी े उत्पत्ति दोनी है और ये ही परमण्यक्षपा महास्रक्ति पुरुप और नारीस्त्रपमें विविध अपनारांने प्रबंद होती।
बस्तुनः ये नारी हैं न पुरुप, और दूसरी इस्ति ते
ही हैं। अपने पुरुपरूप अपनारोंने सर्व प्रशासि।
छीलांके लिये उन्हरिके अनुसार रूपोर्म उनयी पत्री हैं।
जाती हैं। ऐसे बहुतन्से हिन्हास मिलते हैं, जिं
बहाविष्णुने लक्ष्मीसे, श्रीहणाने रागसे, श्रीसार्क उमासे और श्रीसामने सीनासे एवं इसी प्रवार श्रेक्ट राधा, उमा और सीताने महाविष्णु, श्रीहणा, श्रीसार्क और श्रीसामसे चहा है कि हम दोनों सर्वा भ्रीक हैं—एकके ही दो रूप हैं; बतनुकः हम दोनोंने को श्रे

'शक्तिकी महिमा

वही आदिके तीन पुगल उत्पन बरनेवाली मारले है, इनहींकी शक्तिसे ब्रसादि देवना बनते हैं, दिनी विश्ववी उत्पत्ति आदि स्थिनियौं होती हैं।।। स्थि। शक्तिसे विच्यु और दीव प्रवट होस्ट विश्वका प्रक और संहार करते हैं । दया, क्षमा, निद्रा, स्पृति, 🕏 तृष्णा, तृति, धदा, मत्ति, भृति, मति, तृष्टि, प्री शान्ति, कान्ति, लझा इत्यादि इन्हीं महाशक्तिकी शक्ति हैं । य ही गोलेक्न भीराचा, सापेनमें भेती क्षीरसागरमें रूक्मी, दश्वकत्या सती, दुर्गन्नामिर्र मेनवरापुरी दुर्गा है। ये ही बाणी, विद्या, सर्वि सानित्री और गायत्री हैं। ये ही सूर्यत्री प्रमागि वूर्णचन्त्रकी सुधावरिणी शोभाशकि, अम्निकी दर्जिक शक्ति, बायुपी बहनशकि, जलकी शीनलमाशकि, भेरो असणाशकि और शस्पनी प्रमृतिशक्ति हैं) ५ है तपस्तियोगतः १५, प्रयापारियोगः अपनेत, गृहस्टेरी सर्वाधम-आक्षयना, वानप्रम्योको संयम-शीलना संग्यासिर् त्याग, महापुरुगोपी महत्ता और मुक्त पुरुगोपी मुक्ति 🕼 ये ही क्रोंका बल, दानिकेंकी उदारता, माता-क्रिके क्सम्बन्धः, गुरुपी गुरुना, पुत्र और शिष्यकी गुरुवर अर्थि



साधुर्भोकी साधता, चतुर्रोकी चातुरी और मायावियोंकी माया है। ये ही लेखकोंकी लेखनशक्ति, वामियोंकी वक्तस्यक्तिः, स्यायी नरेशोकी प्रजापाळन-कत्ति और प्रजाकी राजमित हैं । ये ही सदाचारियोंकी देवीसम्पत्ति, ममाओंकी पटसम्पत्ति, धनवानींकी अर्धसम्पति और विद्वानोंकी विद्या सम्पत्ति हैं। ये ही झानियोंकी झानशक्ति, प्रेमियोंकी प्रेमराक्ति, वैरास्क्यानोंकी विरागशक्ति और मक्त्रोंकी मक्तिशक्ति है। ये ही राजाओकी राजछ्दमी, बिगकोंकी सीभाग्यल्ड्सी, सजनोंकी शोभान्त्रमी और श्रेपोर्ड्यपॉक्डी श्री हैं। ये ही पनिकी पनीप्रीत और पनीकी पनिवनाशक्ति हैं। सारोश यह कि जगतमें सर्वेत्र भ्रमारम-रूपा महाशक्ति ही विविध शक्तियोंके रूपमें खेल रही हैं। सभी जगह खामाविक ही शक्तिकी पूजा हो रही है । जहाँ शक्ति नहीं है, बहाँ शुन्यता है । शक्तिहीनकी वहीं मोर्ड पूछ नहीं । प्रहाद-धुव मक्तिशक्तिक कारण पुनित हैं। गोरी प्रेमशक्तिके कारण जगस्तुस्य हैं । भीप्य-हानुमान्की मझचर्य-शाला, ज्यास-बाल्मीकिकी कविन्देशक्ति, भीन-अर्जुनकी शौर्यशक्ति, यशिष्टिर-इपिथम्प्रकी सत्पशक्ति, शहर-रामानुबकी विद्यानशक्ति, शिवाजी-प्रतापकी पीरशक्ति, इस प्रकार जहाँ देखी बही राक्तिके कारण ही सबकी शीमा और पूजा है। सर्वत शक्तिका ही समादर और योख्यास है। शक्तिहीन यस्तु जगत्में दिया ही नहीं सकती। सारा जगत् अनादियञ्चले प्रत्यश्च या अप्रत्यश्चरूपसे निरन्तर केवल शक्तिकी ही उपासनामें हम रहा है और सदा स्या रहेगा ।

ञ्चिकी श्ररण

यं महाशक्ति ही सर्वकारणस्य प्रकृतिकी आधारभूता होनेसे महाकारण हैं, ये ही मायाशीक्ष्मी हैं, यही स्वन-याटन-संहार-ग्राहिणी आधा नारावणी शक्ति हैं और ये ही प्रकृतिक विसारके समय मर्ना, मोखा और महेश्वर होती हैं। परा और अपरा दोनों प्रकृतियाँ सुमृतिकी हैं अववा ये ही दो प्रकृतियोंके रूपमें प्रकाशित होती हैं। इनमें द्वैत और अद्वैत-दोनोंका समावेश है । ये ही बैच्चवींकी श्रीनारायणके साथ महाछक्ती, श्रीरामके साथ सीता. थीकृष्णके साथ राषा, शैबोंकी श्रीशाहरके साथ उमा, गागपत्योंकी श्रीगणेशके साथ ऋदि-सिद्धि, सीरोंकी सूर्यके साथ उपा, बद्धवादियोंकी झुद्ध बद्धके साथ क्राविचा है और शाकों की महादेवी हैं। य ही एक महाशक्ति, दस महाविचा, नव दुर्गा हैं। ये ही असपूर्णा, जगदात्री, कात्यायनी, छक्तिमाना हैं । ये ही शक्तिमान् हैं, ये ही शक्ति हैं, ये ही नर हैं, ये ही नारी हैं, ये ही माता, भाता, रिनामह हैं; सब कुछ ये ही हैं । जो श्रीकृष्ण-रूपकी उपासना करते हैं वे भी इन्हींकी उपासना करते हैं। जो शीराम, शिव या गणेशरूको उपासना करते हैं. वे भी इन्हींकी उपासना करते हैं। इसी प्रकार जो श्री, स्टब्सी, विद्या, कास्त्री, तारा, योडशी आदि रहपोंकी उपासना बरते हैं, वे भी हन्हींकी उपासना करते हैं। थीकृष्ण हो काली हैं, माँ काली ही श्रीकृष्ण हैं। इसिंडिये जो जिस रूपकी उपासनी करते हों, उन्हें उस वपासनाको होइनेकी कोई आयस्यवता नहीं है। हो. हतना अवस्य निध्यक्त लेना चाहिये यि भै जिन भगवान् या भगवतीसरूपकी उपासना वह रहा हूँ, वे ही सर्ववेषमय और सर्वत्रपमय हैं, सर्वशक्तिमान् और सर्वोपरि हैं।

सच तो यह है कि परमाम-सिन्गी माँकी उपासना करके उनसे कुछ भी मन माँगो । ऐसी दयामयी सर्वेश्यरी सननीसे जो कुछ भी तुम मांगोगे, उसों में टो बाओगे । तुम्हारा बास्तविक सरूपाण किस मानमें हैं—स बातको तुम नहीं समझते, माँ समझती हैं। तुम्हारी हिट बहुत ही होटी सीमामें आयद है। मीबी सूरहिट ही नहीं है, प्रयुव ने हिसी माना, ने सीह्मण और स्रीरामक्स्म माना है, ने हुनों, सीमा, उमा, सभा, सर तारा सर्वह हैं। मुम्हारे छिये को मनिष्य है, उनके छिये वही वर्तमान है। फिर उनका हृदय दयाका अनन्त समुद्र है। वह दयामयी माता तुम्हारे छिये, जो कुछ महुन्छमय होगा—कल्याणकारी होगा, उसीका विधान करेंगी, सर्व सोचेंगी और करेंगी; तुम तो वस्, निध्यन्त और निम्मय होकर अधीय शिद्युकी मौति उनका पित्र आँवङ पकहें उनके बात्सस्यमरे मुखकी ओर ताकरो रही। हरना नहीं, काली, तारा तुम्हारे छिये भयावनी नहीं हैं।

वे राक्ष्सिके क्रिये मयदायिनी हैं। मगवान हरिस्टेंग सबके क्रिये भयानक ये, परंतु प्रहादके क्रिये मयत नहीं थे। फिर मातृरूप हो कैसा भी हो, अपने क्ष्में क्रिये कभी मयाबना होता ही नहीं, सिंहनीक कर अपनी मौंसे कभी नहीं हरता। जतः उनकी मेरेंग् कभी म हरों, उनका आश्रम एकड़े हो। मैं कर काम आप करेंगी।

र्वि 🖁 । (यही शक्ति-सरवर्क विद्वानको चरम परिणाम 📳

स्वसंवेद्य परमतस्व

(हेस्स-गोरक्षपीठापीक्षर महस्त भीअवेधनावज्ञी महायज्ञ)

अपने सिद्धामृत-मार्गेने भगवान् शिवकरूप् गोरक्षने परमारमतत्त्वको विण्डमे ब्रह्माण्डकी सगरसताके धरातच्या स्तर्भवेध स्त्रीकार किया है। नाधयोगमें केलस्त्रनुभवा-मन्द्रसारूप अरुख निरझनफे ही साक्षात्कारका आसादन त्रिहित और प्येय तथा हेय प्रतिपादित किया गया है। मगक्सक्रपमें सम्पूर्ण एक्स्सता है। कहीं भी विभिन्नता अथवा विजातीयताकी लेपामात्र भी गन्ध परिलक्षित नहीं है । झान, कर्म, मक्ति, सब-के-संब योगमें ही अन्तर्जन हैं और अपासनाके घरातछार, नाम, रूप और डीलाके सारपर भगवतासके चिन्तन, च्यान और परिशीटनमें, पूर्ण सामझस्य योग-साधनामें निर्विवाद अनुस्यूत है । यह निरापद विवेचन है कि उपासना योगसाधनाका अन्न है। इसके दारा यचि अनग्द, अनन्त, एयत्स, संविदानन्दर्खस्य परवदा परमेश्वरकी प्राप्ति संहज सिद्ध है, संधापि परमात्माके खन्हप सायत्राता, संगुणता, सम्पूर्ण छीठावैचित्र्यके अनुशीखनका माधुर्य योगसाधनामें ही अन्तर्हित है। परमाया अपने अस्टब निरङ्गन-स्यग्रपमें बेटानुमोदित होफर भी घेडानीन और सासंनेध-सम्पूर्ण निराकार है। गोरक्षनीध-सिद्रमार्मे भगवसस्वकी यही विशेषना है।

महायोगी गोरम्भाधनीक महायोग सानका अरम

न्त भीजनेधनायको महायक)
प्रतिपाय साक्षाद् अख्य निरम्नन है। उन्होंने निर्मन
मत अभिव्यक्त किया कि सरयसे परे न तो कोई एत
है, नारायणसे परे न कोई इट है और न निरम्नने प्रे अयवा अतीत कोई व्यान है। उनकी सार्यन्त बाणी है—

सन्य-उपरांति साम्र आहीं । मारायन वपरांति हृष्ट वर्षी । निरंतन उपरांति प्यान नाहीं ॥ (ग्रीरसवानी हिष्ट्यार)

गोरखनापजीने सस्वेष निरम्न तस्वके साधारमार प्रकाश बालते हुए कहा है कि परम्म, परमारम अम्मित, निराम्य हुए कहा है कि परम्म, परमारम अम्मित, निराम्य, निरम्म एवं निरम्न है। यह अम्रन (माम निरम्भ निर

गोरखनायजीके यसन हैं---

भंतन माद्वि निरंत्रप भेट्या: तिक मूच भेटया तेलं । मुरवि साहि अमुरति परव्हां, भरा निरंतरि येलं॥ बहाँ मही, सबाँ सब कुछ देव्या, कहानि को पतिआई । इकिया भाव तर्ने ही गया, निरका पत्री समाई ॥ (.गोरलवानी ग्यानशिसक ४१-४२)

भगवान् शिव गोरक्षने अम्छान, निर्मिवाद, संशुद्ध, योग्प्रतिपाच, अद्भय, परमतत्त्वका प्रकाशन किया । यह मुक्तिमार्गका सोपान है, गुबातम तत्त्व है । उनकी सहज-खामाविक खीकति है---

जयस्यम् सम्बन्धानमीत्तरं तस्वमद्यम् । स्पन्वास्पन्वपरिस्पन्वमकरन्वमहोत्पलम् ॥ भवभयदारकं नृषां मुक्तिसोपानसंद्रकम्। गुह्माब् गुह्मतरं गुह्मं गोरक्षेण प्रकाशितम् ॥ (महार्थमहारी ८८, ८२)

'नायमतमे अन्त:साधनाके द्वारा स्तसंवेधतस्वके अनुभवपर बल दिया गया है। यह अख्य निरह्मन, परमात्मदेव अपने ही मीतर हैं। आकार-प्रकारसे परे परमझ परनेश्वर ही सन्यखरूप है-

यरंस गोरख मति सरूप। तम विधारे ते रेच न रूप। (गोराववानी संवदी १५३)

यह परमतस्य, अञ्च निरह्मन; अनाम और अरूप है। यह अध्यक्त शुम्पस्य परमशिवसान्त्रप है। परम-मारुगिफ महायोगी गोरखनाथजीने अपनी रचना 'सिट सिवास-प्रवृतिमें पड़ा है-

भध्यकं च परं ब्रहा अनामा विचते तवा ।(१।४) अञ्ख निरञ्जन तत्त्वमें परम विश्वान्ति—सहग्रस्थिति ही योगसाधनाकी सम्पूर्ण सिद्धि है । समानिका पुण्यक्तळ यह तिश्रान्ति ही है। यही सरस्प्रप्रापि अथवा परमञ्जैषस्य दे। चीपात्माका परमारम-साक्षात्कार ही परमार्थ है।-स्वरूपमानके द्वारा जीकामायदे पाय-पुण्य, विधि-निपेधसे

तादारम्य-साभ यन्त् मेरा-- दैतभाव मिट, गया है 🌃 परे स्वसंवेधःॐकारंसकर्पः निरक्षन परवदा परमेश्वरमें तस्छीन होकर रात-दिन, सत्र समय समाधिस्य होकर म्यानस्य रहना चाहिये । घट-घटमै रमण क्त्रतेवाले आत्माराममें ही रमण करना चाहिये, इस साधनासे सिंदानन्दसंस्पकी प्राप्ति होती है---

> आही मिसि सभी ध्वानं ! मिरंतर रमेवा राम ! त्रवानं । पाईका परमित्रानं ॥ कथे गोरसभाध . (गोरलमानी पद ११ । ४)

निःसंदेह पाप-पुण्य, दोनों प्रकारके कर्म क्यनकारक हैं. खरूपस्थितिमें चित्तके छपसे कर्म बन्धनफारक नहीं होते । परमक्ष परमेश्वर हरिका ही चिन्तन करते रह्ना चाहिये---

> मोष अधित चैतह इरि पासां। ' (गोरलवानी मावसंक्रष्टी २)

प्रस्येक स्थितिमें जगदीशका ही प्यान करते रहना बोग है। गोरखनाथनीने इस म्यानको बड़ी महत्ता दी है। उन्होंने यहा है- 'सकस विधि प्याबी जुनदीश' (नरर्षत्रोत ६) योग-मार्गमें प्यान और चिन्तन असण्ड निरम्म नगदीश्वरका मनन है । यही नाय-तेनका माकारकार है । नाप डी परमक्षसंवेद परमेश्वर है ।-यह नाधतस्य अथवा परमपद अध्यक्त है, अचिनय है, इसका चिन्तन नहीं, अनुभव होता है। यह जैसा भी है. हगारे छिये प्रणम्य है----

भयाज्यमुख्येत क्यं पदं तत्-भक्तिस्यमञ्जल्ति कयं विचिन्तये। भतोऽपवस्येव तवस्ति तस्मै -ममोऽस्तु कस्मै यत नायतेजसे ॥ (गोरधसिद्धान्तसंग्रह)

जीवामा निर्विकार निरस्तन मगवचस्यका पिन्तन करदे-परसे निर्विकार निरम्नन हो जाता है, यही

· ecominge.

गीतामें भगवत्तत्व एवं उसकी प्राप्तिके उपाय

(नेमक-परमभद्धेय म्यामी भीरामसुन्पदास्त्रजी महाराज)

भन्यकोऽश्वर रृग्युकस्तमाहुः परमां गतिम् । यं पाप्य न निवर्तन्ते तब्धाम परमं मम॥

गीतार्मे जिस माक्तरणको अक्षर, अध्यक्त, परमानि, परमधार्म, परमारमा, ईसर्र, पुरुगोत्तर्म, परम पुरुगै, परपुरुगै, अपुनरावृत्तिं, ब्रह्मनिर्वार्गे, ब्रह्म, शासतपर्दे इत्यादि नार्मोसे

ज्युनसङ्ख्या , सहानवाण, सहा , शासलपर इत्याद नायास महा गया है, उसीको भागपतमें प्रायः उन्हीं नामींसे कहते हैं; पथा—

षद्गित तत्त्वाचित्रस्तम्बं यज्ञानमञ्जयम्। महोति यटमारमेति भगवामिति दान्छते॥

'तरमञ्ज पुरुष उस झामसारूप एवं अदितीय तत्त्वको ही ब्रह्म, परमात्मा और मगश्रान्—दन तीन नार्गोसे महाते हैं।'

परमारम-सस्य अथमा भागवत्-सस्य वह तस्य है, मिसमें कभी किंचिद मी विकार या परिवर्तन नहीं होना—जो सर्वत्र समानरूपसे परिपूर्ण है और जो सबका वाम्तविक मुख्यक्त्म है। यही एक तस्य संसारमें अनेक रूपोंसे मास रहा है। जिस प्रकार स्वपंस बने गहनींमें नाम, आहुनि, उपयोग, तौछ और मुख्य अख्य-अख्य होते हैं एवं उपयदे मीना आहि होनेसे ग्रंग भी अख्य-अक्ष्म होते हैं, परंतु शतना होनेपर भी खण्यत्वर्षे कोई अन्तर नहीं आता, बह बैसा-का-बैसा ही एहता है; स्वी प्रकार जो कुछ भी देखने, सुनने, जाननेमें आना है, उन सबके मुख्यें एक ही परमान्यत्त्व नियमान है; स्वीको नीना-(७। १९) भें—

'यासुनेकः सर्वमिति' कहा है। प्रस्तुत केखमें अब इस तस्त्रकी प्रानिके विश्वे

विचार किया जा रहां है।

इस तत्त्वकी प्राप्तिक किये संस्परमें तीन थे। क्रुलं माने जाते हैं—कर्मगोग, झानयेग और मिक्यो। कर्म-योगका साथक कर्म-बन्धनसे मुक्त होकर मगवताके प्राप्त हो जाता है—

यशायाचरतः कर्म समग्रं प्रदिसीयते हैं (गीता ४ (२१) योगायुक्तो सुनिर्मास न विरेणाधिगन्सर्नि हैं (गीता ५ (३)

हामयोगमें साथक परमारमाको तत्वसे अत्वर वनमें प्रविष्ठ हो जाता है---

ननो मां नस्तनो क्राम्या विश्ले तदनन्तरम्।

(भीज १८१६) मिक्कियोगप्त साथक अनन्यमिक्ति भावत्यं तत्त्वसे बान सेता है, एवं उनमें प्रविद्ध हो बाता है है? उनके प्रयक्ष दर्शन भी कर केता है। गीनमें भगवत् वर्ष करते हैं—

भक्त्या स्वतन्यया शक्य शहमेश्विपीऽर्जुन । बातुं इत्युं च तस्येन श्रोरचुं स वरंत्रण । (१११४४)

साथक अपनी रुचि , विश्वास और योग्पनांके अनुसर चाहे योगमार्गसे, खाहे हाममार्गसे, चाहे अक्तिस्त्री चाहे ब्यानमार्गसे चले अक्तों (न सभी मर्गोक साथकें)

१-(८।२१),२-(१५।१७)३-(१५।१८), ४-(८।८), ५-(८।२२), ६-(५)११) ७-(५।२८), ६-(१८।११),९-(१८।८६)।

्यानेना मध्य करवरित्र केरियशुण्यानमा यना । अस्थे तरित्येत योगन कर्मयोगन वारो ॥ (१६।१०), परमामाभ्ये (१२ने ही मनुष्य तो गुद्ध पुर्व सुध्य बुद्धिये स्थानकै द्वारा द्वरवर्धे देखने हैं, अस्य १०तर्म ही शनपेरकें, असेर वृक्ते हितने ही वर्षयोगके द्वारा देशने हैं, अर्थान् परमामाथे आप्त करते हैं। एक ही तस्यकी प्राप्ति होती है। बही एक अहप तस्य शार्कोर्मे अनेक नामोंसे वर्णिन हुआ है। अ उस तस्वका अनुभव होनेके बाद किर कुछ भी करना, बानना और पाना शेप नाहीं रहता।

यदि साधकारी समझमें यह यात आ जाय, तो उपर्युक्त किसी मी मार्गसे भगवत्तत्त्व अथवा परमास्मतत्त्वकी प्राप्ति बहुत सुगमतासे हो सकती है †। कारण यह है कि परमालग सब प्राग्नियों में सब देशों में और सब कालों में व्यान्ति के विचमान हैं, उनका कमी कहीं अगाव नहीं है। इसिलिये खताः सिद्ध, नित्यप्राप परमास्मतत्त्वकी प्राप्तिमें किन्नाहका प्रस्त हो नहीं है। नित्यप्राप्त परमारमाकी प्राप्तिमें किन्नाहका प्रस्त हो नहीं है। नित्यप्राप्त परमारमाकी प्राप्तिमें किन्नाहका प्रस्त हो नहीं है। नित्यप्राप्त परमारमाकी प्राप्तिमें किन्नाहका प्रस्त हो नहीं है। नित्यप्राप्त स्वारम्य अपना सम्बन्ध मानता रहता है और परमारमासे अनुस्त हो जाता है। संसारसे माने हुए सम्बन्धों के कारण ही साधक नित्यप्राप्त भगवचत्त्वको अप्राप्त मानकर उसकी प्राप्तिको परिक्षम-साच्य एवं किन्न मान फेला है। अत्यर्थ भगवचत्त्वका सुगमनासे अनुस्त करनेके स्थिपे संसारसे

माने हुए संयोगका व्ह्तमानमें ही वियोग अनुमन्न करना अय्यावस्यक है, जो तभी सम्मन्न है जन्न संयोगजन्य सुखकी इष्टाका परित्याग कर दिया जाय ।

तत्त्व-दृष्टिसे एक परमारमतत्त्वके सिवां अध्य कुछ है ही नहीं--ऐसा म्नान हो जानेपर मनुष्य फिर जन्म-मरणके चक्रमें महीं पहता। मगवान् स्वयं महते हैं--

यज्ञात्वा न पुनर्मोहमेषं यास्यित पाण्डय । येन भूनान्यहोयेण द्रश्यन्यात्मन्ययो मयि ॥ (गीता ४।३६)

(अर्थाल्—)'बिसे आनकर किर त् इस प्रकार मोहको नहीं प्राप्त होगा तथा है अर्जुन । जिस झानके द्वारा त् सम्पूर्ण सूर्तोको निःशेपभावसे पहले अपनेमें और पीछे मुझ सबिदानन्दकन परमास्मामें देखेगा।'

वह तत्व ही संसारकपरी भास रहा है; परंतु जब-तक उधर हाँ? नहीं जाती, तब्सक संसार-ही-संसार दीखता है, तत्व नहीं। वह परमारमनत्व तत्वहाँटसे ही देखा ना सकता है।

प्रक्राणी दि प्रतिष्ठारुममृतस्याध्यक्त्य च । शास्त्रस्य च वर्गस्य सुखरवैकान्तिकस्य च ॥ (गीता १४ । २७) ध्रात्तिकाति राज्यक्रका और अमृतका तथा नित्रवर्णका और अल्वक्ष्य एकरत आनन्द्रभ आभय में हूँ । अध्यक्तिकार इत्युक्तसमादुः परमां गतिम् । यं प्राप्य न निक्रंग्ने तद्वाम परमं मम ॥ (गीता ८ । २१) खो अभ्यक्त अक्षर नामसे कहा गया है, उत्योको परमयति कहते हैं, तथा किसे प्राप्य होकर मनुष्य सरस नहीं अन्ते, वह मेरा परमचात है।

🕇 कर्मयोगसे सुगमवापूर्वक तत्त्वप्राप्तिका प्रमाण--

हैवः स नित्यसंत्यासी यो न होष्ट म काहुति । निर्द्धन्तो ।र महायाहो सुन्वं बन्धान्त्रपुच्यते ॥ (गीता ५ । ३)

में अर्जुत ! वो पुक्य न किसीसे होण करता है और न किसीकी आकाक्का करता है, वह कर्मयोगी सदा संस्थासी ही समानेत्रीगर्य है; क्योंकि राग-द्रेपार्यि इन्होंसे गरित वह संसार-बन्धनसे सुराष्ट्रके गुक्त हो बाता है।

राजयोगसे सुगमतापूर्वक राज्यप्रशिका प्रमाण---

पुहरनेवं सदात्मानं योगी विगतकस्याः । ग्रुतेन प्रधानंदरांग्र यन्तं सुल्यस्युने ॥ (गीता ६ १२८)
'वद् पाररदित योगी निरन्तर आत्माको परमा मार्चे न्याता हुआ मुन्तपूर्वक परमाय रामान्यनामिन्य अनन्त भानन्दका अनुभव करता है । × × × अकियोगारे सक्यतापर्यक तत्त्वापिता प्रमान—

अन्तर्यसंत्राः सततं यो मां म्यरित नित्यसः । तस्यार मुस्भः वार्थ नियमुक्तम्य योगितः ॥ (शीता ८। १४)

ेर अर्जुन ! वो पुष्प सुश्रीम अनम्याचित्र होतर खड़ा ही निरस्तर सुग्न पुरूपोतसको स्वरण करता है। उन निर्म्य निरस्तर मुसमें युक्त हुए थोगोके सिथे में सुक्तम हैं। झप्पँत् उसे सहस हो मान हो जाता हूँ।

तीन प्रकारकी दृष्टियाँ

मनुष्पकी दृष्टियाँ तीन प्रकारकी हैं—(१) इन्द्रिय-दृष्टि (बहिःक्षरण) (भीना १८।२१), (२) त्रिवेकवती बुहिदृष्टि (अन्तःकरण) (भीना १८।२०) और (३) तत्वदृष्टि (स्पर्यक्षी स्वयूप दृष्टि) (भीना ७।१९)। ये तीनों दृष्टियाँ क्षमशः एक-एकसे सुक्षम एवं श्रेष्ठ हैं।

संसार असत् और अस्पिर होते हुए भी इन्द्रिय-दृष्टिसे देखनेम सत्, स्थिर एवं सुखंदायी प्रतीत होता है, जिससे संसारमें राग हो जाता है। युद्धिदृष्टिमें यस्तुतः निवेक कही प्रधान है। जब युद्धिमें मोगों-(इन्द्रियों तया उनके निययों-)की प्रधानता नहीं होती, अस्ति विवेक्सी प्रधानता होती है, तब युद्धिदृष्टिसे संसार परिवेतनहीं छं और उत्पन्न एवं नष्ट होनेवाछा तथा हु:खदायी दीखता है, जिससे संसारसे वैराग्य हो जाता है। कतः यह दृष्टि शेष्ठ है।

जिस प्रकार प्रकाश यस्त्रमें नहीं होना, अपितु वस्त्रमें आता है, उसी प्रकार यह अनादिसिद निवेक भी द्युदिने पैदा नहीं होता, अपितु युद्धिने आता है। इन्दियदृष्टिकी अपेक्षा दुद्धि-दृष्टिकी प्रभानता होनेसे निवेक विशेष स्कृति होता है. जिससे सत्त्रसे सत्ता और असत्त्रके अभावका अस्या-अस्त्रा ज्ञान हो जाता है। विवेक-पूर्वक असत्त्रसं अस्त देने पर जो शेर रहता है, यही तस्त्र है। तस्त्रदृद्धि-(सरूपकोप-) से देखनेपर एक मगवसार्व अपवा परमान्मत्रको सिना संसार, शरीर, अन्तःकरण, विदः करणे आदि किसीकी भी स्वतन्त्र सत्ता

सत्यत्वेन किञ्चिमात्र मी नहीं रहती। तर एकः 'यासुदेयः सर्यम'—'सन तुरु वासुदेय ही हैं'—स्म बोध हो जाता है, जो बास्तविक तत्त्वबेध हैं।

इस प्रकार यह संसार बहि:करण-(वित्में)) देखनेपर नित्य, सुखदायी एवं आकर्रक, अन्त-स् (बुद्धि)से देखनेपर दुख्दायी एवं अनित्य तथा नर्ने देखनेपर असन् अर्थान् अभावस्त्यसे दिखाई देनाई। साधयत्की निवेचकटिं और सिवको तलाई-

साधपता नवपत्था और सम्बन्ध तला अन्तर यह है कि निवेत्तहां से सद और असद—रें अलग-अलग दीस्ते हैं और सदका अमाव व्हीरा असत्यं माव मही—रेसा वीघ होता है। सा प्रश् निवेत्तहां परिणाम होता है—असत्ये करों साथ-साथ सदकी प्राप्ति। और, कहाँ सदकी करें होता है वहाँ किर तत्वहांट यहती है। तत्तां में संसरका सवया अभाव हो जात है।

निनेपाको महत्त्व देनेसे इन्दिगोंका झन महत्त्व हैं। हो जाता है। उस निनेकसे परे जो सत्तमिक तर है, नहीं निनेक भी तत्त्वसूपं हो जाता है।

वास्तिविक विध-वस्तृतः तस्त्र दृष्टि ही बालांतः वर्षे हैं । इन्द्रिपट्टि और बुद्रिदृष्टि वास्तिक वर्षे हैं क्योंकि जिस धातुका संसार है, दृसी धातुका दृष्टियों हैं। अनः ये दृष्टियों सांसारिक अपन्न प्रत्यादिक विश्वयों पूर्ण निर्णय नहीं कर सकती । तस्त्र दृष्टि से दृष्टियों लीन हो जाती हैं। जैसे रिष्टिमें बच्च जलानेसे प्रकार दृष्टिता है; परंतु वहां सन्त्र के

[•] अद्द-तिता, नित्य-अनिता, सर्व-अस्त इत्यादि मिभित दो बस्ताओं अन्या-अस्ता हानको पिनेका करते हैं। व पिनेक प्राप्तिमात्रमें स्तरः विद्यमान है। पद्मविश्वीमें बारीर-निर्नारके योग्य ही विशेष न्दस्त है; परंतु वनुत्रने यह निर्वेक निर्मेशकारों आधन् होता है। विशेष अनादि है—यद आयोके वन्योकादिने स्तर है। गीता है। १९१ भगारत करने हैं—

सकृति पुष्यं नेव विश्वपनारी जमावति । २००८पकृति और पुष्य-हम होतों हो हो मनादि वात । । हस स्वीकार्यमें भाषे (कभी) (बोनों अर्थनाके) यहसे यह विश्व होता है कि बेते सकृति (बहू) और र्राष्ट्र मा होतों जनादि हैं, वैसे हो इन कोनोंका भेड़ मानका विश्व भी अनादि है।

मध्याइक्फर्कों (दिनके प्रकाशमें) सलाया जाता है तो उसके प्रकाशका मान तो होता है, पर उस प्रकाशका (सूर्यके प्रकाशके सामने) कोई महत्त्व नहीं रहता; वैसे ही इन्द्रियदिट और सुद्धिहि अञ्चान (अविषा) अथया संसारमें केलक व्यवहारके किये तो काम करती हैं; पर तत्वदिट हो आनेपर इन दिट्योंका उसके (तत्व-दिखें) सामने कोई महत्त्व नहीं रह जाता।ये दिव्यों नह तो नहीं होती, पर प्रमावहोन हो जाती हैं। केलक सिबदानन्द-रूपसे एक ज्ञान शेप रह जाता है; उसीको मगवत्व या परमारमतत्व कहते हैं। वही वास्तविक तत्व है। शेर सब अतत्व हैं—तत्व नहीं, वस्तु या पदार्ष हैं।

साध्यवस्वकी एकरूपता

भेसे नेन तथा नेत्रोंसे दोखनेवाला इस्य—दोनों स्पेसे प्रकाशित होते हैं, बेसे ही बहि:करण, अत्तः करण, विवेद्धं आदि सब उसी परम प्रकाशफ तख्त से प्रकाशित होते हैं—'तस्य भास्ता सर्विभिवं विभाति' (श्वेताश्वर उ॰ ६। १४)। यह जो वास्तविक प्रकाश अथवा तत्व है, बही सर्व्या दर्शनींका (कर्ण्य या विवेद्य) आधार है। जितने भी दाशिनिक हैं, प्रायः उन सवका तात्वयं उसी तत्वको प्राप्त करनेने हैं—दाशिनकोंकी वर्णन-रैन्थियों तथा साधन-महतियों तो अल्या-अल्या हैं, पर उनका तात्वयं (लश्यायं) एक ही है। साधकोंमें रुखि, विस्तास और योग्यताको मिननाक ध्यरण उनके साधनोंमें तो भेद हो जाते हैं, पर उनका साध्यतत्व पस्तुतः एक ही होता है। इसील्ये संतोंने कहा है—

पहुँचे पहुँचे एक मत्त, भनपहुँचे मत्त और। संतरास घरी अरडकी, द्वरे एक ही डीर ॥

प्रभेकगतुष्यकी मोजनकी रुचिमें दूसरेसे भिक्ता रहती है; परंतु 'भूक' और 'पूनि' सबकी समान ही होती है अर्पात् अमाव और भाव सबके समान ही होते हैं। ऐसे ही मनुष्योंकी चेश-भूता. गहन-सहस, भावा हत्यादिमें बहुत मेद रहते हैं: परंत 'रोना' और 'हसना' सबके समान ही होते हैं अर्थात दु:ख और सुख समको समान रूपसे ही अनुमृत होते हैं। इसी प्रकार साधन-पद्मतियों-में मिन्नता रहनेपर भी साध्यकी 'अप्राप्तिकी व्याक्तरता' और 'प्राप्तिकी तकि' सब साधकोंको समान रूपसे ही होती है । साधनोंकी भिस्नताके कारण ही दार्शनिकों-शारा वद्य तस्य निर्मण-निराकार, समुण-निराकार, समुण-साकार इत्यादि विभिन्न रूपोंमें वर्णित है । अतएष वह गीतामें भी १३ वें अप्यायके १२ वें स्लोकर्ने निर्मुण-निराकार, १ ३ वें १ ५ वें एवं १ ५ वें इलोकों में सगण-निराकार, १६ वें-में ब्रह्मा, विष्णु, महेदा इत्यादिके रूपमें प्रतिपादित है । यह वर्णन तो साधकोंकी रुचि एवं साधनोंकी भिनताके कारण किया गया है । वस्ततः इस तरवके बारेमें जैसा वर्णन किया गया है वैसा तो है ही किंदा उससे भी विलक्षण है: कारण कि वर्णन तो यदि आदि प्राइत तर्खोंसे ही किया जाता है जब कि वह तरव अप्राकृत है । फिर भी वह वर्णन उस तत्त्वकी प्राप्तिमें सहायक अवस्य है। यपार्थ बोध तो उस तत्त्वकी प्राप्ति होनेपर ही सम्भन्न है।

सहस-निवधिरूप बास्तविक राज्य

संसारमें एक तो प्रवृत्ति (वर्म करना) होती है और एक निकृष्ति (काम न फरना) होती है । जिसका आदि और अस्त हो, यह किया अपवा अपवा अपवा अवस्था कहाती है । प्रकृति और निकृति—दोनों ही कियाएँ अपवा अवस्था है । तार्प्य यह है कि असे प्रकृति किया है, यसे ही निकृति मी किया है । प्रकृति निकृति के और निकृति प्रकृति मी किया है । प्रकृति निकृति के और निकृति प्रकृतिको जन्म देनी है । किया और अवस्था मात्र प्रकृतिको ही होती है तायको नहीं । इस हाँग्रसे प्रवृत्ति और निकृति —दोनों प्रकृतिक सम्यमें ही हैं । निर्विकत्य समाधिनक प्रकृतिका सम्यम् होनका सम्यम् है; क्योंकि निर्विकत्य समाधिनक प्रकृतिका सम्यम् है । अन्त्रम् वामने प्रकृतिका है । अन्त्रम् जागने नायों । अन्त्रम् जागने नायों हो होता है । अन्त्रम् जागने नायों । अन्त्रम् जागने नायों हो होता है । अन्त्रम् जागने नायों हो होता हो । अन्त्रम् जागने नायों होता हो । अन्त्रम् जागने नायों हो होता हो ।

समान सोना, बैठना, मीन होना, मूर्च्छन होना, समाविम्य होना आदि भी कियार्ग अथमा अवस्थार्ग ही हैं।

अवस्थासे अनीत जो अभिन्य प्रसासम्बन्ध है, उसमें प्रवृत्ति और निवृत्ति —दोनों हीं नहीं हैं। अवस्थाएँ बदलती हैं, पर वह तस्य नहीं बदलता। वह वास्त्रिक तस्य समायतः (सहज्ञ-) निवृत्तिक्त्य निरंपेश्व तस्य है। उस तत्त्वमें ममुष्यमात्रकी (सरुपते) साभाविक स्थिति है। वह प्रस्तत्त्व सम्पूर्ण देश, कास, घटना, परिस्थिति, अवस्या आदिमें सामाविकत्त्रपरे ज्यों-का-पूर्ण विध्यान रहता है। अत्रप्त उस सहज्ज-निवृत्तिक्त्य परम्यत्वको जो चाहें, जब चाहे, जहाँ चाहे प्राप्त कर सबता है। आक्स्यकता केमल प्राप्तन-दृष्टियों के प्रमायसे मुक्त होनेकी है।

'ख़यम्'यत प्रकृतिसे माना हवा सम्बन्ध ही 'अहम्' करुलाता है । साधक प्रमादयश अपनी बास्तविक सत्ताको (जहाँसे 'अहरर' उटता है अथवा जो 'अहरर'का आधार हैं) मूछकर माने हुए 'अहम्पको ही (जो उत्पन होनेपर सत्तावान् है) अपनी सत्ता या अपना खरूप मान रेता है। माना हुआ 'आइम्' बद्धता रहता है, पर यास्त्रविक तस्व (क्षरूप) कमी मही बदलता । जबतक यह (माना हुआ) 'अहम्' रहता है, तवतक साधकरा प्रकृति-(प्रवृत्ति-निवृत्तिरूप अवस्था-) से सम्बन्ध बना रहता है, और उसमें साधक निवृत्तिको अधिक महस्य देना रहता है । यह 'अइस्' प्रशक्तिमें 'कार्य'-स्टपमे और निकृतिमें 'कारण'-एटपसे रहना है। अहम्बर नाश होते ही प्रवृत्ति और निवृत्तिसे परं जो बाम्द्रविक तस्य है, उसमें अपनी खामार्विक स्थितिका अनुभव हो जाना है । फिर तरवशपुरुगका प्रति और निवृत्ति-दोनोंसे कोई सम्बन्ध नहीं रहना। करी उसका सहज निवृत्ति स्वयंप है। पर ऐसा होनेपर भी प्रवृत्ति और निवृत्तिका नाश मद्दी होता-्य उनस्य बाद्य चित्रमात्र बना रहना 🕻 । इसे बी दार्शनिकोंने सहज-निश्वसि, सहजावस्था, सहज्ञास्य इत्यादि नामोंसे कहा है।

प्रवृत्ति-निवृत्तिसूप संसारसे माने हर प्रसंक हंदे-का प्रतिकाण वियोग हो रहा है। कारण गर के संसारसे माना **प्र**था संयोग असामानिक और उ^मर वियोग स्वामात्रिक है । विवासूर्यक देख आर्थ संयोगकालमें भी त्रियोग ही है अर्थात् संयोग है। मही । परंत्र संसारसे माने हर संयोगमें सद्दे (सत्ता-भाष) फर लेनेसे वियोगपद अनुमद गदी है पाता । तात्विक इप्टिसे देखा जाय तो बिसका कि होता है, उस प्रवृत्ति-निवृतिक्षप संसारकी सतन्त्र मह ही महीं है। ज़ैसे, बास्यावस्थासे विपोग हो गरा है अब उसकी सत्ता कहाँ है ! जैसे क्लमानमें भूकरा की सत्ता नहीं है, वैसे ही वर्तमान और मनियन्द्राप्में भी सत्ता नहीं है। जहाँ <u>स्त</u>पन्न चना गया, स्टै बर्तमान और भविष्यकाल भी चले जायेंगे। स्मेरि भगवान्ने गीता- (२। १६)में कहा है---नासतो विचते भाषो नाभाषो विचते सनः। रष्ट्रां इन्त्रस्थनयोस्तत्व्य्राधिः ।

—'अमत्को नो सत्ता नहीं है और मत्त्र अने मही है। इस प्रकार इन दोनोंका ही तत्त तलहने महापुरुपोके द्वारा देखा गया है।'

प्रशृत्ति-निश्वित्रस्य संसारमे वियोगया अनुभा होनेत सहस्रमिश्वतित्रस्य वास्त्रयिक तत्त्रयका इति हो नति है और विद्युक्त होनेवाले संसारकी स्वतन्त्र सत्ता नां रूप करनेसे यह तत्त्रवात इति हो जाता है।

तस्वमापिका उपाय-तत्वये प्राप्त करनेश सर्वोत्तम उपाय दे-एकमात्र तत्त्वप्रविका दी उदेश बनामा । बासावमें उदेश्य पहले बना दे और उस उदेश्यों मिदिके जिपे मनुष्य-दारांस पीछे मिला दे । प्रति मनुष्य सम्पन्नवा अपना अम्बदा भोगोंने आसक्त होतन प्रति । (तत्य-प्राप्तिके) उद्देश्यको भूल बाता है । इसनिये । उदेश्यको पहचानकर उसकी सिदिका दक्ष निभय मा है। उदेश्यपतिया निश्चय जितना हर होता है, ानी ही तेजीसे साधक सरक्दांतिकी और अपसर होता । उद्देश्यकी दक्षताके स्थि सबसे पहले साधक बहि:-(ण-(इन्द्रिय-दृष्टि-)को महस्य न देकर अन्तःकरण-पुनि अथवा विचारदृष्टि-)को महत्त्व दे । तब विचार-रंसे दिखायी हेगा कि जितने भी शरीशदि सीसाहिक फ्टार्थ वे सद-के-सब उत्पत्तिसे पहले नहीं ये और विनाशके इ भी नहीं रहेंगे एवं वर्तमानमें भी वे निरन्तर बदल हैं। तार्य्य यह कि सब पदार्घ आदि और अन्तवाले । जो एदार्प आदि और अन्तवाला होता है, वह सक्में होता ही नहीं: क्योंकि यह सिदान्त है कि जो ार्य आदि और अन्तमें नहीं होता. वह वर्तमानमें भी ी होता-'आवाबम्ते च यन्नास्ति वर्तमानेऽपि चया' (माण्डूक्यकारिका)। इस प्रकार विचारदृष्टि-। महत्त्व देनेसे सत् और असत्, प्रकृति और पुरुषके रग-अल्या झान-(विवेदा-) का अनुसव हो जाता है र साधकर्मे वास्तविक तत्त्व-(सत्-) को प्राप्त करनेकी याद अभिनापा जामत् हो जाती है: तदननार तारके सम्बक्ते तो क्या, साधनजन्य सात्त्रिक सुखका मी १थय न लेनेसे उसके छिये परम व्याकुलता जामत हो

जाती है। फरतः साधक संसार-(असत्-)से सर्वधा विमुख हो जाता है और उसे तत्वदृष्टि प्राप हो जाती है. जिसके प्राप्त होनेसे एकमात्र सतमध्य-भगवत्तपकी सत्ताका अनुमय हो जाता है।

व्यवहारके विविध रूप

साधारण (विषयी) पुरुष, विवेकी (साधक) पुरुष और तत्वह (सिम्) पुरुष-सीनिक भाव अलग-अलग होते हैं । साधारण संसारको सत् मामकर राग-द्वेपपूर्वक प्रवृत्ति या निवृत्ति-रूप व्यवहार करते हैं। इसके आगे विचारदृष्टिकी प्रधानतावाले विवेकी पुरुषका व्यवहार रागद्वेपरहित एवं शास्त्रविकि अनुसार होता है *। विवेक्टिप्रिकी प्रधानता रहनेके कारण-किश्चित रागद्वेप रहनेपर भी उसका (विवेकहरि-प्रधाम साधकका) व्यवहार रागद्वेप-पूर्वक नहीं होता क्षर्यात् वह राग्द्वेपके बशीभूत होकर क्यत्रहार नहीं करता[†] । उसमें रागद्वेप बहुत क्म---नहींके बराबर-रहते हैं । जितने अंशर्मे अविवेक रहता है. उतने ही अंशर्मे रागद्वेप रहते हैं। जैसे-मैसे विवेक जाप्रस होता जाता है. वैसे-वैसे रागद्वेप कम होते चन्ने जाते हैं और वैराम्य वहता चला जाता है। वैराग्य बढ़नेसे बहुत सुख मिलना है; क्योंकि दुःख तो रागमें ही होता है 🕇 । पूर्ण विशेक आप्रत् होनेपर रागद्वेप पूर्णमः सिट

इन मलक्का उपदेश गीता (१६ १५४ में) यों करती है—

ससाभ्छान्त्रं प्रमानं ते कार्याकार्यन्यवस्थिती । शाला शास्त्रविचानीकं कर्म कर्तुमिदाईनि ॥ --- तेरे खिये इस क्रांब्स और अक्रांब्यकी व्यवस्थामें शास्त्र ही प्रमाग है। ऐसा ज्ञानकर गृ शास्त्र विभिन्ने नियन में ही करनेवोग्य है।

⁺ ऐसा ही गीसा-(१।१४) का निर्देश है -

इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे न्यवस्थिती । तथोर्न वशमागच्छेसी श्रम्य परिपरिधनी ॥ रागदेखी — ।इन्द्रियः इन्द्रियके अर्थमें अर्थात् मत्येक इन्द्रियके विषयमें राग और द्वेप छिपे हुए स्थित हैं। मनुष्यकी म दोनोंके वशमें नहीं दोना चाहिये: क्योंकि में दोनों ही इसके कल्याण-मार्गीमें विश्व करनेवाले महान् शत्रु है ।

[🗓] सायरको चाहिये कि बह इस साधनकम्य मुलामें सम्बोध अधवा मुलाना भीग भी म करे, क्योंकि भगरान गीना १४ (६ में) कहते हैं कि

निर्मलकार्यकारकमनामयम् । सुरक्ष्यक्षेत्रः कानाः ।। 'दे निश्मार अर्जुन ! उन तीनी गुणोमे सम्बगुण निर्मेख होनेके कारण प्रकास करनेवाला और विवार-दिन है । वर [राके सम्बन्ध (भोग-)ने और शमके सम्बन्ध-(अभिमान-)गे साधरको बाँचना है।

गाते हैं । विवेकी पुरुष संसारकी सत्ता दर्पणमें पहे हुए प्रतिविम्पके समान असत् रूपमें देखता है । इसके आगे तत्त्वदृष्टि प्राप्त होनेपर तत्त्वम्न पुरुष खन्नसे जागरित होनेके बाद खन्नकी स्पृतिके समान यर्तमानमें संसारको देखता है । इसलिये बाहरसे स्थवहार समाम होनेपर मी विवेकी और तत्त्वम्न पुरुषके भाषोमें अन्तर रहता है ।

साभारण पुरुपमें हिन्द्योंकी, साधक पुरुपमें विवेक-विचारकी और सिंद्ध पुरुपमें सक्तपकी प्रधानता रहती है। साधारण पुरुपके रागद्देग प्रत्यप्तर पद्दी छक्कीरके समान (हक) होते हैं। विवेकी पुरुषके रागद्देग आरम्पमें बाद्धपर पद्दी छक्कीरके समान एवं विवेककी पूर्णता होनेपरं नाळ्यर पद्दी छक्कीरके समान होते हैं। तत्वह पुरुपक राग-देग आवगशमें पद्दी छक्कीरके समान (जिसमें छक्कीर सिचती ही नहीं, केवल औंगुछी दीखती हैं) होते हैं; क्योंकि उसकी इंटिमें संसारकी खतन्त्र सक्ता नहीं .हती।

द्यानीके ज्यवहारकी विशेषता

तत्त्वज्ञान होनेसे पूर्वतक साधक (अन्तःकरणको लपना माननेके कारण) तत्त्वमें अन्तः प्रत्णसिंदित अपनी स्थिनि मानता है। ऐसी स्थितिमें उसकी बृत्तियाँ स्थवहारसे हृदकर तत्त्वेनसुखी हो जाती हैं, अनः उसके द्वारा संसारके स्थवहारमें भूकें भी हो सकती हैं। अन्तः वरण-(बबता-) से सर्वथा सम्भव-पिष्टेंद्र हो बानपर अक्वेतनके सम्बन्धसे होनेवाला मूक्म 'अहंग पूर्णनः नष्ट हो जाता है। किर तरवज्ञ पुरुषकी स्थवस्यमें निय-निरस्तर स्थाभविक रिपनि रहनी है। । सिल्ये साधमाष्टवामें अन्तः कराको स्वक्र तर्त्वमें तक्षीन होनेके कारण जो स्थवहारमें मूर्वे हो

संयाती हैं, वे मूलें सिद्धावस्थायो प्राप्त तत्त्वद्व पुरुषे. नहीं होती, अपित उसका व्यवहार सत: सामानिक हक रूपसे होता है और दूसरेंकि छिये भार्स होता है। इसका कारण यह है कि अन्तःकरणसे हर सम्बन्ध-विष्छेद हो जानेगर तत्त्वक पुरुषकी रिरं तो अपने खाभाविक खरूप अर्घात तत्त्वमें हो है है और अन्त:करणकी स्थिति अपने सार्कीः स्थान---शरीर-(बक्ता-.)में. हो जती है। स्थितिमें तत्व तो रहता है, पर तत्वह (तत्वक्षं इतः नहीं रहता अर्थात् व्यक्तिय (अहं) पूर्णनः सिः 😷 है। व्यक्तियक मिटनेश राग-देप कीन वर्ते । है किससे करे ! उसके अपने कहलानेवाले असः..." **अ**न्तःकरणसङ्ख्या संसारकी सतन्त्र सचाया ४२३ भभाव हो जाता है और परमात्मतत्पकी सत्तार ^{इप} नित्य निरन्तर आप्रद् रहता है । अन्तःधरणमे 🐔 कोई सम्बन्ध न रहनेपर उसका अनः करण मानी स नाता है । जैसे, गैसकी जली हुई वसीमे विशेष प्रधा होता है, वैसे ही उस जले हुए अन्तःकाणमें ति ज्ञान प्रकाशित हो जाता है।

जिस प्रकार परमानाकी सचा-एकर्तिसे संसार करें।
क्यवहार चल्को रहनेपर भी परमान्यनल (कप)
किञ्चित भी अन्तर नहीं आता उसी प्रकार तथा
पुरुषके लभाव (गीना १ | ३१) जीर मार्गित
गीना १८ | ६१) जान के द्वार तथा प्रकार
गीना १८ | ६१) जान के द्वार तथा प्रकार
सारिसे सुचार स्पर्यमें क्यवहार होते रहनेग भी उसर
सार्यमें किञ्चित भी अन्तर नहीं आता । उग्नें स्र

गीता (३।११) शा मारप वे—
 विदास्तरिक भेडलाक देशेती लगा। सा सम्माग पुर्वत स्वेतन्तर तुर्वो ।!
 (भेष्ठ पुरुष को जो आसरण करता दें। अस्य पुरुष भी सहसह ही कामरण करते हैं। यह में। बुद्ध (पहने दें।
 पमाण करते दि माणक मधुराय उसीकर अनुस्था करते समा जाता दे।।

सिद्ध निर्द्धिता रहती है * । जबतक प्रारम्भका चेग पहता है, तकतक उसके अन्तःकरण और बद्धिःकरणसे ंआदर्श ध्यमहार होता रहता है।

चपसंहार

उपर्यंक विवेचनसे यह सिद्ध होता है कि प्रश्वि-निवृत्तिकप संसारसे भतीत एवं प्रावृत दृष्टियोंसे मगोचर ,जो सर्बन्न परिपूर्ण भगक्तात्व अथवा परमारमतत्व है, वही सम्पूर्ण दर्शनोंका स्ट्रस्य एवं सम्पूर्ण साधनोंका अन्तिम ,साध्य है। उसका अनुभव करके कृतकृत्य, ज्ञातज्ञातस्य और प्राप्तप्राप्तच्य हो जानेके लिये ही मनुष्य-हारीर प्राप्त , हुआ है । मृतुष्प यदि चाहे तो कर्मयोग, झानयोग अथवा मिक्कयोग-किसी भी एक योगमार्गका अनुसरण करके उस तत्वको सुगमतापूर्वक प्राप्त बर सकता है। उसे चाहिये कि वह इन्द्रियों और उनके वित्रयोंको महत्त्व न देकर विवेक-विचारको ही महत्त्व दे और 'असत्' से

. सराकी अनमव-प्रक्रियामें सन्ताको समझना प्रसंग-प्राप्त है । सन्ता दो प्रकारकी होती है--पारमार्थिक और सोसारिक । पारमार्थिक सत्ता तो खतःसिद्ध (अविकारी) है, पर सांसारिक सत्ता उत्पन्न होकर होनेवाली (विकारी) है। साधकरों मूल यह होती है कि वह विकारी सत्ताकी खतःसिक् सत्तामें मिला छेता है, जिससे उसे संसार सरय प्रतीत होने लगता है. अर्थास वह संसारको सस्य मानने लगता है। इस कारण वह राग-द्वेपके वशीसत हो जाता है। इसल्पि साधकको चाहिये कि वह विवेक-दृष्टिको महत्व देकर पारमार्थिक सत्ताकी सत्यता एवं सांसारिक सत्ताकी असल्यताको अख्या-अख्य प्रहत्यान ले । इससे उसके रागद्वेष बहुत कम हो जाते हैं । विवेक्टरिकी पूर्णता होनेपर साधकको तत्त्वहरि प्राप्त हो जाती है, जिससे उसमें रागद्वेप सर्वपा मिट जाते हैं और उसे मगबत्तत्वका अनुभव हो जाता है । माने इए सम्बन्धमें सद्भाषका त्याग करके बास्तव 'सत्'' [‡] संगवत्तत्व ' सन्पूर्ण देश, काल, यस्तु और व्यक्तिमें

परिवर्ण है । अतः उसकी प्राप्ति किसी किया करू. योग्यता.

गीतां-(१२ । ६१) का बचन दे—

अनादित्वापिग्रीयस्वास्परमारमायमध्ययः । डारीरस्योऽपि कीन्तेय न करोति न सिन्यते ॥ भे भार्तन ! अनादि होनेठे तथा निर्मुत होनेते यह व्यक्तिनाशी परमात्मा शरीरमें स्थित होनेपर भी **बा**लावमें न

तो कुछ करता है और न खित ही होता है। और

¹ का अनुमय कर ले।

प्रकार च प्रदृष्टिं च मोहमेव च पाण्डव । न हेप्रि सम्प्रच्छानि न निष्टचानि काञ्चति ॥ (गीता १४ । २२) 'दे अर्हन ! गुणातीत पुरुष सख्युणके कार्यस्य प्रकाशको और रबोगुणके कार्यस्य प्रकृतिको तथा समो-गुमके कार्यरूप मोहको भी न तो प्रकृष होनेपर उनसे देण करता है और न निवृत्त होनेपर उनकी आकाङ्का करता है। उदाधीनमदाधीनो गुनैयों न विचास्यते। गुणा वर्तन्त इस्येव मोऽयदिष्ठति नेक्कते॥ (भीता १४। २६) म्बी सार्शीके सदय स्थित हुआ, गुणीके द्वारा विचल्ति नहीं किया वा सकता और गुण ही गुणीम बरदवे हैं-देसा समझता रूआ को समिदानन्द्रभन परमात्मामें एकीभावते स्थित रहता है एवं उस स्थितिसे कभी विचन्ति नहीं होता। † अस्ति भारित प्रियं रूपं माम चेत्यंशपञ्चकम् । आराज्यं ब्रह्मरूपं सत्ती इत्यम् ॥ (इन्द्रश्यविकेष्ट २०) प्अस्ति, भारति, मिप, रूप तथा नाम-इन पाँचोंमें प्रथम सीन ब्रह्मफे रूप हैं और अस्तिम है। बगत्के p

--- इस श्लोकमें भाषा (भारत) यह परमात्माके खतः सिद्ध (अधिकारी) खरूपरा वाचक दे और निवन्त (१) १ । २)के अनुसार---

प्तापनेऽस्ति विपरिणमने वर्धनेऽपश्चीयने विनश्यति ।

·उत्पन्न होकर सक्तापान, होना, पद्छना, यदमा, श्रीम होना और नष्ट होना- ये छ: विकार बहे गये हैं p यहाँ भाषा हुआ अक्षिए पत्र संनारके विकारी स्वरूपका वालक है। तासर्थ यह है कि इस विकाररूप अनिए में निरम्तर परिवर्तन हो रहा है: यह एक श्रण भी एकम्प नहीं रहता ।

माते हैं। निवेकी पुरुष संसारकी सत्ता दर्पणमें पहे हुए प्रतिविम्बके समान असत् रूपमें देखता है। इसके आगे तत्त्वदृष्टि प्राप्त होनेपर तत्त्वज्ञ पुरुष खप्नसे जागरित होनेके बाद खप्नकी स्पृतिके समान वर्तमानमें संसारको देखता है । इसलिये बाहरसे व्यवहार समाम होनेपर भी विवेकी और तत्त्वज्ञ पुरुषके मार्थेमें अन्तर रहता है।

साधारण पुरुपमें इनिह्योंकी, साधक पुरुपमें विवेक-विचारकी और सिद्ध प्ररूपमें खरूपकी प्रधानता रहती है। साधारण प्रकाके रामद्वेष प्रचरपर पड़ी छक्तीरके समान (इद) होते हैं । त्रिवेकी पुरुषके रामद्वेष आरम्भर्मे बाखपर पड़ी स्क्रीरके समान एवं विवेककी पर्णता होनेपर बरुपर पड़ी रुक्तीरके समान होते हैं । तत्वज्ञ पुरुषके राग-द्वेप आकाशमें पड़ी छन्नीरके समान (जिसमें छन्नीर खिचती ही नहीं, केवड अँगुटी दीखती है) होते हैं; क्योंकि उसकी दृष्टिमें संसारकी सतन्त्र सत्ता नहीं रहती ।

ह्यानीके व्यवहारकी विशेषता

तत्त्वञ्चान होनेसे पूर्यतक साधक (अन्तः करणको अपना माननेके कारण) तरवर्मे अन्तःकरणसृद्धित अपनी स्थिति मानता है। ऐसी स्थितिमें उसकी बृत्तियाँ व्यवहारसे हटकर तत्त्वीन्मुखी हो जाती हैं, अतः उसके द्वारा संसारके ध्यवहारमें मूळें भी हो संकती हैं । अन्तः करण-(जड़ता-) से सर्वया सम्बन्ध-विष्टेद हो जानेपर जङ्ग्वेतनके सम्बन्धसे होनेवाट्य सुक्म 'अहं' पूर्णतः नष्ट हो जाता है। फिर तरवह पुरुपकी खरूपमें नित्य-निरन्तर खाभाविक स्यितं रहती है । इसिंछये साधमावस्थामें अन्तःकरणको सेकर तस्वमें तल्लीन होनेके कारण जो व्यवहारमें मूलें हो

संयती हैं, वे मूलें सिद्धार्मस्थाको प्राप्त तंत्रज्ञ पुरुषे १ नहीं होती, अपित उसका व्यवहार सतः सामानिक प्रस रूपसे होता है और दूसरोंक लिये आदर्श होना है। इसका कारण यह है कि वन्तःकरणसे हत सम्बन्ध-विष्छेद हो नानेपर तत्त्वस पुरुकी तो अपने खामाविक खरूप अर्थात तत्त्रमें हो -है और अन्तः परणकी स्पिति अने स्थान---शरीर-(बडता-)में हो बाती है। स्थितिमें तत्त्व तो रहता है, पर तत्त्वहः(तत्त्वका 🙉 नहीं रहता अर्थात् व्यक्तित्व (अहं) पूर्णतः 🖟 है। व्यक्तित्वके मिटनेगर राग्-द्रोप कौन करें ! ने किससे करे ! उसके अपने कहलानेवाले पार कन्तः करणसङ्घतः संसारकी स्ततन्त्र संतांकाः । अभाव हो जाता है और परमात्मतत्त्रकी सत्त्रक्र ^{द्वर} निस्य निरन्तर जामत् रहता है। अन्तः करणहें बर्ल कोई सम्बन्ध न रहनेपर उसका अन्तःकरण मन्ते जाता है। जैसे:गैसकी जली हुई बत्तीसे किया होता है, वैसे ही उस जले हुए अन्तःकरणवे . बान प्रकाशित हो जाता 🕻 🛭

जिस प्रकार परमारमाकी सत्ता-स्कृतिसे धर्म . स्थवहार चलते रहनेपर भी परमाग्मनरू (हम्) किञ्चित् भी अन्तर नहीं आता, उसी प्रकार क पुरुपके स्त्रमाय (गीता १।३३) 🤊 💌 जाननेकी अमिलाया (गीता है । ३४) ूँ : ..^{4 औ}र (गीता १८ 1,६१)---इनके,द्वारा सम्बद्धाः -शंरीरसे सुचारूकपसे व्यवहार होते रहनेपर भी उसी खरूपमें किधित् मी अस्तर मही आता । उसमें सर

गीसा-(३।२१)का सारव रे— 'बनः'। स यद्यमार्थं - कुस्ते स्रोकसःदनुक्तंते ॥ ं भेष्ठसत्त्वदेशवरी

⁽बेहु पुरुष को जो आचरण करता है, अस्य पुंचग भी बह-बह ही आवरण करते हैं। यह को पुछ (तकार प्रमाण कर देता है, मनुष्य नमुदाय उसीका अनुसरण करने झग जाता है।

इ निर्कितता रहती है 🛊 । जनतक प्रारम्भका वेग ता है, तक्तक टसके अन्तःकरण और बद्धिःकरणसे दर्ज व्यथहार होता रहता है।

उपसंहार

वपर्यक्त विवेचनसे यह सिद्ध होता है कि प्रवृत्ति-कृतिकृप संसारसे भतीत एवं प्राकृत दृष्टियोंसे भगोचर ो सर्वत्र परिपर्ण भगवत्तरत काथवा परमात्मतत्त्व है, वही मुर्ण दर्शनीका सम्पर्ण साधनीका अस्तिम ाध्य है। असका अनुभव करके कृतकृत्य, झातज्ञातव्य र प्राप्तप्राप्तस्य हो जानेके लिये ही मनस्य-शरीर प्राप्त आ है । मनव्य यदि चाहे तो कर्मयोग, ज्ञानयोग अथवा क्तियोग-किसी भी एक योगमार्गका अनुसरण करके स तत्त्वको सगमतापूर्वक प्राप्त कर सकता है। उसे गडिये कि वह इन्द्रियों और उनके विपयोंको महत्व न कर विवेक-विचारको ही महत्त्व दे और 'असता' से ाने <u>इ</u>ए सम्बन्धमें सदमावंद्य त्याग यह के बास्तवं 'सत्?^{*} हा अनुभव कर ले।

ः सतकी अनमव-प्रक्रियामें सत्ताको समझना प्रसंग-प्राप्त है । सत्ता दो प्रकारकी होती है---पारमार्थिक और सांसारिक । पारमार्थिक सत्ता तो स्रतःसिद्ध (अविकारी) है, पर सांसारिक सचा उत्पन्न होकर होनेवाली (विकारी) है। साधवत्से भूल यह होती है कि वह विकारी सत्तांको खतःसिद्ध सत्तामें मिला लेता है, जिससे उसे संसार सत्य प्रतीत होने लगता है. अर्घात वह संसारको सत्य मानने लगता है। इस वयरण वह राग-द्वेयके वशीसत हो जाता है। इसलिये साधकको चाहिये कि वह विवेक-इष्टिको महत्त्व देकर पारमार्थिक सत्ताकी सत्यता एवं सांसारिक सत्ताकी असत्यताको अल्या-अल्या पहत्तान के । इससे उसके रागद्वेप बहुत कम हो जाते हैं । विवेक्दछिकी पूर्णता होनेपर साधकरो तरबद्दछ प्राप्त हो जाती है, जिससे उसमें रागहेप सर्वया मिट जाते हैं और उसे मगवत्त्वका अनुमन हो जाता है।

' भगवत्तत्तं सम्पूर्ण देशं, काट, वस्तु और व्यक्तिमें परिपूर्ण है । अतः उसकी प्राप्ति किसी किया बल, योग्यता.

• गीवां-(११ । ३१) का वचन है-

अनादित्यादिर्गणत्यात्यसमात्मायमध्ययः । धरीरखोऽपि कौन्तेय न करोति न क्रियते ॥

म्हे अर्जुन | अनादि होनेके तथा निर्मुत होनेसे यह अविनाशी परमास्मा शरीरमें शित होनेपर भी बास्तवमें न वो ऋछ करता है और न सित ही होता है। और-

प्रकार्य च प्रवृत्ति च मोहमेव च पाण्डव । न हेप्लि सम्प्रदुत्तानि न निवृत्तानि काङ्गति ॥ (गीता १४ । २२)

'दे अर्डन ! गुणातीत पुरुष सलगुणके कार्यरूप ब्रह्मग्रहो और रहोगुणके कार्यरूप प्रवृत्तिको समा समो-गुमके कार्यस्म मोहको भी न तो प्रवृत्त होनेपर उनसे देप करता है और न निवृत्त होनेपर उनकी आकाञ्चा करता है।

उदासीनवदासीनो गुणैयों म विचास्पते। गुणा वर्तन्त इत्येव योऽविधन्ति नेहते॥ (गीता १४। २३) प्त्री साप्तीके सदद्य स्पित हुआ, गुणींके द्वारा विचित्रत नहीं किया जा सकता और राम ही गुणींमें परहते हैं--- ऐसा

रामता हुआ को समिदानन्द्रकन परमात्मार्गे एकीभावने खित रहता है एवं उस खितिसे कभी विषयित नहीं होता। † अस्ति भाति प्रियं रूपं नाम चेत्यंशपक्षकम् । साराजयं जहारूपं काराद्वं ततो द्वयम् ॥ (इन्द्रस्यवियेक २०)

·अस्ति, भाति, प्रिय, रूप सया नाम—इन पाँचोंमें प्रथम सीन ब्रह्मपे रूप हैं और अम्सम हो बालके p

---इम इत्येक्से आया (अलि) पद परमातावे स्वत:सिक (अविकारी) खरूपका वाचक है और निवन्त (१ । १।१)फे अनुसार---

भाषनेऽस्ति विपरिणमने वर्धनेऽपशीयने विनश्यति ।

^{(नुस्पम} होकर सत्तावान् होनाः बदलनाः यदनाः स्त्रीय होना श्रीर सष्ट होना-- ये छः विद्वार बढे गये हैं। यधीं आया हुआ 'अलिं। पड संसारके विकारी खरूपका याजक दे। तारार्थ यह दे कि इस विचाररूप 'अनि।' मैं निक्तर परिवान ही बहा है: यह एक शण भी तक्रमण नहीं बहता ।

अधिकार, परिस्थित, सामर्थ्य, बर्ण, आश्रम, सम्प्रदाय इत्यादिके आश्रिन नहीं दें; क्योंकि चेतन-(सन्य-) की प्राप्ति जक्ता-(असाय-) के द्वारा नहीं, अधितु अहताके त्यागसे डोडी हैं।

मनुष्य यिः अपन ही अनुमयका आदर करे तो उसं सुगमनापूर्वक तत्ववाति हो सक्ती दे । यह प्रापक मनुष्पका अनुमय हे कि जाप्रस्, स्वप्न, सुप्रमि, सूच्छी और समाविकी अवस्थाएँ तो परिवर्तनवीच तथा अनेक होती हैं, पर इन अवस्थाओंकी जाननेवाचा अपरिवर्तनहीं न तथा एक रहना है। यदि अवस्थाओंकी जाननेवाच्य अवस्थाओंसी असीत न होता, तो अवस्थाओंकी मिकता, उनकी गणका, उनके परिवर्तन (आने-जाने), उनकी सिच और उनके अभावका हाता (आननेवाव्य) कीन होता ! य अयस्थाएँ 'अहं'-(जाइसे माने हुए सम्बन्ध-) पर टिकी दुई हैं और 'अहं' स्कान टिका हुआ है। सायर्य यह है कि एक सम्यत्तक हैं अन्य किसी भी अवस्था आदियी और मने हुए 'खां। स्रतन्त्र ससा नहीं हैं। इस प्रचार अवस्थाओं से तथा 'मं अपने-आप-(सरूप-) यह अन्या अनुमव बरतेम्स क्ष्में बो जाता है। तत्त्वक्षान प्राप्त हो खानेस 'क्ष्में और ज की अवस्थाओंकी स्ततन्त्र सत्ता सम्यत्वेन किस्ति में? रहती। जिस प्रकार समुद्र और लहरों में सता वन्धें है, समुद्र और लहरोंकी किसी मी कार्यमें कोई कर सत्ता नहीं हैं; अपितु जल ही जल रोग एका है उ प्रकार अहं और अवस्थाओंमें एक मावतत्वकी हुए अर्थात सर्वत्र एक मान्यत्वत्व ही करे रह बना हिरीकी 'धासुवेवः सर्वस्थानहाँ है।

यागेश्वर पिप्पलायन द्वारा भगवत्तत्वका वर्णन

(लेखक-पूरुपपाद रांत भीमसुरक्ती ब्रह्मचारीबी महाराख)

श्रीभगभान् निर्मुण एवं कारणाहित हैं, समके कारण हैं। श्रीमात्रान् प्रापक्ष, अनुमान, राज्यादि प्रमाणोंद्रारा सिंद नहीं कियं जा सकते। तथायि इन समके द्वारा सिंद न होनेपर भी उनका बोच तो होता ही है। एक भार नी योगीचर महाराज निमिकी समागे गयं। वहीं महासुनि विरास्त्रपनने निमिकी प्रस्तोंके उत्तरने महा-

स्पित्युव्भव्याख्यवेतुरवेतुरस्य यास्यप्नज्ञागरद्वपुत्तिषु सव् बहिष्म । देवेन्द्रियासुहृद्यानि सरस्ति येन स जीविजानि सव्वेहि परं नरेग्द्र ॥

स्वत्ननी महाचारीमी महाराम)
जीत सुप्रति— ये तीन भवस्या सही गयी हैं। बान्तरी
वे ही विश्वकरपसे नेत्रीमें रहते हैं। सान्तर्मे वही तेन्त्र
रूपसे आत्मामें रहते हैं, सुप्रमिमें वे ही
आत्मामें रहते हैं। वे अवस्थानोंकि कर्ममितर-बाहर सर्वत्र हैं। वे ही देखते, सुनते सब अ
करते हैं, पर कही किस नहीं होने। बह नहीं
जो जीवन प्रदानकर हन सबको ज्यापारमें प्रहत्त कर्म
है, उसे तुम परारुष नारायणत्क्य समग्री।

अग्निकं विस्कृतिका से अग्निको प्रवाहित् नहीं कर सकते, इसी प्रकार मन, बागी, पड़े बुदि, प्राण तथा अन्यास्य रिवर्षों उन प्रमुक्ते हिंदे यहनेमें असमर्थ हैं। राजन्! य सब तो बड़ हैं, ग्रं सबमें तो पैतन्यता वे ही प्रदान करते हैं। हान सी उन्हें प्रत्यक्ष नहीं नियंत्र श्वासि बत्तते हैं। जैसे किसी बीका पनि दस आदमियोंके बीक्से के है, उसकी सहेशी पूछती है तरे पति वे हैं ! तो यह नकारातमक सिर ष्ट्ळाती है। सिर पूछती है, वे हैं ! फिर सिर ष्ट्छा देती है। अब पनिकी ओर संकेत करती है तो छजाकर चुप हो जाती है। यह सहेश्री इस संकेतसे समझ जाती है कि अमुक वे हैं ! इसी प्रकार देह अझ नहीं, इतिय अझ नहीं, उसके विषय अझ नहीं, अहङ्कार अझ नहीं, युद्ध अझ नहीं, चित्र अझ नहीं, अहङ्कार अझ नहीं, इसी प्रकार नहीं, नित्र अझ नहीं, केश्य रह जाय, यही अस है। अनारम प्राथोंका निरंथ करते-करते अहाँ निपंथकी अविव हो जाय, वहीं अहा है, वहीं नारायण है।

रगष्ट है कि मन, बाजी, बुद्धि, प्राण तथा अन्यास्य इन्द्रियाँ अवस नहीं हैं, किंद्ध इनसे विख्यण कोई अक अवस्य है, यह अर्थापति प्रमाणसे सिद्ध होना है। अर्थापत्ति उसे वहते हैं, जो वस्तु दीवली तो नहीं है, किंत उसका अनुमान स्थाति हैं । जैसे 'शशक' के शृह्त नहीं होते.---इस यायनसे इतना ही सिद्ध है कि शशक नामक जीवके सिरपर सींग दिखायी नहीं देते । सींग नामक बस्त संसारमें अवस्य है और वह चार पैरवाले पदाओंके सिरपर उत्पन्न होते हैं । यदि 'सींग' नामक वस्तुका जमाव ही होता, तो यह कहना असंगत था, व्यर्थ था कि शशक के सींग नहीं। सींगोंकी प्राप्त ही नहीं भी तो निपेश क्यों किया जाय ! निपेश किया इससे यह सिद्ध हो गया कि सींगोंका अस्तित्व है । वेदोंने नेति-नेति शब्द है, इससे यह खतः सिंह हो गया कि य गायिक फ्टार्च नारायण नहीं; इनसे विलक्षण एक नारायण है. बन यह संसार नहीं था, बढ़ा तब भी था, अब यह भगत् दीखता है तब भी है, जब जगत् न रहेगा, हद तव भी रहेगा ।

आमंत्र पेषकं, पूर्व वे गुरुधि एक ही थी, जब भूमिमें माष दी गयी, तो उस गुरुशिसे अंकुर हो गया, उसीमेंसे पत्ते निकल आये। किर साम्बाए निकली,

शास्त्राओं मेंसे प्रशास्त्राएँ हुई, तनमें कुछ लियल आये, फल लग गये। फलों में गुरुखे लग गयी, तस गुरुखेसे ही इतनी बस्तुएँ हो गयी। अन्तमें फिर गुरुखेकी गुरुखे हो गयी। एक गुरुखेसे अनेक हो गयी। तन सबमें बीम स्रपसे तो एक ही शक्ति विषमान है। सब बीमसे अनेक बस्तुएँ हुई, फिर अन्तमें बीमका बीम ही। सुभसे पहिले भी बीम था। सम्पूर्ण हुसमें भी बीम ब्याप्त था। फिर बीम होनेपर उसमें हुस बनानेकी पूर्ण शक्ति है। अनेकश्यमें बीम शक्तिस्परी एक क्या ही महा था। वही महा सरकार सुखेक आदिमें एक क्या ही महा था। वही महा सरकार सुखेक आदिमें एक क्या ही महा था। वही महा सरकार इंडिंग स्थानकरपमें परिणत हो गया।

जयतक नल-बाल चैतम्पके साथ सम्बन्ध है, जबतक जब होते हुए भी बढ़ते हैं। उन्हें काटकर देहसे प्रथम कर दो वा शरीरसे प्राणींको प्रथम कर दो, उनमें वृक्ति न होगी। इसी प्रकार चेह- मन, प्राणादि अह होनेपर भी चैतन्यके संसर्गसे सब कार्य करते हैं । सरवरूगका कार्य है जान, रजोगुणका कार्य है किया और तमोगुणका कार्य है जाए रहना, इसीनिये बढ़ी प्रश्नान तस्य ज्ञानमध होनेसे महत्तरव यहरूता है, जिलात्मक होनेसे उसीका नाम संग्रारमा है और जीवकी उपधि होनेसे उसीकी अहंकार संज्ञा हो जानी है। फिर यही अहंफार रूप प्रत्य साच, रज और तम तीन गुणोंके घारण दसों इन्द्रियोंके अशिष्ठातृदेवसूरामें, दस इन्द्रियोंके रूपमें, पाँच भूनोंके रत्यमें, वाँच तम्मात्राओंके रत्यमें मासने स्माता है। यह सब होनेपर भी उसमें इदि नहीं, इस नहीं । जैसे सवर्ग जब खानमें था तब भी सुवर्ग ही था, यनपत कुण्डल बहलांगर भी चारों ओरसे प्रवर्ग-ही-सुवर्ग है, बलक्कण्डलकी उपनिको त्यान देनेगर भी सुपर्ग है । यह नाम, कर उपाधिसे रहिन है, सदा रहनेवाना है, एकरस है । मामग्रय उसका बुद्ध निगाह महीं सकते ।

स्पी प्रकार सत्-असत्, दृश्य-अदृश्य तथा इसके परे मी जो कुछ है, यह बहा-ही-बहा है, बहाके अतिरिक्त कुछ नहीं है। वुछ भी किंचित भी नानाल नहीं है। उन प्रसारमा मगवान् नारायण बहाका न कभी जनम होता है न मरण। न वे घटते हैं, न बहते हैं। कोई भी ऐसा स्थान नहीं, जहीं बहा प्रविष्ट न हो। एक क्योरेमें जब मुख्तक दूध मरा है तो उसमें दूसरी वस्तुके छिये स्थान ही कहीं है। इसी प्रकार ऐसा कहीं, कोई तलिक भी स्थान खाळी नहीं, जहाँ बहा परिपूर्ण-रूपसे व्याप्त न हो। वे तो सर्कव्यापक हैं, नित्य हैं, शास्त्रत हैं, अस्पुत हैं तथा झानस्टप हैं।

चैतन्यके अधिष्ठानसे वेहमें ये सब अवस्थाएँ होती भनुभव करता है। हैं। इस तो साक्षी रूपसे देखता रहता है। बैसे भवनमें दीएक जल रहा है, वह सब वस्तुओंको प्रकाशित कर रहा है, प्रकाशमें आप पुस्तक लिखें, निविद्ध काम करें, जो भी चाहें करें, दीएक तटस्थमावसे प्रकाश प्रदान करता रहेगा । अच्छे-ब्रुरे किसी कर्ममें वह किस नहीं होगा, सक्को देखता रहेगा । जब दीएकका अदर्शन हो गया, तब बस्तुएँ भी प्रकाशित न होंगी । कार्य भी न हो सकेगा। इस ही अनेक कर्पोर्गे अनेक मामोंसे प्रतीत हो यहा है । जैसे एक स्थक्ति है; जब यह यात्रा करता है तो छोग उसे यात्री कहते हैं, पढ़ने जाता है तो उसकी विधार्यी संझा हो जाती है, जब बह मीर बॉबसर विवाहः करने चलता है तो दुल्हा कहलाता है, पदाने जाता है तो अध्यापक कहलाता है; स्थाने और ·कार्यमेदसे उसकी संशाएँ मिश्च-मिश्च हो जाती है; जैसे **एक ही प्राणके स्थानभेदसे अपान, समान और श्यान आदि** नाम हैं, उसी प्रकार एक ही बदाकी विविध रूपोर्ने प्रतीति हो रही है। अण्डज, गिण्डज, उद्गिण्य सथा खेदज---हन सभी प्रकारक प्राणियोंने प्राण हैं। नीव जिसयोनिमें जाता **है**, प्राण उनका वैसे ही रूपसे अनुसरण करते हैं ।

समी प्राणियोंको लिय आत्माव अनुमन होन आत्मानुभव न हो तो यह प्राणी जीवित ही म देखिये, गाढ़ निहाके समय ये बाह्य निरंप नहीं क हिन्द्र्यों निह्नेष्ट हो जाती हैं, जहहूर में के बाता है । उस समय जीवाम परमालांसे सुखका अनुमन करता है; क्योंकि सुखकरण ही हैं। सीमत उठनेपर हम कहते हैं कि बें ही मीठी-मीठी मीद आयी, सुख्यूर्वक तोये। जब ने नव इन्द्रियों, मन, अहंकार—समी जहाँ नहीं के सुखका अनुमव किसने किया। बहना न होगा, आत्मा ही उस अवस्थामें भी जागता हुआ उस स्

यही हुई तीव मगवंद भक्तिरूप अग्नि जीको 🖯 जमी हुई काई या खालको जला देती है। विहर हो जानेपर बहस्का प्रकाश स्त्रयं ही दिखानी देने ह है। अञ्चद चित्त ही संसारको प्राप्त करता 🦭 विशुद्ध बन जानेपर बंदा साक्षास्करमें कारण बन 🐍 अतः आप निरन्तर भगवान्की मक्ति घरें । ि शुद्ध होनेका भगवान्की भक्तिके अतिरिक्त दूसरा भी सरल, सुंगम और सर्वोपयोगी साधन नहीं भी कर्म करें, सगवान्के निमित्त करें, हैं ,श्रीमसारायणको असन्त करनेके निमित्त कर्म करें। अतिरिक्त, मगवत् परिचर्यके अतिरिक्त जो भी क 'सब बन्धनके हेतु हैं- पुनः-पुनः संसारकी प्रति कारण हैं। कर्म तो बन्धनके कारण हैं, किंतु कर्म यदि कुशस्त्रापूर्वक किये जार्म हो मुक्तिके है जाते हैं। अतः कर्म न महकं कर्मयोगं की बर्मोंको अनासक होयत बतनेमे वे सन्धनमें नहीं ह यही कर्मयोगकी विशेषता है। एकमात्र 'बुद्धिये सहारे ही कर्ता धर्मत्रस्थनसे वस्ता है अतः यो तनसे वचनेका कीशल है—'योगः कर्मसु कौशल सगुण-निर्गुण ब्रह्म

(रेस्फ - महामण्डस्थार म्यामी भीभवनातन्दानी सरम्वती)

क्षान्ये गन्धं तिले तैले कान्डेऽनिः पथिस धृतम् । ; इ.सी गुडं यथा देहे तथाऽऽग्मास्ति धरीरिणाम् ॥ कः (योगयाल्डः चाषक्यनीति ७ । २१)

T R

Ìħ.

пb

ा । जिसे क्रस्त्रमें गन्ध, निख्में तैल, काष्ट्रमें अग्नि और वैधर्मे कृत दिखायी न पड़नेपर निरायज्ञर रूपसे उनमें इनकी

रींग्रिसि या स्थितिका अनुमान होता है, उसी प्रकार सगुण ^{गें}ग्रिसों आत्मा म्याप्त है । उसे विवेक और विचारक

हिं। ते देखा या साम्रात्कार किया जा सकता है'--'मुरिसा मधे किया सथानी।'

परमाना निर्पुण-निराधार होते दृए समुणसप्ता भी भारमिता है। उसीकी सत्तासे सगुणका महत्त्व रहता है। जिस समय सगुण पुष्पसे निराधार सुगन्ध और प्रत्यक्ष 'तिक्से उसमें स्वाप्त तेल निकाल लिया जाता है, तब पुष्प और तिल प्राप: निःसार व्यर्थ हो जाते हैं। इसी प्रकार रिशीरों स्वाप्त चैतन्यके निकालते ही हारीर मिन्नीके समान

हो जाता है। सगुण-निर्मुण तत्त्वतः एक हो है, प्रका व्यापक होते हुए भी सगुणकं त्रिना व्यक्त नहीं हो सबना और निर्मुण सत्ताकी अभित्यक्ति त्रिना कोई विशेष अर्थ नहीं है। यहदारण्यकोयनिपद्का मध्य है— 'यः पृथिक्यां तिष्ठन् पृथिक्या अन्तरो यं पृथियी न वेष् यस्य पृथिषी शारीरं, यः पृथिक्षानन्तरो यमयस्थेप त

भारमान्तर्योभ्यमृतः' (१।०।१) 'जो पृथीमें रहता इआ पृथीका नियमन करता है, पृथी निसको नहीं जानती, पर पृथी तिसका हारीर है, वह अन्तर्यामी अपूराहरा

भागा है !! पृथिकासे निर्मित घट—सुराही, सबसेत, कुरहह

आदि विभिन्न गामीक आकार भिन-भिन होने हैं. विशु

उनमें मृतिका सर्थन सभान है। मृतिका ह्या दंनपर घर-सुराही आदिका कोई अस्तिल नहीं—'धाचारम्भणं विकारो नामधेयं मृतिकेरयव सरयम्।' (मृत्यूं।० उप०) बाणी इनमें नाममात्रका भेद है, यस्तुतः सब मृतिका ही हैं। स्वर्णसे बने आभूषण चाहे किनने ही नाम-

रूपोंमें हों, किंतु सामि पृथक् कुछ नहीं है — सुवर्णास्त्रायमानस्य सुवर्णस्यं च शाश्यतम् । ब्रह्मणो जायमानस्य ब्रह्मस्यं च तथा भवेत् ॥ (योगमावित्र)

सुवर्णसे बने आभूरण सुवर्ण हो होते हैं, बैसे ही ब्रह्मसे उत्पन्न संसारकी ब्रह्मसे पृथ्य कोई सत्ता नहीं होती है। ब्रह्मस्य होते हुए भी प्राष्ट्रत जन संसारको एवं सगुण परमारमाको पृथक् ही देखते हैं। श्रीमगमान् ब्रह्मते हैं—अर्जुन! अन्नानी जन मेरे दिच्य अप्राष्ट्रत निर्मुण क्रपको न जानकर साधारण पञ्चभूतोंबाला समझते हैं/—

अधजानित मां सूदा मातुर्यं ततुमाधितम्। परं भावमजानन्तो ममान्ययमजुत्तमम् । (गीता ९ । ११)

नाई मकादाः सर्वस्य योगमायासमापृतः। मृद्धोऽयं नाभिज्ञानाति खोको मामकमन्ययम् ॥ (गीता ७। २५)

'अर्जुन ! मैं अनमा, अधिनाशी तथा सनीका खामी होना हुआ प्रकृतिके सहारे संघल्यके दारा अवनार भारण फरना है' -

भजोऽपि सञ्जयसन्मा भृतानामीभ्यगेऽपि सन् । प्रकृति स्वामधिष्ठाय सम्भवस्थान्यसमायया ॥ (तीता ४ । ६)

तस्वतः संगुण-निर्मृणमें भेद नहीं हैं जैसे जरू बारी ह्यापक बहातस्व संगुण रूप धारण स्ट्रेंक के और द्विममें । इच्छा पूरी कृत्ता है -- पुरवद में अभिकाद सुमातः

ज्यो गुन रहित सगुन सोक्ष कैसे। शिमि डिम उपस किया गर्डि शैसे॥ माता पार्वनीको जब रामके बक्का होनेमें संदेह हुआ और जिल्लासापूर्वम पुछती हैं--- 'जी चुप समय सी बस किमि 15 तत्र चन्द्रमीलि भगवान् शिव बहते हैं---

सतुनहि अगुनहि HIE मेदा (मुनि गावहिं प्रशान कुष मेरा ॥ जोई। भगुन होई ॥ मेम सो संगुन

पुत्र-लाख्सासे जब मनु-शतक्षपाने तप किया, तब बरदान देते हुए कहते हैं--

इच्छा सथ नर वेष सेंबारे । होइड्डी प्रगट निकेश तुन्हारे ।

बेद जिसे नेति-नेति यहकार मौन हो जाते हैं।

नेवि इसि गावर्दि पेट् मुध आहि परवि मुनि ध्यान। सोड वसर्थ सुत मारत हित कासकपति भगवात । क्यापक महा निरंशन निर्मुत विगत क्रिमोर्। सी अत मेम मगति बम कीसक्या की गोर । राम मझ क्यापक बरा जानाः। परमानंद् परेम द्वंतन अगत प्रकारन प्रकासक शाम् । मायाधीम रमान गुर शब्

रूपके भानके जिना भी नामके प्रभावसे रूप सम प्रकट हो जाता हं---

सुमिरिश नाम रूप बिद्ध देखे । भावत इदवें समेह विमे भक्तोंके छिये सगुण तथा ज्ञानियोंके निये निर्ण रूपकी ब्याख्या महापुरुरोंने ही की है । यशर्षमें परान

ही सगुण-निर्गुण सम् हैं—

मत्तः परतरं नाम्यत् किचिवस्ति धनंत्रपः

सगुण-निर्गुणका समन्वय

जान और अज्ञान, अस्पन्नार और प्रकासकी भौति निर्मुण भी समुण सपेश है और निर्मुनकी उपाठना कि सगुकाराधनाके सम्पद्धतया संभव नहीं है । महात्मा तुकसीदासका विस्वास है कि-

मान करें भग्यान पितु तम पितु करें प्रकास । निरगुन करें जो सगुन वितु सो गुरु तुलसीदास 🖡

प्बो अञ्चान कहनेके विना जानका वर्णन कर देः समका वर्णन किये विना प्रकामका (महस्र) कर दे में सगुणका वर्जन किये बिना निर्गुनको वर्णन कर वे, वह गु क और (मैं) नुलसीदास उसका दास (मेस्स) है अर्थन् देह कोई कह मही सकता: क्योंकि ये सापेश सम्पन्धी हैं। एकके मिना वृसरेकी स्थित नहीं हो महती । अनः उभयही सनका चसना चाहिये। जीवनके स्थि समन्वयासक साधना अपनाना ही उत्तम है। महारमा नुम्पतिहासी करते हैं कि---

हिय निर्मुन नयमिह समुन रसमा राम सुमाम। मन्दूँ पुरट संपुट खसन नुख्मी सिलत हराम।

शहरममें निर्मुण जनका विचार करने और नेत्रोंसे समुच अहाकी सीमा एवं उनके अर्घायतास्की रेपार्ट हुए रसना (बिद्धा) से श्रीरामबीके मुख्यर नामका रसारबादन करना---ऐसा है, मानो सोनेके समुद्र-(डस्ने) मनोद्दर राल सुरोभित हो।

परमात्मा और उनके अवतारोंका रहस्य

(हेस्तर-स्वामी भीज्योधिर्मयानग्दकी महाराज, परारिष्टा, अमेरिया)

प्रस्तुतः सभी नाम एपं रूपों के अन्तर्गत एकमात्र हैं बर ही परमत्तर्य है। यह सिखरान-दखरूप है। यह सतुण भी है और निर्मुण भी। निर्मुणसूपमें यह निराकार, अनन्त और रारीर, मन आदिसे रहित है। सगुणसूपमें वसने सत्य-हान अनन्त सिखरानन्दचन आदि रूप हैं। श्रियर संसारका उपादान एवं निमिच-कारण भी है। प्रनमाणस्य यताः स्वस्तुत्र (१।१।२) आदिमें रतन्त्राणस्य यताः स्वसुत्र (१।१।२) आदिमें अस्तिर्थमें पाँच प्रमाण क्तलाये हैं, जो क्रमशः इस प्रश्नार हैं—

ै र-समी गनिशील यस्तुर्णे किसी स्थान अचल शस्तुके री सूचक हैं । श्वर ही स्वयं शक्त होक्स सर्वोको संचालिन } यर रहा हैं ।

२-संसारकी सभी बस्तुर्गं आसी कारण-परण्यतामें निवद हैं। इनमें प्रमात्मा ही सबका मूखकारण, मूखाआर तथा स्वयं निर्मूछ निराधार एवं निष्कारण है--'मूले मूखाभाषादमूछ मूलम'(सोइयदर्शन १ । ६७)।

३-संसारकी सभी वस्तुएँ अपूर्ण हैं, जो किसी पूर्ण दूर्वार्यतस्वकी सूचना देती हैं।वे पूर्णतस्य परमात्मा ही हैं।

४—सभी वस्तुओंका सूत्य सीमिन है। परमाध्मा ही सबसे मृल्यकान् तत्य है, विसकी सीमा नहीं।

५-सबमें बुछ समझदारी और एक दूसरेसे अधिक झानकी परम्पा दीखनी है। परमात्मा ही सर्वाधिक झानी एवं सुविमान् छे। वेदोंक पुरुममूक्कमें भगवान्के द्वारा संसारकी उपाणिका विस्तारसे निरुपण है। गीनाके दूसरे अप्यापमें भी परमाग्मताबका १ ४ मे ३२ श्लोकोंसक पर्याप वर्गन है। यह विस्ताहित्यमें अञ्चन ज्यं बेजोड़ है।

परमान्माकी अन्य किसीसे तुष्टना नहीं है। पर परमानमा—उसका व्यान छोटे रूपसे ही प्रारम्भ किया जा सपना है। सूर्तिकृताके पीछ भी पही रहस्य है। जैसे अमृतसमुद्रकी सभी नैंदें अमरत्वक गुगसे संयुक्त होती हैं, वैसे ईब्यरका अंदा जीवानमा भी ईब्यरके सभी गुणोंसे संयुक्त होना है और फिर राम-कृष्ण आदि अवनारोंकी यान ही क्या ! उनका उस रूपमें प्यान करना उपासनाकी यही सुगम पद्रति है । विश्वक्रमाण्डक रूपमें प्यास विराद-स्पन्नी छपासना वडी फटिन है । यही कारण है कि वैदक्त जिन ऋगियोंने ईब्यरके विराद्-रूपकी यात पादी, उन्होंने भगवान्त्व 'स्वग्रोप' के रूपमें वर्णन विरात, अर्थाद् एरमाला स्ट्रापेप-कीटकी छपमा-बाहा है। यथा — 'क्यं इन्द्रमोपः !' (ऋक्ट्रा)प-कीटकी छपमा-

हंभर एक है, पर उसकी पूजाकी पहांतरों अनेक हैं। प्रायेक मस्तिष्कामें उसकी मिल-भिक्त रूपरेखा दीखती हैं। क्योंकि प्रागियोंकी रुचि मिल प्रकारफी होती है। इसका मुख्य कारण है—सखाई गुणोंकी न्यूनाधिकता। इसके अलिरिक एक व्यक्तिके ही आगे-पीछे-से.तथा अख्य-अख्य अलंकरण-उपकरण आदिसे खिये गये चित्र मिल-मिल-अख्य-अख्य दंगके होते हैं। यहाँ बात ईबरके सम्बन्धमें भी है। राम, इच्या, विष्यु, शित्र, दुर्गा सब उसीके मिल-मिल रूप हैं।

प्रत्येक हिन्दू व्यक्तिका एक अलग इट देवना होना है। बह उसके ज्यनमें खनन्त्र है। तयानि प्रकारान्तरसे ये सभी आराधनाएँ उस एक परमारमाक्षी हैं। हिन्दू-देवता-देवियोंके कुछ अक्दुन रहस्य हैं। मनको बातें भावाओंसे स्वक्त होती हैं, पर हरवर्षा यान मुद्राओंसे स्वक्त होती है। हर मुद्रा एवं मन्त्रका प्रभाव होता है। भक्त अर्क इट वेयनाका सभी देवनाओंमें दर्जान प्रज्ञा है।

दस अवतारोंका रहस्य

सावन-मार्गेमें मनुष्यका धीरे-धीरे तथान होना है। बह बाय जगत्से इन्द्रिय, मन, युद्धि, श्रद्ध चित्त, सत्तरंत्र वा पूर्णे तस्वयी ओर नवना रहता है, पर साधनावा

इन्हमोर एक ऐसा बीट दोता दें। बो—देशमक कोहेक समान सुकुमार एवं बेक्नी रंगका दोना दें। मनेताकी होरीरवास्ति भी इन्हमोर क्रेमी क्री करी गरी है—भइन्हमोरतमानशीः (श्लीवत स्थ्लाम ५२)।

स्वरूप अस्यान्मताकके समक्षे भिना पूरा नहीं होता । यह आप्यात्मिक ज्योति ही हैं, जो मंतुष्यकी सभी प्रकारकी प्रगत्त्रियों सहायिका होती हैं । साधक इस परमारम्नत्मकी साधनामें एक सीदीसे दूसरी सीदीपर चदनेकी तरह ज्यर बदता हैं । परमारमयोगसे मृतुष्य शीष्र प्रगति करता है, क्योंकि ज्यरसे भगवान्का साधकर्मे भी अक्तरण होना नाता हैं ।

गीतामें भगयान्ते कहा है कि योगका आश्रय रेक्तर में धर्मकी रक्षाके लिये पृष्वीपर अयतार लेता हूँ। साधुओंकी रक्षा एवं दुर्धेका दमन करनेके लिये में युग-युगमें अक्तार लेता हूँ (गीता ४। ७, ८)। इसी प्रकार टिय्य दाक्तियों भी समय-समयपर पृष्वीपर अक्तरित होती हैं। उनके चरित्र भी साध्यमेंक लिये आमकर होते हैं। उनके चरित्र भी साध्यमेंक लिये आमकर होते हैं। उनमें भी मन्स्य, कष्ट्य, नराह, बामन, दिसह, परशुराम, राम, बख्राम, कृष्ण और बुद्ध ये दस अवतार निशेय प्रसिद्ध हैं।

मतस्यादनार—यह सृष्टिक प्रारम्भमें हुआ था। वर्ष समस्त विश्व जलसे किरा हुआ था, उस समय एक मन्वन्तरकी समाप्ति हो रही थी। भगवानने बैबस्सत मनु सत्यवतकी रक्षाकर अधिम नवीन सृष्टिक बीबोंकर असम्म किरा था।यह क्षरा बाइविलमें नोवाकी तरह है।

कच्छप-भवतार—इसके द्वारा भगवान्ते ससुद-मन्यन और अमृत-उत्पादनमें सहायता की यी। पुराणीमें इसका विस्तृत वर्णन है। आष्पाप्मिक दक्षिते मनुष्यका मस्तिष्य ही समुद्र है और कच्छ्य उसमें देवी हरू बरु है। उसमें प्यान, समाधि एवं संयमके द्वारा अनन्त दास्तिरूप अमृतकी उन्पत्ति होती है।

यराहायतार स्वकं द्वारा मगधान्ते वेटोंका उदार कर हिरण्याक्षका दमन किया। बराह तामसी प्रकृतिके भी उद्बादनके उपलक्ष्यमें है। यह तामसी प्रकृति कृमी-कृमी काडी और दूर्याके स्वप्तें भी अवतरित होती है। यामनायतार् ्समें भगवान्ने बेल्पि विश्व की थी। उन्होंने बल्कि पास नाकर तीन का प्रें मीणी। अहंकारी राजाने दानकी खीकते दे ती। वं समय भगवान्ने विराद्श्य धारणकर दो डगेंगे. वं और खर्मको नाप लिया। राजाने तृतीय गामें प्रें हारीरको दिया। बल्किको क्रियनमें शलकर प्रताव के दिया। इससे आत्मनियन्त्रणंत्री शिक्षा मिन्ती है।

नृस्तिहायतार—रसमें भगवान्ते आशं म्तुव आशा सिहका रूप धारणस्य दिरण्यक्तिपुका वर्ष कि एवं प्रह्लादयी रक्षा की । प्रह्लाद वह भक्त के । वर्न क्षयनानुसार भगवान् एक प्रथरके सम्मेचे वृह्णिहरूणं प्रकट हुए थे । इसका रहस्य सरक्तियमें है ।

परशुरामाकतार—इसमें भगवान् इतन्ये अन्तर्भ हुए कि उन्होंने अपने पिता जमदिनिक वन्ने वदलेत्तर हिन्द कुछका इन्होंसे बाद संदार किया। इसमें अर्घ पाप, काम, कोम, लोम तथा अन्य आसूरी इस्किं दमनका तत्व निहित है। ये जन्नम संस्कर सर्धी साम होते हैं। मगवान् अपने नरसेसे संदार किया कर देते हैं। मगवान् अपने नरसेसे संदार कर देते हैं। यह इस अनिवा या अज्ञानमें कर्मन है।

रामाधतार इसमें भगवान्ते राजणादि अद्युक्ति वा किया था । यहाँ मगवान् विद्युद्ध मनुष्परुपमें अकृदित हुए हैं । बे उत्तमण, भारत, शत्रुक्त हुन चार हुने विभक्त हुए हैं । प्रारम्ममें दौधमीके बरदानों की गये । वहाँ, उनकी की सीताको रावणने चुरा निवा, फिर, बर्जुमान् आदि बंदर-माहुओंके स्वार्ते स्वदुक्ति पुरु बाँधकर वे रुह्हा पहुँचे और युद्धमें उन्होंने सकृत कुम्भक्तणादिका संहार बर टाला और विभीगमी रुद्धावत राज्य दिया । मगवान् राम समस्त देवी गुर्के आक्षय कहे गये हैं। वे अनन्त गुगगणानिलय हैं। मन्द्र और बंदर मन इन्द्रियोंके संयमका प्रतिनिधित्व परते हैं। हुनुगान् आग्मशक्ति के पोनक हैं। क्रिस्टीने समुद्दको प्रारम् सीताका पत्रा ख्याया । स्वर्ण अहानका वीतक हैं।

. ^{हे} बह दशों इन्द्रियोंका दास है। बुस्मकर्ण-तमःशक्तिकाः, और भागवत आदि पुराणोंके सर्वश्व कई गये हैं। ^{हैं} चोलक है। त्रिमीपण शुद्ध संख्यका परिचायक है। ें भगवान राम चारों परुपार्थके चोतक हैं. जिनमें राम शिसाश्चात मोश्च-खरूप हैं।

बसराम-भगवान् विष्णु आयामिक अल्से युक्त ^त होकर संख्यामके रूपमें अवतीर्ण हुए थे। ये कृष्णके हैं बड़े मार्ड थे। उनकी क्ष्याएँ कुछाके साथ मिली हुई 'हैं। ये दोनों भाई नन्दके यहाँ परे **छे। बरुराम**जीके : कन्चेपर ४७ नामका आयथ रहता है । बलरामका i आप्यासिक अर्थ मनोबलसे है । जैसे प्रथी इलसे जोती । जाती हैं, वैसे दैवी शक्ति चित्तमें मनोबलके रूपमें अवतीर्भ होती है।

रुप्पायतार-यह समवानुका पूर्णावतार कहा गया। वैसे मर्यादापुरुयोत्तमकी दृष्टिसे राम भी पूर्ण ब्रह्म हैं। क्ष्णके चरित्रोमें उनकी दिव्यता प्रतिपद प्रकट होती रहती है। वे बंदीगृहमें जनमे, बिंदा आवाशवाणीने पहले ही फंसको सचित कर दिया था कि कुण्यसे उसको प्राणीका भय है । प्रारम्भिक दिनोंगें कवासे बचनेके लिये उसने अनेक वास्त्रोंको मार डाला या । बह बस्तुत: कृष्णको ही मष्ट करना चाहता या पर, उसमें सफल नहीं इसा । इसर कृष्णके बालकालमें उसके द्वारा मेजे गये अनेक असर प्रनिदिन नए होते रहे । उधर मजके जनमानसमें उनका मधुर आकर्रण उत्तरोत्तर बदता गया । गोरियाँ उनके प्रेसमें पागल हो गयी थीं । उन्हें देखकर गोरियोंको अञ्चल आनन्द होता था---'गोपीनां परमानन्दमासीत् श्रीकृष्णद्दीने' भाष्याभिक स्पास्पामें गोपियोंका देवी तथ वेदोंकी स्तियों अथवा इदयमें स्थिति विभिन्न शृतियोंको रोकलेमें भ्यास्यान हुई हैं। जब कृष्ण बुद्ध बड़े हुए नी उन्होंने पंसरवे मार डाला, जैसा कि पहले आकाराबाणीदास घोरणा को थी । उन्होंने यंदीगहसे अपने माना-सिनाको मुक्त किया । ने गीनाक कक्ता महाभारतके महानासक

इनमें उनकी भक्तिका अनेक रूपोंमें गान किया गया है। जहाँ योगेश्वर कृष्ण और धनुर्धर अर्जुन हैं, यहाँ विजय, विभृति और नीनि-धर्म तथा सभी प्रकारके क्षेप निश्चित-रूपसे उपस्थित रहते हैं। कुछा और अर्जुन आध्यानिक व्याख्यामें बद्धि और क्रियाके प्रतीक हैं।

भगवान् पुद्ध-सिद्धार्थ बुद्द भी विष्णुके अवतार बढ़े गये हैं। इन्होंने अहिंसाका प्रचार फिया । घड़की जीवनी विभिन्न साधनोंके द्वारा निर्वाणके प्राप्त करनेकी शिक्षा देती है। सिद्वार्थ सुद्ध नेपाछराजके कस्टिक्स्तु-स्थित शहीदनके परिवारमें पैदा हुए थे। पहले यह भारतमें था । ज्योनियियोंने सुद्धके मिक्षक होनेकी भविष्यवाणी पहलेसे ही कर रखी थी । उसलिये उन्हें भिश्वभारे सदा दूर रखा जाता था। पर किन्हीं दिनों रोगी, ग्रद और मृत व्यक्तिको देख विरक्त होफर वे भर छोडकर बाहर नियन्छ गये । इसके पूर्व उन्हें राहुछ नामका एक पत्र हुआ था । बद्धमयामें तपस्या कर **उन्होंने द्वान प्राप्त किया था । उनकी जीवनी** एक प्रकारसे साथनाओंकी एक उन्नी सुनी है।

ास प्रकार मस्य आप्यारिमक अन्तर्रहिकी, कच्छा इन्द्रियोंको अर्न्तमुख रखका संयम-समाधिकी और प्रवृत्त होनेकी, बराह इब विश्वासकी-चेतना और विनयक विकासकी, वृतिह-भक्तिके विकासकी, परशराम अनासक्तिकी, राम अज्ञानके ध्वंसकी, चल्याम दाभ बासनाओंके बृद्धिकी, कृष्ण क्रस्याकी, यह अहिंसा आदि साधनाकी और कन्कि दोगोंक अपाचरणकी शिक्षा देते हैं।

साधकको इन अवनारोंसे इस प्रकार शिक्षा प्रद्रणकर भगवान्यो अपने हृदयदेशमें, हिर आगार्मे अवनीर्ग यहनेकी चेष्टा करनी चाहिये । भगवान् हम स्टोगोंको साधनाओंमें सदान वर्जे । (मुख अंग्रेजीमे अन्दित) ि अमनादनः —य∙ भीजान •ीनापत्री धर्मा Ì

तत्व एक दृष्टियाँ अनेक

(टेलक-स्वामी भीसनातनदेवमी महाराज)

्समें तो कोई सवेह नहीं कि सत्य थास्तवमें एक है, एक ही है। अनेक सत्योंका होना किसी प्रकार सम्भव नहीं है। यदि सम्य अनेक होंगे तो थे सीमित होंगे । वेश-कालचे उनका परिष्ठेद न भी हो तो भी वस्तुपरिष्ठेद तो होगा ही । और, जो सीमित होंगे वे उत्पत्ति-नाशयान् भी होंगे। फिर उन्हें सत्य कैसे कहा जायगा ! सत्य तो यही कहा जा समता है जो विकाख-वाधित हो; तीनों कार्ळो—भूत, बर्तमान, भविष्यत् कार्ळोमें एक-सा बना रहनेवाला हो । सच पृष्टा जाय तो सत्यक्त यह क्ष्मण भी अध्रा है। सत्यमें ही तो वेश, काळ और वस्तु भी किन्यन हैं। अतः उसे विकाख-वाधित कहनेकी अपेशा कालातीत (काळसे परे) कहना अधिक उपयुक्त होगा।

परंत एक होनेपर मी सन्यकी अनुभूति त्रिभिन न्यक्तियोंको एक रूपमें नहीं हो सकती । आप संसारकी ही किसी वस्तुको लें। वह एक ही कालमें विभिन व्यक्तियोंको एक क्रपमें दिखायी नहीं दे सकती। कोई पूर्वमें है कोई पश्चिममें, कोई उत्तरमें है कोई दक्षिणमें: अपनो-अपनी दिशासे देखनेके कारण वे उसे एक रूपमें कैसे देख सकते हैं ! इसी प्रकार कोई भी व्यक्ति किसी भी बस्तको पूरा नहीं दंख सकता। उसे उसका एक ओरका भाग दिखायी देगा, बूसरी ओरका नहीं । और, वह उसके आस्तरिक भागको भी नहीं देख.सकेगा । ऐसा कोई उपाय भी नहीं है कि एक व्यक्ति किसी भी नस्तको एक कालमें पूराजान सके। यह तो उसके सनही ज्ञानकी बान है। उसमें कितनी शक्ति है और उसके स्था-स्या उपयोग हो सकते हैं---यह सम जानना तो और भी फठिन है---फठिन स्या असम्भन है; स्पॉकि अनम्तकी शक्ति भी अनन्त है और प्रस्थेक यस्त उस

अनन्तर्यक्षी ही अभिन्यांकि है। फिर उसे बोक्की सीर्म शक्ति कैसे इट्याहम कर सकती है! उदाइएक में आप एक सोनेका दुकड़ा हों, जिसका बजन एक के हो। क्या संसारका कोई भी येहानिक यह बता हरू है कि इसे कवल इतने आकारोंमें ही परिणत किया वे सकता है ! उस सीमिन सुकर्य-ब्लाडमें भी अन्न आकार धारण करनेकी शक्ति है।

जब संसारकी छोटी-छोटी नगण्य बस्तुओंके विक्तं हमारा झान इतना सीमित है तो जो इन सका अधिप्रात, सबका रचयिना और सर्वस के उसे विरयमें किसी एक मनका आग्रह होना कहाँकी हुँदे मानी हैं ! परंतु मनुष्यकी यह कैसी विश्वमाना है है वह भपने मतका कितना आग्रह रस्का है हैं। दूसरोंके मनोंको किननी तत्परतासे मुठलानेका स्टब्स करता **है।** इस अभिमानने संसारमें कितने संप^{र्}रे जन्म दिया है और इसके कारण कितनी खुन-खरा^{विर्ह} होती आयी हैं। यह सम्य है कि परमार्थको सोडने लिये इमें कोई साधनपदिन सीकार करनी होती है अथवा यदि इस विशेष शुद्रिमान् हुए तो किसी नवीन साधनपद्मतिका आविष्कार मी कर सफने हैं। परन्तु यह कहनेका हमें रूपा अधिकार है कि जो डुन हम कहते हैं नहीं ठीफ है और सन अमर्ने हैं। म्यीक एक होता है, पर पुत्र उसे पिता कहता है, पर्ना की यहती है, दिना पुत्र यहता है और बहन भार महती हैं। अपने-अपने सम्बन्धोंकी इहिसे वे सभी ठीक कर[ी] 🖏 परंतु उस स्पक्तिकी अपनी द्विमें तो ने स सम्बन्ध , कल्पित ही 🕏 । निरपेक्ष इष्टिसे तो वह न पुत्र है, न पिता है. न पनि है. न माहि । उसी प्रकार विभिन्न सम्प्रडायोंने सन्यके वित्रयमें जो वृक्ष का

ृषह उनकी अपनी दृष्टि और योग्यताके अनुसार सस्य १ । परन्तु वे सभी मन परमार्थका केवल स्पर्श द्दी हरते हैं; परमार्थ वास्तवमें क्या है, यह तो परमार्थ खयं भी नहीं कह सकता; क्योंकि कहना-सुनना

तापेश-इष्टिसे ही होना है; निर्पेश-इष्टिसे कुछ भी नहीं कहा जा सकता। कोई भी क्क्तु किसीकी अपेशासे वहीं होती है और किसीकी अपेशासे छोटी। वह खयं न वहीं कही जा सकती हैं न छोटी। यही स्पाय सक्दर-

अञ्चन्दर, प्रिय-अफ्रिय, ऊपर-नीचे, इधर-उधर इत्यादि सभी इन्द्रात्मक उन्लेखोंगर छागू होता है।

इस प्रकार विचार करनेसे निथय होता है कि
परमार्थिक विश्वयों विभिन्न सम्प्रदार्थों जो कुछ कहा गया
है यह उनकी अपनी-अपनी हिंट और अनुमूतिके
अनुसार तो ठीक है, किंद्र किसीको भी दूसरे सम्प्रदायकी
हिंद्रयोंका अपलाप करनेका अधिकार नहीं है। सर्वका
साक्षास्त्रार करनेके लिये किसी साधन-यहतिकी
आवस्यकना होती है और सब साधकोंकी योग्यता

योग्यताकं साधकोंकं लिये आचार्योने जो साधन-गदितयों आविष्कृत की हैं वे ही विभिन्न सम्प्रदाय हैं। अतः जिसका कोई सम्प्रदाय नहीं है वह साधक नहीं और जिसे किसी सम्प्रदाय-विशेषका आग्रह है वह सिद्ध नहीं। नदीको पार करनेकं लिये नीकाकी आवस्यकता

समान अथवा एक ही नहीं होती। अलः विभिन्न

होती है, परंतु मीकाको छोड़े विना कोई दूसरे तटफर नहीं पहुँच सकता । टतफर चढ़नेके छिये सीदियोंकी आक्श्यकता है, परंतु उन्हें होड़े किना कोई ट्रक्टफ नहीं पहुँच सफता । इसी प्रकार संसारको पार कारनेके लिये

विस्ते सम्प्रदाय या साधन-गद्दनिया अनुसरण अनिवार्य र्हे. किंद्र उसीका आग्रह रहे तो कोई भी संसारातीन

परमार्थका साक्षास्पार नहीं पत्र सकता । अतः सम्प्रदाय तो साधनगरः। हैं. परंतु साम्प्रदायकता अभिनाम है ।

इसके कारण पारस्परिक संघर्ष तो होता ही है, लक्ष्यकी उपलब्धि भी नहीं होती ।

परमार्थ या सर्यका विचार प्रधानतमा तीन दृष्टियोंसे होता है। निजरूपसे, पर्रूपसे और अन्यरूपसे अवता यों कहिये कि 'वें' रूपसे, 'यह' रूपसे और 'वह' रूपसे। ये ही कमशः अध्यात्म, अभिमृत और अभिदेव दृष्टियों कही। जाती हैं। जिज्ञासु उसका अध्यात्म-दृष्टिसे विचार करते हैं, मौतिकवादी अभिमृत-दृष्टिसे और मक्तलेग अभिदेव-दृष्टिसे। जिन्हें इस्से वैराग्य हैं और इष्टाकी खोज है वे अध्यात्म-वादी हैं। उनकी दृष्टिमें इस्य खन्नके समान केवल दृष्टाया विकासमान हैं। इनकी दृष्टिमें इस्य खन्नके समान केवल दृष्टाया विकासमान हैं। इनकी दृष्टिमें इस्य खन्नके समान केवल दृष्टाया

है। जिनका इसमें राग है और प्रयोगशालाका निर्णय है। जिनका इसमें राग है और प्रयोगशालाका निर्णय ही जिनका एसम प्रमाण है, वे मौतिकतारी हैं। उनकी इष्टिमें किसी जगलनांकी सिद्धि नहीं होती और चेतन आरमा भी प्रकृतिका ही परिणाम है। और, जिनका इसमें न विशेष राग है और न वैराग्य है. किंनु जो किसी अलैक्तिक प्रमास्पटको आत्मसमर्गण बसनेके लिये उससक हैं, वे अधिर्देववादी हैं। ये ही क्रमश: हानी,

कर्मी और भक्त कहे जाते हैं। परंतु कोई ऐसा भी तो है जिसमें ये तीनों दृष्टियाँ स्कूर्त हैं। वह इनमेंसे किसी दृष्टिका विषय नहीं होता, अथवा यों कहियं कि ये तीनों दृष्टियाँ अपनी-अपनी योग्यताक अनुसार उसीभी खोज करती हैं। ये भले ही उसे विभिन्न करमें दृष्टती हों.

परंतु देखती तो उसीको हैं; अतः अफ्नी-अफ्नी दृष्टिमें ये सभी ठीक हैं। परंतु उसकी दृष्टिसे तो ये केवल उसके एक-एक पश्चक्य ही अनुभय करती हैं। हानी

उसके एक-एक पक्षका ही अनुभव करती हैं। जानी बुद्धिइष्टिसे देखने हैं, क्सी हस्त्रियद्रष्टिसे देखने हैं और भक्त भाषदिधिसे देखने हैं। सनुष्यको ये नीनो दर्शियाँ

प्राप हैं; तथापि एक-एक दक्षिकी प्रधानना होनेने बस्पण जनकी अनुभूतियाँ एकाकी या अपूर्ण हैं। पूर्ण दक्षि

तो तीनोंमे विलक्षण हो है ।

अप्यारमधादी सबका अप्यन्ताभावक देखता है अपवा सवको अपनी दृष्टिका ही विखास समग्रासा है। जन सन उसीकी दृष्टिका यिलास है तो किसीसे विरोध क्यों ह भौतिकतादी सबको प्रकृतिका विकार मानना है। जड-चेतन सम प्रकृतिमात्र हैं: अत: उसकी दृष्टिमें भी सम्पर्ण मैदको सत्ता एकमात्र प्रकृति ही है । जब प्रकृतिसे विस कुछ है ही नहीं तो अपना-पराया या हानिलाभका भी कोई अर्थ नहीं है; क्योंकि व्यक्तिगत तो उसका कुछ है नहीं । अधिदेवबादीकी दृष्टिमें सब भगवान्यी छीछा है । फिर यह क्यों किसीसे राग करें और क्यों किसीसे हेव। इस प्रकार इन तीनों निज्ञाओंके साधकोंसे किसीको किसीसे राग या देप करनेका कोई कारण नहीं है । फिंत छोग तो द्वैत-अद्भैत, साकार-निसकार एवं साकारक भी विभिन्न क्योंमें इतने उछक्त जाते हैं कि इन भागोंको सेक्स ही उनमें घोर संघर्ष एवं विवाद क्रिड जाता है। ये सभी सिननेश अपनी संक्रिक्त दृष्टिक परिणाम है. तस्यमें इनमेंसे किसीका भी रपर्श नहीं है। किन्हीं भनुभवी संतने कहा है---

भद्वेतं केविदिच्छन्ति द्वैतमिच्छन्ति वापरे । समं तत्त्वं म जानन्ति द्वैनाद्वैनविपर्जितम् ॥†

्स बातका जरा व्यावहारिया दृष्टिसे विचार कीविये।
आप घटके लिये एक या दो तो कह सकते हैं, वरंतु क्या
मिहीके लिये भी एक मिही या दो मिही— ऐसा कहा जा
सकता है! आसूरण एक, दो या दस हो सकते हैं,
क्या सुकर्ण भी एक, दो या दस हो सकता है!
गणना परिष्टिम बस्तुकी होती है, तत्व या अपरिष्टिम
क्सुकी नहीं। उसे न एक कह सकते हैं न अनेक।
'एक रान्द्र भी बस्तुको सीमित कर देना है। ऐसी ही
स्थिति साकार-निराकारकी भी है। भाव निराकार

होती है तथा जल और बर्फ साबंग्र होते हैं। एं वनके नाम और स्टक्में अस्ता होतेया भी है सन एक ही हैं। बिंदा जिस तत्त्वके कारण उनकी एन कड़ी जाती है, जिसकी ये तीनों अवस्थार है। क्या है । क्या उसे कभी किसीने देखा है। ई उसका भी कोई नाम या ऋप रखेंगे. तो बढ मे र अवस्था हो जायगी, वह तस्व नहीं रहेगा। वे तै नाम-रूपारमक हैं और परिवर्तनशील हैं: और वह अर्प अरूप और असण्ड है । यद्यपि उसका किसी हरा निर्देश नहीं होता और न किसी उन्द्रियरे प्रदर्भ होता है, तथापि वह है अक्ट्य । और, यनः व इन तीन रहपोंमें उपलब्ध होता है. अतः जो स्ती ही किसी *प्रसो तत्त्व मानवर अन्य*को उसके विध क्ताता है, वह भी व्यावहारिक इप्रिसे ठीक ही हर है। इसीसे कुछ लोग परमतरवको निर्मुण-निर्मा तथा अन्यको उसमें आरोफ्ति मानते हैं.) केर्रे सान साकार और अन्यक्ते उसकी प्रभा या अंश मानते तथा कोई सगुण निराकार एवं अन्यको उसकी विका अवस्था (सुपुष्ति) एवं अन्नतार मानते 🖁 । कि किसी मी रूपमें मानें वे मानते तो उसीको है। वह है

सर्वेहर हैं और सबसे बिक्ताण है।

इसी बातवने बुद्ध अन्य प्रवासने स्पष्ट बर्सनकी बेर की जाली है। आप स्ट्रम इप्टिसे बिबार करें है माल्लम होगा कि हम हान्द्र, सर्या, क्य, सा के गान्य—इन पॉचोंके सिमा और किसी, मल्लब उद्धार्थ मही करते। सुन्त-दूःश्व तो हमारी अनुभूतियों हैं उन्हें बिग्य महीं बहु सकते; और, ये गौकों गुग ही है इनमें इस्य एक भी नहीं है। गुग सतः सिंद न्य होता, उसकी अपनी सतन्त्र सत्ता नहीं होनी; बहु संग

अनादिरमग्तोऽभायः अस्यम्ताभावः ।

^{† &#}x27;बुक्त लोग आदेत मानते हैं और कोई दूसरे हैत स्वीकार करते हैं ! विद्व ने उस सम तत्वको नहीं कार को देत और अदेत दोनोसे रदित है !! (यस्युताः वास्तविक तत्व गदी है !)

. उसीको यहते हैं जिसकी फ्रनीति सो हो परंतु सत्ता न हो। इस नियमके अनुसार ये पौँचों गुण मिष्या सिद होते हैं। परंतु इनकी प्रतीति होती है, इसलिये इनका कोई . अध्यय या अधिष्रान अक्ट्रय होना चाहिये । फिर भी इन नार्गोसे रहित इनका आश्रय क्या कमी किसीने देखा है **?** . इस प्रकार प्रतीन होनेवाले गुण तो मिष्या सिद्ध होते हैं और प्रतीत न होनेवाला इनका अधिष्ठान, जो सत्तामात्र it, सत्य सिद्ध होता है । इस दृष्टिसे तत्त्व निर्गुण-्रेनिराक्तर सिद्ध हुआ और उसमें आरोपित गुण, जो प्रपञ्चरूप हैं, मिथ्या सिद्ध हुए। किंद्ध जो प्रतीतको सस्य और तस्वके अधीन मानते हैं, उनकी दृष्टिमें तस्व समुग-निराकार सिद्ध होता है और जो गुर्जीको गुर्जीसे अमिन मानते हैं उनके लिये तत्त्व सगुण-साकार सिद होता है। उनकी दृष्टिमें गुण प्रकृतिके विकार नहीं चिनमय है। वह चिन्मय संगुण-साकार तस्त्र ही मगवान् शन्दसे कहा जाता है और वही त्रिश्चनन्याण अधवा मक्तीपर अनुमह धरनेके लिये स्वेष्टासे अक्तार छेता है। इस प्रकार अवनारवाद भी मुक्तियुक्त ही है। निराकार तो जीन भी है, परंतु अपने वर्मफल-भोगके स्त्रिये यह तरह-तरहके शरीर धारण कर स्त्रेना है। फिर सर्वसमर्थ ईश्वर विश्ववत्न्याणके छिये स्वेण्डासे शरीर धारण क्यों नहीं यर सकता ! जीवके दारीर कर्म-फलमोनक लिये होते हैं तथा ने पश्चमूनोंक विकार हैं.

किसी द्रश्यके आधित होना है। व्यवहारमें मिथ्या

इस प्रकार इस देलते हैं कि विभिन्न इष्टियोसे सभी सिदान्त साधनमें उपयोगी हैं । सभीके द्वारा प्रमन्तवका स्पर्दा प्राप होता है । परंतु ऐसा कोई भी

इसलिये वे भोग समाप्त होनेपर नष्ट हो जाते हैं: वि.स

ईभरके शरीर स्वेष्टासे धारण किये जाते हैं और

विगमय होते हैं, इसिलिये ने नष्ट नहीं होने, उनका

केवल आधिर्माव-निरोधाव होना है।

सिदान्त नहीं है जिसमें परमतस्य वैधा हुआ हो । परमनस्य किसीकी पकड़में नहीं आता । हाँ, वे उससे बाहर नहीं हैं । इसीसे भगवान फहते हैं---'न त्यहं तेषु ते मयि' (गी० ७। १२)। इसे समझनेके छिये यहाँ एक इप्रान्त दिया जाना है। हमारे सामने सुवर्णका एक आभूपण है । जिनकी दृष्टिमें सुवर्ण ही आभूपणक रूपमें परिणत हुआ है, वे शहाद्वीती हैं। जो उसे आकारविशिष्ट सुवर्गका परिणाम मानते हैं, वे विशिष्टाइती हैं। जो उसे केवल आकारका परिणाम मानते हैं, वे प्रकृतिपरिणामवादी सांस्यवादी हैं। जो सवर्ग और आभूपणका मेद मानते हैं, वे द्वैतवादी हैं। जोतस्ततः (मुक्तावस्थामें) सुवर्ग और आभूगणका अमेर और अपवहार-(बद्धावस्था-)में दोनोंका मेर मानते हैं, वे देतादेतवादी हैं। किंत्र जिनकी दृष्टि तत्त्वप्रधान है, अनः नो सुवर्णको ही सत्य मानते हैं और आभूरणको उसमें कल्पित खीकार करते हैं, वे विवर्त्तवादी अदेती हैं । उनकी दृष्टिमें सुमर्गन्त्य तत्व परमार्थ, है और आसूपणरूप प्रतीति स्यवहार । उनकी दृष्टि तस्यप्रधान है। किंत इन सबसे विलक्षण तस्वकी अपनी दृष्टि है । उसमें प्रनीतिका अन्यन्तामात्र है । सुवर्ण किसी भी रूपमें प्रतीत हो वह सुवर्ग ही है। उसकी दृष्टिमें उससे भिन्न आभूपणादि बुळ भी नहीं है । इसी प्रकार मृत्तिकाकारकी दृष्टिमें घट, बलकी दृष्टिमें तरंग और छोड्की इंस्टिमें कुदालादिका अग्यन्ताभाव है। यही अजानिवाद है । ये सब विभिन्न इष्टियों हैं । अपने-भपने इष्टिकीणसे सभी ठीक हैं और सभी परमस्यका ही स्पर्श करती हैं । परंतु इनमें फिली रे द्वारा परमार्थका सर्वोद्यमें यथापत् निरूपण नहीं होता । यह ती अनिर्वचनीय ही है । सारे मिदान्य उमीका निकरण काने चरते हैं. परंत् इस अशब्द परंते शब्दकी पर्देव

ही नहीं है तो वे किस प्रकार निरूपण करें ! यर्थाण कितदन्ती ऐसी है कि 'गुरोस्तु मीनं व्याप्यामं शिष्यास्तु छिन्नसंत्रायाः' (गुरुका मीन रह जाना ही (उसकी) म्याप्या हो गयी और शिष्य संशयसे रिष्ट्रत हो गये), किंद्रा इसमें भी गुरुवेशकी महिमा और शिष्यों के विशेष अविकारक ही प्रदर्शन है । जिनमें उत्काद निष्ट्रास नहीं है, वे शिष्य श्रीगुरुवेशके मीनसं क्या प्रस्तुण करेंगे ! श्रुतिनं भी सक्का निष्प्र करके ही तत्वका निरूपण करिया है—

म निरोधो न चोत्पश्चिर्न बद्धो न च साधकः। म मुसुसूर्न वे मुक्त इत्येषा परमार्थता॥

इस प्रकार जिसमें किस्ती भी इष्टिका प्रवेश नहीं है और जिस्स्त्रो सगी इष्टियाँ स्पर्श करती हैं वही सस्य है, वही परमार्थ है। उसके निर्विचेप होनेपर भी उसकी उपलब्धि सविशेषक्रपमें ही होती है। मले ही

उसे निर्मुण-निराकारका निर्धर्म कों, पर वन वर उसकी विशेषना ही सुचित होती है। सुकर्मकं यहेई आफार नहीं यहा जा सकता, फिर भी स्व है आकारका सवर्ण कभी किसीने वेखा 🕻 ! हस नीकरप है, उसमें न उजाव्य है, न अँधेरा, तफारे, आयारा किसीने देखा है, जिसमें न प्रकार है। न अन्धकार ! हाँ, इस रूपमें भी हम अव्यक्ता है देखते हैं । यस्तुका जो निजरूप है वही परमाम्ब र्र जैसी वह दिस्तायी देती है वह स्पनदार है । १ ऐ दृष्टियाँ ही हैं, वस्तु तो एक ही है। अतः जो १. क हैं उसका किसीसे विरोध नहीं होता । उसमें दृष्टियोंका समन्वय हो जाता है। (निय्कर्ष ख परमतस्य---भगवत्तस्य---एक है और उसके सर्र करनेवाली शास-इष्टियाँ अनेक हैं। हमें विसी दृष्टिसे उसी एक परमं तस्त्रको समझका अग्मकन साधना है।)

भगवत्तत्वकी चर्चा

(लेलक--आचार्य एं श्रीमसदेवजी उपाध्याय)

नानारुपोंसे प्रश्वमान मधाण्य जिसकी अनुकस्पासे अभिव्यक्ति पाता है, अपनी स्थिति बनाये रहता है और अस्पामें जिस तरवामें यह विश्वीन होयत्र अन्तर्वित होता है यही सबसे आदिम तथा सबसे महत्त्वम तरव होने के कारण मध्य तथा ईश्वर आदि अने मध्यमित प्रश्वा होने के कारण मध्य तथा ईश्वर आदि अने अभिवानों के हारा अभिवेदित किया जाता है। सांख्यदर्शन अनुसार प्रकृति तथा पुरुष दो मुलनत्व माने जाते हैं, परंतु इन दोनों का भी अन्तर्भाव उसी महनीय तथामें हो आता है। प्रकृति स्वकारण अभ्यक्तम्यमं होने हो जाता है। इससे प्रथक् जो एक, जुद्ध, अक्ष्म, निय्य नथा सर्वस्यापक पुरुष है, वह भी सर्वमृत परमायावा ही अंदा है। इस प्रकार प्रकृति एवं पुरुषक आध्यमृत परमायावा ही अंदा है। इस प्रकार प्रकृति एवं पुरुषक आध्यमृत परमायावा नाम, जानि

स्त्यादिकी कल्पना नहीं होनी। वह नामिन न नास्यादिकिन एक स्थापक सर्वेश्वरूप परवाद परमारमा है और वहीं ईश्वरक नाम्बे अभिहित किया जाता है। वहीं इस के नाम्बे अभिहित किया जाता है। वहीं इस के नाम्बे अभिहित किया जाता है। वहीं इस अस्तित कि स्र्यूमें अवस्थित रहना है। वहीं इस प्राप्त होनें वह वहीं परमारमा के तथा वेदान्तमें 'विष्णु की तह कर केनेपर किर इस ससारमें नहीं छोटते। कमनः परमारक्षी प्राप्ति हो मानव जीवनके कमें तथा ब्राह्म जायमान महती उपलब्धि है। भगवान्की प्राप्ति का प्रमुख्य है। भगवान्की प्राप्ति कर कर केनेपर कर इस सार्वि का सार्व का सार्वि का सार्व का सार्वि का सार्व का सार्वि का सार्व का सार्वि का सार्व का स

निरस्तानिशयाहादसुन्तभायेकलक्षणः । भेरकं भगवस्मानिरेकास्तास्यन्तिकी मना है (निष्णुपुराण ६ । १ । १९ 'वह भगवस्त्रामि संसार्ग होनेबाले जन्म-मरण आहि इस्तोंको दूर करनेवाली अचूक ओगिंघ है। उस ओगिंघ के विवसे जीक्को निध्येन रोगमुक्ति होनी है और भरा-सर्थराके लिये वह मुक्ति हो जाती है। बह अवस्था नेतान्त आक्राद एवं मुख्तक्ता है—यह रहा। इतनी ग्राह्मदमयी है कि उससे अधिक आह्रादकी हम कल्पना ही नहीं कर सकते।' इस मुक्तिके आह्रादकी हम कल्पना हिन्दी कर सकते।' इस मुक्तिके आह्रादकी हुल्ला हिन्दी हो लिये न्यायवैदेशिक्केंकी मुक्तिने उसकी हुल्ला

न्यायनेशियकोंकी मुक्ति दुःखहानरूपा है—अर्थात् इसमें दुःखोंका सर्वथा राहित्य (अभाव) रहता है। यह मुखके लेशमात्रसे भी थिवर्जित रहती है। रोनोंमें ऋान् अन्तर होता है। 'नैपत्रचरिन'के कर्ना वेशानी श्रीहर्पने हसीलिये न्यायदर्शनके रचयिता 'गौतमायको 'मनिशयेन गौः हति गोतमा' यह अर्थ क्षीकारकर 'मका बैल यनन्या है—

मुक्तये यः शिलात्याय शास्त्रमूचे सजेतसाम् । गोनमं समयेष्येय यथा वित्य तथेय सः॥ (नैयचनित १० १०५)

'मुक्तायस्थामें आनन्द्धाम गोलोक तथा नित्यबृन्दाबन-में सरस विद्वार करनेकी ध्यवस्था बनाउनेवाले वैच्णवजन इस नीरस भक्तिकी यल्पनासे घवग उठते हैं और वे पुकार उठते हैं कि 'बृन्दायनके सरस कुर्क्नोमे शृगाण बनकर जीवन क्तिाना हमें स्वीकार है, परंतु हम वैद्येषिकांक द्वारा प्रतिपादित मुक्तिको पानेक लिये करमपि इच्हरूक नहीं हैं **—

षरं पून्तायने रम्ये श्रमालस्यं सृणोम्यहम् । यैदोरिकोक्तमोभानु सुस्रलेदावियर्जितास् ॥ (वर्षसिद्दानवर्तमः, १० २८)

भगवान्कं पामकी प्रापि होनेपर ही उक्त निर्रात्तशय आनन्द्रम्पा मुक्तिको उपय्वेश किस प्रकार श्रेनी है— इसी तथका संक्षिप विवेचन हम यदौ कर रहे हैं।

ब्रान दो प्रकारका माना गया है---१-शासजन्य तथा २-विवेक्तजन्य। शालोंके अध्ययन एवं मननसे जो कान होना है यह प्रथम प्रकारके अन्तर्गन आता है। वड परोक्ष बान ही होना है। शासजम्य ज्ञानके द्वारा जिसकी अवगति होती है वह होता है शब्दलस । साधकके इत्रयमें शास्त्रचिन्तन आदिके द्वारा जब 'विवेक'-शान तरपन होता है, तय वह सन्य-असन्यका, ग्राम-अनुतका, सम्य-मिध्याका वासाविक भेट जान लेना है और उससे जो अपरोक्ष ज्ञान उत्पन्न होना है उसके द्वारा जिसकी उपक्रिक होती है वह होता है परमय। इन दिविध ब्रानोंके तारतस्यको जाननेके छिये पुराण एक्स्की उपमा धीपकासे तो दूसरेकी तुलना ध्यूर्यसे करता है । शास्त्रजन्य द्वान घोर अन्यकारकारी अद्वानको दर करनेके निमित्त दीपकके समान है तो विवेक्तनय ज्ञान सर्पके समान देशीच्यमान होता है। इस दशालसे हम दोनों ज्ञानोंकी आपेक्षिक दीनिमत्ताका नध्य समग्र सकते हैं। विषेक्तज्ञानसे प्राप्य परवसके लिये ही 'भगवान्' संज्ञा भी प्रयुक्त की जाती है।

अव 'भगवान' शब्दके अर्थया विचार करें ।
पुराणकी दृष्टिमें भ, ग, ये तीन अक्षर —मिनकर इस
राज्यके खरूपकी निणांचि करते हैं और ये तीनों ही
भिन्न-भिन्न धातुओंके आब अक्षर होनेसे तचत् पानुओंक
सुद्ध्य अर्थका प्रातिनिच्य धरते हैं । 'भगवत्' हान्द्रधा
आब अक्षर भक्षर धारण-योग्गार्थक 'वृ' धानुसे सम्बद्ध
होनेके कारण धारण तथा परिण अर्थका घोनक गाना
गया है। द्वितीय अक्षर गां गयर्थक 'गम् पानुमे
निण्यन होनेमे तीन अर्थाका घोनक हैं.—१वर्मफलको प्राप्ति कन्नेवाना (नेना). २—त्य कर्ननेवाना
(गमविना) तथा ३—क्ष्य (उप्पन्न वर्रनेवान्य)।
प्रथम दोनों अक्षरजम्य 'भग' शस्द विग्रुपुराणन् ६ ।

विद्र आसार्य नारगने तैतिसीपारकप्रभाव्य (प्र-४०२आनस्टाधमत्त्रेक)में इस आहुक्ताक बड़ा उपरान विधा है।

५ । ७४) की दृष्टिमें एक विशिष्ट तारमर्पका बीधक माना गया है; देखिये—

पेश्वर्यस्य सम्मनस्य धर्मस्य यशसः भियः। भानवैराग्ययोष्ट्षेष पण्णां भग १तीरणा॥

समप्र ऐसर्प, समप्र धर्म, समप्र यश, समप्र श्री, समप्र श्री सम्प्र श्री सम्प्र श्री स्मार्थ किया जाता है। अन्तिम अक्षर 'श्र' 'बस्' निवासे (निवासार्पक वस् धातु-) से सम्बद्ध होनेसे ऐसे अध्यय प्रमारमाका सूचक है, जिस अस्ति भूताधारमें समस्य प्राणी निवास करते हैं और जो स्वयं अधेय प्राणियोंमें वास करता है।

यसन्ति तत्र भूसानि भूसारमन्यक्रिकारमनि । स च भूरोप्यद्वोपेषु कक्तादार्थसस्तोऽच्यदा ॥ (वहीः सरोक ७५)

क्यर प्रतिपादित समस्त तारक्योंको एकत्र समेद-कर हम कह सकते हैं कि भगवान सबका ब्रष्टा, पारक्यता, कर्मफलका प्राप्त, अन्तमें अपनेमें होन बरनेवाला, सब प्राणियोंमें निवासकर्ता तथा सब प्राणियोंके निवासका आधारमूत अन्यय परम्मक्त हैं। और, उन्होंकी प्राप्ति मानवजीवनका चरम स्वस्य है—परमपुरुवार्य है।

कान, शक्ति, यल, ऐसर्य, भीर्य तथा तेत्र आदि सङ्गुण 'मगन्नद्' शम्दके हारा भाष्य होते हैं। उत्पर निर्दिष्ट बकारार्थसे सम्पन्न होनेके हेत् उसीका 'शासुदेव' नाम है---

सर्वाणि तथ भूतानि बसनित परमात्मनि । भूतेषु च स सर्वात्मा धासुदेवस्ततः स्मृतः ॥ (यरी, स्लेक ८०)

सब प्राणियोंका आधार-खब्छ तथा सब प्राणियोंके नियासफर्या होनेक बारण बही भगवान् 'बाह्यदेव' शन्दसे भी स्रिक्त किये जाते हैं। इसीस्त्रियं वैष्णव-द्वादशाक्षर मन्त्रः (* नमी भगवते बाह्यदेवाय')में दोनों शस्त्रिया एकप्र साहचर्य उपस्कर होना है। विष्णुप्राणके आधारपर किये गये विस्तेत्रणासे यही तथ्य प्रासं गं है कि महा, परमात्मा, परमेश्वर एवं भगवन्ते हैं प्रकारका अन्तर या.तारतन्य नहीं है; परंतु श्रीनहरूष द्वारा निर्दिष्ट स्थ्येक १।२।११ की स्पन्न सागवतके मह्मीय टीकाकार दोनोंमें अन्तर हम हैं। उनकी ज्याख्याकी और भी स्थान देना अन्न है। परमतत्त्वका प्रतिपादक वह गम्मीरार्यक होड़ों प्रकार है—

ववस्ति तस् तस्यविवस्तस्य यज्ञानम्बण्धः मन्नेति परमात्मेति भगवानिति शस्ये। इस पद्मकी ब्याख्याके अवस्पा रूपगोरक्ष्ये गं 'छत्रुभागवतामृत'में स्कन्तपुराणका एक महत्तर्यः उद्युत करते हैं—

भगवान् परमारमेति मोच्यतेऽप्राह्मपीर्यभी बानयोगिसे । महोरयपनिपशिष्ठैर्द्यानं : च भगवान् बद्याङ्गयोगके आराधक वीरिके परमात्मा, उपनिपर्शेमें निष्ठाचान् स्पक्तियोदास 🔨 तथा ज्ञानयोगियोंके द्वारा ज्ञांन कहे जाते हैं। उस पर्ह आधार मानकर श्रीजीवगोलामीने अपने भागक्तर्सं रि इन तीनोंसे, विशेषतः नससे भगवान्की विशिक्ष बड़ा ही गम्भीर विवेचन किया है। उनके विलेग⁵ तात्पर्य है---भूखतत्व एक ही अखण्डानम्-सहग्रहा है। परमहंस स्त्रेग अपने क्षनेक साधनोंके द्वारा उने तारास्पापन तो हो जाते हैं, परंग्र उसमी ^{हर}ी राकिकी विचित्रसाको प्रदण करनेमें समर्थ कर्ने हुने। वह बस्तु सामान्यगरपसे जैसी लिशन होती है है ही स्कृरित होती है। उसमें शक्ति तथा शक्तिमर् परस्पर विभेदका ग्रहण म होका वह अभेदरानी गृहीन होनी है; वही है बसा। वही तत्व स्वरूपसां^{हिं} द्वारा एक अनिर्वचनीय 'विहोर' भारको व्हण 🕬 है, तब वह अस्य रातिर्सोद्य---मीवसक्ति तथा ^{कर} शक्तिका आध्य होता है । भागतत परमार्थस हे^{स्स}

ंग यह प्रझानन्दको तिरस्क्रत करनेवाले 'अनुभयानन्द'कं जो अनुसूत होता है। यह अन्तरिन्दिय एवं बहिरिन्दियों |रुस्ति होता है, तब यह शक्ति तथा शक्तिमान्कं |रुस्रसे गृहीत किया जाता है | बही 'भगवान्' स्ट्रस्थता है।

ए प्रत्यतः 'अथिविक्त शक्ति-शक्तिमर मेट् में (अप्रथमावमें) स्तिपाषमान तस्व 'ब्रह्म' होता है तथा 'विविक्त-शक्ति किमर मेट में (पृथमावमें) प्रतिपाषमान तस्व 'मगवान्' क्ता' है'। इसिंखये दोनों में अन्तर हैं।

रं एक अन्तर और भी है। बहुगुणाश्रय परार्षका । इंग् निक्ष कराती है। देश निक्ष कराती है। इन्येंके द्वारा नानास्त्र्योंसे होता है। इन्येंके मार्घुपका हान हमें निक्ष कराती है, परंतु सकी देनताका ज्ञान वह नहीं करा सकती। वह तो इंग्ताती है हमारी नेश्रेन्टिय ही। परार्षका पूरा परिचय विचक्ते द्वारा ही तो होता है। इस प्रकार अन्य उपासना अहिरिन्दिय-स्थानीया है, भक्ति चिक्तशानीया है; क्योंकि हैंह भगवान्का पूर्ण परिचय कराती हैं। निर्विदेश । एस्त प्रकार क्यारा हानयोगके द्वारा गृहीत होना है, परंतु । इसका प्रकारा हानयोगके द्वारा गृहीत होना है, परंतु ।

श्री गृष्टीन किया जा सकता है । फलन: खरूपशक्तिकी

のなくなくなくなく

विशिष्टताके कारण ही ब्रह्मकी अपेक्षा भगवान्का उत्कर्य गीडीय बैंच्णवसम्प्रदायमें स्वीकृत किया गया है। भगवान्की प्राप्ति निर्मेख अदेतुकी भक्तिके द्वारा ही साध्य होती है। शास्त्रका वचन है----

कल्याणनगरं मोस्येथस्य ' प्रधिविक्षताम् । अकपाटार्गछाद्धाःस्थं गोपुरं भगवद्गितः ॥ 'मोश्च महाराजके कल्याणनगर्मे प्रवेश चाहनेशले व्यक्तियोके किये भगवान्का प्रेम ही पुरदार है जिसमें न कोई कियाइ है, न अर्गला और न पहरेदार ।' कही ककाकट नहीं—'धेनेष्टं तेन गम्यताम् ।'

इक्षेत्रस्य नहा— यनस्य तम गर्म्यतास् ।

किसी गोपीके इस्त्यका मातुकतापूर्ण यह उद्गर पितना मीठा और मुहाबना है कि—

बर तत्री कन तत्री नगर नगर तत्री,

वंत्रीक्ट तट तत्री काहू में न सकिहीं।

नेह सभी गेह तभी नेह कही कैसे तभी, आज राज काम सब ऐसे साम सिन्हीं ॥ वाक्सी भयी है शोक वादरी कहत मीं की, वादरी कहें ते में काह ना नरजिहीं।

कहैया भी सुनैया तहीं बाप भीर सैया तहीं, हैया तहीं श्रैया वे करहेया नाहि तहिहीं ॥ माधुर्य रसोगासनाकी यही दिन्य मात्रविमृति है |

सो भगवत असरन-सरन

१-हरम्य-बीतमोस्त्रामी--भागवततेदमं ए० ४९-५० (श्वट्तंदमं नामक ब्रन्गके भगतमंत)। • भमानमकान भर्मात् कविचा या माया ।

तत्व क्या है ?

(छेलक-भीवरियूर्णानन्दंशी वर्मा)

तस्य, तथ्य तथा तद् शन्दमें वैयाकरणिवान् ही अस्तर निकाल सकते हैं। 'साहित्यदर्गण', 'भाषापरिच्छेद', 'मानवरह्वास्य', 'सांल्यकारिका' तथा 'शाकुन्तल' आदिमें इस श्रम्दका प्रयोग मिन्नता है। मेरी दृष्टिमें 'सख्यका अर्थ है 'उसका मान'। यदि 'तरब'के साथ 'सारतस्य' जोह दें तो अर्थमें कोई अन्तर नहीं होगा। जो तस्य है, वही सारतस्य है। नश्यका विमाजन नहीं हो सबना। बुट्ट लोग 'तस्य'वा अर्थ 'निचोइ'के रूपमें करते हैं। किंतु आम पल्का तस्य निचोहा जाय या न निवोहा जाय, यह एक ही बान है। उसे निचोइनवाल कोई नयी वस्तु नहीं प्राप्त कर रहा है।

तव भगवत्तस्य क्या होगा । श्रीमङ्गवदीताके अनुसार वह उत्तम पुरुष सबसे मिस है-अलामः पुरम्बस्यन्यः' (१५।१७)। तितिरीय उपनिपदके भनुसार उसने अपनेको खयं उत्पन्न वित्या । ब्रह्मसूत्रके · ५५४ सूत्रोंमें परमपुरुषके विषयमें बहुत कुछ कहा गया है, जिसे साधारण भ्यक्तिके छिये समझना कटिन है। इसके ३।२।२७-२८ मूजोंसे स्पष्ट है कि महाका प्रकाश तथा उसका स्रोत दोनों एक ही है । तब ऐसे परम पुरुष भगवान्का तथ उससे भिन्न नहीं हो सकता । तभ्य तभी शाम होगा, जय तस्वका स्रोन भी युद्धिमें आ जाय । आधा शंकराचार्यने इस स्वय रहस्पको बहुत कुछ समझाया है। पर ऐसे ग्रहस्यको समझ सक्तमेशारे किताने हैं और ने छोग किताना नीचे उत्तरकर समझते 🕻, (सका उदाहरेण एक हिन्दू प्रयाशकदारा हिन्दुकी: सिवित अंग्रेजी पुरतकारे जो भगी हालमें नयी दिल्लीमें प्रस्तवित हुई है. मिनता है। इस अज्ञानी रेम्बकन वपनिपद, संस्थ, शांकाभाष्य आदिने नहाने विवेधनकी

खयं बिना समझे उसे 'द्यादिक बनन'की सुन'
है। गर्भसंद्वितार्थे भगवान् शंकरने भी कहा देकि के भेद जान रुनेपर यह झान हो जाता है कि 'मैं -हैं—आपमें हूँ। आप मुझमें नहीं आये, मैं ने समुद्रमें तरंग होती है, तरंगमें समुद्र नहीं होता सम्यपि भेक्शमें माथ तयाई न मामकीनरक्ष समुद्रों हि शर्रनाः कवन समुद्रों न तारंग (मार्सन अकोन ११।

'शिवश्यस्थारमकं सक्ष' शिव और धर्ति । ब्रह्म हैं । तम इसका तस्य स्था होगा । न में स्था न कर्म हैं, न मोटा हैं, न पनला हूँ । में स्वाः ३० स्थासन लक्षण हैं....

न करोऽइंन कर्माणिन मनुष्यो न हिजाहिक। स्थूळोऽइंन फुशो नाहं किंतु विदूषतहरू। जब इसना झान हो जाय, तेनी केल्यसं

प्राप्ति होगी — कानादेख सु कैयस्यम् — संस्थाको पाणिनिन "अखुष्यमधोमा मतदिते" सुने हैं युवा तथा उन्द्र इन तीनोंको एक सार्व ही दे दिया है। एक लक्की माला गूँव रही है उससे. किसीन प्रस्न किया— मा क्यं प्रस्ति है। उ

त्वको एक साथ रक्षा, हैसे ही में भी वर रही हैं -कार्च मणि काश्चनमक्त्वके प्रथमित यहि किसिर्व विविध्म महोपणित पाणिनिरेकसके

डचर दिया-- जिस प्रकार पाणिनिते कुता, दुवा व

नश्यावन् पाणाभरकस्त्रः श्यानं अप्रमानं सम्मानमार्गः । सी श्लोकको सरा दूसरा दृष्टिने देशिये ही तस्य बरावर हैं—एकं ही सूथेमें हैं। और स्थि भगवान्। वहाँ क्या अन्तर हो स्वता है। होत भिम हो नहीं सकता । नरहरिस्तामीन अपने स्मारमें निज दिया —

भेयनमध्ये या संत्तु प्रमरीत्या पद्मुगपरिचर्या प्रेयसीया विधन्ताम्। विदर्शन विदित्तायें निर्विकत्ये स्वयाधी । नन्तु भक्तनिध्यो या सुन्यमेनद् हृयं स्थात् ॥ (१९१४०) पत्रिके हृदयम् प्रेमसे अमिभूत (महाकाली) होकत् ए रही हो या (एक्सी) क्रपसे उनके एटफी सेका त रही हो, समान है। हती प्रकार साजक निर्विकत्य ।मानिमें विहार कर रहा हो या केवल भजन कर हा हो —स्य यरावर है। तब वनमें कीन-सा तस्य

भीको मरने विधितनुको ये खाने वे खानि कहे। चित्र वतनेर वरिषेक्त कोते हुमिर चित्रवादे सके ह 'जीवन, मरण, समग्र निकामें, यहाँ, वहाँ, सर्वन्न हमी छोग सुम्हींको बनलाते हैं, जो चिरजन्मसे हमें रिचिन है। तब उसके अलावा और सस्य क्या होगा !'

हा जो स्वयं एक भिन्न सार या तथ्य कहा जाय।

गार्टीमें करिता है

पुरुष
भगवान् ही पुरुष हैं। हम सब तो छाया है।
रिवा भागमा पुरुष:। साक्षी, चैनन्य पुरुष है। पुरुषको
र्थ है—पुरीपु रोते या स पुरुष:। अर्थकसमाख
ताहीक्षण या सुमोऽसिन स गय पुरुष उच्यते।
रो प्रथेव समाया साभी—नानवार होते हुए भी सी
हा है, यही पुरुष है। उस पुरुषते जो मौलिक नियम
नाये हैं, उसीसे हम सब चल रहे हैं। इन
नेयमोंक प्राप्त आरखा नाम है—भया। इसी नियमके
रुप्त भी सांके द्वारा चल रहे हैं—। या सांके

भयावस्थानिस्तपति भयासपति सूर्यः । भयाबन्द्रस्य धायुक्त सृत्युर्धायति पञ्चमः॥ धटोपनिपद् (२ । ३ । ३)वा यह प्रयन बहे महत्त्वका है। पुरुपके इसी भय अथना कन्द्रीय नियमकें प्रिति आदिसे सन युट्ट हो रहा है। यदि पुरुप यहत्वनित्राले हमलोग परम पुरुपके नियमोंका पालन नहीं कर रहे हैं तो हम अपनेकी पुरुप कैसे कह सकते हैं। शकुरमालने दुष्यन्तसे कहा था — 'मनुष्यके हरेक कर्मको गुप्तास्परि टेकनेवाले वारह गुमचर हैं — सूर्य, चन्द्र, वायु, अग्नि, आवास, भूमि, जल, हृदय, यमराज, दिन, रात्रि, प्रातः तथा मार्यकालः—

भादित्यचन्द्रायन्छानिछी स्र यौर्मूमिरापो इत्यं यमश्च। अहस्य रात्रिस्य उसे च संध्ये धर्मस्य जानाति नरस्य पुस्तम् ॥ (महा-आदि- सम्भव-७४।३०)

विन्तु किसीको हन गुपचरोंकी किन्ता नहीं है। कोई पुष्टिस अधिकारी तो हं नहीं, जो जेखन डाख देगा। मतनेक बादकी किसे किन्ता है। यह गुनचर समावान्के साक्षी या नत्व तथ्य भी कहे जा सकते हैं, किंद्रा जब भगवान्की सत्तामें ही विश्वास न हो तो टसका तत्व और साक्षी भी निर्द्यक वस्त्र होगी।

निस प्रकार 'पुरुरा'में ने सभी गुमचा निहित हैं, बिनका कपर उल्लेम्ब हैं, उसी प्रकार हम मनुजींमें मी यह सब बर्गमान हैं। वेदान्तसूत्रके अपने 'गोविन्द्र भाष्यमें करनेव विचाम्यणने प्रवादो 'हरि' तथा भागवन-गगकी 'हरिदास' बहा हैं। मय हो हो ने इस स्थिका कर्षा करते हैं। अप और पुरुष (मनुष्प) में भेदको ने यह अपने हर्जन हैं — 'यह अन्तर वैसा ही हैं, जीने रण्ड (छत्री) तेत्रह्र चल्तेनाले (उण्डी) पुरुषों ।' छद्दी—रण्ड और पुरुष मिनाइह पह 'दर्गिन्द्र कर्ष्टलाना हैं। यह अपने ही शारिकार पह 'दर्गिन्द्र कर्ष्टलाना है। यह अपने ही शारिकार ही प्रवाद हैं। जो असाय नहीं, बह सन्य हैं। भाषद्वित्र ही प्रमुष्ठ हैं। जो असाय नहीं, बह सन्य हैं। भाषद्वित्र विष्ठ असी हस सन्य हैं। भाषद्वित्र विष्ठ सम्भी हस सन्य हैं। भाषद्वित्र विष्ठ सम्भी हस सन्य हैं। साथद्वित्र विष्ठ सम्भी। साम्युज, निस्त्रकर्षणार्थ—ये सभी हस

प्रश्नविद्य सत्ताको सन्यक्तपमें स्तीकार करते हैं। अर्द्रत-मलके प्रवर्तक शंकराचार्यके अनुसार प्रश्नव अवास्त्रविक है, असरय हैं। इन दोनो क्रश्नोंमें कौन सही हैं, इस विवादमें पड़नेकी हमारी क्षमता नहीं है। पर इसमें किसीका मलमेट नहीं है कि प्रपन्न स्त्य हो या असरय, वह है—उस परम पुरुषका ही लग्न । विद्य उसका लग्न है तो उसकी उपेशा नहीं की जा सकती। संसारमें ऐसा क्या हो सकता है जो उसके 'भय' की परिचिक बाहर है—अयका अर्थ हम उपर दे आये हैं— मौलिक नियम

रामानुजने 'तत्त्वत्रय' अर्थात् चित् (आग्मा), अचित् (मौतिक फरार्थ) तथा ईकरके सिदान्तका प्रतिपादन किया था। यखदेवने इसमें काल और कर्मको जोड़ दिया है। यानी तत्त्वत्रय न होक्त्र तत्त्वप्रक्षफ हो गया; पर तत्त्व गाँच-सात या कित तीन ही क्यों न हों, हैं ये पुरुपके तत्त्व और यदि उसके तत्त्व हैं तो चिद्रुप हैं और 'धर्ममृत हानाध्यय' मी होंगे ही।

मृत चित्-अचित्-राक्तिका 'वणादान कारण' है । यही सूदम 'निमित्त-कारण' हैं । बख्देयके अनुसार जीव मुक्त होनेपर भी हरिदास बना रहता है । महससे पृथक् रहेगा तो यह मेद बना रहेगा । रामानुन तथा निम्मार्क या दोकराचार्य भी ऐसा नहीं मानते । निम्मार्क यहने हैं कि जीवकी 'भक्तिसे महा मुक्ति प्रदान करता है । किंद्र उनके अनुसार मुक्त जीव महसके साथ साध्ययं प्राप्त सरता है, मय नहीं हो जाता । भास्यराचार्य यहते हैं कि मुक्तिक बाद जीवका महासे 'खामाविक भेर' यना रहता है, विद्यु निम्मार्क और रामानुन निर्मुण महा मानते ही नहीं । वे उमे समुण यहते हैं । विद्यु 'न निर्मुण है, न समुण' ऐसा वक्तकर अर्ववनमन एक पृद्ध विचारधाग पैदा कर देना है ।

में यह सब इसलिये नहीं लिख रहा हूँ कि

पुरंप संगुण ई अथवा निर्मुण है, इस तसका तिन चर सकूँ। 'अपातो प्रकाशिकासा' जब द्वां से वें अणु होते दुए भी उसमें विभुन क्वमत हैं कारण यदि विमुल-शक्ति महस्से उपसम्प्र हं तो दूर अभिन्न होगा ही। तब उसके पास मसतक से हैं ही, अतएव पुरुषं अथवा मगवान्ति तस्से दिवा हो सकता है! उसके तस्से विहीन बुछ हो में सकता। इसील्यि हमारा शाकीय महावास्य है। 'नस्यमस्ति' 'बही तस्त तुम हो।' तो हम ! मगवस्तक्षक अनिहिक्त और हो भी बमा सकते हैं।

भक्ति

जब 'पुरुप'क्टे हम मनुष्य अपनेसे पृरक् नहीं। सकते तो उसका तत्व तथा तप्य दोनी इम प्रा वर्तमान है। पर अञ्चानवश अगणित स्रेग ऐसे मिलेंगे, जो मगवान् या ईश्वर नामकी क्लुको ह ही नहीं। फिंहा यह हो नहीं सकता कि ईश्राफ़े माननेवाला अपने मनमें एक रिक्तता, एक खासीत अनुमन न करता हो। नैनी या बीद ईश्वरहो ह मानते, किंद्ध धूम-फिरकर वे भी महाबीर, युदारिको है मानते हैं। जैन आचार्य कुन्दकुन्दने 'भान पार लिखा है कि 'मेरा आत्मा एक है, वह शानदर्शन-सर्ग है। शेष सब बाह्य पदार्घ है। हाथी-गुन्म नैत-उक्ति है---'नमो भरहन्तार नमो सम्ब सिद्धान सिद्ध ही तो मगत्रत् तथ्य है, तत्त्रसे भी ऊपसी ह है। इंदर(को जीवकी संज्ञा देकर बीद या जैन हैं हो जाना है, पर उससे असनी प्यास सुसती हो श्रीमद्भागपतने ठीक हो यह दिया कि सूना झन उ प्रकार निरर्थक है, जिस प्रवार अनामक पुने पटोरना । विना प्रेमके ज्ञानका मुख्य क्या होती परमारमा और आत्माका सम्बन्ध ऐसा है कि दोनों ए दूसरेके छिये तक्ष्या करने हैं । एकमें मिछ जानेहें है मनके भीतर सटैय उथछ-पुष्प मची रहती है।

भगवान्के प्रति प्रेम जब पराकाष्ट्राको पर्देख जाता े तो ज्ञान और वर्म चुमिल हो जाते हैं । मनुष्य बेबल नेर्गुण, ऐकान्तिक, अद्वेतकी, आत्यन्तिकी भक्तिकी रिविमें आ जाता है। श्रीमद्भागवत इसीको भगवद्भाव, क्तरद, भागवत भक्ततम, सत्तम, परममक अथवा गनबोत्तम कहता है। श्रीकृष्णके श्रीत गोपियोंका प्रेम मयया उद्दवका श्रीकृष्णके प्रति प्रेम इसी श्रेणीका या । lमकी यह परिचि ही या शुद्ध प्रेम भी भगवत्तस्य है। मानेदने जिस पुरुगको हमारे सम्मख उपस्थित किया है. हि पुरुगेतम श्रीकृष्ण हैं । ब्रह्मका तथ्य उनमें पूर्णतया बेबमान है। वे उसके तत्य हैं, अतएव बदा तच्य है। प्रदेतमतके समर्थक अप्पय दीश्वितके खेदान्तकस्पतह-रिमिछ' आदि प्रत्य बहुत उन्नकोटिकी रचनाएँ हैं । १६ वीं सदीके इस पण्डितने शिक्को ही मक्का रूप नाना था । शिव ही मझके तस्व हैं । शिव या श्रीकृत्यामें र्तोई अन्तर नहीं है। उसी समयके मधुसुदन सरस्रतीका [[]अद्वैतसिदि' प्रन्य भी ब्रह्मके सोसारिक तत्त्वको विकारकर हमें इसी तथ्यकी और ले जाता है कि ।पुरुरा के विदेव तस्त्रके परे और कहीं कुछ नहीं है ।

। अस्तु ! यहाँ एक ही तस्व तथा तस्यक्षी ओर प्यान देना — दिजाना आवस्यक दीखता है । सब बुळ अस्वीकार किया जा सकता है, पर पृथ्युकी सत्ता सर्वोपरि सिंद है। जब ऐसी स्थिति है तो किर सावधान होकर ही जीवन चट्या होगा। केवल मनको तर्क करनेक लिये होड़ देनेसे काम न चलेगा—

भग कोमी, थित काकवी, मन चेका, थित चोर। भगके मते न चाकिये, पणक परुष्क कापु कीर के इसीटिये सत्त एकनाशने वाहा है— जेवि हिरेति होगा थिरिजे, केथि मनेथि मन चारिजे क निस तरह होरासे हीरा चिरता है, उसी तरा

निस तरह हीरासे हीरा चिरता है, उसी तरह भिनते ही मन बदायें होता है। संनवाणीसंघन (माग रे) में जिला है.... आदि माम पारस आहे, मन है मैहो छोइ। परसत ही कंवन सथा, दुवा बंधन मोह।।

मन उसीका शुद्ध होगा जिसने कर्मका रहस्य समझ लिया। ईत्रारकी सृष्टिमें अपनेको उसका आह मानकर जो—क्मारमीपस्येन पुरुषः प्रमाणमधिगच्छिति' या नैनियोंके अनुसार 'क्सानं उपमं करया म हम्येन, म घातयेत'—अपनी मिसाल रोकर न किसीका हनन करे, न बात करे—और लोग संत रामदासके—

मना सम्बना भक्ति पन्येचि सावै।

पे सज्जन यन ! मिलिन्यपर विचर हुए क्यानको मानते हुँ, वे ही जो कम्मे सूरा है अस्मे सूरा होते हैं। जो कम्में बीर है, वह धममें भी बीर है। जीवनका अन्त मृत्यु है। यही जीवनका अन्त मृत्यु है। यही जीवनका अन्त मृत्यु है। यही जीवनका स्वा है । यही जीवनका सुने स्व सुने प्रा प्रचित गोचरे। पर्य करा च मुख्य व सार्यु प्रचित्त पाणिन ॥

'जैसे गोचरमें दण्डेसे ग्वाला गायको चराता है, वैसे ही बरा और मृत्यु प्राणीमात्रको चरा रही है।' पर हम इसे भूल गये हैं। हमलोग तृष्णामें मरे जा रहे हैं—

सेठनीको फिक्र थी, पृक-दक्के इस कीजिये। मीत मा पहुँची कि इजरत जान वापस कीनिये॥

दूसरोंका अन्धानुकरण फरनेसे काम न चलेगा। अपने प्रसिद्ध उपन्यास कीर प्रस्तरमें शरद बाबूने किया है—'अनुकरणसे मुक्ति नहीं, मुक्ति मिल्ती है— झानसे।' झानी जानता है—

आए अकेसा अववरे, और अहेटा होय। मूँ कब ही हम जीवका, मामी सगा न कोय ॥ नूस वल देवी देवता, सान पिता परिवार। सरती विरियों जीयका, कोह न सरानहार॥

विंतु भगवत्तलमें विज्ञास करनेवाटा मता नहीं है, वह तो अपने इष्टके पास जा रदा है। भादगी सोया अभी पर कोम कहते भर गया । पर वेपारा था सफरमें, आज अपने घर गया ॥ एक विचारवान्ने मानव-शरीरके लिये छिला है— यह है एक पालना होती, हिकाली है श्रॅम जिसकी । यह वह श्रुला है, जिसमें, जिन्दगीको भींद आली है ॥

भगवरासका झान उसीको है, जो 1, पहचानता है—

बद विच जक है, कर किच घर है, बार भंजरर वद दूदा तक असाह समाग, पह वप कपो हरे

भगवरास उस तिरोधानमें है, जो हमें . १३-१३ जाती है।

भगवत्त्वका लौकिक स्वरूप

(रेन्तक--भीगोपाछदत्तवी पाण्डेय, एस् ए एक् टी , स्याकरणाचार्य)

स्रैक्सिरूपमें 'भगवात्त्व' शब्द मगवान् के स्वरूपका बोधक है। 'भगवात्' शब्दका उच्चारण आस्त्रिक-जगत् किसी-न-किसी रूपमें फरता ही रहता है। सामान्यत्या अञ्जैकिस ऐसर्यसम्पम होते हुए मी वे अनल ऐसर्यसि पुक्त हैं, जिनके चम्रकारमात्रसे प्रमावित होकर आस्त्रिक-जन मगवान्द्रसे महत्ताके समक्ष नतमस्तक होकर उनके स्वरूपके तिश्राष्ट्र होते हैं। वह भी ऐसा स्वरूप विसक्त साम्राक्तर नेत्रेन्द्रियसे सम्मव नहीं। बाह्य-जगत्में रूपकंत साम्राक्तर नवन-गोचर भले ही हो, किर भी अनादिक्तर नपन-गोचर भले ही हो, किर भी अनादिक्तर भगवत्रव्यक्ते जाननेकी प्रक्रिया विसरी-न-किसी रूपमें अपावित चन्नी आ रही है।

सर्वप्रयम 'भगवत्त्रस्थ हान्द्रके यीगिक अर्थप्र विचार करना आवस्यक है। तद्युसार (१) 'भगवत्य स्या (२) 'त्रस्थ इन दो हान्द्रोंके अर्थसे 'भगवत्त्रस्थ या माहाल्य विदित हो सकेगा। प्रश्नत सन्दर्भमें 'भग राज्य छः प्रकारके महनीय गुणोंका बोधक है, जिसमें अगिंगत ऐसर्य, परावम, यश, समुद्धि, झान और वैराग्य समाकलित किये गये हैं '। म्याकरणके अनुसार इन छह महनीय गुणोंका निस्पर्योगः जिसमें हो वह भगवान् है (भग-भन्नप् भगवत्)। बित् ार् था शब्द नियासार्यक्तका प्रतीक भी माना प्र विसके अनुसार परमारमामें सब प्राणिकंकी । परिकालपत की जाती है। जगदूपमें वे ही ज आधार हैं। अतः अन्निक्तमार्य-नामक भगवत्यद्वाच्य हैं। वे ही जगदूकों कहा, प्रकक्त हती भी हैं। इसी कारण वे सर्वशक्तिमान् को हैं। केसल शक्तिमान् ही नहीं, असित शक्तिक इति, शक्ति, कल, ऐस्वर्य, यीर्प एवं तेम-अन्नेयतः सगवत्यद्वाच्य हैं। इन छः महनीय ग्र भगवान् की महनीयता (माहात्य्य) प्रयट की गरी

'सरव' दान्द्रका यौगिक अर्थ अनेकासक हैंने भी ग्रुक्ततः सकरपात्रसाका परिचायक है (तद्म-तर्ष) । किसीके सकरपको जानना बद्दा बर्धन उसमें भी भगवान्के सकरपको, जो अरपकार्य नहीं जानना तो अन्यन्त हुस्तर स्वर्थ है । विर्त्त ही हैं सकरपको जाननेमें सकल हो सके हैं। जो छान हैं, वे भी उसके सकरपका निर्यचन नहीं कर हों बेसल अनुवयुक्तका निर्यय करते हुए—'अगाव'से भर

गेर संवेत करनेमें ही वे साधक कतकर हो सके: तो ऋषियोंने 'भगवत्तरब'को भावनामम्य बताकर घनसे छटकारा पानेका आदेश दिया 🗗 । ·मगवान् गेके अनेक नाम हैं । उनमेंसे परमात्मा, महा, ा, ईसर इत्यादि शस्दोंका छोकमें अधिक व्यवहार है । इनमें भी 'इत्यर' शब्द सर्वाधिक प्रचलित है । : खरूपका निर्वचन करनेके छिपे दर्शनशासका र्माय हुआ; तयापि इस सम्बन्धमें अधिकतर दर्शन पदोंको आधार मानकर ही आगे बढ़े हैं। इसका ग यह है कि बेटोंकी प्रामाणिकता अपीरुपेय होनेके ग सूर्वोपरि मानी जाती है । अतः श्रौत-दार्शनिक की प्रामाणिकतापर अवलिक्त हैं । मगवानके एका निर्वचन करनेकी सरखतासे प्रत्येक वर्णने ो इप्रदेवको भगवान् बतलाकर बाञ्लित फल प्राप्त ोमें ही झखका अनुमन किया है । तदनसार शैवेनि को ही एकमात्र ईस्वर समझा, वेदान्तियोंने प्रहाको. नि सदको, नैयापिकोंने जगतके कर्ताको, जैनियोंने नुको तथा मीमांसकोंने अहुए-(कर्म-) को इंत्यरका ' देकर सन्तोप क्रिया---

ं श्रीयाः समुपासते शिष इति प्रस्नेति वेदाग्तिनो ीता बुद्ध इति प्रमाणपट्यः कर्तेति नैयायिकाः । विनित्यय जैनशासनरनाः कर्मेति मीमांसकाः तेऽयंनो विद्यातु वाष्टिउतफर्ल बैलोक्यनायो हरि॥ समन्वयादीने भी सबके मूख भगवत्यको अपने उट्टत कटकी प्राप्तिक उपादेव समागा ।

यह तो ईसरके स्यूच खरूपकी चर्चा हुई । १४४क -क् दर्शनोंमें ईसरके प्रयक्-पृथक खरूप बतलाये

गये हैं । शास्तिक छहों दर्शनोंमें भी 'सांख्य'में **ईस**र-नामसे कोई सत्ता नहीं मानी गयी **है ।** परुपः को भारमाका रूप दिया गया है। यह भी सर्वप्रधान नहीं है: प्रकृतिसम्ब ही उनके यहाँ सर्वप्रधान है। सांस्यने अन्यक्त प्रकृतिसे अङ्गरित और पल्लियत संसारके अव्यक्त प्रकृतिमें ही छीन होनेकी बातको प्रकृतिके खमावपर डाएकर ईम्बरकी अपेक्षा नहीं समझी । योगदर्शन ईश्वरकी सत्ता खीकार करता है । **उसके मतमें वह सर्वया निर्छेप और निर्गुण, किं**त संख्याक्रप है । मीमांसक बेदोंपर आधारित कर्मकाण्डका आक्रय लेनेपर भी ईसरकी चर्चानडीं करते । उन्होंने मनुष्यके कर्मोका शुभाशम पर देनेके लिये अदृष्ट नामकी एक शक्ति खीकार की है। मीमांसकोंके अनुसार सृष्टि नित्य है, उसका प्रस्य या नारा होता ही नहीं। जब सहिरूप कार्यही नहीं है तो तसके कर्ताके रूपमें तन्हें ईश्वरकी आवश्यकता प्रतीत नहीं हुई। रहा अदयका आधार, तो यह अदय जीवोंके शुमाशुम कर्मीका संचयनात्र है । मीमांसामें यह अदृष्ट 'अपूर्व' है । यागदिक अनुष्टान कर्मसे 'अपूर्ष' खमावतः उत्पन्न होता है और अपूर्व ही क्रमानसार पालके रूपमें पालता है । अतः उनके मतमें किसी नियन्ता अयया दाताकी आवस्यकता नहीं । इसीळिये मीमांसामें ईश्वरकी चर्चा उपरुष्य नहीं होती । इतना होनेपर भी कर्मके खरूपकी निप्पत्तिके छिये मीमांसाने मिश्र-मिश्र देवताओंकी चर्चा अवस्य की है: परंतु ये देवता हारीररूपभारी नहीं हैं; अन्यया विविध यागादि अनुष्ठानोंमें उनकी युगपद् उपस्थित असम्भव

५-स एर नेति नैति आल्या। अर्थात् आदेशो भवति नेति नेति, नहोतसान् अन्यत् परमस्ति । (वृद्द ४ । ४ । १२)

६-भवस्य भागेन त्रिमुं भगवन्तं महेश्वरम् । सत्तो भागवतो भृत्या भववन्यात् प्रमोश्यमि ॥ (यद्विपुराणः, वैष्णवित्रमायोगः, यथानुशासननामाध्यायः) ७-एकं सर् विमा बहुषा यत्रित श्रीमं वर्ष मातरिश्वानमारः ।

हो जाती । इन देवताओंकी निराकारिता ही अनके खरूपर्ने प्रतिप्रित हुई है। अतः मीमांसाशास्त्र निरीक्षरवादी नहीं है। न्यायदर्शनमें ईखर द्रष्टा, बोद्धा एवं सर्वन्नके रूपमें स्वीकृत है। वेदको भी क्रियकी कृति मानकर नैपायिकोंने उसे खीकार किया है। उदयनाचार्यने 'न्याय-कुमुमाझिलिमें श्वरको निराकार, सर्वन्न, सर्वशक्तिमान, भनादि, भनन्त, सुर्वन्यापक, सिबदानन्द, दयाख, न्यायकारी, सुन्धिकर्ता, पालक एवं संद्वारका हेत् माना 🕽 र्ष वह सदा उस है तथा किसीके आश्रपमें नहीं रहता । इस प्रकार ईस्थरको सुन्दिका रचयिता मानकर उसे सर्वशक्तिमान् सिद्ध किया है: क्योंकि इतनी बड़ी सुन्दिके लिये अन्य-शक्तिमान् एवं अल्पन्न वर्ता समर्थ नहीं हो सकता । ईश्वरकी सिद्धि न्यायदर्शनमें अनुमानपर आधारित है । नियमतः अनुमानको प्रत्यक्ष और आगमपर आधित होना चाहिये । ईसर सिसिका अनुमान---- यह सृष्टि किसीके द्वारा रचित है, जैसे कि घडेको मनानेवाळा बन्हार होता है--प्रत्यकाशित तो है: क्योंकि संसारमें प्रत्येक कार्यको कर्त्रसापेक्ष पाते हैं. परन्त उसके आगमाभित होनेमें जो सन्देह था उसे 'चाधान्यमी जनयम्देथ एकः'--(चुलोक और पृथ्वीको उत्पन्न करनेवाला एक ईबर ही है---) इस कुतिने दूर यह दिया । वैशेषिक महामें ईमार जीवोंके मोगके छिमे è स्टिरचनार्ने संदिरचनाकी इच्छा यस्ता म्यायदर्शनके समान वैशेषिक दर्शनमें भी चार मूर्तो— (गृथ्यी, जल, तेज और यायु-)के परमाणु ही आधार माने गरे हैं: अन: में ही उसके उपादान हैं । श्विरेण्डासे परमाणुओंने सन्दन होता है, जिससे वे मिरुकर **इए**णुक, श्र्यणुक और चर्नुरणुकके रूपमें

संग्रहीत होते चलते हैं। इन परमाणबंदि में संघटनकी प्रथमुमिमें ईमारकी क्या और करा इसलिये रखे गये हैं कि संबटन व्यवस्थित सं है भाषारपर ही घटित हो सके । केतल बह पहर उनके याद्रस्थिक संयोगमें कर्मफल-मोगकी स्वासः नहीं हो सकती । जतः असके नियम्ब्रणके लिये रे सत्ता ईश्वरके रूपमें मानी गयी है। बेटान्तर्शके (परमारमा-)के खरूपके सम्बन्धमें उपनिपर्दोक्त बन् किया है। खरूपतः ब्रह्म उपाधि विनिर्मकः चिर अनन्त एवं नित्य हैं। यह सम्बदानन्दसरूपरे। निर्मुण बहा कहरजता है । उसकी इसरी सिति स रूपमें बतलांची गयी है । उपानि-निशिष्ठ (माय-संह होकर वही निर्मण ब्रह्म 'ईसर' परवाम सोपानिक ईबरमें सर्वेड, सर्वशक्तिमान, सर्वस्थ सर्वसंबलपादि सगुण बलानाएँ सार्थक होती हैं। वही सुष्टिका निमित्तकारण है। परमार्थनः उद्दी मायाके मिथ्या होनेसे संगुण ईसर और निर्मुण हर ये दोनों अभिम हैं।

य दाना नामन है।

उपर्युक्त पंक्तियोंमें निक्कित मायन्ति कर निवार करते हुए यह निकार निकल्ता है। कि नित्यमित स्पष्टारमें आनेवाली करता कोरी परिमाराबद करना कठिन होता है तो परिस्व शब्दोंके भीतर समेटना तो और कठिन है। कि भगवत्तर अध्यारमका निराम है। अप्रागमका बात इस बगार्युये वालोंसे नितान्त निम है। इत (जगर्युके सम्बन्धको चलानेके निय प्रापकारि प्रचान है साभन हैं और अध्यान्य-वगर्युका सम्बन्ध हमते हैं। अनुभूनिये हैं; जब अनुभूति जागरुक रहती है, त

८-वैरपरोज्ञे निराधारः मर्वकः सर्वक्रिक्षमान्। अनादिरिवकारी चानन्तः मर्वक्तो विग्नः॥ सम्बद्धानन्दस्योज्ञेरि इयाकुन्यायकस्यः। सर्वे व्यित्ते सर्वे देतः निस्यक्तो निरामयः॥ (-स्यावस्मानन्द

९-- विशानमानग्दे अक्षा(-- पुरदारण्यक २ १९१२८ ।) प्सर्य जानमनग्ये अक्षा' (--वैचि २ १११६

होभर बैट जाता है। उसकी गम्भीरतामें तर्क नि हो जाता है। इसिंछिये मनीपियोंने यह सखाह है कि अचिन्तनीय तत्योंके छिये सर्कका आध्य व्यर्थ है। यदि धनुमूति अपनी महनीयता एवं गिरताके कारण छोक्तिक अर्थमें परिभापाके वन्धनमें समाती तो इसमें उसका क्या दोय है। पर तत्वकानमें मृति ही सर्वश्रेष्ठ और समर्थ खीकत है।

मगवान्के खरूप-(तत्त-) का झान भी अनुभूतिका य है । मनस्यमात्रकी सामान्य अनुभूतियाँ अनुकुछ सर पाकर प्रकट होती हैं। इसी अनुभूतिके मुख्यें परम तस्त्र है, वह अवाच्यनसगोचर है, अतः मुलिकी अनिर्वचनीयता उस परोक्षसत्ताकी ही देन । स्यायहारिक जगतके जीवके छिये व्यावहारिक क्ते अनुकूछ 'भगवत्त्वाका खस्य उपनिपदोंमें ति संगुण महाके खरूप-छन्नणमें पर्यवसित होता है। तसार बद्धा सत्य झान तथा अनन्त है । उसमें भाविक तीन शक्तियाँ पायी जाती हैं । वे हैं---।शक्ति, यलशक्ति तथा द्रियाशक्ति । यह जगत् सि उत्पन होता है, उसीमें टीन होता है कारण स्थितिकारुमै उसीके प्राणधारण ता है। तैचिरीयउपनिपद्में इस सिद्धान्तका ांपादन बड़े झन्दर हार्स्टोमें किया गया है---तो या इमानि भूतानि जायन्ते। येन जातानि चन्ति। यत् प्रयन्त्यभिधिशन्ति। तत् विजिशासस्त। [म्रामं (३।१)। अर्थात् इस विश्वके समस्त गी जिससे उत्पन्न होते हैं, उत्पन्न होयत जिसके सहारे

जीवित रहते हैं, तथा (अन्तमें इस छोकसे) प्रयाण करते हुए जिसुमें प्रवेश करते हैं, उसकी तरवत: जानने-की इच्छा करो; बढ़ी बढ़ा है। बढ़ी समस्त्र शक्तियोंका आधार है। मण्डकोपनियदके अनुसार जिस प्रकार मक्तषा अपने शरीरसे जाल तनता है तया उसे अपने शरीरमें फिर समेद लेता है एवं जिस प्रकार पृथ्वीमें भोयधियाँ उत्पन्न होती हैं, उसी प्रकार उस परम्बासे यह समस्त विश्व उत्पन्न होता है। रस परमतत्त्रकी व्यापकताको औपनिपद 'भूमा' शन्दद्वारा छान्दोन्योपनिपद-में बड़ी सन्दरताके साथ समझाया गया है। उसीकी उपलिम्बमें वास्तविक सुखका निर्वचन किया गया है। ·बह (भूमा---आरमा) सर्वत्र विद्यमान है; ऊपर है तथा नीचे है; आगे है तथा पीछे है; दाहिनी तथा वाई ओर है। परमतत्त्वकी ही संज्ञा भूमा है। भूमा ही अपृत है "।' इस सिद्धान्तके अनुसार उपनिपदौंने 'आरमाकी अपरोक्षानु मृति'की भौलिकतापर प्रकाश आहा है। परोश्व अनुभूतिसे अपरोश्वानुभूतिकी महत्ता अधिक है। जबतक जीव अपने प्रयत्नसे अपनेको तास्थ्यित्रप्रसे न जान ले. तकतक शासका अभ्यास निर्धक है । आत्मसाद्यात्वार ही शास्त्रश्चानका चरम लक्ष्य है। यह स्पिति स्वानुभूरवैकाम्य है--अफी ही अनुभूति उसे वता सकती है। इसी कारण उस अचिनय, सर्यकाम, सर्वगन्ध परमात्मतरवयो समझानेके छिये साधवकी वाणीका व्यापार बन्द हो जाता है। यह मुक्त बन जाता है। समझनेवाले उस भीन व्याख्यानको जान लेते हैं। बार्यन वाष्ट्राजिको इसी प्रकारसे महत्का उपदेश किया था। रे

लेकिकरूपमें जगत्की वास्तविकताको स्वीकार करते हुए गीतामें भी भगवानुको जगत्का उत्पत्तिकर्ता, प्रख्यकर्ता बतलाकर उन्हें समस्त प्राणियोंमें निवास फरनेवाला कहा गया है। ⁵⁵ जिस तरह होरेमें मणियोंका समूह पिरोया हुआ रहता है, उसी तरह भगवान्में समप्र जगत् ओल-प्रोत है, मनुस्यूत है, गुँया हुआ है । वेही इस पूरे विश्वको आधृत कर स्थित रहते हैं। गीताकी पद कल्पना बैदिक पुरुषस्कापर आधारित है, जिसके अनुसार यह नगत् 'पुरुप'का केवछ पादमात्र है: उसके भमृत तीन पाद आकाशमें स्थित हैं।¹⁶ (स प्रकार मगबान्के इस विराट् रूपकी कल्पनासे जहाँ नारायणके नररूपका आमास मिछता है, वहाँ नर्मे नारायणत्व मी खतः अमिञ्चक होता है । इस मावनासे भगवानुकी प्रतिष्ठा विचारमाके रूपमें की गयी है। उसकी सत्यताके सम्पन्धमें ही 'मणीरणीयान्' एवं 'महतो महीयान् आदि उपनिपद-वाक्य चरितार्थ होते हैं।

संकेपमें जीवन एवं सृष्टिक संचाटन यरनेवाले सभी सृष्टाधार तर्खोंको अन्न, प्राण, मन, पृथ्वी, जल, रोज स्पादि भूनोंमेंसे मक्ष और जीवक लिये प्रतीकारमक रूपकी प्रनिष्ठा की गयी । त्रिक्षेपतया स्यूटनगदमें सृष्टाधारक्ता देखकर ही सबके मूछाधार भगवान्की कन्यना विश्वासाक रूपमें प्रतिष्ठित हुई है । इसके हारा एक ही चेतनतरबक्षी सत्ताका सांसारिक स्थितिक अनुसार ईश्वर और जीवरूपमें निक-भिन्न दशाओं-का वर्गन किया जाता है और उनको परिवेदित परनेवाले उपवर्णीस साम्य दिखाकर नरमें नारामणके दर्शन करनेवी समना सिद्ध की गयी है । अतः जीव भगवान्का 'सनातन अंश है; अर्थात् मास्त तथा जीय अंश हैं "।इस सिद्धान्तको खीकरम अनेकता एकतामें 'परिणत हो जाती है। स -अवतारणा भी गीतामें वड़ी सुन्दरताके साप 🤾 । तदनुसार भगवान् श्रीकृणाने अर्जुनको व इए यह कहा है कि जैसे एक सूर्य समस् प्रकाशित करता है, यैसे ही प्रमेश । सब बीबॉको (क्षेत्रको) प्रकाशित काता है संदर्भद्वारा क्षेत्रीकी ठपमा सूर्यसे देकर उसरी f सत्ताकी अमिन्यञ्जना की गयी है। यही पर का छैकिक खरूप है। यही मानान्का सरप अभिन्यास करता है । अतः सारे संसारके नेत्र नेत्र हैं, वहीं संसारके प्राणिमोंका सुनक्ष है मुजाएँ जीवोंकी मुजाओंके रूपमें दक्षिणे न है उसीके चरण.समप्र संसारको गतिशीउ **क**ंदे तया उसीके द्वारा यह संसार उत्पन्न हुंजा है

विबादश एवं अनन्य शकिमान् है।

असकी शक्तिके समक्ष मानपशक्ति अर्कि वही विश्वको व्याप्त पत्ता हुआ सर्वसाधारणं उससे प्रयक्तं भी है। अतः उस अक्ताने छिपे साधक सतत साधनामें स्त रहते हैं। ह साधनाफे अनुसार उसके विभिन्नस्य हो जले प्रकार मगदान् अध्वत्यशक्ति-समन्ति हैं। य है कि श्रीमद्रागश्तके अनुसार नारदकीने हास्स्य समर्पो ही श्रीकृष्णको समस्य रामियोंके महर्यों मिम-भिम्न कार्योंने संख्या देखा याँ। यां अधिक्यांग महिमाका खेसिक निस्ता है।

१५—गीता ११८। १६-मीता ७ । ७ । १७-मनेवांचो बीक्योके बीतमृतः स्तातमः । (गीता १ १८-पमा प्रशासकोक कृतनं लोकियमं रिवः । होचं होत्री तथा कृतनं, प्रकासकी भारत ॥ (गीता १६ १९-पिश्वतमधुद्व विश्वती मुत्तो विश्वती बाहुक्व क्षित्रतस्तात् । च बाहुक्यां चमति से वत्रवैर्धांवान्यी ऐस एकः ॥ (यञ्च १७ । १९)

२०-इत्याचरन्तं सदर्मान् पानगत् परमेषिनाम् । तमेव गरमेरेतु वंतमेकं दवर्गः ह ॥ कृष्णस्थानन्तरीर्यस्य योगमायामहोदयम् । युदृहंड्वाः स्वृतिरम्द् विसिन्तो बातकीतुकः ॥ (श्रीयदान १० । ६९ । ४

भगवत्तत्त्वका अन्वेपण-भगवत्तत्व क्या है १

'सतः पदं वत्परिमार्गितस्यम् ।'

. (हेस् ६--आवार्य पण्डित भीराजनस्थि त्रिपाठी, एस० ए०, साहित्यरन, साहित्यशास्त्री, ग्राजाचार्य) जो इमारे सामने दश्यमान है, जिसे इम देख रहे हो दिख्लायी पद रहा है, वह जगत है। उसे त' इसछिये कहते हैं कि वह चछ रहा है, शील है---गच्छतीति सगत्।' क्रियाशीखता ग संसरणता (एक रूपसे इसरे रूपमें सरकते ।) इसका 'स्वभाव' है और इसीलिये इसे 'संसार' हैं । इस प्रकार संसार परिर्वतन-शील होनेसे त्य है और चेक्षन न होनेसे जब है। पर है यह सापेक्ष और चेतनाश्रित । यदि ऐसा न होता तो है किसाशीलता, संसति या गमनशीलता सम्भय होती: क्योंकि किया सदा पराश्रित (कर्त्यूनिष्ठ) है । फल्तः जह और चेतन--- उभयका देत रूप विश्व टहरता है: इसीलिये गोस्तामी त्रीदासने भी मानसमें कहा है-- क्व चेतन गुम सय किस्त कीन्ड करवारे ।'

कान्तदर्शी तस्व-विवेचकोंने विश्वका विश्लेपण कर पाँच प्रस्ताशोंका अनुसंधान किया है, उनमें प्रथम को नित्य तथा चेतन और अगले दोको अनित्य च जब मतलाया है। वे तीन हैं-- भरिता ते, प्रियम्' के प्रतिनिधि सत्, चित्, भानन्द, जिनका देत रूप है-- 'सम्बदानन्द ।' 'सबिदानन्दधन' हारच ६---जिसकी विस्वव्यापकताके कारण उसे कहा जाता है । 'सरयं झानमनस्तं क्षक्षं',

'विज्ञानमानन्दं मह्मे' सर्वत्र ज्यात है--बाहर-भीतर सब जगह । वह सुक्मतम और व्यापक है-वह ब्रह्म आक्राशके भीतर और बाहर भी विध्यमान है और आकाशमें विद्यमान सुरूप, सुरुमतर तर्खोसे भी अति सुक्षम, सुक्ष्मतम है जिसकी प्रतीतिमात्र हो सकती है; उपरुच्चि दु:साप्य है। क्लोपनिपद्की सुति है कि-अस्तीत्येयोपखर्म्बयः- वह है ही। ऐसी प्रतीति करनी चाहिये। वह फैसा है, क्या है-इसको बताना कठिन है। अस्त ! अगले दो तत्त्व हैं---'नाम' और 'रूप' । नाम-रूपारमक दश्यको 'जगत' हैं--- नामकपारमकं जगस् ।' अगत् भनित्य और जह है। उसकी सारी सजीवता जगरप्रविध चेतन एवं नित्यतस्वके कारण है जिसे साधारण भारामें इम आरमा या 'जीव' यहते हैं. पर जो वास्तवमें इप्रका ही कियाश्रयी क्षेत्रा है-ईखर अंस बीच अविनासी !! ध्यातव्य है कि जीव भारमा है और 'ईसर' 'परम आत्मा' हैं"। वह परमात्मा सांख्यवादियोंके मुख्तत्त्व पुरुष और प्रकृति---हन दोनोंसे मिन ही नहीं, प्रस्युत पूर्ण फिला उस होनेसे 'उत्तमपुरुप' मी है। वह अन्यप है, स्पपहित है; वसमें कमी होनेका प्रसङ्घ ही नहीं है । वह सर्वशक्तिमान है । वही ईम्बर तीनों खेश्चेंमें स्पात होकर दन्हें धारित-पोगित करता है । यतः यह प्रका श्वर और 'अपार' अर्थात ज्यक और अन्यक्रसे भी उत्तम है.

१-गीता १५ । ४। २-मानस, बाधकाष्ट दोहा-६: ६-अस्ति भाठि प्रियं स्मं नामचेत्यंशपक्षसम्। आधं वयं ब्रह्म स्पं चगद्र्यं तती इयम्॥ (द्रगदरयनिषेक १०) ध-तैवि• २।१ 4-11- 3- 119172 ६-कठोर० ३ । ११ ७-इसका अनुमोदक धानय है---मभैतांशो बीवलीये बीवभूतः सनातनः। (गीता १५। १७) ८-उत्तमः पुरुपत्वन्यः परमानोन्युदाहतः । यो हो हत्रवमाबित्य विभर्यध्यप ईश्वरः ॥ (शीता १५१३)

इसिंजिये यह छोका और बेदमें 'पुरुयोत्तन' है। नाम और रहप उसी परमारमतरमधी उपाधियाँ हैं और उनके आधित हैं । यद्यपि 'उस परमात्मतरवका रूप यहाँ उपरूष महीं होता!---'म रूप मस्येष संघोपलम्पते' तयारि सगण खन्द्रपर्ने नाम-स्तपके छोक-व्यवहार परम प्रसिद्ध हैं । इसीछिये मानसकारने 'माम रूप ड्रह' हैस उपाची' कहा है। तात्वर्य यह कि विश्वमें व्याप्त 'सर्व' (सत्ता या अस्तित्व—जिसे हम 'हैं', 'या' और 'होगा'----जैसे किया-पर्दोसे समझ सकते हैं). चिद् (चेतना या द्वान) और आतन्द या शासत धनानभनि--- इन तीन तत्त्वरूपोंका साकन्येन (सम्पूर्णतः) समुदित खग्रूप 'सबिदानन्द्र' ही ब्रह्म है जिसे ही स्टि-पाटन-संहारास्पक क्रियाश्रयी होनेसे **'प**रमेश्वर' या 'परमारमा' कहा गया है: और, वे ही परमारगा ऐश्वर्यारि पद्गुणसम्पन्न होकर 'भगवान्' वन' जाते हैं । किर वे ही भगवान् जब नाम-रूपका परिधान पर न हेते हैं तो स्टिकियाश्रयीके रूपमें चनुर्मखी 'क्रा।'. पाटन-किपाध्रयीके रूपमें चनुर्मंत्र 'विष्ण' और संहरण-क्रियाध्रयीके रूपमें पश्चमुख परमेश्वर 'महेशा' वा 'शिव' कहलाते हैं। इन सबेमिं नाम, क्रप-अन दोकी **ड**पाथियाँ ज़ड़ी रहती हैं । विष्युपुराण-(१।२।६६) का तास्पिक साध्य है कि---

खप्रिस्थियन्तकरणीं महाविष्णुदीवाभिधाम्। स संत्रो पाति भगपानेक एव जनाईना ॥

स्टि, स्पिनि और संहतिकी विश्वक्रिया उस भगवान-की सीमा है अपना उसकी मापा-(निजी शक्ति या बस्तुतः ऐसा क्यों होता है ! कहाँसे होता है ! की होता है ! इनका सम्यक समाधान प्राचीनतम प्रप भूग्वेदके सर्वोत्कृष्ट एतत्-सम्बन्धी चरम विनानाने नासदीय सक्तमें भी जिहास्य ही है। उदाहरणार्य पर मन्त्र देखिये---

सभ्यदर्शी ऋतिमृतियोंने अनुमत्र पिया और यहा है।

इयं विस्रष्टिः यत आ यभव यदि या उद्येयदि यान द्ये। यो अस्पाध्यक्षः परमे स्योमन

सो आह वेद यदि या म वेद ! ('१०।१२९।७) (सत्या) यह विसर्ग अर्थात् फैटाव-प्रार्थ या संसार जहाँसे इका अथवा निर्मित किया गया व

महीं किया गया—इसे परम आकाशमें रहनेवाला रह सुष्टिका जो अध्यक्ष है अर्थात हिरण्यार्भ है (मिर्स) सबसे पहले विषमान होने और भरोंके एकंगाप्र पर्त होनेकी यात यही गयी है)", वही जानता होगा।

या बह भी न जानता हो (कीन कह सके !)। ऐसी स्थितिमें ---'स्लोकयञ्जीलाकैयस्यम्' (*के प्*र २ । १ । ३२) के अनुसार उपर्युक्त तथ्यमदे ही ^{मानते} हुए भगयत्तस्यकी अग्वेपण-प्रक्रिया समीचीन जिंबनी है। रे मुख्तः मझ, परमात्मा और भगत्रान् एक ही उछ

तस्यके अभिधान हैं जो जगत्वा—साग स्त्रिवा— रचियना, पाटियता और संहर्ता है। वह ताप दा शक्तिरूपमें सगमा जाता है तो उस त्रिशक्तिराहािगी जगजननीके बाझी, दैव्याची और रीडी (शैवी) मा दर्शनीय होते हैं। जब यह तत्व अपने प्लार्फ्य सन

हितो निन्त्रिय और विगुमान रहकर अन्तर्मन और मर्ने प्रधनि नहीं-)का खेल है जो शासत है; ऐसा ही ९-भगरद्यन है--यस्माश्वरमधीतोऽद्यश्चराद्ति योतसः । अतोऽस्मि लोकेपेरे यप्रधितः पुरुषोत्तमः ॥

(गीता १५ ११८) १०-ऐअर्यस्य समप्रस्य भर्मस्य बदासः भिषः । जानवैराग्यगोरचीय पण्यां भग इतीन्या ॥(वि० पु० ६। ५। घर) भूतारा जातः पनिरेक आसीत् । (आ ० १०, १२१, १, अपर्वे ४) ^{१,} नमक्ताम

क ता॰ मा॰ ९, ९, १२) नि॰ १०, २३, बहुपैद वा॰ १६ ४१ २३, ११ २६, १०) तै॰ ले॰ ४) १। ८। ११ १) ८

१९-मानसका भारताम्य देलिये-न्त्रो सन्ति वाला इरह बहोरी । बाल केलि लग विवि यति भीरी ॥

मरा प्रह्रासे मात्र अनुसवनीय होता है — केबल प्रतीतिका विषय होता है। और, जब अपनी शक्तिसे (माया या प्रश्निति) विलित्त होता है तो यह विसृष्टि भी विलस उटती हैं। किर भी वह इसके भीतर-वाहर-सर्वत्र विषयान रहता हुआ इसे अनुप्राणित करता रहता है। उसके बिना न तो एक पत्ता हिल सकता है और न एक छल खिल सकता है। किसीबा यह कर्यन सर्वया ठीक और सटीक है कि —

सेरी सत्ताके विना, हे प्रशु बगके मूछ । पर्चे मी हिस्स्टे नहीं, क्लिके न पृक्तो फूळ ॥

ध्वगके मुळकी जिज्ञासार्वे प्राप्य प्राचीन तत्त्वदर्शी श्रारियोंने तत्त्वान्वेपणसे जो अनुसव किया उसको गीतामें मगबदुपदेशके रूपमें हम ऐसा पाते हैं कि फिससे उत्पन होकर यह पुरानी सृष्टि फैटी---विकसित हो (यतः मबुक्तिः प्रसृता पुराणी) उसी आधपुरुगको प्रपन्न होक्त (तमेव चार्च पुरुषं मपद्ये) हमें उसकी खोज करनी चाहिये - तदर्थ मनन और निविध्यासन करना चाडिये । तैतिरीयोपनिपदके ऋमिने उस आदिपुरुपको अञ्चक्तरूपमें अनुभव किया और अञ्चक अथवा अद्दर्यके छिये 'असत्' का प्रयोग कर यहां कि 'मसद् या इदमम भासीत्' (२।७)। " भूग्वेदसे उसकी मान्यताकी पुष्टिके साथ यह मी विदित होता है कि उसी 'असवा'-(अव्यक्त तत्त्व-) से सत् या दृश्यमान जगत् अभिश्यक्त विश्व---उत्यन्न हुआ। 1 किंद्ध जो 'असद् या अर्थ 'असत्य' या त्रिनाशी और 'संदुर का सत्य अथवा अविनाशी (नित्य) समझते थे, उन्हें समझा देनेक छिये छान्दोग्यमें औपनियद ऋषिन

'सदेष सीम्येद्रमम भासीत्-क्यमसतः सञ्जायेत ?' कहवत वस्तुतः उसी तस्त्रको समर्थित किया। यहाँ यह कह देना मुशोमन होगा कि मुळका 'सत् या 'असत्' तस्य 'सिंबरानन्द्र'का उपल्याक (वोनक) हैं और 'सत्य' तथा 'असत्' सरूपतः निपतिन दीक्नेपर मी एक हैं। यही कारण है कि गीतामें मगकान्ते अर्जुनसे सर्वको 'सदस्याहमर्जुन'' बहुक्त भगवत्त्यकी विमुताको मुस्पट कर दिया है। बस्तुतः भृतमात्रमें जो सत्ताको मुस्पट कर दिया है। बस्तुतः भृतमात्रमें जो सत्ताको मुत्तित होती है, बहु जीवमात्रमें विदंश-विश्वाक और विकसित जीवोंमें आनन्दाशिवशिष्ट होकर सव्यानन्द्ररूप हो जाती है। प्रतीति घटाकाश, महाकाशादिके समान उपावि-सापेत्र है। बस्तुतः 'तत्त्य-केकमेयादितीयम्' है। और, वह है 'सविदानन्द'-रूप; बहु ममस्तत्त्व है। अस्तु।

पाधारप मनीपी हेकड़ महोरपका यह कपन कि 'मूल प्रकृतिकी इदि होने-होते उसी प्रकृतिमें अपने आपको देखनेकी और खबं अपने निपयमें निचार पतनेकी जैतन्यशक्ति उत्पन्न हो जाती हैंग, प्राप्य दिसे ठीक नहीं हैं; क्योंकि 'असत्य के 'सत्य की उत्पन्त या विकास होना सिदान्तिक हैं । यही बतरण है कि संस्य-सिदान्तमें जह और चेतन या प्रजृति और पुरुप-नस प्रकार दोकी मान्यना प्रसिद्ध है । किर भगवत्तस्य अपना परमाग्मनका तो उन दोनोंसे ही उध या उत्तम है- 'उत्तमा प्रयुक्त भगवान्की दिन्य वाणी गीनाकी मान्यना तो यही हैं ।

१३-तनः पर्दं सरारिमार्गितस्यं यस्पिन्यतानं निवर्तन्ति भूयः । तयेष चार्यं पुरुषं प्रवये ययः प्रशृतः प्रमृता पुराणी ॥ (गीता १५४४)

१४-एन्ट्रोम्यने भी १ । १० । १ में अध्यक्त अर्थमें 'असन्यत प्रयोग किया है; अनः दोनों स्नुनाओंने राजपरियों भिष्ठताओं करनता नहीं की बाली चाहिये ।

१५-प्रथमः प्रान्धे । १० । १२९ । ४ १६-छा । ६ । २ । २ । २ १७-मीता ९ । १९ १८-मीता १५ । १०

परमारमा शस्त्र भारमसापेश हैं, अतः परमारमाका सम्बन्ध-विवेचन संक्षेपनः प्राप्तद्विक है। आत्मा जीव है जो नित्य और दिस होते हुए भी प्रतिविष्टमें होनेसे विमक्त दीख्ता है। पर यह है अविमक्त ही-"मयिभक्त यिभफ्तेषु ।' वही परमारमरूपमें ब्रह्माण्डन्यापी होनेसे भद्रय एयम् अदस्य है। अपमा या जीन मायावश हो करके बन्धनमें पहा हुआ है..... क्षेत्रेत कीर मरकद की नाई।' हाँ, यह सत्य है कि ज्ञानसे कर्मकचन लोडकर विशव आता यानी जीव ही परमातमा हो जाना है-यह 'खोऽहम' से 'शियोऽहम्' की अनुकृतिमें प्रतिष्ठित हो जाता है। ज्ञानार्णवर्षे यहा गया है कि 'विश्वाद ज्ञानसे वर्मनन्धनको तोषकर विश्रद हुआ यह जीव (आरमा) ही खयं साभाव परमारमा है-यह निश्चय हैं। । ध्यप्रि स्ट्रपमें जो आरमा 'मणोरणीयान'---अग्रसे भी अग्र (होदा) है वही समिटरापें परमाःमा 'महतो महीयान्-' महानुसे भी महान् 🖁 । आरमार्मे परमारमायत यह सन्नियेश 'बुँदमें सिंधके समा जाने-जैसा आइचर्यजनक है जिसे कहते ही नहीं धनता; क्योंकि खोजनेशाळा अपने आपमें मूला हुआ है-भटक रहा है? है संग-नामकको तो ऐसा स्थाता है कि भानीमें मझली प्यासी मर रही है, अतः उन्हें खेगोंकी इस अधेधराप हैंसी आ जाती है'---'पानीमें भीन विधामी रे, ओड़ि सुनि सुनि आवत होंगी।'

महारम तुल्सीदास भी उस सुधासमुद्र परमाग्याको छोड्कर निरमणस्यी सुगजलके पीछ दौरूकर मरनेवालोंको समझाते दुए मानसमें सन्हते हैं कि-—

भूषा समुद्र समीप विद्वार्द । मृत जल पेनि सरह बल धाई ।

निचोइ यह कि यह मूछ 'सत्' (अपना धर अपेमें असत्) तत्व (प्रमान्म) अन्ततः इन-निर् यमवन्त्रनसे निर्मुक्त आरमा ही ठहरता है वो वस्पर्टे अधिक स्पष्टतासे मलीमोनि समझा जा सस्ता है।

सत्तत्त्व परमारमाके रहपमें जब अपनी बनिन चिन्मय शक्तिसे^श नामरूपकी उपाधि धारण कर कर शील-शक्ति-सीन्दर्य-गुणोंसे निमन्दित हो जाता है वे ए उसे 'अनतार' कहते हैं । अनन्तं शक्तिमान् शीटनिधन छोक्तमिराम ,श्रीराम और शीव शक्ति सौन्दर्यके स्ट साम्रात् मग्मय-मन्मय श्रीकृष्य ऐसे ही अपतार हैं। इर मगत्रतल या महासे शीरामकी तस्त्रतः अमिनता सूरि करनेके लिये ही मानसकार महात्मा तुल्सीरासने अने 'मानस्रामें प्लोइ सचिवानंत्रपन रामा' और निस्ते मुख्तालसे ऐक्प स्वाप्ति करनेके छिये ही 'बद चेडर का जीब जत सकल राममय जानि' कडा है तथा उनसे ^{बर्} पहले विशास बुद्धि स्यासदेवने मागवतमें 'फुप्लस्तु भगमः स्वयम्'का उद्वोन कर दिया था । महात्मा हुस्सीरानी समकाद्येन प्रसिद्ध दार्शनिक एवं मानुक मक मधुम्हर सरसानीने तो अपने मतकी बैजयन्ती इस क्षेत्र सूर मृक्तिके रूपमें फहरापी कि-'छण्णात्परं तस्यमदं न जाने ।' परवर्ती आचार्यो और मर्फोने सूर विवेचनसे मगवतात्रका प्रकाश-प्रकर्ष और बहा दि और अपतार तथा अपतारीमें अभेद प्रतिपारित 🗗 ख्या गया । यस्तुतः स्रपमेद होनेप्र भी स^{हर}ने अमेदना हो है।

अप्तः निष्यर्थरूपमें बहुना चाहिये कि स्^{रिते} सुष्टका सूत्रमनम सन्य तथ्य जो आवादारो भी स्^{रि} और व्यापक है तथा जिसकी प्रतीनि 'है' जीसे शब्दि

१९-अपमा मा रुषं शातागरमा नेति निरुषयः । विश्वद्याननिर्भृतकर्मश्रम्भममुखनः

⁽शानामंत्र २१ । ७ । २११)

२०-वृद्धि छिपु गमान यह भवरव वालो कहीं । देशनहार देशन वहिमन आयुरि आयुर्मे ॥

११-प्रकृतिस्यः पर्व याणु तद्यिमयाग तक्षणम् ।

होती है वह 'सदा' ही (निसे अन्यक्त अर्थमें मेदोपनिपदों**में 'अस**त्य' भी यदा गया है और गीतामें जिसे समेटते हुए मगवान्ने अपने खरूप-कर्यनमें सदसभाहम् वतलाकर एवं महारमा गुरुसीने भौरकर सर्वमृतमय भारते^{,श्री} बहुकर और अधिक स्पष्ट कर दिया है,) भगवत्त्व है । यह भूतमात्रमें तो सद्-सत्तारूपमें तथा जीवमात्रमें सत्-चित्-आरमक---सिव्हारमकरूपमें और विकसित मनुष्यादि प्राणियोंमें सिवदानन्दारमक-रूपों अनुमक्तीय है । अवताररूपोंमें —विशेयतः शीराम-कृष्णमें उस तत्त्वका प्रत्यक्षीकरण और अधिक स्पष्ट हो जाता है । वह मुख्तस्य व्यापकरक्या ब्रह्म, व्यष्टिररपूर्ने सर्वान्तर्यामी आरमा और समष्टिररपूर्ने वर्म-यन्धन-निर्मुक्त 'परमारमा' यहा जाता है। महाभारतमें मृतुने मद्दानसे परमारमा शन्दकी व्याख्या करते हुए यहा है फि---- 'जब आत्मा प्रकृतिमें या शरीरमें बद रहता है, तब उसे क्षेत्रप्त या जीवारमा कहते हैं. और यही प्राकृत गुणोंसे मुक्त यानी प्रकृति या शरीरके गुणोंसे मुक्त होनेपर परमात्मा यहस्त्रता है'---

आतमा क्षेत्रज्ञ इरयुका संयुक्तः प्राकृतिर्गुणैः। तैरेष मु विनिर्मुकः परमानोरयुदाहृतः॥ (शा॰ ८७ । २४)

वही परमागन्तत्व जब शीळ-शीक-सीन्दर्य-विमण्डित हो जाता है—प्रेश्वपीदि पत्तुणविविष्ट होक्त नाम-रुप्यत्री उपधि धारण कर लेता है—तत्व 'मगत्रान्' वन जाता है। '' किर तो मगयान् श्रीरामकी पूर्वकवित स्मोह सिकदार्गव्यन शसा' और धोक्तव्यक्ति 'सत्यं झानमनन्ते यस् ब्रह्मक्योतिः सनासनम्' से भगवत्तस्यकी अभिनता सहज ही बोबित होने छग जाती है। गीतामें अर्जुनने भी यास्तविक बोध हो जानेपर उस तस्यसे अभिन्न श्रीकृष्णके छिये घटा है——

परं मक्षा परं धाम पवित्रं परमं भवान्। पुरुषं शाभ्यसं निष्यमानिदेवमजं विभुम्॥ आहुस्त्वामृपयः सर्वे देवर्षिनीरहस्तया। असितो देवलो स्यासः स्वयं स्वयं प्रयोपि मे॥

मामकतकारने प्रथम स्थल्धमें ही स्पष्ट यह दिया है कि क्तरवं (अर्थात् झान) श्रद्धाः, परमात्मा और 'भगवान्'—ये वर्याय हैं। विज्ञान विशेषणांशमें विज्ञाद मेद रहनेपर भी विकेशांशमें थान्तविकरूपमें अभेद हैं। उसी भगवत्तन-(खद्रयसन्चिदानन्द-) के सर्वन-संरक्षण-संहरण किया-सापेश मागवरप हैं- महा, विष्यु और रह या महेश; और, मगवतीरूपमें हैं---महासरखती, महास्यमी और महाकाली । उस तत्वकी अनुमूति सत्तात्मक रूपमें जबमात्रमें, सर्-चिदारमञ्ज्यी जीवनात्रमें और विकसित जीवों-(वसत प्राणियों-) में सत्ता-चेतनाके साथ आनन्द-रूपमें सन्तों, महारमाओं और मक्तोंने सर्देव की है और आगेकी पीडियोंके लिये प्सर्य प्राप्तमयं जगत्' पर-पर क्यापक राम' और 'निज अभुमय देखई नगद' यहयूर मार्ग-दर्शन करा दिया है। वेदों, उपनिपदीं, पराणीं और दर्शनोंका सामान्य निष्कर्त यही है और रसी सलका अनुसन्धान, अम्बेचण हमारा पर्नाप हे---'ततः पर्व सत्परिमार्गितस्यम् ।'

२२-एन् मानी परतक और असत् कार्यात् दृश्यस्ति दीनी में ही हूँ । (गीसा १ / १)

२३-रा॰ भ॰ मा॰ (७।११०।८)

२४-मन्तम्प - मनुष बाव राजराजर रूप शावान् । (मानम ६ । १५ कः)

२'१-किन्युपुराण ६ । ५ । ७४ । २६-भीमन्तागवत १० । २८ । १५ २७-२० भीमन्ता० १ । १ । ११

श्रद्धा और प्रेमके क्षेत्रमें भगवत्तत्व--भागवतधर्म (१)

भगवत्तर दर्शनके क्षेत्रमें विचार और चिन्तनका तया धर्मके क्षेत्रमें भ्रद्धा और प्रेमका विषय है। श्रदा और प्रेम भगवत्तत्त्व-प्राप्तिकी साधनाके अपजीन्य तपयत्रण हैं। इन्होंसे मक्ति प्रष्ट होती है—अक्तिमें श्रद्धा और प्रम दोनोंका योग होता है। इन दोनोंके तारतम्यसे भक्तिके कई भेद हो जाते हैं। जीव, जगत और ईसर-को विशेषकपरे लेकर चरनेवारी मावनामें सहाकी मात्रा अधिक दीखती है, पर केवरु मगबन्निय भावनामें प्रेमाधियम दीखता है: क्योंकि प्रेम ऐकान्तिक और श्रदा अनैकान्तिक होती है । पर मागवतधर्मकी स्थापकतामें थदाकी साधना और प्रेमकी निष्ठा—दोनों परिकृत होकर प्रतिफलित हुई हैं। यही कारण है कि मागवतधर्म अपनी परिनिष्ठित अवस्थामें निष्कामकर्मयोगसे मिट्रिन होकर मिक्किक गरपमें उमरा, जो आज प्राप्टकमसे वैष्णुवधर्मके रूपमें शद्दा, प्रेम, भक्ति एवं वृजा-अर्चाकी निशिष्ट पद्दनिके रूपमें विकसित है।

भागवनधर्मकं प्रथम उन्नायक स्वयं भारायण हैं।
स्वानी परम्परा आयन्त पुरानी है, पर इसका इतिहास
सगानमनोंका समन्त्रित विकास है। महामारतकार्यमें
भागवनधर्मकी परिवृद्धित हुई है। साम्यतींमें यह धर्म
परममान्य हुआ या, इसीन्त्रियं हसे 'सान्यतपर्म' भी कहा
गया है। श्रीहरूपाधनारित समय पादाराज्ञमन भागवनधर्ममें परिवृद्ध हो। गया और सायनोंमें बहुमान्य होनेसे
'साधनपर्म' भी बहा गया । बस्तुनः महाभारतीय
नारायणीयोगाहणान भागवनपर्मकी ही स्पास्या करता है
किसे गीनार्क क्षीय अस्यायक प्रारम्भे भगवान्ते प्योग
परुष्ठ सर्वप्रथम 'विषयान्य को बनानेची बान वही
है। उसकी निस एरण्याय निर्देश बहीं किसा है, बह

है। हो, वही धर्म जब अर्जुनको उपदिश्र हुआ हो उसे मगवरसमर्पणकी बात छोक्सम्ही आधारम् निपानाः योगसे अमिनिबिष्ट हो गयी । निदान, भागपनभूम भाग प्रशस्त क्षेत्रमें ज्ञानकर्मके समुख्यके साथ आ तो गर, र उसमें भक्तिका पुष्टकप प्रतिफलित नहीं हुआ। हाँ, ^{हरे} चलकर श्रीमकागवतसे उसमें भक्तिकी विशिष्ट प्रचल हो गयी: और, अब इसका विशिष्टक्रप एक सम्प्रात (वैष्णव-सम्प्रदाय-) के रूपमें प्रतिष्ठित है। वितास प्रारम्भिक कृपका रक्षारमक प्रचलन आज भी दरिगमें हैं। जहाँ यह स्मार्तमतकी भाँनि असान्प्रदायिक रूपमें गन है । इतिह, तेलंग, कर्णाटफ और महाराष्ट्रमें वीर्पे गोपीचन्द्रनकी रेम्बाबाले कर्ष्वपण्डको पारण सिर्वे हर वैकार अय भी वर्षास संस्थामें विद्यान है। ये मरा भक्तिसूत्र और शाण्डिल्यमक्तिमुत्रोंके अनुपायी हैं। श्नफी उपनिपर्दे श्राप्तदेश और भीपीक्दन हैं । श्रम पुराण श्रीमद्भागवत है । यही क्यों, प्रम्यत यही हर इनके मत या धर्मका प्रमुखतम प्रन्य है। अनःसाह है कि भागवतकार महाभारतका शानसागर प्रस्तु^{त कर} जब विधाम न पा सके तब उन्होंने 'अध्युतमान्द्रते भागवत-धर्मीय श्रीमद्भागयतपुराणकी रचना की।' वर्षी मागवत्रधर्मके मुख्य प्रतिपादकः पाद्यसत्रप्रन्यः, वदायके थोपाल्यान, गीना, नारदमस्ति-सूत्र और शाम्डस्यमक्ति^{सूर} हैं संयापि उसकी विशद स्वाल्या धीमहभागवनमें ही हो पापी है। यदी पतरण है कि बुद्ध छोग भागवत्राविश मुल श्रीमहागवनको मान तेने हैं और उपिनिर्दि प्रत्योंको ऑन्नोंसे ओक्षल यत देते हैं। परना, जेस रि पहले भी संकेत किया जा चुका है, भागपरापेती प्राचीनना औमहागवनाँह निर्माणाँह बहुत पर्नेसी है । ----या पर विवासी

आचार्य शंकर-प्रदर्शित ब्रह्मोपलिब्धके सहज साधन

(लेलक-भीनीरजाकान्त चौषुरी) देवधर्मा, प्रमु० ए०, एल्-एल्॰ बी॰, पी-एच॰ ढी॰, विद्यार्णय)

वादरायणरचित 'म्रह्मस्त्रामें महाका खरूप निरूपित है । आचार्य शंकर मगक्ष्यादने 'शारिरकः माप्यमें जो उसकी न्याच्या की है, प्रायः खल्यान्तरसे यही बात निम्मार्फ, मन्य, रामानुज, बल्कम, चैतन्य प्रमृतिके सम्म्रदायोंमें यही किंचित् अन्तरित होकर हैत, हैताहैत, विशुद्धाईत, अचित्य-भेदाभेद-प्रमृति मर्तोक मी निर्माणमें हेतु बनी हैं । इसमें कोई संदेह नहीं कि 'म्रह्मस्त्र' या 'बेदान्तम्स्य सनातनधर्मका प्रधान उफ्जीव्य दर्शन-शास्त्र है ।

आचार्य शंकर शुष्क वेदान्ती मात्र न ये

सावारण धारणानुसार भगवान शंकराचार्य एक फटोर ज्ञानमार्गी संन्यासी थे । उनको किसीने 'मायाबादी'. किसीने जातपात-छुआ-छुत माननेवाला ब्राह्मण पण्डित, किसीने समाज-संघारक और किसीने 'प्रचन्न बौद्ध' तक षद दिया । पर जिन भगवरकत्य महापुरुषने मात्र ३२ र्याकी सल्पायुके भीतर अजैकिक प्रतिभा एवं अमानुविक परिग्रमकर नाम्तिया बीदमतको निरस्त कर दिया और गारतमें सनातन बैदिका धर्मको पुनरूजीवित किया, जिनका उपनिपदमाप्य आज यदि न होता तो महाशानका प्य ही चिरमाठके ठिये अवस्त्र हो जाता । निनके द्वारा प्रनिष्टित दसनामी संन्यासी सम्प्रदाय चार धामके मठोंसे भाजतक प्रान-योग, राजयोग तथा मक्तिके अविरत स्रोत प्रवादितकर आदर्श स्वागके जीवन भारतवासियोंके समक्ष रावपार मीक्षके उपाय प्रदर्शित करते आ रहे हैं, उन रायतक साक्षात अवतार-सरस्य आचार्यदेवके प्रति सि प्रकारकी धारणा तथा आचरण मात्र नान्तिकोंकी हीन आत्मघाती मावनायत ही परिचायक है----

महामहिसामपि यदिचकीर्पति स्वभायसंद्युद्धतरं सिरो थदाः । स नूनमाच्छाव्यितुं प्रयस्ति (ग्रेक्षेण शारीरक १। ११)

विवसतो इस्ततकेन मण्डलम् ।'

मन्याह-सूर्यके ऊपर फेंका हुआ शृतकार अपने ही मुँहपर गिरता है----

शंकराचार्य वैष्णव प्रधान श्रीकृष्णके परम भक्त थे

सच तो यह है कि ममत्रान् शंकराचार्य केन्नल अहैत मार्गके परिषक या प्रतिश्वातामान न थे, बस्तुतः आप बहुत कुछ थे। आप चेदान्तिमध योगोचरेश्वर थे, यह तो चिरप्रसिद्ध है हो, परंतु आप एक श्रेष्ठ वैष्णव, मकराज, धर्रतन और मगवनाम प्रेमी भी थे। श्रीकृष्ण भी उनके परमोपास्य इए थे। वे सहते हैं—

भगवित तय नीरे नीरमात्रादानीऽर्दं विगतिविषयसुष्णः कृष्णमाराधयामि । (गङ्गास्क ७)

'देवि ! मैं आपके तटपर जलमात्र पानकर विरय-धासमासे वितृष्ण होकर वेयल श्रीकृष्णकी आराधनामें रहूँ।' पुनः 'प्रतोषसुधाकर'में वे बहते हैं— प्रदानं या यस्य त्रिसुपनपतित्यं पिसुरपि

भिवानं सोऽसानं जयति कुलरेयो यदुपतिः ॥२४३॥

'त्रिमुवनका आधिषय निनका दानमात्र है, सो प्रमु एवं आदिकारण हमारे वुट्टदेवता यदुपतिका जय हो ।' इन इटोकोंसे स्पष्ट है कि श्रीकृष्ण आचार्य शंकरके इष्ट तथा बुट्टदेवता थे। इसके पूर्व आपने 'श्रमोध-प्रभाकरणें यक्षा है—'तस्माद्यनाराणामन्वर्यामी प्रवर्षक छुट्छाः।' (२४१)

यहाँ 'भागननका 'रूप्णस्तु भगवान् स्वयम्'के भाव हैं। वे मात्र अक्नार नहीं हैं, परंमु आचार्यचरणोंके मनमें वे सभी अवनारोंके अवनारी हैं। किर --- भसाकः यदुनन्दनाङ्घियुगळन्यानावधानार्धिनां कि लोकेन दमेन किन्नुपतिना सर्गापर्योक्त किम्॥ (प्रयोगमु॰ स्टोक २५०)

'श्रीकृष्णके चरणकमण्ड्यानमें एकाम्रताके प्रार्थी हमें छोकिक टाम, राजदण्ड, स्वर्ण और मोक्षसे क्या करना है !' यह तो सिद्धामिकिके प्रम्यसरूप सांछोक्य, सार्षि (साग्य्य), सामीप्य तथा सायुष्प केवन इन पद्धप्रकारमुक्तिके भी परे पर निर्वाण अर्थात् स्वर महासरूपमा वर्णन है । इसमें दैतसम्पर्क नहीं । न तो यहाँ कोई दाता है, न प्रष्टीता ।

व्यज्लीला और गोपीव्रेमकी कथा

आचार्षपादने 'प्रत्रोधसुधावदरमें श्रीकृष्णके सभी इज तया मायुर छीडाओंका वर्णन किया है। आप श्रीचैतन्यमद्दाप्रमुखी तरह ही गोपी-प्रेमके सुत्रींचभावसे भी सुपरिचित ये और उसकी उपयुक्त मर्पादा भी बाँधी थी। 'श्रीमद्भागवन' रासपद्माच्यायीग्से आपने उद्धरण किया —

कापि च छच्णायन्ती कस्याधित् पूतनायम्याः । अपियत् स्तनमिति साक्षाव् ब्यासो नारायणः माह॥ (म॰ ग्र॰ २२१)

'तिसी गोपीन कृष्णवत् होवत पूतनानुकारिणी विसी अपर गोपीका स्तनपान विसा । साक्षात् नारापण व्यासनीने यहा है।' ट्रन्यका विस्य यह है कि 'भागवत'के आर्पप्रयोगको आचार्यपादने व्या-का-स्ये रखा है। यहाँ गोपीगणको श्रीकृष्ण तन्मपत्र साधनाकी विकृति है। इसका फल है—-कृष्णविनोग, जो प्राप्य-सन्त मही, पोगानदका साम है। तसाक्षिजनिजन्यितान् छूष्णाकारान् महस्ति पदयन् खपरन्पतिपत्नीरन्तर्यामी दिरा साक्षान् । (प्रयोणमु॰ स्स)

वक्त प्रमाणसे सिद्ध होगा कि बजनकर, श्रीकृष्णमें तन्मयता भाववश निज-निज पनिके हुण्णाकर दर्शन कर रही थीं और श्रीकृष्ण तो सजन-परद, पनि एवं पत्नी समीके साक्षात् अन्तर्यांभी ही थे। उर श्रीकृष्ण अन्तर्यांभी हैं, तो कौन उनका पर था प्रमारखीहरण घट पाता ?

थीराधाके उस्लेख

आचार्यपादने कई स्तोत्रोंने राधिकाया में वन्तें किया है। स्थानामायसे यहाँ कुछ उदहरण दिने जा रहे हैं—

(8)

परो पर्दापाँदः कुचलयव्होत्सुद्धनयने नियासो मीछाद्रौ निहितचरणानन्तरियम। रसानम्बो राधा सरस्वपुरालिङ्गनसुखे जगत्राया स्थामी नयनप्यगामी भगतु मे 1

'जो परस्पर मयूरिष्ट्द्दोखर हैं, जिनके आनन्दोर्गनं नयन पद्मपन्यस-सदद्या हैं, जिनका निवास नीजार । एवं घरणपुगष्ट अनन्तदेवके महाकपर स्थापित हैं, हो रस सथा आनन्द्रखरूप हैं, श्रीराधिकाके सरस हैंदें आलिक्रनमें ही जिनका सुख है, यह अगन्नायग्रामें मेरे नयन्त्रयके प्रथक हों—

वेयकीतनय युक्तव्याग्ने राधिकारमण रज्य समूर्ते । (अप्युनाः ४)

१—पुण सीम प्यामानाको अर्वाचीन, ईवारी १४वीं प्रतीम बोरहेनदारा प्रतीम नहार पुरामहरून धर्मक प्रिया पुराक ठठा है। यह निधित है कि स्वयं बोक्सपायंत्रे क्षेम धानरज्ञास्त्रपत्रिये उत्पृति किया है, आप ही इतके अन्त कर हैसारूष ५ वी करीत करें क्षेत्रके अर्थने उत्पृत्त कि अतः ध्यामराक कराति आधुनिक एवं बाली (जैता इयानर्गरिया सत्र है) मही है। निःश्रीह यह कान-वैराध्य एवं आहुत दिस्य वाचित्रस्त्रण्यं सहान् कर्म्य साजान् परामहित्र ग्राप्टें परामहित्रपत्रित एवं महित कुल्य-देशायनदारा ही प्रतीन है। (क्षेत्रक)

यदुपतिकथावियोगे ध्यर्थे गतमायुरिति चिम्ता ॥ (प्रशेषमु १७२---१७४)

"निस्पत्त जो वर्ण और आध्रम तथा तथ्रप धर्मानुष्ठान एवं व्यवहार है, उसे पालते हुए मिनिच उपचासहित नित्य श्रीकृष्ण-निग्रह-पूजा और उत्सव करना चाहिये । बार बार हरिमकोंके सङ्ग तथा श्रीकृष्ण-कया-श्रवणसे महान् जानन्द होता है। परश्री, परचन तथा परिनदामें विसुक्ता, साधारण प्राप्यक्रया-चर्चासे उद्देग-बोव, सुतीययात्रामें तत्परता, श्रीकृष्णक्यी लीलक्या-निष्केदसे हथा आयुक्षय हो रहा है, ऐसी माचना—रस प्रकार स्थूल मिक करते रहनेपर श्रीकृष्णक्या अर्थाद भगवनामके अनुमहसे क्रमशः स्क्म-मिक्का उदय होकर श्रीकृष्ण अपने मकके ह्रदर्यमें प्रविष्ट होते हैं।"

च्यान-विधि-प्रकरण

यमुनावटनिकटस्थितस्थ्यास्थ्याम् नातास्य ।
करपहुमतल्यम्मे स्वरणं वरणोपिः त्यस्य ॥
विष्ठन्तं धनशीलं स्वतेत्रसा भासयन्तिमिह विश्वम् ।
पीताम्परपरिभानं व्यत्नकर्पृरिकासवर्षाम् ॥
आकर्णपूर्णनेत्रं स्वतेत्रसा भारतन्तिम् विश्वम् ।
भारत्विमतमुखक्रमलं सकीस्तुभोदारमणिहारम् ॥
(प० स० १८४—८६)

जाचार्यादने श्रीकृष्णम्यानका इस प्रकार सुन्दर वर्णन किया है। वे बखते हैं—'श्रीहरि यमुना-सटपर प्रकारमणीय बुन्दावनकाननमें परुपत्तक पाददेशमें वायें चरणपर (दक्षिण चरणका) विन्यासका निम्नुमुद्रामें पीतान्यर-परिधान धनश्याम-वर्ण अप च निज तेनदारा विश्वको उद्गासित कर रहे हैं। उनके मयनगुगल आकर्ण विस्तृत, दोनों धर्णमें बुगडल, सर्याङ्ग चन्दन-धर्म्रिट्स, मुखकमल्यर युद्द हास्य है। बरैस्नुममणि हार, बल्य, अहुल्लीय आदि अलंकर ग्रन्में निलियन बनमालाको उपयल कर अपने तेनमे पन्नियसको दूर

अप देवकी-पुंत्ररूपमें अवतीर्ण हुए । आप मानव-गिम्मके दुःख-काननके दावानछ-खरूप हैं । हे राधिका-गिम्मण ! आफ्की मूर्ति अतीय मनोहर है ।?

'माघपं श्रीघरं राधिकाराधितम् ।'(श्रन्य अन्युतादक र) प्रायय, श्रीधर-जिनकी श्रीराधिकाने आराधना की—

भ्यायन् श्रीवर्-निनकी श्रीराधिकानं आराधनां की-भ्याधापरमञ्जरतिकाः रजनीकरकुळतिळकाः ॥ (नारायणगीति १०)

'थारिजमूपाभरण राधाक्षमणीरमणः।' (ऐ० १२)

श्रीराबाबरमञ्जरसके रसिक, चन्त्रवंशविककः।
 हे कमककुसुमामस्यामंदिक, हे राधारुविमाणीरसणः।

श्रीकृष्ण-चरणकमलमें भक्ति ही उनकी प्राप्तिका प्रकृष्ट उपाय है

स्पूल भक्ति-प्रकरण

स्याध्रमधर्माषरणं छ्रष्णप्रतिमार्थनोत्सयो नित्यम् । विविधोपचारकरणेर्देरिदासेः संगमः द्राध्यत् ॥ रूप्णकपासंध्यये प्रदोरसयः सत्यवाद्श्य । परयुकौ द्रविणे या परापयादे पराङ्मुखता ॥ प्राम्यकपास्द्रवेगः सुतीर्घगमनेषु सात्यर्धम् । वत्र रहे हैं। गुझापुझसमन्त्रित उनके शिरोदेशपर अध्नि-कुछ गुझन क्तर रहा है। आए गोपनाञ्कोंके साथ गोजनरत होषत्र कुझननमें स्थित हैं।' यह कृष्ण्यासूर्ति स्मृति-पुराणादिद्वारा अनुमोदित है, यह यह वेना पर्याप है।

मक्ष्म-भक्ति प्रकरण

स्मृतिसन्पुराणपाक्येर्ययाधितायां हरेर्मूतीं।
मानसप्जाभ्यासो विजननियासेऽपि तारपर्यम् ॥
सन्यं नमस्तज्ञन्तुषु सृज्णस्यावस्थितेर्धानम्।
अद्रोहो भूनगंग ततस्तु भूनानुकम्या स्यात् ॥
प्रमितयद्यञ्जालमे संतुष्टिश्रौरपुषात्रो।
ममता शून्यस्यमतो निरद्दंकारपक्रीधः॥
मृदुभागिता मसादो निजनिन्दायां स्तुती समता।
सुखदुःखशीनस्रोप्णाङ्ग्रहसहिष्णुत्यमापदो न भयम्
(प्रशेगसु॰ १०६—७९)

'त्रवसंडिताप्रमृति स्यूनियाँ तथा विष्णुपुराण, श्रीमङ्गागवतप्रसृति सालिक पुराणोंके अनुसार श्रीइप्रिमृतिमें मानस प्यान, पूजाके अभ्यास, निर्मनवास-तपरता, सप्य आचरण, समस्त भूतमें कृष्णावशानज्ञान, प्राणसमृद्धमें अहोह-- उससे उत्पन्न मृतद्या, वाद्धिक राल्पणभूमें संतोप, सी-पुत्रादिक प्रति मनता-स्याग, निरहंकारित्य, अक्रोध, मृद्भाविता, प्रसन्तमात्र, निज-निना तथा स्नृतिमें सममाय, सुख-दुःव-शीतीव्यादिमें इन्द्र-सिक्पुना, निप्द्रमें निर्भीयता, निद्रा, आहार-विहारमें अनादर, निःसंगभाप, गीवियः वाक्य प्रयोगमें अनयसर. शीरणस्मरणमें शाधनी शान्ति, बोर्ड भी धीक्रण-ष्ट्रीर्यन या यंशीसहन यहनेम आनन्दाविर्धाय तथा

युगपत्, अब्र सारिक्षः भावका उदेकः—ये भावका होनेपर आनन्दमय अवस्या होना है। तिर हन्द्र सर्वजीवमें भावब्रावदर्शन एवं भाषान्में सर्भन्तः न्द्र होगा । इस प्रकार हरिदास थेष्ठ होते हैं।

किलमें नाम कीर्तन एवं लीला चिन्तन क्षेत्र मतमें भगवत्त्राप्तिके श्रेष्ठ लघूपाय हैं

आचार्य शंकाने कई स्पानीपर कहा है हिं कालिकाल्में मगननाम ही श्रेष्ठ उपाय है। वाले क् माहात्म्य-स्पापनके लिये 'विष्युतहस्रानीभान्य' एं 'कलिताविशाती' भाष्य का प्रणयन किया-—

हरेर्नामेघ मामेप मामेप मम र्बावनम्। कस्त्री नास्त्र्येष नास्त्र्येय नास्त्र्येय गतित्त्र्यम्। (नारस्पुः १ । ४१ । १४

स्त प्रसिद्ध वचनको आचार्यग्राहने 'निष्णुक्ताका' अ भाष्य' (१०)में उद्धृत कर जगवके समस स्राहित किसा। स्ती स्थ्येकरका प्रायः हेड् सहसाहित का. डि परिवर्तिन न्एपें श्रीमन्महाप्रमु चैतन्त्रदेवने भी का प्रचार किसा था। इसमें संदेद नहीं कि आवार्य होने भगवन्यात आदर्शमें अईतवादी थे, किंतु सर्वस्ववद्धी जिये समुण अपासता, सर्निप्जा, नामकीनतम्ब्रिशिमन्ये। आपने सम्पूर्ण अनुमोदन किसा और उन्ने कि अनुशीन्त्रवक्षे लिये बहुत प्रचार किसा बैहिक कर्नार्ट समातनधर्मपत्रि पही मुख्य आधारिमित है। एके नामकीनेन, अर्था, (सर्ति)-उपासनादि सर्द्ध बैहिक क् क्रियोक साथ-साथ ही अनुन्देव रहे हैं।

२---इपा ये उदयोग मामीके लेदान्य-हर्गनके हितहस भाग ह तथा कामी-मटके कात नांच देग्ड कर्म महामत प्रशासित "फिर Ase of Shooker" पुनाकके आधारपर आवार्यका स्थित काट ५०१-८०० केता पूर्व दिने किया गवार्य । इससे क्षारता स्वेक्शनादि के अन्य सहीकी नामताविकाओं भी गदसति है। इसके अनुनार महामन् में प्रस्तान समय भावार्य संकरके १८०० वर्ष बाद होता है। कन्याय वर्ष ११में पहरे भी का आधारके को मेन्द्र प्रवासित हो चुने हैं।

्ईऋर, जीव और संसारके सम्बन्धमें भगवान् श्रीआद्यशंकराचार्यके विचार (अझसीन बगदगुर इंकगचार्य खामी भारतीकृणातीर्यंशी महाराज)

विशाल विश्वके एक छोरसे दूसरे ओरतक ऐसा कोई भी सचेतन मननशील व्यक्ति न इंगा न है और न होगा, जिसके मनमें कठोपनिपदका 'अस्तीत्येके भाय-मस्तीति चैके'---यह सब प्रस्तोंका एक प्रस्त न उठा हो भीर उत्तर पानेके छिये उसको बार-बार ब्याकुछ न किया हो कि 'जग्म रेजेसे पहले में था अयवा नहीं । यदि । या तो क्या, कहाँ और कैसे था १ में कहाँसे आया 'हैं। इस समय में क्या हैं। मैं कव मरुँगा और इसके वाद मेरा अस्तित्व रहेगा या नहीं । यदि मेरा अस्तित्व ; रहेगा तो मैं क्या, कहाँ और किस प्रकार रहेंगा ह मैं ः महीँ जाऊँगा ! मेरा अस्तिम छदय क्या है ! और उसे , प्राप्त करनेका साधन क्या है !? बुद्धिमान् और मुर्खेमें इतना ही अन्तर है कि बुद्रिमान् इस समस्यापर रूगातार ्र अभ्ययन, प्यान, विचार और विमर्श करता जाता है. हा जनतक इसका रहस्य उसके सामने प्रकट नहीं हो ्र नाता, पितु सूर्ख ऐसी समस्या**जों**को इङ करनेके छिये 🚽 भाषस्यक मानसिक और बौद्धिक योग्यतासे रहित होनेके ह करण, इनसे शीव तंग आकर निराशावश इनको छोड क्ष बैठता है। परंतु इसमें रंचमात्र भी सन्देह नहीं हो ्रे सकता कि चिन्तनशीय और मुर्ख दोनों ही अपने _{क्रि} इदयमें अपने-आप उठनेवाले इस प्रश्नका अनुमव । समानरूपसे करते आये हैं और सदा अनुमन करते न रहेंगे । अन्तर येखळ परिणाममें है ।

आवश्यकता

किंद्र पर एक ऐसा त्रिय है. जिसपर सभी 📈 विचारशील पुरुगेंको गम्भीरतापूर्वक विचार, सावधानीसे ्रा औंच और प्रथावत् निर्णय करना चाहिये; क्योंकि ्री यह सायं सिद्ध है कि जबतक हमें अपने गसस्य 🎤 स्थानका पता मही होगा सबतक सम्भवतः हम उस

खरपतक पहुँचानेवाले मार्ग और साधनका विचार भी नहीं करेंगे । और कुछ नहीं तो अपनी साधारण मानसिक शान्तिके लिये भी इन समस्याओंका इस करना परम आवश्यक है कि हम क्या थे, क्या हैं और क्या होना चाहते हैं तथा किस प्रकार अपनी वर्तमान स्थिति-से उस स्थितिपर पर्देंच सकते हैं जहाँ हमें पर्देचना चाहिये अथवा जहाँ हम पहुँचना चाहते हैं।

इन अस्नोंपर विचार करनेके छिये सर्वप्रथम हमें यह बान लेना चाहिये कि आत्माकी उपाधि, गुण और स्तरूप अथवा नैज्ञानिक मापामें, उसके छन्नण क्या हैं, इत्यादि, इत्यादि । इसछिये हम संक्षेपमें उन पहलुओंका विचार करेंगे जिन पहलओंसे इस प्रज्ञकी मीमीमा की जा सकती है और यह निभय करेंगे कि इस प्रश्लपर गम्भीर बिचार करनेपर उसका निश्चित और अन्तिम उत्तर क्या हो सकता है।

परति-इस प्रयत्नमें हम भ्रयण और मननकी मारतीप पद्दतिका अनुसरण करेंगे अर्थात शाखोंक अक्लोक्नसे प्रारम्भ धरके इन प्रस्तोपर विभिन्न सार्विक दृष्टिपोंसे समाछोचनात्मक और विस्लेखात्मक विचार करते हुए यह निधय करेंगे कि शाल और तर्फ दोनोंका इस निरयपर कहाँतक अविरोध है।

सनातनधर्मके प्रम्य-इमें चाहिये कि हम इस पद्दतिका भाश्रय छेक्त सस्यके सम्चे और उद्योगी अम्बेरककी मौति अपनी बुद्धिको राग-द्वेप शीर पश्चातसे मुक्त कर लें और दिसर, जीव तथा संसारके पारस्परिक सम्बन्धका विचार करना प्रारम्भ कर दें । अपग अर्थात एतदिययक शासीय सिदान्तके सम्पन्धमें सबसे आवस्यक ष्यान देनेकी मान यह है कि यदि कुछ धागके छिपे इम इसके अतिरेक अन्य विवर्षोका प्रतिपादन करनेवाले

भ० त० अं० ६---

सालोंको अलग कर दे और केसल इसी विषयका विधार करनेवाल नेदारि दाकोंको हो तो हमें उनके अलर इस बानमें आधर्यजनक समानना मिलेगी कि ने ईस्सर जीन नथा जगल्को फिल्माका प्रतिगादन नहीं बरने, केवल्य इतनी ही बान नहीं है, शांचेतु इस प्रकार-के (भिन्ननाप्रनिपादक) विचारोंका निकंप भी करने हैं। इसरे दाल्टोंने ने शुद्ध अर्डनवादका उपदेश करने हैं। इस प्रकारके हजारों बचनोंनेंसे उद्धुत किये बुट्ट पोहे-मे चुने हुए यचन यहां नीने दिये जाने हैं

१-'गको देषः सर्वभूतेषु गृहः सर्वय्याणी सर्व-भूताग्नगमा।' (एकः ही इश्वर सत्र भूतोमें द्विया इआ है; यह सर्वत्र स्थान और सब प्राणियोंका अन्तरमा है।)

२-'मेह नानास्ति किश्चन ।' (सम्पूर्ण विश्यके विभिन्न पदार्थेमि परमार्थतः बुद्ध भी अन्तर नहीं हैं---इसमें नानान्त्र नहीं हैं। /

३-'मृत्यो। स मृत्युमाप्नोति य इह नामेष पदयि।। (जो विश्वमें नामान्य देखना है, वह जम्म-मरणके अनन्न चक्रमें पक्ता है।)

४-'डिनॉयांडे भयं भवनि ।' (ईनको यल्पनामे ही भयः सन्देह, चिन्ता, संघर्ष, कृषा और संसर्धः अस्य दुःच उपन्न होते हैं।)

%-'उद्दरमानरं कुरुने अध नत्य अयं अयति।' (बच बुळ भी ईतर्या गापना धनुष्यको होती है तो इसे अप होना झारण हो जाना है।)

६-ग्स यकायं पुराने यकासावादियं स एकः।' (इस पुराके भीतका आग्मा और मूर्वके भीतका आग्मा एक ही है।)

७--'मर्वाणि भूतानि भाग्मैयाभूडिजानतः ।' (सम्मे सानीयो सब पदार्थे आगस्यय दिमायी पद्दते हैं।)

८-जन्म की मोदः कः दोक एकत्यमनुपदयकः।'
(बो सब पदापीनि अभेट देशमा है उसकी मा अझन है और मार्गित ।) ९- ध्यस्मिननेकस्मिन् कामे सर्वमित्रं विकारंभक्तः (जिस एकके जान हेनेमे संमारक मारे कारेन जान हो जाना है।)

१०-व्हेंशायास्यमित् सर्वम् (सर्व हरः एकमात्र ईश्वरमे स्थात ४, ऐसा समझना चाहिरे 1)

११--पिनदारम्यमिर्दं सर्यम् । (शहः संग क्रिः इंश्वरूप है ।)

१२-ग्स भागमा तस्यमस्य देवतरेती।'(र्हे जीतनेत्री ! आत्मा ऐसा है, भीर तम वही हो ।)

उन विस्तृत विभिन्न बननोतः अनिरिक्त यह श्यानी वात व्यान देनेकी है कि मुक्तिकोरानियमें भागर श्रीरामधन्द्र श्रीहनुमान् जीको एक भी आठ उनिरहेंके विस्तृत नामाधनी और विद्याण देने हुए यहते हैंकि। सबका सार माण्ड्रक्योरिनयमें मिल्ला है (— 'सम्बन्ध-मेक्कोबाल सुसुश्चुर्णा विस्तुनाये।' अर्थात् अवस्थाने मोश्च चाहनेवालीने लिये केवल माण्ड्रक्य ही पर्यंत्र है। गाण्ड्रक्योगनियद्का प्रारंभ हन एन्जोंसे होता है—

१६-१५-भोमियतवश्चरमित्रं, सर्व तर्वः स्यापयानं भूतं भयक्रविध्यदिति सर्वमोद्धाः वदः यदमान्यस् विकासातीनं तद्योद्धाः वदः। सर्वः स्वत्वस्यस्यमारमा स्रतः।

(अपीत्—पवित्र ऑकार अक्षर (१वर-१०) हरें हैं, सब बुट्ट उसीकी अभिन्यति है; जो बुट्ट विकाली । होगा सब ऑकार है, और जो बुट्ट विकाली है यह भी ऑकार ही है; यह साम विद्य कम है, क (यहिंट) आग्या भी जिल्ला है। होगे तकी अगल्यविनावर् जायत्, स्वच्य और सुर्वि क्षेत्र अगल्यविनावर् विचायत् तमा अग्ववर्षे स्वच्य अग्ववर्षे हैं। इंग्रं विकायत् अग्ववर्षे हो हम्मावर्षे स्वच्य अग्ववर्षे हम्मावर्षे स्वच्य प्राप्त हैं। इंग्रं विकायत् अग्ववर्षे हम्मावर्षे स्वच्यात् हैं। इंग्रं विकायत् अग्ववर्षे हम्मावर्षे स्वच्यात् हैं। इंग्रं विकायत् भगवार्षे हम्मावर्षे स्वच्यात्वे हम्मावर्षे हम्मावर्ये हम्मावर्षे हम्मावर्ये हम्मावर्षे हम्मावर्षे हम्मावर्षे हम्मावर्षे हम्मावर्ये हम्मावर्षे हम्मावर्षे हम्मावर्षे हम्मावर्षे हम्मावर्ये हम्मावर्ये

यह माण्डूक्योपनियद्, मिसमें केवल बारह छोटे-छोटे मन्त्र हैं और जो इसीलिये अन्य सब उपनिपदोंसे छोटी दे, किंतु भगवान् रामचन्द्रजीने जिसे योग्यनामें सबसे भई। बनाया है, भगवान् आदि जगद्रगुरु श्रीशङ्कराचार्यके अर्द्वतासिद्धान्तका प्रतिपादन करती हैं। यास्प्रवर्में माण्ड्रक्योपनियद् और अर्द्वत पर्यायवाची सन्दर् हैं। माण्डुक्योपनियद्का मानना और अर्द्वतासिद्धान्तको न मानना स्रायतः परस्पर विरुद्ध है।

जो धुनियाँ ईश्वरद्वारा सृष्टिकी उत्पत्तिका क्यान प्रजती हैं, ने भी इस विरयका स्पष्ट निर्देश करनी हैं—

. १५-नम्ब स्वचाभयत्।' (वह खयं स्थूल और गूरम जगत् वन गया ।)

१६~!सोऽकामयत एकोऽहं वह स्यां भजायेय ।' (उसने रूछा की--- मैं एक है । अनेक वर्नेगा, बहुत रत्योंमें न्यक होर्जेगा') और इस प्रकार किनकी उत्पत्ति हुई । उसने यह नहीं कहा कि--- भें बहुत-से पदार्थीको रचूँगा, किनु,केत्रल भी बहुत-से पदार्थ बनूँगा।—यह कहा । उसने यह नहीं कहा यि - में बहुत-से पदार्थीको स्पक्त कर्न्द्रगा, विञ्च नेत्रल में बहुत-से पदार्थमि ध्यक होऊँगा'---ऐसा कहा । यदि इम यह मानते हैं कि ईश्वर सर्वशक्तिमान, है और बढ़ उस भद्ध---प्रमादी स्पक्तिकी सरह नहीं है जो विचार बुळ करता है और कार्य विस्कुल उससे भिन यहता है, तब तो यह साधारण-मे-साधारण बुद्धिबाले मनुष्यके छिये भी सार ई कि जब ईश्वरने बहुत हो .जानेकी इच्छा की और इससे सारा विश्व उत्पन्न हुआ. तम इस दशामें या तो चुपचाप इस मातको स्वीकार परना चाहिये कि विश्व अनेक रूपोंमें उसीकी अभिव्यक्ति दे अथवा उसकी सर्वहासिमलाको असीकार कर असको

अदक्ष मानना चाहिये । तार्फिक दृष्टिसे तीसरा कोर्र विकल्प नहीं है ।

उन नर्वान विश्वारवाधोवें सम्तोक्के हिये भी जो केवल सहिताभागको ही प्रमाण मानते हैं (किंद्रा उपनिपटोको नहीं), हम कह सकते हैं कि पुरुपसूक्त (इच्चा और शुक्ल यनुर्वेटसहिनामें) स्वष्ट घोराणा बहता है कि

?अ-'प्रजापतिश्चरति गर्भे भन्तरजायमानो य**हु**धा विजायते !'

(सृष्टिकर्ता ईश्वर ही गर्भमें चल्ता है । वह अवस्म। ईश्वर ही अनेक रूपोंमें उत्पन्न होना है ।)

जिसके प्रामाण्यको हम सब लोग मानते हैं और
जिसको पाधाच्य दार्शानिक संसार (जैसे, प्याणांदर,
इमर्सन प्रभृति) भी स्त्रीकार वरता है तथा जिसके
प्रान्त मौखिक श्रद्धा प्रदर्शित करना आधुनिक युग्में
विधाप्रेमका प्रतीक हो रहा है, वह गीता भी अद्भैतका
ही उपवेश करती है। हम संक्षेप्रमें इसका निर्देश
करेंगे। इसको स्पष्ट वरनंक लिये हो उद्धरण
पर्याप्त होगे

१८-ब्रह्मार्पणं प्रस्न हिवर्धसाग्नी ब्रह्मणा दुतम् । ब्रह्मेय सेन गन्तस्यं ब्रह्मकर्मसमाधिनाः ॥

(यहकी सामग्री ईखर ई, उसका अर्पण करना ईखर ई. यहानि ईखर ई, होना ईखर ई, यहकर्मक पीछे रहनेवाटा केन्द्रीसून प्यान ईखर ई और उसमे प्राप होनेवान्य फट भी ईखर ही है गीना छ। २४)।

> १९-इर्ग दार्गरं कौलेय क्षेत्रसियिभिधीयते। यनचो येति तं ब्राष्ट्रः क्षेत्रस्र इति महितः ॥ क्षेत्रसं चाणि मां विद्यि सर्वक्षेत्रेषु भारत। क्षेत्रक्षेत्रस्यासीलं यत्तरहालं मनं ममः॥

वहीं हम यह भी कह नकते हैं कि आर्यसमामके लेखारक तथा विदेतामामाध्यताहके प्रवर्तक स्वामी ८ मानाः नध्यती भी भरते पुत्रवयमुद्देदलदिकभाष्याचे इत सन्वर्ता व्यावस्य टीक मेनी ही करते हैं हैनी हमने नी है । (यह शरीर क्षेत्र महलाता है, जो इसका अनुभव करता है यह क्षेत्रज्ञ या आरमा मह्हजाता है, सब शरीरिमें मुक्तको ही अपना समझो, मेरे विचारमें शरीर और आरमाया ज्ञान ही सचा ज्ञान है। गीता १२।२-३)

अन्य धर्म

जिन भारपोंमें भाइनिचने आप्यास्मिक सर्पोक्ती आछोचना की है, उनमें बास्तवमें अर्द्धत-सिद्धान्तका ही प्रतिपादन पाया जाता है। उदाहरणार्थ महात्मा ईसाके ये बास्य देखे जा सकते हैं—

२०-५मस्या राज्य तुम्हारे भीतर है।'

२१--'सयं तुम देवता हो ।'

स्फियोंने भी इन आप्यातिक प्रस्नीपर विचार किया है और वे पूर्णतः अद्वैतवादी हैं ।

पाधारय दार्शनिक-अधिक विस्तारमें जानेकी आवशकता न समझकर, हम धननाके इस तलनात्मक विचारको, दार्शनिक इतिहासके एक प्रसिद्ध तथ्यका उत्तेष्ट बरवे हुए, यही समाप्त यहते हैं । प्राचीन यूनानके प्लेशेरी लेकर आधुनिक दार्शनिकोंने स्नेडेनकर्ग. ब ईसपर्य, माउनिंग, कार्खाइल, इमर्सन, विशय, बर्कले, देगम, किप्टे, इमैन्युअछ, काण्ट, रास्के वास्त्री टाइन, टामसं दिल मीन, विलियम बॉफर एटकिन्सन, एला द्वीलर शिक्कापस, प्रोकेसर दायसन्तक पाधास्य संसारके समन्त मनोर्पेश्वानी तथा अन्यायशानी भी अहयादियोंके हित्वादक विरुद्ध भगवान् श्रीशहरके आदर्शवादका ही सगपन करते आये हैं। संसारके विद्वानों और क्षक्तिरहेंमें श्रेष्ठ भागान् शहरते ही अपने निर्देश युक्तियाद और गर्भीर मनन के स्थाभाविक परिणाम अर्थात् विद्युद अदेतरादरूप पाम सिदान्सको भदम्य साइसके साथ सीवस किया ।

युक्तियाव--अब हम मननके दूसरे अंश अर्प इस समस्याके बास्तानिक सांस्तुके आनारार उन खतन्त्र दार्शनिक तथा वैज्ञानिक विचाएर पहुँची है. क्योंकि हमारे तुलनारमकः विवारके परिणान्समः मनोवैद्यानिक कमसे, यह दूसरा प्रत्न सामने धना कि हम इस विचित्र अनुभावी म्यास्या केरे करें हैं पश्चिमके इन सभी बहे-यह विचास्पेन, दिन्हें बहुतोंका वेदोंमें विश्वास नहीं है और हुउने है वेदोंके नाम और अस्तित्यका भी फ्ता नहीं है, रहे विंतु, य्यार्थ रीतिसे और अपने भिम एवं हान युक्तिवादकी पद्दतिसे मगवान् शंकरहारा प्रतिहाँत अद्रैतसिद्धान्तको खीपार फिया है। और, रस प्रना एकमात्र उत्तर, जिसे कोई भी यथार्ग विचार कानेत्रज न्यायप्रिय और पश्चपातरहित व्यक्ति दे सफ्ता 🗜 👯 ६ कि गेवल अदेववेदान्त ही यथार्प विवासी केंद्रिक टीक उत्तर सकता है, और इसल्यि पाभारप रफ्^{रिनी} भी प्राप्य अर्द्रतवादके विरुद्ध अपने सभावान अर्घः होते हुए भी सन्ते विचारकती हिसिक्तसे विश्व होता अर्द्धतवेशन्तको सीकार किया है। दूसरे एर्ट्ने अर्रत—वेदान्तका अर्दत—ही एक ऐसा स्थित है, जिसका युक्तिवाद भी समर्थन बहता है।

यिथि—इस इटिफोणसे मनन्त्वेक तथा परा! इस समस्याका विचार करने और उसे इन वार्वा लिये अब इस खोटपर उन प्रस्तोंपर आगे हैं, दिने इसने यह विचार प्रारम्भ किया था, अर्थार इस करें आये हैं, इसरा बालानिक समस्य नया है, इस इन् इस क्या है, इस कर्ते जाना चारने हैं! (यि अप्याग्यदालमें इन सब प्रस्तोंका एक प्रस्त है, जिल स्थाय उसर सबके जिये सम्बा आनन्द प्राप्त कार्य बहुत संवायक होगा। अ अ अ अ (क्या

विशिष्टाहेतं-सिद्धान्तकी उपपत्ति

(काद्युक भीभीभगवद्रामानुक्सम्प्रदायासार्य अद्यासीन भीमनन्ताचार्य खामीबी मद्दाराष्ट्र)

'पक्सेवाहितीयं महा'—आदि श्रुतिवाक्य महाके एक्त्यका प्रतिपादन करते हैं। अदितवादी और विशिशहंतवादी दोनोंने ही अपने-अपने अदित-सिद्धान्त-सम्प्रदाय श्रुतिप्रामाण्यसे ही स्थापित किये, पर रोनोंकी प्रक्रियाएँ मिम-निम्न यी। अदितवादियोंके मतानुसार 'सत्य झाममनच्यं प्रदा' आदि बेदान्तवाक्य महाका सरस्प ऐसा बतलाते हैं कि वह एक ही हैं। और वह वही है, तक्तिन और कुछ नहीं; परंशु विशिशहंतवादियोंके मतानुसार 'यह एवि कुद्यो'—इस धातुके साथ 'मिनन्' प्रस्यय होनेसे इस एकमें तीनका समावेश है और वेयह बात श्रुति और स्मृति दोनोंसे प्रमाणित क्ताते हैं। 'बृहति शृंहयसीति सत्यरं मझ'—यह 'रहस्यान्नाय ब्राह्मणका क्षका है। विष्णुपुराणमें भी इसी अर्थका प्रतिपादक बाक्य हैं—

'वृहत्याद् पृंहणत्याच तद् महोत्यभिधीयते।'

—ये दोनों वचन इस बातको स्पष्ट करते हैं कि वही
एक प्रदा है, जो खर्च मृहत् होने और दूसरोंको मृहत् करनेमें समर्थ हैं; अर्थात् प्रदा वह है जिसमें एक और पंत्रक एक ही पदार्थका होना असम्भव है, प्रस्पुत जिसमें अन्य पदार्थ भी हैं जो उसीके हारा मृहत् किये जाते हैं। विशिधाई तबादी कहते हैं कि ब्रह्म एक हैं और उसमें तीन क्लुएँ हैं। उनके अईत परमान्याका दो अन्य बसुओंसे विशिष्ट एकम्य है। वे शाल-प्रमाणसे पदी कहते और सिझान्तत: प्रमाणित करते हैं; यथा—

'यस्य पृथियी दारीरं यं पृथियी न धेद यः पृथियीमन्तरो यसयति। यस्य भारमा दारीरं यमारमा म भेद य भारमानमन्तरो यसयनि' हायादि ।

रन तथा अन्य वसनोंसे यह स्पष्ट होता है कि

परमात्मा आत्मा और जड पदार्च-इन दोनोंमें हैं। महैतवादी कहते हैं कि महाका एकरव महितीय है, पर विशि गर्देतवादी यह सिद्ध करते हैं कि वह एकन मद्रिनीय नहीं हैं, प्रयुत दो अन्य पदायेसि अर्थास् चिन्मय आत्मासे तथा जड प्रकृतिसे विशिष्ट है। इस प्रकारसे विशिष्ट प्रकारे प्रतिपादक मतको विशिष्टाईत कड़ते हैं. जिसमें सत्य, ब्रान और आनन्द -ये ईश्वरके रुप्तण हैं। अद्भेतवादियोंकी यह मान्यता है कि इस केवल एक ही वस्त है और वह अहितीय है। इसलिये उनके छिये यह भी कहना आवश्यक हो गया कि यह अखिल विस्त्र, जो हमारे नेत्रोंके सामने हैं, मिध्या है। फल्दाः उन्हें ब्रह्ममें अविद्याकी करपना करनी अपने अंदर विविध पड़ी, जिसके कारण ब्रह्म नामरूपारमक मिथ्या जगस्को देख्ता है । इस अविधारूप दोनके हट जानेपर ही इस ज्ञानका प्रकाश होता है कि बहा एक ही है और यह निर्विशेष है। परंतु विशिश्वद्वैतने अपना सम्प्रदायं जिस सुछ सिदान्तार खड़ा किया बढ़ यह है कि बहा एक है और उसमें तीन पदार्थ हैं. इसलिये ब्रह्मका एक्ट्य सिद करनेमें ठग्हें इस बातकी आवस्यकता न हुई कि वे इस विश्वको, जिसे हम अपनी ऑंखोंसे देखते हैं, मिथ्या यताते। यह विश्व ब्रह्ममें लीन है और ईश्वर विश्वमें अन्तर्दित है ('तत्रजुप्रविदय संघ स्यचाभयत्' इत्यादि), और वह ब्रह्म एक है, इसिंख्ये अगतको मिध्या बनाये विना ही प्रहारता एकत्व प्रमाणित किया जा सकता है।

फिसी भी बस्तुके झानके जिये संसारमें तीन प्रमाण माने गये हैं—(१) प्रयक्ष, (२) अनुमान और (१) शन्द अर्थात् बेद। ये बेद सनातन हैं। प्रयेक फर्यमें निकी उसी पटकमसे आइनि होती है। इनका रश्रिपना कोई नहीं है, इनकी उग्पत्ति किसी मनुष्य-(पुरुष-)मे नहीं हुई है, ये अपीरुपेय हैं । मनुष्यकी गन-मुद्धिमें भग-मंशय-विवर्षयादि जो दोर हो सकते 🕻. उनकी चेदोंमें सम्भायमा नहीं; क्योंकि वेट मनुष्य-प्रणीत नहीं हैं । बेट स्वत:प्रमाण और अग्रीरुपेय हैं । tसन्दिये उनके सम्बन्धमें वान्यना प्राप्त प्रायाण्यको अन्यया नहीं यहा जा सकता । याँट कभी बेटोंमें हमें कोई ऐसी बान मिन्डनी है जो प्रत्यक्ष प्रमाणक विरुद्ध या परस्पर विरुद्ध-मी माप्डम होनी है तो यह डोन नेटोंका नहीं, मस्कि नेटोंके समझनेमें हमारे दृष्टियोगका है। ऐसे अवसरोंपर इमलेगोंका कर्त्तव्य होना है कि हम वेदचाक्योंके भाषको टीक तरहरी समझे और उस विरोधामासका परिहार करें अर्थात उन बातोंका ठीक नाटार्य समझें जो हमें प्रायक्ष प्रमाणके विरुद्ध या परस्पर विरुद्ध माप्ट्रम होती हैं । मीमांसाब्यान्व इसीरिट्ये हैं कि वुट्ट भानोंमें जो विरोधाभास प्रनीत होता है, उसका शस्त्रविक अभिप्राय हम माइम कर सकें। बेटोंका प्रयोक अक्षर और प्रत्येक शस्त्र प्रमाण है और वेड नया वेदान्त ही इसदी सना प्रमाणित करते हैं. और कोई प्रमाण स्टायी सत्ता प्रमाणित नहीं कर सकता ।

वेदालदास्यमें ब्रह्ममें तीन पदार्थाया होना राउनया प्रमाणित हैं - (१) जड पदार्थ अपमा जड प्रकृति, क्रिमों प्रभाम, प्रकृति, माया और अदिया नाम हैं, (२) जेनन अपमा, जो अगुज्याजा है, और (३) हिस्स जो विसु है, सर्वतियत्ना है और माय-सान-आस्प्रकृत्य यत्याम-मुजीसे विधिष्ट हैं। इपमें ये नीतीं पदार्य एम माय रहते हैं। प्रपेक्त अपमा होती है, हैंकि दागीरमें रहतेवाली एक जेदन आपमा होती है, हैंकि दागीरमें रहतेवाली एक जेदन आपमा होती है, हैंकि सेमा हम स्थाप होत्स कीर संप्यांत सीम नवा हिस्स और जह पदार्थिय हीय भी होता है; अपीत् जो चेनन आत्मा और जढ प्रकृति दोनोमें एक है। इससे यह सिद मोना है कि इन नीनों प्रदर्शन मन्त्र का नाम ही अधका अर्दन है।

इस संसारमें हम दी प्रधारक जीव देखते 🗽 (१) मनुष्य, पञ्च, पक्षी आर्टि, जिनमें औस प्रागशक्ति हैं और (२) प्राप्ताण, कृक्ष आहें, जिसे अन्य प्राणशक्ति है । यहला को जहम कहलका है के बूसरा स्थावर । प्रत्येक सत् ,वस्तु उसी वेन-(नीटी समुदाय-)में हैं। कोई जड पदार्य आगा और ईरमफे हि नहीं रह सकता, कोई आरमा प्रकृति और हिसके जि नहीं रह सकती और ईस्तर भी अकृति और धार्मी विना नहीं रहता । उदाहरणार्थ म<u>न</u>प्पको ही मंदि^{हे}. मनुष्यका अर्थ आपाननः शरीर ही होना 🕅 👫 अधिक सूद्रम विचार करनेत्र उसका अर्थ होना ै 🏞 शरीरमें रहनेवाया जीवाचा और वेटोंका तो यह करने है कि जीवामा जिस तरह शरीरमें रहकर उसे भवता है उसी प्रयार जीवानामें ईन्यर रहना और उसकी निका। करता है; अर्थात क्विर प्रार्थक, परार्थके अंदर मि रहता है ।

मनुष्य अपनी बुद्धिक, अनुसार अपनेशे ए वे (१) शरीर समझनाई, या (२) दारिस रामा उसका संचाकन परनेशाके जेनन आगामा अनुमान सर्ग है, अथया (३) वेडान्यजी प्रतिस्थांक अनुसार सर्वा अनुसार पर्या (३) वेडान्यजी प्रतिस्थांक अनुसार सर्वा अनुसार पर्या (३) वेडान्यजी प्रायको उस आगायके व्या आगायके व्या सिकाम्य इंग्स समझान है। मनुष्यका झान उसके विवेकहारिककी गहराविक अनुसार होना है। प्रश सिद्धान्य यही है कि असीर तथा उस आगायके मी भगन परिया सर्वाचाला जीवाम्य और उस आगायको मी भगन परिया सर्वाचाला जीवाम्य और उस आगायको मी भगन परिया सर्वाचाला तथा उसका निरम्यण वर्षणा है। इसिंश स्वाचीन स्वाचीन हो स्वचीन स्वचीन स्वचीन स्वचीन हो स्वचीन स्वचीन हो स्वचीन स्वचीन स्वचीन स्वचीन स्वचीन स्वचीन स्वचीन हो स्वचीन स्वचीन स्वचीन हो स्वचीन स्वचीन

एकसात्र सम्य माना है। इसिंछिये संसारका प्रम्येक पदार्थ त्रेसामक है, किसी भी हाल्टनमें अभितीय नहीं है। ताल्प्य यह कि इनके मनमें बेडान्तसे परिणामवाद प्रमाणित होना है, विवर्षवाद नहीं।

परिणामशास्त्रा सरस्य यह है कि कारण ही कार्य वन जाता है; जैसे घटका कारण मुस्तिका है और घटका कारण मुस्तिका है केंद्रिय कार्य और कारण एक-से ही होने वाहिय; कारणके गुण हो कार्यके गुण हैं। इस संसारस्य कार्यमें यदि हमें तीन पदार्य हिटगोचर होने हैं तो इसके कारणमें भी उन तीन पदार्योका होना आकर्यक है। वे कहते हैं कि इस इस जगत्का कारण (उत्पन्न करनेवाल) है, जिसका अर्थ यह हुआ कि एकके भीतर जो तीन लिये हुए हैं वे ही एकके अकर्णन तीनके रूपमें प्रकट हो जाने हैं। यही परिणामवाह है। यह वेद-सम्मन है। वेद वाक्य है—

अब प्रस्त यह उटता है कि जह प्रकृति और भारता ही जिसका शरीर है उस देखरमें भी क्या बेसे ही परिवर्षम होते हैं से संसारक सभी प्रवापीमें होते हैं

जैसे 'अस्ति, जायसे, बर्द्धते, विपरिणमते, भपशीयते' नदयति' तो वेद इसका उत्तर देने हैं ---नहीं; क्योंकि उनकी निर्विकारपरक धृतियाँ महाको अभिकार्य क्यलाती हैं । निर्धिकारका अर्थ है ---जो विकारको प्राप्त न हो । वशा जनमता है, फिर धीरे-धीरे यहा होता है और प्रौड़ होकर किर बद्धावस्थाको प्राप होना है। पर वेट कहने हैं कि आरमार्ने कभी विकार नहीं होना, शरीर ही केवल बद्दछना है। अनः कारणबद्धा जब कार्यब्रह्म बनना है तब ईश्वरमें कोई विकार नहीं होता, जड प्रकृति एकडम बदल जाती है और आरमाका भी भ्रानकृप बदल जाता है---यद्यपि वह तस्वनः सता एक-सा ही बना रहता है । इ.स. जब इस त्रियिध नामस्य्यानक जगतके सहपर्मे परिणम होना है नय यदि कोई परिवर्गन होता भी है तो भगवानकी समन्त स्थल कारीरोमें अनुप्रविष्ट होनेकी इच्छाके रूपमें ही हो सकता है। यह परिवर्तन किसी भी दृष्टिसे विकार नहीं कदा जा सकता । इस प्रकार निर्विकारपरक धतियाँ और सुक्म ब्रह्मका स्थल बदाके रूपमें परिणन होना-एतड्प जो परिणामकाड, ये दोनों ही तर्ककी कसीदीयर खरे उत्तरने हैं। अद्वेतरूप अपन्ना एकना ईश्वरका खरूप है और जड प्रकृति और चेनन आग्मा उसका गरीर हैं। इसन्तिय यह प्रमाणित अस्तेके लिये कि जह जगत तथा इससे भिन्न कोई चेतन आरमा है ही नहीं, माया-गधी करनेकी कोई आवश्यवता ही नहीं रह साती। जगत साय है, जगतमें जितने पडार्थ हैं वे सब साय हैं और अर्डत भी सम्य है। यदि कोई कहे कि काशीमें एक काशी-नरेश रहते हैं और ने अदिनीय हैं. मो क्या इसका यह मनलब होगा कि उनके राज्य, पुत्र, कन्द्रत्र आदि बहु भी नहीं हैं ! इसी प्रकार बदाईतका अर्थ है एक बया, जिसके दारीर आग्या और प्रकृति है और जिसकी बगनगिना और कोई नहीं है।

संसार महासे ओतप्रोत है और जब हम यह फहते हैं कि वहा एक है, तब इसका अभिप्राय यह करापि नहीं हो सकता कि जगत् है ही नहीं । हम पहले ही कह चुके हैं कि वेदोंका प्रत्येक अक्षार प्रमाण है और वेदोंकों इस आशयके वचन हैं कि आत्मा और महा दो हैं और कई स्थलोंमें ऐसे भी बचन हैं कि आत्मा और मा एक हैं । अहैत सिद्यानमें यह मानना पहला है कि अभेदप्रतिपादक शुतियाँ ही प्रमाण हैं और भेदप्रतिपादक बाक्य मेट्की कर्मनामात्र करते हैं और वह कर्मना संस्य नहीं है । इसिंख्ये उनके मतमें अमेदप्रतिपादक बाक्य ही प्रमाण हैं और मेदप्रतिपादक बाक्य ही प्रमाण

परना विभाशहैतका मन्तव्य यह है कि दोनों ही प्रकारकी श्रुतियाँ प्रमाण हैं। वेदके किसी एक अंशको प्रमाण कहना और दूसरे अंशको अप्रमाण कड़ना ठीक नहीं । दोनों ही प्रकारके वाक्योंकी विशिष्टाद्वेतवादियोंने इस प्रकारसे व्याख्या की है कि दोनोंमें कोई विरोध नहीं रह जाता: टीक जिस प्रकार हम मनुष्यको एक यहते हुए मी उसके भागा और शरीरमें मेद पाते हैं इसी प्रकार हमें यह अनुमान करना पड़ता है कि श्रद्धा एक हैं?--यह वाक्य महाका जीवके साथ तादात्म्य सूचित करता है और साय ही जीव और ईश्वरकी मिलताको मी कायम रखता है। सत: मेद और अभेदका प्रतिपादन करनेवाली श्रतियोंमें परस्पर विरोध नहीं है। अभेदप्रतिपादक बाक्य एक्स्मे भीतर तीनका वर्णन करते हैं और मेदप्रति-पादक बाक्य उस तीनोंका अलग-अलग वर्णन करते हैं। इसिंग्ये अमेद और मैदके प्रतिपादक बाक्योंके क्षमिप्राय भिन्न-मिन्न हैं, सनमें प्रस्पर विरोध नहीं है और यह कहनेकी भी आवश्यकता मही होती है कि श्रतियोंका एक भाग प्रमाण है और दूसरा महीं।

इसी प्रकार बेदोंमें संगुण नहाने प्रतिपादक वाक्य

मी मिलते हैं और निर्मुण क्यके प्रतिपादक में। भी परस्पर विरोधी प्रतीत होते हैं, पर कर सनी स है. कि जहाँ निर्मुणका वर्णन है वहाँ यही 🎏 है कि महामें कोई प्राकृत गुण नहीं हैं और ह सगुणका वर्गन है वहाँ यह अभित्रय-समामा की कि नहामें ऐसे अछीकिक गुण हैं वो नहमें हैं। जड प्रकृति या ः जीवात्मामें ः नहीं — 'अपहतक्ष' सत्यकामः सत्यसङ्ख्यः' इत्यादि । यह विवारःह बातसे और भी पुष्ट होता है कि उन्हीं. मुतियेंने स्ट्री यही यह कहा गया है कि इसमें: कोई असएग 📽 है और इसरमें अनेक कल्याणगुण हैं। इसंस्थि नई श्रुतियाँ ऐसे शब्दोंमें बसका, निकपण करती हैं दे परस्पर विरोधी-से प्रतीत होते हैं, वहाँ 'निर्विकार' बर्रे शस्द जगत्के आदिकारणरूप मसको स्कित करे हैं और श्वीय और ब्रह्म मिन हैं। श्वीत और मन एक हैं, अबा निर्पुण, हैं, अब सगुण हैं हमी बाक्योंके सन्दर्मानुसार अञ्चा-अञ्ग - अर्थः 🕻 🕏 इनमेंसे कोई वास्य अप्रमाण नहीं है । (वे वृत्त सन्दर्भ और इष्टिमेदसे उमयमा ठीक 🎉 स्टीह 📢 इस प्रकार विशिष्टाई तने अन्य अहैत पहतिश्र

 ंतो इमारा अमिमाय यही होता है कि जीव और महा तथा जीव और प्रकृतिमें मेद है; ये प्रकृति और जीव है बर्पे कारीरसे मिन्न और कुछ नहीं हैं और इस कपनमें कोई क्दतोव्याघात दोर मनहीं है। यह विचार इसारे प्रत्यक्ष अनुभवके भी विपरीत नहीं है और इसिटिये (इस प्रश्नमें) यह कहनेकी भी कोई असक्ट्रेयक्ता नहीं कि जगत् केब्रेस्ट अस है।

यइ श्रीरामानु बाचार्यका विशिद्धाद्वीत-सिद्धान्त है। इसमें श्वतियोंका साधारण पद्धतिसे ही अर्थ किया गया है और वेदोंके सब माग्को प्रमाण माना गया है। उसमें कुछको अप्रमाण माननेकी गुंजाइश नहीं है। श्रीरामानुजाधार्यने अपने इस विशिष्ठाईत-सिद्धान्तका झान यहुत जुड़ पूर्वाचार्योसे ही प्राप्त किया या और ब्रद्धस्त्रॉयर किये हुए अपने श्रीमाप्य नामक महान् प्रत्यों उन्होंने इन पूर्वाचार्योक कुनझतापूर्वक स्मरण किया है। श्रीरामानुजाचार्यने इन्हीं पूर्वाचार्योकी पद्धतिका अवख्यत करके यह अपना सिद्धान्त स्थिर किया । पिरिष्ठाद्धेत परका अर्थ भी धासाबिक अर्द्धता के अतिरिक्त और तुछ नहीं है। यह नाम श्रीरामानुजाचार्यने स्मरत्या इसी वातको सूचिक करनेके लिये रखा कि ब्राग्डित इसरका चूलमा स्थार प्रकार प्रकार प्रकार प्रकार प्रकार प्रकार प्रकार है और जीवारमा तथा जह प्रकृति उसका शरीर हैं।

माध्वसिद्धान्तमें भगवत्तत्त्व-चिन्तन

(संक्षिप्त विवेचन)

. (ठेराक--भीमन्मञ्चरम्यदायाचार्यं, दार्शमिकरार्यभीम, राहिस्यदर्धनाचार्यार्यं, तर्करत्न, न्यायरम्न स्व० गोलामी भीतमोदरश्री धारत्री)

संदर्शिखं सछतुद्यादेव सफछछोकस्य । तर्रागरिव विमिर्ज्ञेखं ज्ञयति जगनमङ्गरं हरेनामा।

अखिल पिश्वमें चेतनाचेतनासम्ब दो ही पदार्थ हैं; अचेतनसंबद विचारशाखको पिश्वाना कहते हैं और चेतनसंबद विचारशाखको पिश्वाना कहते हैं। इस पेशानक मुख्य दो विमाग हैं—(१) बैटिक और (२) अबैटिक और (२) अबैटिक । पुनः प्रयेकके दो भेद हैं—(१) रंतरसारी और (२) अनीस्वरवादी। इस प्रकार कुछ चार विमाग हुए। इन चार विमागोंमें प्रयोकके तार्यप्रमें से अनेक अवान्तर भेद भी हैं। फिर भी मेदीपमेदमें सर्वसम्बप-एछिसे यथार्थ विरोध नहीं रह जाता।

रन दर्शनोंमें जो ईख़रवादी वैदिक दर्शन हैं उनमें

अनेक कारणोंसे 'उत्तरामिसार नामक वेदान्तदर्शन ही सर्वप्रधान है, जिसमें सर्वतोभावेन प्रवासकोपपादन ही सुद्ध्य उद्देश्य है। इसमें भी दो मार्ग हैं—निर्विक्षेत्र प्रवादा, जो 'अद्वेतवाद'के मामसे प्रसिद्ध है और सिविशेष प्रवादा । यह सिविशेष प्रवादा पाँच प्रवादा हैं—(१) विष्णुपरक, (२) शिवपरक, (३) शिक्षपरक, (४) शिक्षपरक, (४) स्पंपरक और (५) गण्यतिपरक । इनमें भी हर एकके कई प्रमेद हैं। प्रधम विष्णुपरक विभागके चार विभाग हैं—(फ) विशिद्धाद्वरवाद, (ख) शुदाईतवाद, (ग) देताईतवाद और (ध) ईतवाद ।

इनमें अन्तिम जो 'इंतयाद' है, उसके सर्गमयम उपदेश चतुर्मुख श्रीनशदेन हैं । अनन्तर परम्परासे

वरपोम्यापाठ—अपनेटी कथनसे अपना लण्डन करना; बैसे—प्येदे बुँहमें बीध मही है। यह करना भी बीधके दिना असम्भव है पर कहा गया है।

[†] बेसे.स्य यम्पूर्ण सोक्के कारिस सम्बन्धार-सामरका एक दी वारके उदयसे शहार कर देते हैं वैशे ही समूर्य त्रोकोंके पर्योको एक बारके ही उच्चारणसे नंत्र कर देनेबाला और संसारको मेगळ देनेबाला असरान् आहरिया नमा दिवय पास करें---सर्वोत्त्रप्रकामें विश्वते ।

किंद्युगमें श्रीमदानन्दनीर्यापरमामा 'श्रीमध्याचार्य' ही प्रथम उपदेष्टा हुए; अनव्य ईतिसद्धान्तप्रनिष्टापनाचार्य विरुद्धये भी हनका परिचय प्रसिद्ध हैं। इन्होंने जिस अनादिसिद्ध सम्प्रदायका प्रकादा या प्रचार किया उसीको शास्त्रोमें एवं स्वयहार्से भाष्यसम्प्रदाय कहते हैं।

इसमें नौ सिद्धान्त कहे गये हैं, इन्हींमें सम्प्रदायका सारा रहस्य आ गया है । देग्लिये----

- (१) श्रीमध्यसम्प्रतायमें श्रीविष्णु ही सर्वोच तस्त्र हैं। चेतन दो प्रकारके हैं—जीव और ईस्वर । रोनोंधा स्वप्त्र दें सम्बद्धानन्दाग्यकः। परंतु 'जीव मायामोद्दित दै, अत्तर्य अनादिकाजले वह है, तथा अक्षरबादि नाना धर्मोका आध्य हैं। 'दिवर', जो विष्णु नामसे प्रसिद्ध है, सर्वहम्म, अनन्तराकिसंप्रमण्य आदि अपरिमिन अप्राहृत कम्यागणुगोंका आध्य है, अन्यद्व चेतनद्वयमें अति प्रशास हैं। (भगवत्तरमके ये दोनों क्ष्य हैं— स्वस्त्र नहीं।)
- (२) जगत् सम्य है, अर्थात् 'रज्युसर्पन्याय'से नित्या नहीं है; क्योंकि स्वतःश्रमाण बेदने भगवान्को सम्यसंकरम कहा है. सम्पर्सकरमका कावा पदार्थ नित्या नहीं हो सकता; अन्यया 'सम्यसंकरमका स्वास्य हो क्या रहें जायगा !

- (३) मेर् गासामिक है। मेरकपूर्व हे एकत्रचनार्यस खिसक्ति छुगी हुई है, वह भेरतका पर्व तात्प्यसे है, वैसे तो मेरक भी पाँच-अधान्त्र है: समझने चाहिये — (१) जीपर्श्वसक्त मेर, (१) जीव-जडका भेड़, (३) ईश्वर जडका भेर, (१) जीवोंका परस्पर मेर और (५) जडोंका परस्प मेडी सभी भेड़ वास्त्रविक हैं, इनमें कोई भी औरचारिक की है।
- (४) जीवगण सम् हित्रको अधीन है, वृद्ध जीवोको सकल सामस्य मगवदधीन है ।
- (५) जीवोंमें तारतस्य है, अंशीत् केल्ट संघ दशामें ही नहीं, प्रस्तुतः सेक्षमें भी निपं: (प्रस्टा जीवोंका तारतस्य (अपेन्नाकृत छोटा-जकारन) एक प्रदेश
- (६) स्वरूपवरक आनग्दका, प्रतिदिक्षण रहित एवं आवरणशुर्व्य, साम्रास्कार ही जीवक सेथ हैं। अर्थात् अपने भीतर रहनेवाले नित्य आनग्दका प्रव हो जाना ही सोश है, जिसमें प्रतिबन्धक तत्तका स्वन न हो एवं जिसमें आवरण भी न हो।
- (७) मोक्षका मुख्य साधन , अन्हार्यके हैं। नर्यात् फलामिसन्धिरूप सक्दहित नो मगदन्दें निक्त प्रीलि है वही मुक्तिका प्रधान उपाय है।
- (८) समस्त बेहोंके हात वेच मानान् निष्म हैं हैं, अर्थात् यचपि वेहोंके प्रतिपाच आपाननः अनेक प्रश्ने होते हैं, नवापि साक्षात् और परस्पासे वेहोंका तस्पर्य प्रधाननथा मणवत्तत्त्वप्रतियादनमें ही वें ।
- (९) प्रत्यक्ष, अनुमान और शहर ये तीन हैं प्रमाण हैं। मान यह कि बस्तुसिद्धि प्रमाणार्थन होई है, अतः उक्त प्रमाणोंसे ही अखिष प्रमेष (पर्वा हैये) परार्थ साधित होते हैं। अन्य दार्शनिकोने (श्री स्मृत कथा अधिक प्रमाण भी माने हैं, परंतु इनसे निर्दा अधिक प्रमाण इन्होंने मनार्थ हो जाने हैं, और म्ह्तवी नहीं होना; अतः तीन ही प्रमाण माध्यसिद्धासको ग्राम्य हैं। (इसी परियेक्यमें माध्यसिद्धासक म्यावक्तक्कर परिवस्त करता है।)

जगत्में सबसे उत्तम और अवश्य जाननेयोग्य तत्त्व कीन है ?—ईश्वर

(त्रेश्वक---स्व ॰ पृश्य भीमद्दासमा मदनमोद्दन भारत्वीपत्री मद्दाराज)

है। इस ससारमें सबसे पुराने प्रत्य केंद्र हैं। योरपके हो इस ससारमें सबसे पुराने प्रत्य केंद्र हैं। योरपके हो कि भूर केंद्र कम से-एक चार महस्त्र हैं कि भूर केंद्र कम से-एक चार महस्त्र हैं। अरावेद पुष्तरकार कम हो हैं। अरावेद पुष्तरकार कम हो हैं सि सृष्टिक पहले यह जगत, अल्बकारमय था। उस नमके भीवमें और उससे परे केंबल एक ज्ञानसक्तर हैं। अरावेद्र भगवान विराजनाम ये और उन्होंने उस अल्बकारमें अपने तपसे अल्बकारमें अपने तपसे क्षाक्र किया और अपने तपसे क्षाक्र कम कम हो स्वाक्ष से सुष्टिकों अपने तपसे क्षाक्ष से सुष्टिकों सुष्टिकों से सुष्टिकों से सुष्टिकों से सुष्टिकों से सुष्टिकों से सुष्टिकों सुष्टिकों सुष्टिकों से सुष्टिकों से सुष्टिकों से सुष्टिकों से सुष्टिकों से सुष्टिकों सुष्टिकों

ij

भूम आसीचमसा गुळहमन्ने प्रयेश सिक्स सर्वमा इवस्।

पुरस्कृतेमा स्वयंपिदित यदासीस्वयसस्तम्मिद्दा जायतेकम्

स्ती वेदके अर्थको मनु भगवान्ने छिन्दा है कि

स्विक पहिले यह जगन् अन्यक्तस्य या । सब प्रयमसे

सोना इआ-सा दिखायी पहता था । उस समय जिनका

विसी दूसरी शांसके द्वारा जम्म नहीं हुआ, जो आप

भन्ती शांसिसे अपनी महिमाने सदासे वर्तमान हैं और

रिसेंग, उन हानमय, प्रकाशमय स्वयंभूने अपनेको आप

भक्त दिसा और उनके प्रयुट होने ही अन्यकार सिट

ाग्या । मनुस्मृति-(१, ५-६)में किला है---

ुरचा। ऋग्वेरमें लिखा है---

भासीदिदं तमो भूतमभ्रकातमालक्षणम् ।

। भानत्र्यमिषिक्षेयं प्रसुप्तमिय सर्वतः ॥

। ततः स्वयम्भूर्गगावानस्यको स्वजयदिद्यम् ।

महाभूतादियुक्तीजाः प्राप्तुरासीक्षमोतुदः ॥

योऽसावतिदिद्यो प्राप्तो स्वक्षो स्वकः सनातनः ।

सर्वभूतमयो चिन्नयः स यस स्वयमुक्तमी ॥

इतः — । हिरस्यगर्भः समक्षतत्राचे भूतस्य जातः

पतिरेक भामान् आदि मन्त्रोद्वारा सर्वप्रयम् उस

प्रसम्भावर्थे शित्रको जनाना है जो पृथिको, आकाः।

भादि सन्पूर्ण विश्वस्य धान्त्र क्रजेशाना है ।

श्रुनि और भी यहनी ई---'आ'मा या रवमैक पवाम आसीत्'

ाम भासीत्' एफमेवाद्वितीयम्

श्रीमद्भागधनमे भगवान्का वकत है---अद्दमेवासमेवाचे नान्यत्सदसनः परम् । प्रधादहं यदेनका योऽवशिष्येत सोऽस्म्यदम्॥ (२/९) ३१

शिषपुराणमे भी आया है कि—

पक पव नदा हुदो न द्वितीयोऽस्ति कक्षत ।
संस्त्रय विषयं भुवनं गोसान्ते संसुकोच सः ॥
विश्वसक्षभुरेषायमुतायं विश्यसोमुखः ।
नथैय विश्यनोषादुर्विध्यतः पादसंयुनः ॥
सावाभूमी य जनयन् दैव एको महेम्बरः ।
स पय सर्वदेशानां प्रभयकोद्रभयस्त्या ॥
अवभूरिय यः पदययकर्षोऽपि श्रृणोति यः ।
सर्व येस्ति न वेसाम्य नमाद्वः पुरुषं परम् ॥
शीमद्भागवन-(१० ।१४ ।२६) में बद्धा गया है
- एकस्थ्यमारमा परुषः पराणः

सत्यः सर्यक्योतिरानस्य आधः। नित्योऽसरोऽअञ्चसुको निरखनः पूर्वो द्वयो सुक्त उपाधिनोऽसृनः।

त्त सब वेट, स्पृति, पुराणके इसी अभिनेत तस्वयो गोलामी तुम्ब्यीऽसस्बोते भोड़े अभूरोमें यो यह दिया है—

व्यायक एक महा अविकासी । यस चेनन बन आर्मेदरामी ह आदि अंत कोड जासु व पाकास्मित अनुमान निराम जम गावाध विजु पद वर्षे सुनै बिजु काना। कर बिजु कर्म करे किथ नाना । आनमाहित सकल रम भोगो। बिजु वानी बकना वह जोगी ॥ सम्बन्ध परस नवन बिजु देन्या। ग्रह भाग बिजु वास असेचा ॥ अय सब भौति असीविक करनी। सहिमातासु जाद किस वरनी विजु यह यिकाम केसे हो कि ऐसा कोई प्रसारमा है ?

जो देड करने हैं कि पामामा है, वे ही पर भी कहने हैं कि उनको इस ऑलोमे नहीं देखते । मः संदर्शे विष्ठवि क्ष्यमस्य म चक्कुया पश्चिति कक्कमैनम् । द्यानमसादेन विद्युक्तस्य-

स्ततस्तु तं पहराते निष्कलं भ्यायमानः ॥

'र्रभारको कोई आँखोंसे देख नहीं सकता, किंतु
हम्मेंसे हर एक ममको पश्चिमक विमन्न धुम्रिसे उसे
देख सकता है।' इसिल्ये जो लोग ईसरको मनकी धाँखों(बुद्धि-)से देखना चाहते हैं उनको उचित है कि वे
अपने शरीर और मनको पश्चिम कर और बुद्धिको विमन्न
कर उसकी खोज करें।

्हम देखते क्या हैं।

हमारे सामने जन्मसे खेकर शरीर दूर्टनेके समयतक मइ-वड़े चित्र-विचित्र दस्य दिखायी देते हैं, जो हमारे मनोर्मे इस बातके जाननेकी बड़ी उल्काप्टा उत्पन करते हैं कि वे कैसे उपजते हैं और कैसे क्लीन होते हैं। हम प्रतिदिन "देखते" हैं कि प्रातःकार पौ फटते ही सहस्र किरणोंसे निभूषित सूर्य-गण्डल पूर्व-दिशामें प्रकट होता है और आफाशमार्गसे विचरता सारे जंगतको प्रकाश, गर्मी और जीवन पहुँचीता हुआ सार्यकाल पश्चिम-दिशामें पर्देचकर नेत्रपयसे बोक्स हो जाता है । गुणित-शासके जाननेत्रारोंने,गणना कर मह निभय किया है कि यह सूर्य पृथिवीसे नौ करोड़ अहाईस छाख तीस इजार मीस्की इरीफ़र है । यह कितने आधर्यकी बात है कि यह इतनी दूरीसे इस पृथिवीके सब प्राणियोंको प्रकाश, गर्मी और अीवन पर्हेंचाता है। ऋत-ऋतुमें अपनी 'सहस्र फिरणोंद्वारा पृथिवीसे जसको खींचकर सूर्य आकाशमें ले जाता है और महाँसे मेधका रूप बनाकर फिर जरूको प्रथ्वीपर बरसा देता है और उसके द्वारा सब घास, पत्ती, क्षक्ष, अनेक प्रकारक अन और धान आदि समस्त नीवभारियोंको प्राण और जीवन देता है। गणित-शास बतलाता है कि जैसा वह एक मूर्य है, ऐसे असंस्य और हैं और इससे बहुत बड़े-बड़े

मी हैं जो सूर्यसे भी अविक दूर होनेके कारण स्व छोटे-छोटे तारोंक समान दिखाया देते हैं। सुरक होनेपर प्रतिदिन हमको अनगिनत तारे मञ्चा अनग दिखायी देते हैं । सारे जगतको अपनी ि 📑 🕆 वेनेवाला चनहमा अपनी शीतल चाँदनीहे तीन ज्योतिपाती करता हुआ आकाशमें सुपेते सकत् विशासे पश्चिम-दिशाको जाता है । प्रतिदिन राविके हैं ही दसों दिछाओंको प्रकाश करती हुई नक्ष्मन महोंकी ज्योति ऐसी शोमां घारण करती है कि वस वर्णन 'मंहीं किया जा सकता । ये सब तारांगद एलें बैंचे हुए गोलकोंके समान अनुस्कृतीय नियमेंके बतुन दिन-से-दिन, महीने-से-महीने, को-से-वर्ग, बेंबे इर फर्ने सलकते हुए भाकाशमें घूमते दिखामी देते हैं। ब प्रत्यक्ष है कि गर्मीकी ऋतुमें यदि सूर्य तीवस्पेसे न्हें तपता तो क्यकि। हमें वर्ष अफ्डी नहीं होती । यह मी प्रत्यक्ष है कि यदि वर्ण में हो तो जगत्में प्रक्रिय मोजनके सिये अन्न और फल न हों । इससे हम्मो सउ दिखांगी देता है कि अनेक प्रकारके अस और प्रधार सारे जगत्के 'प्राणियोंके मोजनका प्रकल मरीविष्ट स्पेक द्वारां हो रहा है। बया यह प्रवन्ध किसी विवेककी शक्तिका रचा हुआ है जिसको स्पानर-जहम स प्राणियोंको जन्मे देना और पाछना अमी र है अपर यह केवल जड-पदाचेकि अचानक संयोगमात्रका परिणाम है ! क्या 'यह परम 'आधर्यमय गोलक-मण्डल अत भाप जड-पदायोंके एक दूसरेके खीवनेके नियमग्राप्रहे उत्पन्न हुआ है और अपने आप आकारोंमें वर्ष-सेनी सदी-संसदी, युग-संन्युग चूम रहा है, अपना सत रचने और नियमसे चलानेमें किसी चैतम्य शिक्स हाय है ! सुद्धि कहती है—वेद भी कहते हैं कि है। वे कहते हैं कि सूर्य और चन्द्रमाक्ते, आग्नर और पूष्पीको परमात्माने त्था-- '---

स्ट्यांसम्बमसी भाता यथापूर्वमस्त्र्ययः वियं स पृथियां चान्तरिसमयो सः।

प्राणियोंकी रचना

इसी प्रकार हम देखते हैं कि प्राणात्मक जगत्सी स्थान इस मातकी घोरणा करती है कि इस जगत्सका स्थानेवाल एक ईसर है। यह चैतन्य जगत् अध्यन्त आधर्मते महा हुआ है। जरायुसे उत्पन्न होनेवाले मंतुष्य, सिंह, हापी, घोहे, गी आदि, अण्डोंसे उत्पन्न होनेवाले मंत्रष्य, हापी, घोहे, गी आदि, अण्डोंसे उत्पन्न होनेवाले मंत्रेष्य, हापीने और मेळसे पैदा होनेवाले कीहे, ग्रिपेवीको स्थान्त उत्पन्ति हम् — इन समकी उत्पन्ति, रचना और मिंहक उन्नेवाले हृद्ध — इन समकी उत्पन्ति, रचना और मिंहक जनवन परम आधर्यमय है। नर और नारीका स्थापन होता है। उस समागममें नरका एक अध्यन्त सूनम किंतु चैतन्य अंदा गर्ममें प्रवेश वर नारीके एक अध्यन्त सूनम सचेत अंदासे मिंछ जाता है। इसको हम जीव कहते हैं। केंद्र कहते हैं

वाळामग्रतभागस्य शतधा कल्पितस्य व । भागो जीवः स विश्वयः स सालमसाय करूपते ॥ एक शस्त्रे आगेके भागकः सौ माग कीजिये

और उन सौमेंसे एकके फिर सौ दुक्ते ुसीज़िये और इसमेंसे एक दुकहा छीनिये तो आपको ध्यानमें आयेगा कि जीव इतना सुरुम है। यह जीयं गर्भमें प्रवेश करनेके समयसे शरीररूपमें बढ़ता है। , विज्ञानके जाननेवाले विद्वार्नीने भणुबीञ्चण यन्त्रसे देखकंत यह बताया है कि मनुष्यके बीर्यके एक विन्दुमें . हालों जीवाणु होते हैं और उनमेंसे एक ही गर्ममें प्रवेश पाकर दिकता और सुद्रि पाता है । नारीके । शरीरमें ऐसा प्रबनंध किया गया है कि वह जीव गर्भमें प्रवेश पानेक समयसे एक नहींके द्वारा आहार पाये, ंसकी वृद्धिके साथ-साय नारीके गर्भमें एक जलसे । भरा धेटा बनता जाता है जो गर्मको चोटसे बचाता िर । इस सूरम-से-सूरम, अणु-से-अणु, वालके आगेके । भागके दस हजारवें भागके समान सूक्ष्म वस्तुमें यह शक्ति कहाँसे आती है कि जिससे यह धीरे-धीरे अपने माता और विताके समान रूप, रंग और सन

अवयवोंकों चारण कर लेला है ! कौन-सी शक्ति है जो गर्भमें इसका पाछन करती और इसको यदाती है ? यह क्या अञ्चल रचना है बिससे बच्चेके उत्पन्न होनेके थोड़े समय पूर्व ही माताके स्तर्नोमें दूध आ जाता है ! कीन-सी शक्ति है जो सब असंख्य प्राणवक्तोंको, सब मनुष्योंको, सब पशु-पश्चियोंको, सब क्रीड-पतंगोंको, सब पशु-पश्चियोंको पाठती है श्रीक त्या शिव्योंक है, जिससे चीडियों दिनमें भी और रातमें भी सीधी भीतकर चढ़ती चर्डी जाती हैं ! कीन-सी शक्ति हैं विससे छोडे-से-छोडे और वड़-से-बड़े पश्ची अनन्त आकाशमें दूर-से-दूरतक विना किसी आधारके उड़ा करते हैं !

नरों और नारियोंकी, मनुष्योंकी, गीडोंकी, सिंहोंकी, हाथियोंकी, पित्रयोंकी, कीडोंकी सृष्टि कैसे होती है १ मनुष्योंसे मनुष्य, सिंहोंसे सिंह, घोडोंसे घोड़े, गीओंसे गी, मनुष्योंसे मनुष्य, सिंहोंसे सिंह, घोडोंसे घोड़े, गीओंसे गी, मनुष्योंसे मपूर, हंसीसे हंस, तोतोंसे तोते, कनुष्योंसे कृनुतर, अपने-अपने माता-पिताक रंग-स्प अययव लिये हुए कैसे उत्पन्न होते हैं १ होटे-से-होटे बीजोंसे फिसी अचित्तय शाक्तिसे यहाये हुए बहे और होटे असंख्य इस उगने हैं तथा प्रतिवर्ग और बहुत वर्गेतक पद्यी, फल, इल, रस, तैन, हाल और लक्त होसे जीवपारियोंको सुख पहुँचाते, सैकडों, सइसों खादु, रसीले फलोंसे उनको तुस और पुंट करते, पहुन वर्गेतक स्वास लेने, पानी पीने, पृथ्यीसे और आकारसे आहार खोंचने, आकारसे नीचे सुमते-लहराते रहने हैं!

इस आध्यंभयी शक्तिको खोजमें हमारा प्यान मनुष्यके रचे हुए एक घरको ओर जाता है। हम देखते हैं, हमारे सामने यह एक घर बना हुआ है। इसमें भीनर जानेके टिये एक बड़ा इस है। इसमें अनेक स्थानोंमें पथन और प्रकाशके टिये पिड़कियाँ सथा झरोखे हैं। भीनर बढ़-बढ़े सम्मे और राज्यन हैं। घूप और पानीको रोजनेक नियं हमें और हमने बने हुए हैं । दालान-दालागमें, कोठरी-कोठरीमें, भिक्त-भिक्त प्रकारसे मनुष्यको सुन्त पहुँचानेका प्रकार किया गया है । प्रकं भीतरसे पानी भाइर भिकालनेक लिये नालियाँ वनी हुई हैं । ऐसे क्विपास घर बनाया गया है यि रहनेवालेंको सब ब्राप्तुमें सुख बेवे । इस बरावो वंखबर हम बहते हैं कि इसमा रचनेवाला कोई व्यक्त पुरुष था, जिसने रहनेवालोंक सुखक लिये जी-जी प्रकार आक्ट्य था, उसको विवासकर घर रचा । हमने रचनेवालेको देखा भी नहीं, तो भी हमको निकाय होना है कि घरका रचनेवाला कोई था या है और बह हानधान, विवासवान पुरुष हैं ।

अब हम अपने दारिकी ओर देखते हैं। इमारे दारिप्रमें भोजन पद्रतेके छिये मुँह बना है। भोजन चबानेके छिये दाँत हैं। भोजनको पेटमें पहुँचानेक छिये गर्टमें नाष्टी बनी हैं। उसीके पास पत्रनके मार्गक टिये एक दूसरी नाष्टी बनी हुई हैं। मोजनको स्खनेक

िये उद्दर्भे स्थान बना है । भोधन पपना कं म्प्प धारण करता है. यह इदयमें जाकर उपना होत और बड़ाँसे सिरसे पैरतक सब मर्सेमें पर्दच्या क सम्पूर्ण आह्नको शक्ति, सख और शोम परिचा मोजनका जो अंदो शरीरके छिपे आरम्फ दी उसके मछ होकर बाहर जानेक छिपे मार्ग 📢 दुध, पानी या अन्य रसका जो भंदा शरीरमे े लिये आक्ट्रयक नहीं है, उसके निकलके कि ह मान्दी बनी दर्श है। देखनेके लिये हमारी हो सननेक लिये दो कान, सुँधनेको नासिकान हो: और चलमे-फिरमेक लिये हाय-पैर बने हैं। छीत उत्पत्तिके लिये जनन-इन्द्रियाँ हैं। हम पूछने हैं। यह परम आश्चर्यमय रचना केवल जड-श्रायीं के से हुई है या इसके जन्म देने और चुहिमें इस्ते प रचिमाके समान विज्ञ उससे अमन्त गुण अविद् ज्ञानवान्, विवेदतान्, शक्तिमान् भारमादा प्रधान 👭

ईश्वर या भगवत्सत्ता

(हेलक- मदामहोपाध्याय मार बॉल श्रीयञ्चामाधनी ज्ञाः एम्र एर्, डी हिस्र)

र्डबर हैं या नहीं !' यह प्रस्न अनादिकालसे कला आया है । उत्तरमें दार्शनिकोंका अमन्त प्रयास भी होता आया है । दर्शनके पृत्र विचारोंसे (मे-मिने होगोंका ही लाग होता है । इससे सामान्य जनताकी सुद्धिमें जो बानें, जो युक्तियाँ—भागें, उन्हींका उपयोग यहाँ होगा । ?—सबसे प्रयल युक्ति ईबर माननेक प्रश्नों पिरपालको यह प्रसिद्ध है कि प्लास्ति बेधः किमायानमस्ति जेशासिकां हमः।'

इंग्रहनादी तार्कियः कहता है कि न्ये यदि ईश्वरको समता है, उनका भगन फरता है और यदि ईश्वर सही है हो मेरा यह सब करना प्यर्थ होगा. तसना ही होगा— सेरा बुद्ध बिगाईगा नहीं; पर यदि ईश्वर है तो जो मास्तिक हं — जो श्विरको महीं मानता, भजन नहीं करना सम् सरवामाश ही होगा। मान्ययं यह निकळा कि शिंग माननमें ही सर्वया कल्याण है।

२ - जब कसी हम किसी, चीजको देखों हैंकिलाब, कुरसी या नेज श्यादि - तो उसी क्षण्ये उसी
बनानेवासा कीम है, यह जिज्ञासा उठती है, और हिर्म
बस्तों प्रशंगमें यह मनमें मही आता कि श्राम्य की
बोर्ज नहीं हैं। किर नदी, पर्वत, हक, पन्न पुर्व।
श्यादिके प्रसंगमें भी यही प्रति वर्षों नहीं स्थापी करों।
जैसे प्रस्थका या मेजका बनानेवाला की पुरा है, है
सरह पर्यत स्थापिका भी कोई कर्ता अन्यव है?।
जैसे मेज श्यादि विमा क्रतीके नहीं बन सकते।
ही फल-पुणादि भी बिमा क्रतीके नहीं बन सकते।

'Natural laws' 'Nature,' 'Chance' इत्यादिका
सबस टेना तो जरूताइन (सुर्वेतापूर्ण प्रयास) मात्र
1 भाष्ट्रम नियम के अनुसार मे सभी चीने वमती
'---वर्ष मो मेज बनाना है, हथियारोरी जो टकड़ी
प्रश्री जानी है---यह सब भाष्ट्रत नियम के ही अनुसार
ऐता है। यर प्राष्ट्रत नियम के होते हुए भी एक
इंचानक नेतम पुरुषकी अधेका तो होनी ही है।
सी तरह नदी, यभन इत्यादि पदार्थोंकी उत्यक्ति प्राष्ट्रत
नेयम के अनुसार होनी है, सथापि संचारक पुरुषकी
स्पेशा अयदार होनी। मेज, कुरसी इत्यादि स्थ्रूष पदार्थ

जब बिना नेतन संचालककं नहीं उत्पन्न होते, तब सुन्दर बृक्ष, खता, पत्र, पुण, फल क्यांदि पदार्थ चेतन संचालककं विना केशल 'प्राकृत नियम'कं अनुसार उत्पन्न होंगे, यह बात मनमें नहीं बंटती।

इन सन विचारोंसे यह सिन्द होना है कि हं धरने अस्तिग्वको, भगवत्तापको सत्ताको मानना ही युक्तियुक्त है और इसीमें सर्वथा कल्पाण भी है। इस विचयमें विदेश नर्कान्विनको बहना अनुधित, अनावश्यक और अनिष्टकारक है।

श्रीभगवत्तत्त्वका स्वरूप

(लेमक -शॅ)० भी त्रिभोचनदास दामोदररामकी सेठ)

धीभगवत्थव झानस्तरप एवं स्वयंग्रकाशास्तर इ. असम् और अनन्मा हं । यह ज्योतिस्तरप, वेदानन्दरप, एवं स्वसंवेच हैं यह निर्मुण होते हुए भी अस्मी प्रकृतिको अधीनवार योगामायासे समुण तन्मा हं । जो त्रिविध पाधनायका हरण वरते हैं, । श्रीहरि भी बही हैं— 'हरति पाधान हुश्वान् वेपिधान या इनि हरिः ।' मुण्डकोगनियद् रस तस्वया तर्णान रस प्रकार करती हैं—

न चभुषा गुद्धंत नापि बावा नाग्येपैचैस्तपसा कर्मणा वा। कानमसादेन पिशुद्ध सन्ध-स्नतस्नु सं पदयने निष्कर्रः भ्यायमानः॥ (३।१।८)

परमाग्याको म धर्म-घकुओसे देखा जा सक्ता ६ न उसे नाणी-शारा या अन्य इन्हिपोंने अपवा प्य या विभिन्न बनासि ही महण किया जा सकता ६, भ्युत ज्ञानप्रसादसे, बिछुद्ध हुण अन्तः प्रत्याहि । प्यानितेष्ट साथफ उसे अञ्चभव कर सकता है। पर भगवज्ञा निय भगवान्में ही रमण करता हुआ, भगवानमें भनन्य प्रेम रावना हुआ। परम निकासमाव एवं प्रक्तिभावसे वर्लस्थ्यमीया सभादन वाता है। इसे और अधिक स्पष्ट कारती हुई मुण्डयोगनियद् कहती है—

भागमाग्मा प्रवचनेन स्टम्यो न प्रेश्वया न बहुमा श्रुतेन। यमेपैय बृत्सुसे तेम सम्य-स्तस्यैय भागमा विकृषुने तर्तुं स्वाम्॥ (१।२।३)

48 आत्मा प्रयचन, युद्धि अथवा ध्यणादिद्वारा प्राप्त नहीं होता, यह जिसे अनुमृद्धपूर्वय साध्नादिसे ही पत्र रिला है, उसीयो प्राप्त हो स्वयता है। अयंक्षेटका कथन हैं—

भक्तमो धारो भस्तः स्वयम्
रक्षेत्र वृक्षो त कुत्तद्वमोतः।
तमेष विद्वान् न विभाव सृत्योराज्यानं जरमजरं युवानम् ॥
(१०१८।४४)

शीभगवान् खयम्भ, सदान्म, सबेब स्याम, अन्त्रम, अबर और अमर हैं। उन्हें जाननेसे मृत्युव्य भय नदी रहता । उनकी विश्वरता एवं मृत्यना बनानी हाँ रनेताबनोर्गनियद कडनी ई--- तिखेषु तैलं इधनीय सर्पि- रापा स्रोतःखरणीषु सामिना। पयमारमात्मनि सूझतेऽसी सरपेमैनं तपसा योऽजुणस्पति ॥ (१।१५)

'जैसे तिल्में तैल, दिभमें चृत, सूमिमा अन्तः-स्रोतोंमें जल, अरिंगमें अमि (अदस्यरूपसे) विद्यमान हैं, ठीक उसी प्रकार मानचाल अदस्य-अन्यक क्पसे जगत्में सर्वत्र व्याप्त हैं। उसे सत्य और तपद्वारा जगत्में सर्वत्र व्याप्त हैं।

श्रीमगवान् सदा-सर्वदा इम समीके इदयमें स्थित हैं, किंतु दूपित अन्त:करणवाले मनुष्य उन्हें नहीं बान पाते । यदि भगवत्तत्त्वमें हमारा यथाँयें तांबीनांता होती है तो अनेक श्रेप नित्य सम्मानित हैं। अति आस्था-षाले मक्त श्रीनरसिंह मेहता, नित्यण्यानमग्र मीराबाई, जीका-गुण-तन्मय तुष्टसीदास आदि श्रेष्ठ संतोंने अनम्य प्रेमसे ही मगवान्को प्रसन्न किया था। सन्धा प्रेम समर्पण चाहता है। मन्हकोम रोम-रोममें स्पात होते ही प्रम साक्षात् होते हैं । मगक्जाप्ति-हेतु प्रतिक्षण रोम-रोमसे परमप्रेमके प्रवाहींका उत्स्कृतण होना चाहिये। उस परम तत्त्वकी प्राप्तिका आनन्द दिव्य है। उसकी रूपमाध्री, रसमाधुरीकी अनुमृति अद्भुत है। उचाराय जीवनमें ही उस मगवद-सींदर्यकी अनुमूति होती है। उस दिन्य सरूपके दर्शन होते ही भवनचन टूट नाते हैं-'भियते इवयमस्थिदिछयन्ते सर्वसंशयाः ।' दर्शन होनेमात्रसे ही हृदयप्रन्यि विदीर्ण होकर सर्व हांसय शान्त हो जाते हैं, एवं कर्म क्षीण हो जाते हैं। ऐसे मक्तप्रेष्टको भगपत्तस्त्रगुणानुबादके अतिरिक्त क्रुष्ट मही सुदाता । इसके मूर्तिमान, अल्ना उदाहरण बंबवेचा संतिशरोमणि श्रीशुकदेवशी हैं। इस अनग्यताको स्ताते द्वए तैचिरीयोपनियद् कहती है----

यतो याचो निवर्तन्ते अधाप्य मनसा सह । - आनान्द्रं ग्रह्मणो विद्वान् न विभेति कत्रायन ॥' (अदानम्द् (२) बद्दी, बद्दार्थ अनुसाद) जहाँ मनसम्रित वाणी भी नहीं पहुँच पती, रही मन एवं वाणी कुम्प्रित होवत लीटते हैं, का मबा है। जिसे वे अनुस्त हैं, वह वभी किसे किसित् भी नहीं हरता। अथववेद वहता है

ये बण्यमानमृतु दीच्याना क्षम्येक्षम्त मनला चसुण व । अन्निष्णनमे प्रमुमोकु देवो चिम्यकर्मा प्रजया संदक्षक । (२ । ३४ ! 'जो बुदिमान् बद मनुष्यको भी अपने मन चसुसे अनुकम्पापूर्ण इदिसे देखता है, उसे म

सङ्गः कीडा, करनेवाले विस्वनर्ता तेतसी मा प्रयम्तः मुक्त करते हैं। उस म्यावतस्वरू विरोक्ता समझाते हुए श्वति वहती है— पक्ते कशी सर्वभूतान्तरामा पक्ते कर्ण बहुआ या करोति।

वसारमस्यं ये उन्नुपह्यस्ति धीरा-स्त्रेषां प्रक्रं शास्यतं नेतरेषात्। (क्रजोपनिष् १।१।१ एक हैं, एक रूपको अनेक क्पोर्मे प्रकटः। हैं। वे एक होते हुए भी अनेक क्ष्ते । जो उन्हें अपने भीतर वेदस्ता है, उसे सहस्त मिलता है। जो मीतर नहीं देखता वह शास्त्र ध्र विक्रत रह माता है। 'प्रकोरह बंह स्याम्' में एक किंद्रा अब अनेक होता हूँ।' मगवान एक अखण्ड हैं, एकत्स हैं, तथापि अनेक स्पोर्म हैं।

न तत्र सूर्यो भाति न सन्द्रतारकं तेमा विद्युतो भातित कुठोऽपमिनः। तमेष भान्तमञ्जभाति सर्वे सस्य भासा सर्वमितं विमाति॥ (कडोरनिवद् २ । र । र ।

हैं । शास उनकी विस्वयन्य महिमावा उ

करते हुए कहते हैं--

उस परतत्त्वमें सूर्य, चन्द्रमा, तारागण या मियुत्-अग्निकी गक्तयकता आदिका प्रकाश निष्ठित नहीं है। फिर ास्तृतः श्रीमगवान्**के प्रकाशमे ही** ये सूर्य-क्दादि तेजसी पदार्थ प्रकाशमान् हैं । यह सम्पूर्ण वेदम भगम्त्राच-प्रकाशसे ही प्रकाशित है । शासीने मगवश्चका स्वरूपनिरूक्ण दो प्रकारसे किया है। एक विधिमान प्रणासीसे तथा वितीय मेतिकप नेपेषमुख प्रणाकीसे । सकल तत्त्वोंको छोबनेपर जो अविभाज्य क्षेत्र रहता है. वही मगवत्तरव है । यह सर्वदा परिपूर्ण है। इस सर्वध्यापक मगक्तत्त्वको हम रजोगुण, तमोगुणादियुक्त बुद्धिके द्वारा अनुमय नहीं कर पाते । इमारा इट्य दुष्ट विचारों, आत्मस्प्रधा-परनिन्दा-कथन, राग-द्वेषादि कुहेकी द्वर्गन्धसे मरा रहता है । फटतः हम सगन्धकी उपेक्षा कर दर्गन्ध ही महण करते हैं । उपेश्वित एवं श्चव मानी बानेवारी शाक् इससे मठी है वह करोदों रुपरोंके मुख्यवान् महकाँकी भी सफायी करती रहती है । यह वर्श्वनीया शाकु एक प्रकारसे महरूमय एवं पवित्र करत है । हमारे अग्तर-में निष्ट्त विवेक्त्रपी श्राकृ भी मञ्जूतिकारिणी 🕻 । उस विवेक-साइसे अन्तस्य कूडेकी सफायी करके अन्तरको निर्मे बनाना चाहिये। भगवत्तस्वमें श्री और विद्याकी ।क्सो नहीं है । वह पूर्णतम है, सर्वतः परिपूर्ण है एवं पूर्णसे अनेक ब्रह्माम्डोंके हो मानेपर शेप भी पूर्ण ही रहता है । यही सदा पूर्ण रहनेवाला मगवत्तव है । ।पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णमृत्क्यते । (बृहदार व उप) इसीका द्वरपट वर्णन काते हुए कठोपनिपद् पहती हि---

हिन्द्येभ्यः परं मनो मनसः सस्वमुक्तमम्। सस्याद्यि महानातमा महतोऽस्यकमुक्तमम्॥ मम्यकासु परः पुरुषो व्यापको छिङ्ग पव च। यं ज्ञात्या मुख्यते ज्ञन्तुरमृतत्वं च मध्यति ॥ (२।३१७८) भृतियोंसे मन श्रेष्ठ है। मनसे सत्त अर्थात् सुद्धि श्रेष्ठ है। मुद्दिसे महत्तत्त्व श्रेष्ठ है। महत्तत्त्वसे अव्यक्त प्रकृतिसे भी पुरुष या परमात्मा अर्थात् भगवत्तत्त्व श्रेष्ठ है। यह मगवत्तत्त्व सर्वव्यापक हैं। यह मगवत्तत्त्व सर्वव्यापक हैं। एवं चिह्नहृद्धित हैं, अत्तएव दिसी भी प्रस्तारके चिह्नोंसे उन्हें दर्शाया नहीं चा सकता। उसे जाननेसे मनुष्यकी मुक्ति होती हैं, अमृतत्वकी प्राप्ति होती हैं। इसका स्पष्टीकरण स्वेतास्वतरोपनिपद् यों बहती हैं—

निष्कर्ण विष्कर्य शान्तं निरवयं विरक्षनम् । अमृतस्य परं सेतुं दग्धेन्धनमियानलम् ॥ (६+१९) वह प्रायस्य विकासकः है। वह स्व कल कर्ण हण

वह परम्ताच निष्करुष्ट्र हैं। वह सब कुछ यरते हुए भी अवर्ता, शान्त, निर्दोष एवं निर्टित है। में अमृतके परमक्षरप, चरममोश्वरूप भगवान्की शरणमें जाता हूँ। विशेष परिचय कराती हुई क्वेतास्थ्यत्की श्वति कहती है—

म तस्य कार्यं करणं च विदाते न तत्समझाम्यधिकहच दृद्यते। परास्य शक्तिर्विविधेय भूयते स्याभाविकी झानयलक्रिया च ॥ (७।८)

'बह परमाप्मतत्त हेहरूप कार्यों एवं अन्तःकरण जादिसे रहित है। उसके समान कोई शिक्तााडी नहीं है, उससे अधिक शिक्तशाडी भी कोई नहीं है। उनकी खामाविक पराशिक, हान, बड एवं किया विभिन्न प्रकारसे सुनी जाती है—'या सर्वहः सर्वविद् यस्यैप महिमा मुखि।' बह सर्वह है, सर्वविद् है, सक्त्र संसार्में उसकी महिमा सुविक्त्यात है।' मुण्डकोनियद् कहती है—

भारमधीड भारमण्टिः फियायानेच प्रकृषिद्रां चरिष्ठः। (३।१।४)

आसाफे सङ्घ केन्द्रनेशाला, आयामें ही सम्म बहनेशाला एवं कियाशील रहनेशाला ही व्रचरेताओंमें, अयाश्क्रीमें श्रेष्ठ हैं। बहरोगिनयन् यहती है— ۹.

रह चेदशकद् योद्धं प्राक् शरीरस्य पिस्नसः। ततः सर्गेषु स्रोकेषु शरीरत्याय कल्पते॥

इस शरीरके मृत्युपूर्व ही यदि इस शरीरमें रहनेवाछे उस भगवत्तवको प्राप्त न कर सके तो सृष्टिमें नवीन

ब्रह्मका सम्यक् और समन्वयात्मक रूप

(लेखक - कॉ॰ भीअवधविदारीसासबी कपूर, एम्॰ ए॰ डी॰ फिल्॰)

स्माके सम्पन्ध रूपको परम्बा या भगवान् कहते हैं। श्रीमद्वागकत-(१।२।११)के निम्न स्लेकमें परमक्षके सम्पक्ष रूपका कर्णन है—

धदन्ति तत्त्रस्ययिद्दस्तस्यं यज्ञानमद्वयम् । महोति परमात्मेति भगवानिति शम्यते ॥

परमस अद्भय है। बह सजातीय-विजातीय एवं सगत-भेदरित हैं। उसके समान या उससे भिन्न और दुछ नहीं है। यह जो कुछ है, सब उसीका प्रकाश है—'खर्य स्वित्रद प्रमा।' उसकी अनन्त शिक्तयों हैं। उनमें तीन प्रवान हैं (१) विच्-शिक या सन्दर्भ-शिक, (२) जीय-शिक और (३) माया-शिक । विच्-शिक्त प्रकाश है उसके घाम, परिमार और छीछाड़ि, नीय-शिक्त प्रकाश है जीव और माया-शिक्तया प्रकाश है जगता।

महानी खरप्प-शिकिय विकास-मानने अनुसार उसके अनन्त रूप हैं। उनमें तीन सुख्य हैं—मडा, प्रत्मारमा और भगवान्। मडामें सारूप-शक्तिका न्यूनतम प्रकाश है—नेश्रल उत्तना ही जितना सत्तामाग्रकी रहाके छिये आवस्यक है। इसीलिये उसे नेश्रल सत्त्रूप पहति हैं। उसमें ऐसा कोई विशेष्ठत मही, वो अनुभवमें आ सके। इसलिये उसे निर्विशेष सक्कर्ति हैं। पर इसका अर्थ यह नहीं कि उसमें किसी प्रकारका विशेषण है ही नहीं। अब विष्टिक परमहाकी सामानिकी शक्ति है तो परमहाने प्रतिक परमहाकी उसका रहना खामाविक है। बी कपूर, प्रम्॰ प्र॰, डी॰ फिल्॰)

बहार्मे भी चिन्छिक्त वर्तमान है। पर बह अवद्रो

कियादीन है। जिस प्रकार स्प्यं और उसकी प्रम् थ तेस्रोमप हैं, पर स्प्यं सिनेशेन है, प्रम्म निर्मित्रे क प्रकार प्रकार और अबर दोनों ही चिन्छिकिशेष्ठ है पर प्रम्य सिनेशेन हैं, क्योंकि बह चिन्हिक्षेष्ठ है पर प्रम्य सिनेशेन हैं, क्योंकि बह चिन्हिक्षेष्ठ है असा निर्विशेन हैं, क्योंकि बह जिन्मसिन हैं असा निर्विशेन हैं, क्योंकि बह बानस्यायन हैं आनन्दसत्तामात्र है, उसमें चिन्छिक निन्धि हैं इसिनेये महा-सिद्देशों प्रमुख और बहुन्दि हुन्हिलें और उसकी प्रमास की गयी है (महसिद्धिता प्रश्)।

कित्य-चरितामुता (१) २०।१०)में भी बन्हिलें गोविन्दकी अहन्यन्ति कहा है—

कोटि-कोटि श्रद्धा के अहर विस्ति। से प्रका गोपिन्देर दय मंग कालि। तासतः परस्य और निर्विचेन महामें को में व है। पर निर्विचेन महा परम्रकाम असम्पन् करा है ज्यापक अर्थमें 'महा' हाक्ट परमहाका ही निर्देश की है, पर करि वृत्तिक अनुसार यह निर्विचा प्र संमेत कराता है।

परमारमार्गे सक्तप-शक्तिक विकास बदाये कर अधिक है। इसलिये वह मूर्त है। मुनिये उसे के प्रमाण बहुती हैं। इसलिये वह मूर्त है। मुनिये उसे के प्रमाण बहुती हैं। बहु अन्तर्यामिरूपमे सूर्व के अन्तर्करणमें बिराजमान है। परमारमा और कार्य भी तरवत: बुद्ध मेद नहीं है। स्यापक अपने प्रकर्ण

^{म्म}म्द मी परम्रक्षका ही निर्देश करता है। रूडि अर्यमें मिद्द नीवास्तर्यामी परमारमाया निर्देश करता है (चै० च० र्वे 🕶 । २४ । ५९) । परब्रहा अनन्त दाक्ति-विशिष्ट ै । प्रेंट्रमारमाका सम्बन्ध केयळ जीव-हाक्ति और माया-हाक्तिसे । परमारमा परब्रह्मफा बह अंश है, जिसके द्वारा वह नन्त कोटि मदाण्डॉकी स्टिट आदिका कार्य करता है ौर उनमें स्याप्त रहकर उनका संचारन करता है। भगवानुमें स्वरूप-शक्तिका पूर्ण विकास है । ऐश्वर्य, ाष्ट्रप और सौन्दर्यकी उनमें पूर्ण अभिज्यक्ति **है** । बे त्र । विश्व भार कार्याः । इ.स. मुस्तिक्स्य है—परसो वै सः।' उनकं भी बासुदेव, हिंदाम, नारायण, नृत्सिंह आदि अनेक करा हैं, जिनमें क्षितके ऐभर्म, माधुर्यादिके विकास-कामका नारतस्य है। दें री हन ऋषोंमें विभिन्न प्रकारसे रसका आस्नादन करते 🗗 🗓 पर उनका श्रीकृष्णकाय ही सर्वश्रेष्ट 🕏 । श्रीकृष्ण 🛚 ^हअखिउरसामृत-सूर्निंग हैं । उन्हींको धीमक्राग्नन (१० । रिह्नै <mark>। २२) और गीनादि शाक्रोर्मे 'परमक्</mark>का' कहा है दिया है । वे ही सबं भगवान् हैं—'छप्णस्तु भगवान् र्म्न^{दे}षयम्' । रसमयता उनका स्वरूपगत छन्नण है । इसछिये ।। उनके विभिन्न प्रकाशोंका सन्हप भी रसमय है । - मन्त्रस्कर्षेमे खरूप-शक्तिके विधास-कर्मके अनुसार ह्रेरैसोंका भी तारतम्य है। निर्विकेय ब्रह्ममें रस न्यूनतम है। श्च सद्-रूप है, परमारमा चित्-रूप है और मगवान व^{हरी}आनन्दरस्य । जिस प्रकार सचिदानन्दरस्य पर**गदा**में सद् र्टिचित् और आनन्दकी पृथक्-पृथक् सत्ता नहीं है, उसी कां प्रकार बद्दा, परमारमा और मगत्रान् एक दूसरेसे पृथक ≰^{रे}नहीं हैं। जिस प्रकार परमक्षकी फिसी अभिव्यक्तिमें सत्की प्रधानताके कारण उसे सत्, चित्रकी प्रधानताके 💅 कारण चित्र और भानन्दकी प्रधानताके कारण आनन्द करते हैं, इसी प्रकार परम्प्यक प्रधानता के कारण आनन्द करते हैं, इसी प्रकार परम्प्यक उस अंशको, जिसमें सत्त्वी अभ्यानता है 'मद्रा तथा उस अंशको जिसमें चित्रकी अभ्यानता है 'परमास्या' और उस सम्प्यक् स्वरूपको, जिसमें जानन्दकी प्रधानता है 'भगवान्' कहते हैं।

इस प्रकार ब्रह्म सविदेश भी है, निर्विदेश भी । दोनों रूप ब्रुप्तके स्नाभाविक रूप हैं । दोनोंकी सत्ता पारमार्थिक है। दोनोंमेंसे किसीका भी माया या किसी प्रकारकी उपाधिसे सोई सम्बन्ध नहीं है (आ० १०। १४। २२)! पूर्वके प्रकारमें जिस प्रकार अंधकार प्रवेश नहीं करता, उसी प्रकार बहाके सक्सपको माया स्पर्श नहीं करता। 'बिलक्कमानया यस्य स्थानुमीस्तापये ऽसुया'— जहाँतक ब्रद्मकी दृष्टि जाती है, माया पास आते भी लजाती है (आ० १०। १४। २२)।

निर्विशेष और सविशेष ब्रह्मका मेर ब्रह्मक स्वरूप और तरस्थ छक्षणोंसे सम्वद है। किसी वस्तुका स्वरूप-स्कृषण उसके कृष और उपादानमे जाना जाता है और तरस्थ छक्षण उसके कार्योसे बाना जाता है (वं व व २ १ २०। २९६)। धृतियोंने ब्रह्मक सम्वप्य और ज्ञान-सक्तूप—"सत्य ज्ञानसन्त्रं ब्रह्म कहा है (तिचरीय, आनम्बन्धि—१)। ब्रह्मपूष्में उसे 'आनम्बम्योऽस्यासाव' (ब्रह्म १०१)। ब्रह्मपूष्में उसे 'आनम्बम्योऽस्यासाव' है। इसिटियं सिवानायस्य ही। ब्रह्मका स्वरूप-स्कृषण हैं। सृष्टि, प्रख्यादि कार्य उसके तरस्य स्वरूप है। जो स्थेम ब्रह्मकी शक्तियों छोड़ उसके सरस्य स्वरूपका अनुभय करना चाहते हैं, उन्हें उसके सरस्य स्वरूपका अनुभय नहीं होता। उनकी यह चारणा बन नाना सामायिक है कि उसका खरूप-छक्षण ही उसका पूर्णरूप है।

श्रीजीकाोस्तामीने निर्विशेष भवतो फेमल 'विशेष्प' और स्विशेष भक्षको 'बिशेषणयुक्त विशेष्प' यहा ई । केमल विशेष्य यस्तुका सम्पन् रूप नहीं होता, सम्पन् रूप विशेषणसहित विशेष्य होता है ।

निर्विशेष ब्रह्मके उपासक ब्रद्धके विशेषणीं की विषेषा का उसकी सत्तामात्रपर क्यान केन्द्रित करते हैं। क्यानकी परिपक्षायमार्गे उन्हें ब्रद्धकी सत्तामात्रका अनुभव होता है। यह अनुभव यथार्थ है, पर यह सम्पक् अनुभव नहीं है। श्रीनीक्योखामीने क्यानकसंदर्भने िखा है कि— 'यन विशेष विनेष वस्तुनः स्फूर्तिः सा
हिएसमपूर्णा यथा महाकारेण। यह सक्तप्रमूतनानावैचित्री विशेष्यत्रकारेण सा सम्पूर्ण'— अर्थात् जो इहि
विना विशेष्यत्रक सस्तुका दर्शन कराती है, जैसे अप्रका,
यह असम्पूर्ण है और जो सक्स्प्रक्त नानावैचित्र्यमय
विशेषस्युक्त वस्तुका अनुभव कराती है, वह सम्पूर्ण है
(भ० सं० ७०)। किर भी 'पक्तस्य वर्शनस्य
यास्तवत्यम् अन्यस्य ध्यमजत्यम् इति न मन्तस्यम्
उभयोरपि यायार्थेन वृद्धितस्यान्'— अर्थात् एकमा
अनुमव यास्तव हो, तुसरेका अवास्तव— ऐसा नहीं है।
होनोंका अनुभव यथार्य है (भ० सं० ६९)।

यिस प्रकार मिसरीको देखनेते उसके श्रोतस्वकः, हाससे स्पर्ध करनेते धनरक्कः और बिह्वापर रखनेते मिटरक्कः और बिह्वापर रखनेते मिटरक्कः अनुभव होता है, उसी प्रकार कान-मार्गकः अवलम्यन करनेते परमहाके निर्वेशेष-स्वरूपकः, गोगमार्गकः अवलम्यन करनेते उसके परमार्थ-स्वरूपकः और भक्तिमार्गकः अवलम्यन करनेते उसके प्रमास्य-स्वरूपकः और भक्तिमार्गकः अवलम्यन करनेते उसके पूर्णतम्हूप स्वरूप भगवत्त्वस्वकः अनुभव होता है----

सेई कृष्ण-माहि हेतु त्रिविध साधन। ज्ञान, बोग, मक्ति-तिनेर प्रमक् कहाण क तिन साधने मगचान् तिन स्वस्थे आसे। महा, परमारमा, भगवान्-त्रिविध मकासे॥ (सै० च० २। २४। ५७-५८)

नंसे पात्रीको बूरसे पर्यंत काले बादल्के समान स्पाट लिबिकेंग, निराकार-सा प्रतीत होता है, उसकी विभिन्न श्रेणियाँ, नदी-नाले, कुश्च-ल्या, पश्च-पश्ची ब्र्ल्यादे स्टक्क रहते हुए भी अन्यक्त रहते हैं, उसी प्रकार झानी साध्यक्तो ममले वेमल निराकार, निर्विदेश रूपका दर्शन होता है। प्रवतक युट्ट नियन्ट जानेपर जैसे यात्री उसकी यिभिन्न श्रेणियोंके दर्शन फरता है, उसी प्रकार योगी, जो ज्ञानीकी अधेका महाके अधिक निकट होता है, उसके किचिया वैनित्री और विदेशवयुक्त परमाया-

अपने-अपने अधिकारके अनुसार ही छाउड़ें भगवान्के विभिन्न रूपोंका दर्शन होता है। ब व कंसकी समागें मन्छ-युक्त िच्ये उपस्पित क्षीत्रण्यके कि प्रधारके खरूपये अनुमवेंसे प्रमाणित होती है, बों ड समय अपने-अपने मात्र और अपनी-अपनी केन्य अनुसार वर्शकोंको इए थे। किसीने उन्हें सर् मृत्युके रूपमें देखा, क्षित्रीने वक्रके रूपमें, किरं नरक्षेष्ठके रूपमें, विस्तीने निर्विशेष परतावके कर विस्तीने खजनके रूपमें और किसीने प्रसिन्न कर्य रूपमें (भा० १०। ६९। १७)।

साधारण जीवोंके साधारण बस्तुकोंके क्युक्स योग्यताके अनुरूप अनुमक्ती बात ही सिंद होते हैं ताळावका मेटक अपनी पृत्तिके अनुसार ताळां की जवमारे जाळां की बहार परके सुबी होना है, तटनुकुछ बृत्तिके अभावों बह ताळावके कर्म सीन्दर्य और सीरमका आस्तादन नहीं पर पड़ा। दें कि अमर अपनी तटनुकुछ बृत्तिक परण रामे। उसका आस्तादन पर उसके निकट उद आता है। एक सम्मार मगवस्वस्वपद्धी परिपूर्णविष्या मगुतिन्।

रूण-सरूपका अनुभय उन्हीं भाग्ययान् साधकोंको रा है, बिन्होंने भक्तिकी गङ्गामें अश्रगाहम वज्र अपनेको रके अनुकुछ बना खिया है---

भवत्ये भगवानेर अनुभय पूर्णक्यः। एकर् विग्रह सार भनन्त सक्यः॥ (सै•स०२।२०।१३७) भगवान्ने खयं कहा है— 'भक्त्या मामिस मानाति'-भक्तिसे मुझे मधीमाँति अपांत् मेरे पूर्ग सरूपको जाना जाता है (गीता १८ । ५५) । भक्तिसे मगवान्को सम्यक् रूपसे जानकत भक्त भगवान् वन जाते हैं। तभी तो कहा गया है 'ततो मां तस्वनो हात्वा विशते तव्नन्तरम्' और— 'कानव तुमहि तुमहि होह आई।'

भगवत्तत्त्वकी साधना

(डेलक---आचार्य डॉ॰ भीटमाकान्तवी क्षपिक्षकः एम्॰ ए॰ पी-एस्॰ डी॰ कायरत)

तस्वदर्शी झानिजन झाता और झेयके भेदने हेत अखण्ड अदितीय सिक्यानन्दस्यरूप झानको ही स्व कहते हैं; उसीको कोई 'परमान्या', कोई 'म्रह्मपुर्ये हा गया है कि जिससे इस विश्वकी सुद्धि, स्थिति र प्रत्य होते हैं, वही 'परमान्या' है। तैतिरीय नि-(३।१)में भी रसीकी पुष्टि की गयी है। उस मात्माको जानकर ही मृत्युका उल्ल्ब्सन किया जा कता है, अर्थात मुक्त हुआ जा स्वन्ता है। मुक्तिनिका कोई अन्य मार्ग नही है। वैत्रका भी स्पष्ट द्योग है कि उस आत्माको जानकर मनुष्य मृत्युक्त हि हता तथा होक-सान्यसे पार हो आता हैं। इस्ति हि हता तथा होक-सान्यसे पार हो आता हैं। हदारण्यकोपनिपद्क उस प्रसिद्ध उपाह्यावमें अतिसें हक्त्यमें मेंग्रेपीको आत्मदर्शनकं माहास्य तथा पार्योको सतापा है—'म या भरे परसुर क्रामाया से

वक्ष, एम्॰ ए॰ पा-पक्ष्॰ हा॰, कावपरन)

श्रारम्म करके सर्व परायोंका वर्णन करते हुए वहा

है कि ये सब आस्माको अपने छिये ही प्यारे होते हैं;

श्रतः 'हे मैंग्रेयि ! भारमाको ही देखना. सुनना, प्यान
करना चाहिये; क्योंकि आरमाके देखने, सुनने, मनन
करनेसे यह सब बुद्ध देखा, सुना, मनन किया तथा जाना
जाता है।' सुण्डकोपनियद्के अनुसार 'उस परावर—
कर्मकारणरूप अथवा शुद्ध शास्त्रसम्प परमाग्याक
साक्षात्कारचे जीवकी भारमानारम अधिवेक्तरूपी हरमकी
गाँठ खुळ जाती है। आस्मा, परमारमा, परलेक आदिनेः
विषयमें इसके सम्पूर्ण संश्मोंका उच्छेर हो जाता है
और समस्स हाभाहाम धर्म नष्ट हो जाते हैं—यह
कहकर आरमहानकी महत्ता प्रदर्शिन की गयी है।

इस प्रकार स्पष्ट है कि 'आग्मझान' ही सच्चे झुखकी प्राप्तिका साचन है । जन्म और नाशरदित होनेले यह आग्मरूप संखा नित्य हैं। सब संसार उसका ही

६-द्रप्रथ--श्रीमद्रा । १। १। ११ २-देशिये महसूत्र १। १

३-(क) जमेन विदित्यातिमृत्युमेति मान्यः पत्था निचतेऽयनाय। (यजुर्वेद ११। १८। दवेगा। १।८)

⁽त) भु:तजनमप्रकृषिदोगनिष्याकानानाभुषयोगसराये तदन्तराययादयवर्षः । (स्यायस्य १ । १ । ३)

४-समेन विद्वान् न निभाग मृत्योः (अगर्षः १० १८ । ४४, ऋष्क् १ । १६० । २२) ५-(क) त्यरति सोरमामनिन् (सान्योग्यः ७) शहे) (त) श्वत्र को मोदः वः बोक्त प्रकारमनुपरयतः ॥ (ईराः ०) ६-ध्यानमामा अने द्रप्रयः भोजस्यो मन्तरम् निविध्यासितस्यो मैत्रेष्ट्यामनि सन्तर्य हप्टे शुने मते विस्ता १६ सर्व

विदिवा १ (ब्रुवा• ४) ६ । ६)

७--भिगते हुरुववन्तिशिक्षणाति सर्वतंत्रायाः । श्रीवन्ते चात्य वर्मान्ति लिखन् १०५ वरावरे १० (मुण्डव ० १०३ ८८)

विवर्ष हैं, देश-काल पस्तुकृत विविध परिष्ठेदसून्य होनेके कारण उस सत्ताको परम आत्मा=परमात्मा या महा पहने हैं। वह महसत्ता सब शन्दोंका बाष्य अर्थ है, उसके बाचक स्कोटक्प शब्दसे वह पृथक् नहीं है। बाष्य-याचकका परमार्थतः अमेद होनेपर भी उसका सम्बन्ध व्यवहार-दशामें अविधावश भासता है, मेद-प्रतीनि कामना-बच्से होती है।

सम्पूर्ण संसार ब्रह्मस्य ही है अथवा श्रवस्यरूप प्रसारमा ही विवर्तभावसे जगत्रस्पमें भासित हो रहे हैं । वे पिण्डमें 'क्रणोरणीयान' तया ब्रह्मण्डमें 'महतो महीयान' के रूपमें प्रकाशमान हैं। जो कुछ भी जइ-चेतनके रूपमें मासित होता है, सब प्रसारमा हो है। गोसामी गुळसीदासनीने इसी भावसे जइ-चेतन समीको प्रसारमखरूप मानकर स्तृति की है। श्रीमद्वागनतमें भी कहा गया है कि आकाश, अलि, जल, पृथ्वी, नक्षत्र, प्राणी, दिशाएँ, हुन्छ, नदियाँ और समुद्र को दुछ भी हैं सब मग्वान् हरिक शरीर ही हैं, अत: सक्को अनन्यभावसे प्रणाम करें'। आधार शंक्तर मी छिखते हैं कि 'जो भीतर और बाहर व्यापक है, नित्य हुन्ह है. एक है और सदा सिह्मदानस्वरूप है, जितने रुप्ल-सून्स्य प्रप्रक्षप्त भाग होना है गया निससे उसदा प्रावस्त्य प्रकाष्ट्रमा प्रस्ताप्त भाग होना है गया

विष्णुपुराणके अनुसार इस जगतमें बो कुछ है वह एकमात्र श्रीहरि ही हैं। उनसे भिक्त और

कुछ नहीं है। हार्र ही संसार है, संसार हो है 'ब्रिटेच जगक्कमनेच हरिः।" ाती का सब निकाप ही मझ ही है ''-'श्रेसेवर सर्वम'। जीन कुछ नहीं है'," 'पह जो कुछ मी है सब अग्ले ही 'पह सारा जगव सर्वश्रेष्ठ झह ही है'," 'पह सर पुरम ही है'— हत्यादि अनेक छुतियों तक हैं (.७। ७) में मणवान ग्रीहरणकी बह उकि हैं-

ध्वे अर्जुन ! मेरे सिवा किचित्रात्र भी इसी है नहीं है, यह सारा संसार सूत्रमें मिलपोंके सहाई गुँपा हुआ है, यही प्रदिपादित करती है हैं। परमाहम्त्रस्वके अतिरिक्त और योई दूसरी बत्त नहीं ध्वंशो सामाञ्यपदेशाता, " 'ममैषांशो कंकी

जीवस्तुतः सानारातः। भे भे स्वरं भेर जीव भीनार्व स्पादि—नवनोंके अनुसार जीव परमासाना है। है। पर अनिधायुक्त होनेके कारण भीन कि स् और परमासा विधासारूप होनेके कारण कि है है। सक्स-विस्मृतिके कारण ही देतन भीन का है है। बासावमें जीव और ईस्वरमें कोई मिनना ग्री शुक्रहस्योगनियद्में भागवान् संकर अने है

ञ्चकदेवसे कहते हैं कि —
कार्योपाधिरयं जीयः कारणोपाधिरिध्यरः
कार्यकारणतां दिस्या पूर्वयोधोऽविधिध्ये

, तात्पर्य यह है कि नीयकी उपाधि है अविध अन्तः अरुण एवं ईश्यरकी उपाधि है मार्थ। हैं

८—तं तुर्वर्धे गृहमनुमिक्ट गुद्दादितं महरेष्टं पुरागम् । व्यत्मात्मगोवाभिगमेन देवं सला धीरे वर्षकोने बार् (कड० १। १। ११) १ — श्रीमजाभवित्यानक १। ७ म, ११० । १। ११ १० — भीमजाभवित्यानक १। ७ म, ११० । १। ११ १० — भीमजाभवित्यानक १। १ म, ११० । १। १० — भीमजाभवित्यानक १। १० म, ११० । १। १० — भीमजाभवित्यानक रेवास्ति विश्वविद्यानक स्वत्यानक स्वत्

मेरसे एक ही चैतन्य कार्य और कारण बना हुआ है। कार्यकी उपाधिसे युक्त चैतन्य जीव कहजाता है क्षित कारण की उपाधिसे सम्मुक्त चैतन्य जीव कहजाता है की कारण की उपाधिसे सम्मुक्त चैतन्यका नाम ईरवर है। इन दोनों उपाधिसोंको दूर करनेसे जो बनता है, विह्म पूर्णकानका एक्प है, जिसमें जीव और ईरवरके दुद चैक्त्यकी एक्ता शख्यने छाती है। सचाकी दिखें जीव बौर ईरवर ही क्यों, संसारके सभी परार्थ एक हैं। इस विचारने क्ष्य और जगत् भी एक ही है; क्योंकि कृतकी ही सचा नगत्में ओत्हांत है, जैसा कि शंकराधिन भी कहा है—

'दृष्यते हि सत्तालक्षणो महास्वभाव आकाशादिप्यतुवर्वमानः ।'

भीतका जीतत्व और ईश्तरका ईश्तरत्व—दोनों भ्यावद्यारिक हैं। इन दोनों ब्यावद्यारिक कल्पनाओंका परिप्याग करनेपर केत्रक्ष एक छुद्ध परमार्थ चेतन बचता है; क्षीर, वही. भागवसत्त्वा है।

मगवत्त्वकी प्राप्तिक छिये उपासनाके त्रिभेद— हान, मिंक और निष्काम कर्मयोग—बहुत ही सहायक हैं। वास्तवमें उपासनाक ये तीन सोपान गन्तव्यनक पहुँचानके छिये मिस्र होते हुए भी एक हैं। साधन-भेदसे इनकी भिन्नता दिखायी देती है, पर तीनों मागोंसे ही मगवत्त्त्वकी प्राप्ति होती है।

श्चानमार्गी, सम्पूर्ण विस्त्रमें एकमात्र प्रकाशस्यस्य परमाध्माकः ही अद्वित्व मानकर श्वाता, श्वान और श्रेयकी त्रिपुटी समाप्त कर देता है तथा जप और प्यानके सद्वारे परमात्मस्यस्य हो (मगत्रक्तको जानकर) परमाग्मासे साक्षात्कर कर लेता है। आग्माराम होनेके वराण उसे परमाग्मासे मिन किसी बस्तुकी अनुभूति ही नहीं होती । गीतामें भगवान् कृष्णने बहा है कि 'जो पुरुत आत्मामें ही सुखी है, आत्मामें ही रमण करता है तथा जो आत्मामें ही झानवान् है, वह सिहारानन्दकन परम्रप्त परमात्माके साथ एकीभावको प्राप्त—में ही महा हैं — इस प्रकार अनुभव करनेवाटा झानयोगी शान्त महाको प्राप्त होता हैं"। जिस प्रकार गङ्गा-ममुना आदि सारी नदियाँ बहती हुई अपने नाम-रूपको छोडकर समुद्रमें ही बिछीन हो जाती हैं, उसी प्रकार इस्ती महात्मा नाम-रूपसे रहित होकर परम दिव्य पुरुष परात्सर परमात्माको ही प्राप्त हो जाता है; उसीमें बिछीन हो जाता है।"

साधकरो जब स्वयंने तथा समस्य सब्-चेतनमें मध-माबना करते-करते परमक्षका यथार्थ झान हो जाता है, तब बह महा ही हो जाता हैं³। फिर उसका इस शारिर और संसारसे कुछ भी सम्बन्ध नहीं रहता; मझनेचा पुरुपके अन्तःकरणमें शरीर और अन्तःकरणके सिहत यह संसार स्वन्यच्य प्रतीत होता है। जैसे स्वन्यसे जगा हुआ पुरुप स्वन्यकी घटनाको मनकी करमनामात्र समझता है, वैसे ही उस ब्रद्धवेताके अन्तःवरणमें यह संसार करणनामात्र प्रतीत होता है अर्थात् उसे इस संसारकी काल्पनिक सचा प्रतीत होती है। इस तरह झानी भगवतस्वको स्वरावरमें व्यास जानकर स्वयंको भी उसी म्हणमें गान⁵⁷ अपना अस्तित्व भगवत्त्वस्वमें विलीन कर रंगा है।

भक्त खपंथो प्रमुका अंश मानते हुए प्रयुक्ते सीय ही अपने अस्तित्वको भी चिरस्यायी समझ्ता है। मकि-पर्यमें दारयभावकी भी महतो आवस्यम्हा है। भगवान्सो दास अस्यन्त प्रिय है, जिसे उनके अनिरिक्त

२१-मीठा ५ । २४ । २२-मुण्डक ० १ । १ । ८ । २३-(क) न मोद ने सन्परमं ब्रह्म वेद ब्रह्मेव भविते । (पुण्डक ० १ । ९ ।९)० (ख) ब्रह्मेंच सन्द्रमान्येति । (ब्रुटा०८ । ४ । ६)० २५-(क) स्थापमान्या ब्रह्म (साम्ब्रह्म ७)० (न) स्थारं ब्रह्मस्मित् (ब्रुट्सस्यक ० १ । ४ । १०)

स्पेई अन्य आग्नय नहीं रहता हैं। तभी तो वे सुनैव अपने दासकी इचिके अनुरूप ही कार्य करते हैं । इनुमान्-जीको अनन्य भक्तकी परिमाण बतलाते हुए मग्वान् राम कहते हैं—'हे इनुमान् ! अनन्य वही है जिसकी ऐसी युद्धि कभी नहीं टल्की कि मैं सेनक हूँ और चराचर जगत् मेरे सामीका रूप हैं।'' मानसके सप्तम सोपान-(७ । १११ क)मैं भी—

सेवक सेम्प भाव विज् भव ग वरिक उरमारि ।

—कहफर गोलामीजीने दास्यमावकी महत्ता प्रदर्शित की हैं । इस प्रकार अपने इपकी छवि प्रत्येक अपु-परमाणुमें देखकर तथा इपके प्रति आस्म-समर्गणकर भक्त घन्य हो जाता है । मगवान्को प्राप्त एवं प्रसक्त कर उन्हें अपना धना लेना तथा उनके छिये सर्वक परित्याग करना ही मफकी भगवान्को छि । श्रीमग्रगगवर्तमें भगवान्के स्वयं पर्वक्ष परित्याग करना ही मफकी भगवान्के छि । श्रीमग्रगगवर्तमें भगवान्के स्वयं वहा है कि जिस समय मृत्युष्य समस्य धन्मोंका परित्याग करके सुसे आक्रमसम्प्रण कर देता है, उस समय मै उसे उसके जीवाकसे खुडाबर बसूतकरूप मोजकी प्राप्ति परा देता हैं और वह मुझसे मिळकर मेरा सरूप हो जाता है ।

श्रीमद्भागवतके एकादश स्कच्चमें व्यासनी कहते हैं—'शगैरते, वाणीसे, मनसे, इक्स्पोंसे, दुदिसे, आहङ्कारसे, अनेक जन्में अपवा एक जनके ल-जो कुछ भी करे, वह सब परमपुरुष मगवान करातां छिये ही है—इस माबसे छन्हें समर्गण कर दे । दे सरख्ये-सरख सीधा-सा मागकत धर्म हैं । कहा गें होगा कि मागकतधर्मके खाचरणसे ही निष्काम-कर्मले सिहि होती हैं । उद्यक्तीको मागकतधर्मक उपनेस हैं हुए मगवान् कृष्णने यही कहा है कि—उहा के मेरे मळको चाहिये कि अपने सारे कर्म मेरे कि। धर्म और छनको करते समय धीरे-धीरे मेरे स्मर्थ अष्ट्रयास बदावे । कुछ ही दिनोंने उसके कर है चित्त अपने आप मुक्तमें समर्थित हो बार्मी। कर

निष्यतं अपने आप मुझ्म समारत हा बामा। क्य निष्यतं यह कि विश्वते सुरुमें बो एक कर चेतनसर्व है, बो सृष्टि, स्मित तथा संद्वारक आरिका है, जो अरथेक यह तथा चेतन पदार्थक प्रम का है, जिसकी सचासे अखिए विश्वका प्रस्थेक बीत कर्क क्षियाशील है, उसी समारि चेतनसर्थ भागवत्ता प्राप्ति ही सनुष्यमात्रका चरम लक्ष्य है और हा है सतत प्रमुक्तिल हत्ता उसका प्रथम और बाक्त कर्ताव्य है । परमुक्त्यकी प्राप्तिक क्षियान्य प योग्यताके अनुसार अनुसरणीय हैं—हान, कर्म व उपासना। उपासनामें समर्थणमान सरल-साम संस्वान

सबका सार-तत्व

यास्त्रेयपरा धवा बास्त्रेयपरा मखाः । बास्त्रेयपरा योगा वास्त्रेयपरा कियाः । यास्त्रेयपरा थोगा वास्त्रेयपरा कियाः । यास्त्रेयपरा थागा वास्त्रेयपरा गतिः । विद्या पर्या वास्त्रेयपरा शानं धास्त्रेयपरा गतिः । वेत्र । वेत्र वर्षे पर्यं वर्षेका तारार्थं गवान् श्री भागान् । वेत्र । वोग भीर एमस्य कर्मोकी परिध्यानि भी भाग यास्त्रेयभी प्राप्तिं ही है । कान एवं तप भी भगवान् श्रीकृष्णकी प्रस्थाको क्षिये ही किये बाते हैं । प्रमोका अनुवान वे पर गतियों भी उन्होंने पर गतियों भी उन्होंने पर्यं विकास कर्माने । विकास विकास

२५-तिन्द ते पुनि मोरि प्रिय निज दाता | बेहि गति मोरि म दूबरि आता ॥ (आतत ७ ।८९ । २६-(५) राम तदा सेवक विष सत्ती ॥ (बदी २ । २१८ । १६८ । (स्त) सेवक प्रिय अगन्य गति सोऊ ॥ (वदी ४ । २१७ ।

२७-वही ४।३ । २८-भीमञ्जा० ११।२९ ।३४। २९-वही ११।२ ।३६ ३०-कुर्योत् तर्वापि वर्माणि सवर्ये वामकेः स्वरत्। सर्वापितवन्धिको सद्धर्मासम्बोरतिः ॥ (वही ११।२९। ९

मनोवेंज्ञानिक दृष्टिसे भगवतत्त्वकी मीमांसा

(छेलक-आचार्य एं • भीसीतारामबी चतुर्वेदी)

देवर्षि नारत्ये द्वादशाक्षरमन्त्रकी दीक्षा लेकर बालक ह्वाद माग्वान् नारायणके दर्शनके लिये जब उत्कट तपस्या की तो एक दिन ऐसा आया कि श्रीमगवान् उस बालकके ह्रदयसे विद्धप्त हो गये । इससे घयराप्तर ह्वाने व्याने ही लीं खोली तो वह रेखता क्या है कि जिस मूर्तिका वह अपने ह्रदयमें दर्शन कर रहा पा, वही मूर्ति सामने खरी हैं । मगवान्के करणोंमें तुरंत दण्डवद्-प्रणामकर ध्रव प्रपाप हाप जोड़े खद्दा हो गया । उसकी समझमं नहीं आ रहा था कि वह विस्त प्रकार मगवान्ती स्तृति करें । मगवान्ते उसकी दृष्टिया समझकर व्याही असकी वस्त्री से समझकर व्याही उसकी बस्त्री स्त्री से उसकी वस्त्री हि उसकी वाणी कृट पड़ी और वह स्तृति करने छग गया—

योऽन्तः प्रविद्य सम् यास्तिमां प्रसुतां संजीवयत्यक्षिष्ठशक्तिधरः स्वधामना । सम्यास्य इस्तस्यप्रस्रवणस्यगादीन् प्राणाम् नमो भगवते पुरुषाय तुम्यम् ॥

(श्रीमहार ४ । १ । ६)

'जिस भगवान् पुरुषने मेरे अन्तः करणमें प्रनिष्ट
होकर अपने तेजसे मेरी सोयी हुई वाणीको समीव कर
हास्र ६ और साथ ही हार-पैर-कान और खवा आदि
मेरी अन्य इन्द्रियों और प्राणीको भी चेतन कर दिया
है, उन भगवान् पुरुषने में प्रणाम करता हूँ।'
यह घटना ही. मगवचस्थकी मनोवें श्रानियः व्याख्या
है । धुवने नारदाजीके उपदेशसे भगवान्के एकरणका
प्राप्त करते हुए द्वादशाक्षरमन्त्रका निरन्तर जप करना
प्रारम्भ किया और पूर्णतः तन्त्रय होकर एकरणनाके साथ
भगवान्के उस खररपका घ्यान भी ख्याये रखा ।
अपना मन पूर्णद्यसे भगवान्के इस खररपमें उगाये
रखनेके करण धुवने अपने हृदयमें भगवान्क वह
सरस्य धीरे-धीरे विज्लीके समान कींशने स्त्रम, जिसके

कारण यह और भी तन्मय हो चल । किंद्यु धुव तो अपने बाद्य नेत्रोंसे ही भगवान्एक दर्शन करना चाहता था। उसकी भावना अध्यन्त तीत्र हो गयी थी। तीत्र हो जानेपर तो वह भावना स्वयं हुर्त हो ही जाती है। सम्पूर्ण भक्तित्रखका यही मनोवैद्यानिक रहस्य है।

सांस्विक वृत्तिवाला प्रश्येक पुरुप अपने सत्त्ववृत्तिक कारण अन्तर्भुकी हो जाता ई और अन्तर्मुकी होकर अपनी भाषनाके अनुसार वह भगवत्-चिन्तन करने ख्यता है । प्राक्तन (पूर्व) संस्कारके कारण या किसी गुरुके उपदेशके कारण अथवा किसी अन्य प्रकारकी तथा अन्य व्यक्तिकी प्रेरणांक कारण भगवानके किसी भी समुण खरूपके साथ वह अपनी आरमीयता स्थापित कर लेना है। संयोगसे हमारे यहाँ भगवान विष्णु एवं शिवके अनेक अवतार (राम, कुणा, नसिंह, परदाराम तथा हनमान) अथवा शक्तिके अनेक रूप माने गये हैं। उन अनेक रूपोंमेंसे किसी क्यके देवताके साथ वह (साधक) एकाग्मना स्थापित करनेका प्रयन्न करता है और उसी देवताको यह साक्षातः भगवानः अपना इष्टदेवः अपना प्येषः प्रेयः साम्य सत्र बुद्ध मानते हुए तन-मन और थमसे उसकी वपासनाः वसका प्यान और वसके मन्त्रपा जप करता चलता है, और इस विधासके साथ साधना करता चलता है कि मुझे अपने इप्टदेवके दर्शन अवस्य होंगे। प्रायः इस प्रकारके अनेक भक्तोंके और साधकोंके गयसे यह बहते हुए सुना भी गया है कि मुझे अपने रप्टेंबके दर्शन हो गये । उसकी उस साननारी उसके आस्परस रहनेशले उसके आभीय या मक होग भी वुट उसकी चामकारिक कियाओंसे प्रभावित होकर यह कहने रूपते हैं कि इन्हें अमुक देवनावा इस है । इमेरिये उनमें बह

शिक्त आ गयी है। कमी-कमी उस साधककी छेष-साधनासे प्राप्त सिद्धि-मण्यका प्रदर्शन भी देखनेको मिछ ही जाता है, इसीस्टिये सहा गया है—

याहदी भाषना यस्य सिद्धिभैवति ताहशी। (हरिवंश)

'बिसकी जैसी भावना होती हैं, उसे बैसी ही सिद्धि प्राप्त हो जाती हैं।' धनुप्यज्ञके समय मगयान् रामको देखकर यहाँ उपस्थित विभिन्न प्रकारकी इत्तियोंके छोगोंन उन्हें विभिन्न स्ट्योंमें देखा, जिसकी ज्यास्या करते हुए गोस्वामीश्रीने ल्खा-

जाको रही भावना बैसी। मधु मुराि देवी विन वैसी।

कंसके धनुप्पश्चमें भी ऐसा ही हुआ।

यह भावना ही वह मनोचे हानिक प्रक्रिया है, जो

मगद्यान्को भक्तके सामने उसकी भावनाके अनुसार

रूपमें डा खड़ा कर देती है। भावनाका अर्थ है—अस्पन्त

तीवरूपसे अपने इप्टेंचकी भावना या प्यान कर

उससे पूर्ण तन्मयता स्थापित कर छेना।

इस मायनाको ही भगवनत्त्व समझनेका सबसे अपिक

प्रकल आधार माना गया है। दिनु यह भगवनत्त्व है

क्या। विप्युपुराण (अंदा० ६, अध्याय ५) में मगवान्

हान्दकी स्यादमा करते हुए कहा गया है कि——

पेश्यपंस्य सममस्य बीयस्य बरासः भियः। हानवैराग्ययोद्देय पण्णां भग इतीरिणा ॥ उत्पत्ति प्रख्यं बैय भूतानामगति गतिम्। बेलि पिचामयिषां च स्र पाच्यो भगवानिति ॥ महतां श्रुद्रअन्तृनां सर्वेणं जीयिमां सत्रा। स्रष्टा पाता स्र शास्ता स्थ भगवान् करुणानिधि। ॥

सन्पूर्ण ऐश्वर्य, समस्त वाकि, यश, थी, ज्ञान और वैराग्य इन—एडोंकी समध्को भग कहते हैं और जिसमें ये एडों गुण विषमान हों वही भगवान कहजता है। इसीक साय-साय भगवान वही कहजा सकता है जो सभी जीवोंकी उत्पच्छि और प्रथ्य या विनाश, निराग्नयता और सायपता तथा विषा और अविषाको मनीमीति जानना-समध्नता हो, जो वहें और छोटे सब जीवींको उत्पन्न करता, उनकी रक्षा करता और उत्रर शासन करता रहता है, वही करणामय भागान हैं।

यही बास्तवमें यह भगवतस्य है निसे महीदी समझ लेनेपर फिर वुळ जानना-समझना हेर न्ही त बाता । इसी भगवतस्यको समझानेक लिपे मन्द्र श्रीकृष्णने अर्जुनको कुरुक्षेत्रमें गीताके रूपमें उत्तर दिया और अपना थिराट्रूप भी दिखलया तथा है भगवत्यस्यको स्थयं भगवान् श्रीकृष्णने उद्धक्यो समझक बदरिकालमं मैता था ।

यह भगवताल साधारणतः छोगीकी समसमें बार्य पाता । बब अर्जुन जैसे सुपात्रकों भी यह मनतकों बहुत समझने और विराद्सप दिखानेपर ही सन्तर जा सका, तब साधारण मनुप्पकी तो उसमें गिर्दे कि हों हो सबती है ! किंद्रा सामान्य मनोहितन प्रक्रियासे इस भगवतालका अनुनव और उसकी छोगे सरलतापूर्वक सम्भव है । इसके छिये कहती ही विश्वास अर्थात् साधकके मनमें अपने हार्यक्र भगवताके सम्बन्धमें पूर्ण विश्वास और इस विश्वास अर्थात् साधकके मनमें अर्थने हार्यके साथ उसमें सह विश्वास अर्थात् सम्बन्धमें पूर्ण विश्वास और इस विश्वास अर्थात् सम्बन्धमें पूर्ण विश्वास और इस विश्वास अर्थने हार्यों सह विश्वास अर्थने पूर्ण विश्वास अर्थने पूर्ण विश्वास अर्थने हार्यों सह विश्वास अर्थने पूर्ण विश्वास अर्थने हार्यों सह विश्वास अर्थने पूर्ण विश्वास अर्वास अर्थने पूर्ण विश्वास अर्थने पूर्ण विश्वास अर्थने पूर्ण विश्वास अर्थने पूर्ण वि

यही 'प्रपत्तिवाद' कहलाता है और हमें 'शरणागतिवाद' भी कहते हैं। इसकी प्रारूण की इए कहा गया है कि—

भाजुफ्त्यसा संकत्यः प्रातिकृत्यस्य वर्जनम्। रक्षिप्यतीति विश्वासा गोप्तस्यवर्णं तथा। भारमनिद्देषकार्पण्ये - यद्दविद्या दारणागतिः।

'शरणागति या प्रपति सिद्ध करनेके छः उपाप हैं। उन्हें छः मनोवैज्ञानिक पद भी पद्ध सक्ते हैं। क्यें यह संकल्प कर देमा कि आजसे में आपके बर्ज़ी ही रहेंगा, कभी आपके प्रतिकृष्ठ कोई माक्ना मनमें क आने हैंगा। मेरा पद्ध विद्यास है कि आप, मेनल क ही मेरी रक्षा करेंगे और करते रहेंगे। इस विद्यास साथ में आपको अपने रक्षेक्को रूपमें यरण करता हूँ। आअसे में अपने आपको पूर्णनः आपके द्यापोमें समर्पिन कर रहा हूँ और में इतना आसे हूँ कि आपके अतिरिक्त किसी दूसरेका पल्टा नहीं पकड़ सकता। आप ही मेरा कट दूर कर सकते हैं; मै पतित हूँ और आप पतित-पाकन हैं। यह सारी प्रक्रिया पूर्णतः मानसिक होती है, जो मनके स्पर संकल्पसे ही सिद्र हो पानी है। जिसकी यह मानसिक प्रक्रिया पूर्णतः सिद्र हो जाती है, वह भगवत्तस्वको ठीक समझ भी पाता है और इस मगवत्तस्वको सिद्ध भी यह स्था है। मनोवैद्यानिक हाँहसे भगवत्तस्वकी सद्ध शुद्ध मीमांसा है।

श्रीमद्भगवत्तत्त्व-विमर्श

(लेखक—क्षॅ) श्रीकृष्णदत्त्वभी भारद्वास शास्त्री, आचार्यं, एम्॰ ए॰, पी-एस्॰ दी॰)

श्रीमगवान्तेः बास्स्त्य, माध्यं बादि अनेकानेक गुर्गोके साथ भक्तजन उनकी छ शक्तियोयो भी सुद्ध्य मानते हैं। वे हैं—हान, बल, ऐत्वर्ष, वीर्य, शक्ति और ओज। भक्तिशक्तियोंको इस पट्कने इतना मोहित किया कि उन्होंने इस गुण-समुदायको ही भगवक्तव्या यह नाम दे दिया है—

मानशक्तिवलैभ्यर्यर्थायं तेजांस्यशेषकः

भगवच्छान्द्रवाच्यानि विता देचगुणादिभिः॥ (विष्णुपुराण ६।५।७९)

ये ए गुग जिनमें पूर्व होते हैं. वे भाषान् हैं। ऋषि-महर्षि आदिके लिये भाषान् शस्त्रका प्रयोग औपचारिक है। ममस्त बरतुओंका युगपत साक्षास्कार झान प्रहलाता है.—

तान्यहं वेद सर्वाणि न त्यं वेश्थ परंतपः॥ (गीता ४।५)

विषिध चैतनाचेतन स्थावर-जङ्गम विश्व-स्थापः-निचय भाषान्ये अवने व्यवन्त्रासे ही थियूत हैं— 'पतस्य या भारतस्य प्रशासने गार्गि सूर्याचन्द्र-गसी विघृती तिष्ठसः। यतस्य या अक्षरस्य प्रशासने गार्गि पावापृथिव्यी विघृते तिष्ठतः।' (१० ३० १।८।९)

श्रीमगपान्यत्र नियमन-सामर्थ्यती ऐत्वर्य है। वृधिस्यादि आग्म-पर्यन्त नस्तु-जातफा नियमन भगनान्दे ऐसर्थसे ही हो

रहा है-'यः प्रथियोमन्तरो यमयति यमियं प्रथ्यी न येद य कारमानमन्तरी यमयति यमयमारमा न धेर (४० ठ० १। ७ । १) अपने खरूपमें किसी प्रकारका विकार न होना वीर्य हैं । विकारमयी प्रकृतिसे परे होनेके कारण मगवान निर्त्रिकार हैं। अनेक रूप धारण करना विकार नहीं कहराता । सुवर्णका कुळ्डल अथवा करक बनना <u>संबर्णका विकार न होकर केवल उसका संस्थान-मेद</u> है: क्योंकि दोनों अवस्थाओंमें स्वर्शत्व अध्यादन रहता है। इसी प्रकार भगवान धनुर्वाणघारी श्रीराम-रूपमें रहें भयवा मरलीमनोहर श्रीकृष्ण-रूपमें, उनका प्रकृति-मरत्य अक्षण्ण रहता है । अवदितयो वदित करनेवास्त्र अयवा असम्भवको भी सम्भव करनेवारा गुण शक्ति है। वर्षतको सई और सईको वर्षत बना सकता उनकी शक्तिका विटास है। प्राभिभव-सामर्थ्य ओज बहुद्यता है। इसको सेज (तेजस) भी कहते हैं। इसी गुणसे मण्यान् दरासद, दराधर्य और दरतिकव रिपु-धकका दमन अनापास कर रेन्द्रे हैं । शृतिने जिस प्रकार 'या सर्वज्ञ सर्ववित्' (मुग्दकोगनिपद् १।१। १०) आदि बचनोंमें भगवटीय स जना आहि गुर्गोका निर्देश विता है, उसी प्रकार-पचे चर्च परुपाणतमम्' १६). ध्यका प्रदेशः रुक्सपर्णभ् (गुण्डको । १ । १) । 'तस्य

हेतस्य फ्रयम्' (इहरा॰ २।१६); ध्तस्यैय आस्मा विष्ठुणुतं सनुरू स्वाम् १' (युष्टको॰ १।२।१) आदि वाक्योमें मनवदीय ख्एका भी निर्वेश किया गया है।

भगवान्की संचा सर्वया श्रुद्ध है। श्रुद्ध सचा ही श्रुद्ध तत्त्व वही जाती है। भगवान्के विश्व-विश्वत 'सचिदानन्द' नामका प्रथम अंश 'सत्तृ' है। इसको ग्रुद्ध तत्त्व या विशुद्ध सत्त्व कहा जाता है। प्राइन्त सन्दगुणसे तास्पर्य नहीं है। शासमें भीमगवान्में प्राइन्त गुणोंका प्रतिपेच किया गया है—

सस्यादयो म सन्तीको यत्र च प्राष्ट्रता गुणाः। (विष्णुपुराण १।९।४४)

सम झान, आनन्द आदि गुण भगवास्तरस्य हैं, तब झान-मूर्ति, आनन्द-मूर्ति, झान-विग्रह, आनन्द-विग्रह आदि शब्दोंसे भगवान्एक निर्देश समीचीन ही हैं। ऐसे सभी शब्दोंसे भगवान्एक निर्देश समीचीन ही हैं। ऐसे सभी शब्दोंसे भावांको स्वित करनेके खिये भक्तमण 'इचिदानन्दक्त' शब्दका प्रयोग करते हैं। इसका अर्थ हैं सिक्दानन्दमूर्ति; क्योंकि वत शब्दकां अर्थ मूर्ति ही है—'मूर्ती चनः'(पानि अद्यान्य १ १ १ १७०) श्रीमगवान्में देह और देहीकी कल्पनाक लिये भी अवकाश नहीं हैं। इसिलिये भगवान्क सभी श्रीविग्रहोंके विये शाक्षमें कहा गया है, वे आगाडमस्तक, परमानन्दमूर्ति और केतल ज्ञानमय होते हैं।' अप्राकृत कप्पनाओंका आरोप अनुष्ति हैं। अब भगवान्में साविक्ताहंकारोण्य एकादश होन्द्रयोंकी ही सिद्धि नहीं हो सक्दी, तब सामसाहंकारमें विक्तिसन स्पृष्ट शरीरकी तो पर्चा ही गया ह

श्रीमगयान्का पर्ग मील है । संस्कृतमें मीलको स्याम

मी कहते हैं — कप्जो मीकासितर्यामध्यस्याम् मेखस्यः।' (भारकोशः १ः ५ः १४) अत्रवः मत्रदः त्यामसुन्दरः सञ्चलते हैं । हिरण्यत्यां श्रीवर्धमेरे सीनिष्यके स्वारणः भगवान्त्वा स्वतीस्पर्णिकं स्तर नील्वर्णं मरकत्रके समान हरित प्रतीत होने स्था। है— नामो सरकत्रक्यामयपुणेऽधिगताभियः। केवालायः ममस्तुभ्यं नमस्ते पीतकासते। (भीमद्राः ८।१६॥१।

पीत एवं नील बर्जोक मिश्रणसे हरितर्ज है जाता है। यह वैद्वानिकोंकी मान्यता है। स्पर् सर्वेभ्यापक हैं और उनकी शांक जानमता धीनश्रीके भी सर्वेथ्यापिका हैं, विष्णुपुराणका कथन है—

नित्येवैपा जगम्माठा विष्णाः भीरतपार्थितः। यथा सर्वगाठी विष्णुक्तपैवेषं विज्ञेतमः। (११८।१३)

अग्निपुराणका भी यही मत है— स्ययेतह् विष्णुमा बाम्त्र जगह्म्याप्तं चरावरम् । (२३५ ! १४)

छश्मीनारायण भगवान् ही सीताराम भगवान् हैं-सीता छश्मीभेषान् विष्णुः।(रामायण ६। ११०। २५) रूपिनी यस्य पार्श्वस्थाः सीतिति प्रचिता इत्वै। (इतिवेदाः इरिकंटरवं १४१। १११)

एवं वे ही मगतान् श्रीरावा-कण भी हैं— स्ता तु साक्षात्मवालक्ष्मीः कृष्णो मारायकः मधुः। मैत्योविषाते मेदः स्वत्योऽपि प्रतिसक्षाः। (कस्याल, श्री-पिरणुअक्षः १३ ०६, नम्यावकां शर्माः उत्पृत्त वस्ताः)। प्रारम्भी भग और भनवान् वास् वाचक-सम्बन्धती जो चर्चा दुई है. वह भग वर्षे भगायांस्तु देयाः। इस न्राग्वेरीय (०१४१।६)

वेदमें भगवत्तत्वका स्रोत

(लेलक—भीशिवकुमारबी शास्त्रीः ब्याकरणाचार्यः दर्शनालद्वार)

गारतीय संस्कृतिमें स्जापार नेद हैं। भारतीय संस्कृतिमें वेदोंका सर्वोत्कृष्ट स्थान है। वे सम्पूर्ण धर्मके स्ल हैं— 'वेदोंऽिक्षलो धर्ममूळम्'। एक आखिक क्षित्रकृति केये केद-विरुद्ध ईसरके यथन भी वेदिक्स होनेसे ही प्रामाणिक नहीं हैं। वेद-निन्दक्तो ही नाखिक कहते हैं— 'नाखिको वेदिनन्दका'। सतः प्रमाणभूत गारतीय वाक्ष्मके आधारमूत वेद क्योरुयेय हैं। उनमें किसी भी पुरुषका किविद्यि स्थातन्त्रच नहीं हैं। उनमें प्रसान वेद ही हैं। भगवान क्ष्म्णका गीता-(१६। २२-२४) भें परामर्ज है कि वास्वन्विचानोक वर्तन्यका झान कर कर्म सत्ना चाहिये। जो पुरुष सास्वविचिक्त त्याग कर स्वतन्त्रतापूर्वक मनमाना आवरण करता है, यह न तो सिद्धि पाता है, न सुख और न उत्तम गित ही।

अपीरुपेय होनेसे ही वेद भम, प्रमाद, विप्रिटिसा, करणापाटव (इन्द्रियोंकी असामर्थ्य) आदि दोगोंसे असंस्पृप्ट हैं । वेद परमात्माक निःश्वासम्प्त हैं । 'यस्य निम्धितनसेतव् यव् ऋसेवो यहार्येवः सामयेवोऽयर्था-चिरसा'—जाको सहस्र सास मृति चारी 'और'निम्धितनस्ययेदा'—ये समी बचन वेदोंको मगत्रान्ये निःश्वासम्पृत कराते हैं । वेदोंने सहस्रशः ऐसे मन्त्र निन्त्रों हैं, वितमें मगत्रसन्त्रा स्पृत वित्तर हैं । वाने वृद्ध मन्त्रोंको हम यहाँ प्रसृत वत्र रहे हैं । वो सवका शासक, सवका निवासक, सक्यो शक्ति देनेशाला है, वेदोंने विरिष्य रूपोंसे उसकी मिह्नमाका उपसृद्धण है । हम सब उस परमा'माको श्रद्धार्यक हिंपदीन करते हैं । इन दिमाचन्न आदि पर्वतों और निर्देशोंक साथ समुद्द विसरी मिहमा करते हैं . ये पूर्व आदि दिशाएँ

जिसकी महिमाको क्तानेगाष्टी हैं, जिसके बाद्व विश्वके रक्षक हैं, यह सम्पूर्ण जगत् उस परमात्माकी विभूति है—

यस्येमे विभयक्तोमहित्या यस्य समुद्र रसया सहाद्वः।

यस्येमाः प्रविशो यस्य बाह्न कस्मे देवाय हिप्पा विधेम॥

(श्व॰ यड॰ २५। १२)

हम उस परमारमाका श्रद्धापूर्वक यजन करते हैं, जो उपासकोंको सायुज्य मोक्ष देनेशाला है, सामर्प्य देनेवाला है—मोग-मोक्षका प्रदाता है । सारे देव-मनुष्यादि निसका शासन मानते हैं, जिसके ज्ञानपूर्वक आश्रम और उपासना मोक्षहेतु हैं अंग निसका श्रज्ञान संसारका कारण है—

य भारमदावलनायस्य विश्व उपासते प्रद्रिापं यस्य देवाः। यस्यब्द्धायाः अस्तरं यस्य सृत्युः कस्मै देवायः द्रविपाः विषेत्रः ॥

(श्र॰ यद्ध॰ २५। १३)

नहीं सम्ति, सूर्य, श्राप्त, श्राप्त, श्राप्त, प्रकारामान नेद्र, प्रतिपाच ब्रह्म-इन सब रूपोर्मे स्थात है। जल और प्रवापति भी ब्रह्म है—

तदेवाग्निस्तदादित्यस्तद् वायुस्तद् श्रम्झमाः । तदेव शुक्रं तद् यस्र सा आपः स मजापतिः ॥ (छ॰ यत्र॰ ३२ । १)

यह प्रसिद्ध है कि यह ब्रद्ध मगयान् सारी दिशाजों में म्यास होकर स्थित है। मनुष्यो ! यह मी प्रसिद्ध टै कि यह सबसे प्रयम उत्पन है। गर्भमें भी इसकी डी स्थिति है। उपन होकर भी यह मिन्यकानमें भी उत्पन होनेवाला है। सब ओर मुखादि अववनवाला अविन्यसाकि यह ब्रद्ध प्रत्येक यस्तुमें पूर्ण है।

चयो ह देया प्रदिशो जु सर्याः पूर्वो इ जातः स उ गर्भे अग्तः । स एय जातः स जिन्यमानः प्रम्यञ्जनाम् तिस्ति सर्यतो मुखः ॥ (तः स्वरू ३२ / ४) इस परमपुरुग्ने आकाशको षृष्टि देनेशाला बनाया है। सब श्रीर पृथ्वीको इद भारणशक्तियाला बनाया है। सब प्राणियोंका धारण, बृटिका ग्रहण और अन्नकी सिद्धि— यही पृथ्वीकी दबताका प्रयोजन है। उसने सूर्य-मण्डलको उत्पर ही रोक रम्या है और स्वर्गको मी स्वस्थित किया है। इम जो आफाशमें बृटिक्स जलके रचियता हैं, उन देवको श्रद्धापूर्वक हविन् अर्गण करते हैं— यन चौरुषा पृथ्वी च हहा येन स्वः स्तभितं येन नाकः।

यो अन्तरिक्षे रजसो यिमानः कस्मै देवाय हविपा विधेम॥

वेदान्तविषाके रहस्यके जानकार सदसद् विवेध-शाली विद्वान, उस इस वा भगवानुका साक्षात्कार करते हैं, उसे जानते हैं--जो सबकी इटयगुहामें स्पित होकर भी दुर्जेंग है। वह निन्य है। जिस तस्त्रमें यह कार्य-रूप विश्व एक आश्रयवाला हो जाता है एवं कारण-रूप वन जाता है, उस परमनत्त्रमें ही यह सम्पूर्ण मृत-समुदाय प्रख्यमें मिल जाता है तथा सृष्टिक समय व्यक्त हो जाता है। वह परमतस्य परमात्मा सबमें ओत-प्रोत हो रहा है। यह ऊर्णतन्तुओं में पटकी भौति वारीरमावसे भोत तथा निरछे तन्तुओंमें पटकी मौति शरीरी जात्माके भावसे प्रोत है अर्थात् सब ओरसे गुया हुआ है। वही कार्य-कारणभावसे विविधक्रजेंमें दस्यमान हो रहा है। बड़ी सब हुछ है। वह इम सुबका कथु, उत्पादक, धारक और संरक्षक भी है। यह सन छोकों एवं स्वानोंको भी जानता है जिसकी शक्तिसे अमृतश्रक्रपसे पूर्ण होकर अग्नि, इन्द्र आदि देव सार्गमें स्वेष्टासे ही आनन्दित रहते हैं।

पेनस्तरपर्यशिष्टियं गुहा सब्
प्रम पिदवं भवरपेकनीडम् ।
तस्मिपिदं सं च वि चैति सर्पं
स मोतः गोतका पिमुः प्रजासु ॥
स मा पण्डुकीनता स पिद्याता
धामानि येषु भुवनानि पिदया ।
पत्र देषा अभूतमानसानाः
स्त्रतीये धाममन्यैरयन्त ॥
(ग्र॰ पट्ट॰ १२ । ६ । ८ । १०)

सर्थान्तर्यामी, सर्थान्तरात्मा, सर्वशिक्ष्मन मन्न सर्वश्वरूप होकर भी किसी विशेष रूपके भाल छन्ने समर्थ हैं। विरोधिनी शक्तियाँ भी बहाँ समार्थका प्रदेश कर सर्वों, उसकी यही सर्वशिक्ष्मका है। व 'कर्त्तुमकर्तुमन्ययाकर्तुं प्रमु।' हैं; परने-करें विपरीत करनेमें अप्रतिहत शिक्ष्मका होना ही मणहर्त्त मणवत्ता है। बाह्मण उस एक ही सत्तकके भिक्षित्त अम्म, यम, वासु आरिके नामंति पुकारते हैं—

रन्त्रं मित्रं घरणमन्निमाहुर्यो विक्या स सुपर्णे गरुमान्। एकं सद् विभा बहुका कदस्ति मनिनं यमे मातरिह्वानमाहः।

(सा. इ० ६। ध्रेतात) क्रमकाण्ड, उपासना-(भक्ति-)वस्प शानकाण्ड--इन सीनोंका विशद विवेचन है। तीनों कार परस्पर सम्बद्ध हैं। वे झमशः एक दूसरेके सराव हैं। अब विचारणीय बात यह है कि क्या कर्न. के वपासना निःसाक्षिकः स्ततन्त्ररूपेण ५स्प्रदः हैं । धे मी क्लकर्म समाप्त होकर पुरुक्ती सत्ताके विना, तरागमा विना फलदानमें उन्मुख कैसे होगा—'प्रय कर्मप्रवसं फलित पुरुपाराधनमृते ।' निःसाक्षिक कर्म सन्देर भक्ताम्यागम—नहीं किये गये कर्मफड्की प्राप्ति एवं हत प्रणाश—किये गये कर्मीका नाश, ये दोनों ही दोर सम्मान्य हैं । तत्त्रदर्शन ही भारतीय संख्यितका पूर्व छत्य है । मगवशासके अन्युपगम होनेसे ही ^{हर्त} उपासना और ब्रानका साफल्य सन्मन है। एक सत् तलसे बहुत प्रकारसे काहे जानेपर भी नाम-मेद होनेत भै वस्तु-मेद-प्रतिपत्ति नहीं है । फियाभेदसे ही नामभे विदोमें सर्वत्र अनुस्यृत सत्ताका विविध रूपेंसे वर्णने मिल्ला है । उपसिदिखित सन्दोंमें यह बान स्पर ^{वर्ति} है। तन्तुओंने पट्यी मौति वह परम तत्त्व सबमें जेत श्रीत है। यह तस्त्र ही सबकी सत्ताका नियामक 📳 यह सब मृत, अविव्यव, वर्तमान क्वज्यपश्चित्र वर्षी

ततके रूपमें पुरुष ही है और यह अमृतभावका खामी

- पुरुष प्रवेद १ सर्थे प्रद्भूतं यद्य भाव्यम् ।

उतामृतत्वस्येद्यानो प्रवन्नेनातिरोहिते (धु०
ग्रु० ३१ । २)। उस परमात्माकी पृष्यी, जरु, तेन,
प्रापु, आकाशादि प्रत्यन्न महिमा भी परिष्ठेद-(सीमा-)
से एहित है, तो फिर श्रुति (शन्द्र) और अनुमानसे
सिद्ध होनेवाले उस परम भगवत्तस्वके विषयमें ही क्या
कहना है—

प्रत्यकोऽप्यपरिच्छेयो महादिमीहिमा तथ । कासावागनुमानान्यां साध्यं त्यां प्रति का कया ॥ (खु॰ १२८)

'पष्ट सम्पूर्ण इस्थर्का उसीकी महिमा है। पर बह इससे बद्धत बड़ा है। यह सब उसका चतुर्योश है। पर तीन अंश तो इससे पृथक् उसके टिब्य रूपमें ही हैं'—

पताबानस्य महिमातो ज्यायाँकः प्रायः।
पादोऽस्य विस्या भूतानि जियावस्थासृतं विधि ॥
(वावदः मा • धः व खः ० ११। १)
वेदोंमें मगवत्तत्त्वके प्रतिपादक व वन सहकाः हैं।
पहाँ कुछ निदर्शनमात्र हैं। वेदोंका प्रतिपाद कर्य एकमात्र भगवत्तत्त्व ही है। यजुर्वेदके व्यवक्रोवाक्यण्ये एवं
स्रावेदके भी ऐसे ही मन्त्रोमें भगवत्तत्त्वका सुन्दर
प्रतिपादन स्पटत्या छश्चित होता है। विशेष श्वानके
दिये वहाँ ही देखना चाहिये।

संसार्से घटादिषा निर्मात कुरमकार किसी खानपर बैटकर आरम्मक कारणहरूप मृतिकासे चकादि साध्मी-की सदापताने घटादिका निर्माण करता है। आकाशादि-की संधि कर रहे विद्वयमां प्रमात्माका अधिमान क्या पा कियास कहीं पा ! स्वित्विनर्णाणों उपादानकरण क्या पा ! किया क्या पी ! (क्रिससे) अनीन अनागत कर्ममानकरक एक साथ साधायनी अनन्यशक्ति परमामाने पृथ्वी आदिनी टायिस करते हुए ससामर्थ्यसे उन्दें आष्टादित क्या—

ि खित्तसीद्धिष्ठानमारम्भ कतमत् खित् कथासीत्। यतो भूमि जनयन् विद्यकर्मा विद्यामीणीन्मदिना विद्यक्षाः॥

उक्त प्रत्नोंका उत्तर देते हुए आगे कहते हैं कि
असहाय यह एकाकी ही कित्वरूपी कर्म फरनेवाटा देव
आकाशादिकी सृष्टि करता हुआ, बाहुस्थानीय धर्मअधमेरी पद्ममहामृतोंसे सम्बद्ध हो जाता है। धर्माधर्म
निमित्त और पद्ममहामृतरूप उपादानकरणोंसे सकत हो जाता है। वह अन्य साधर्नोंकी अपेशाके बिना ही
सृष्टि कर देता है। वह परमात्मा सय ओर नेत्रोंबाटा,
सब ओर मुक्तवाटा, बाहुबाटा, चरणवाटा है। सर्वभूतास्क होनेसे प्राणियोंके सारे अक्क उस मगतान्के ही हैं।

विद्यतश्रञ्ज्ञस्विद्यतो मुखो विद्यतो वाद्वस्तविद्यतः पात् । सं वाद्यस्यां धमति सम्पतत्रे-र्षावासूर्मि जनयन् देव पकः॥ (१० यहः १७ । १९)

सक्का लटा और विशिष्ट मनवाहा होकर सर्वकर्मीका बाता है । आकाराक समान ज्यापक तथा संहारक, सक्का धारफ और सबका उत्पादक, सर्वेत्वरूप परमात्मा निन्हें अनुमद्रपूर्ण इंटिसे देखता है, वे सुखी होकर मुक्त हो जाते हैं । जिस लेक्नों सतिर्ध विश्वकर्मा परमात्माक साथ एकताको प्राप्त हो खुके हैं, वहाँ सब इन्होंसे रहित होकर सभ भूत आहुति रसभूत अनसे सुखी रहते हैं । जो हम सबका पिना, पालक और उत्पादक है और जो सम्पूर्ण भूतसमुदाय और स्थानोंका हाता है तथा जो एक होते हुए भी देखोंके भिम्न नामोंका धारण वरनेवालय है, सम्पूर्ण जीव अपने अविवारण्यक्र नियं दक्षीकी शारणमें जाते हैं अववा प्रख्यों उसीमें मिन्न जाते हैं —

पिद्धकर्मा विमनाद् पिदाय भाता विभाता परमोत संद्रकातेपामिप्रनिसमिया मदन्ति । यत्रा सत श्रापीन्पर पकमाहुः । यो मः पिता जनिता यो विभाता धामानि वेद मुपनानि चिम्या । यो देघानां नामधा एक एव स सम्बद्धतं भुषनायम्परम्या । (ध॰ गहु० १७ । २६ । २७)

जो परमाला इन सम्पूर्ण मूलोंको उत्पन्न करता है और अन्तर्गे समेट लेता है, जीवो ! उस परमपुरुपको प्रमुखेग नहीं जानते हो । अहंप्रत्ययगम्य तुम जीवोंका वास्तविक खरूप अन्य है । यदि तुम उसे समझका आत्माके रूपमें उसकी उपासना करते तो तुम्हारा संसार-अवन डिल हो जायगा । नीहार (बुक्रेरे) के समान अञ्चानसे आहत होने और वृतर्क अहङ्गारपूर्ण होनेसे मैं मनुष्योंमें श्रेष्ठ हूं, सम्पन्न और वज्यान हुँ, सवमें मैं सम्मानित हुँ, भेरा यह ऐसर्च है आदि अहंता-ममतापूर्ण मायण करनेवाले व्ययपेन्द्रय-सम्बन्धमें ही निरन्तर रत, परलेकके मोगोंमें आसक्ति होनेसे महोंमें स्तुतिमें छो हुए पुरुप, उस भगवतास्व अधिवारी नहीं हैं । जीविका, पारशिवार विषय-मोगोंको तृष्णामें आवण्य मग्न, अज्ञान-मिथ्या ज्ञानके वशवर्तीजनोंको तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति सम्भव नहीं हैं।

न तं विदायय इमा जजानान्यव् युष्पाकमन्तरं प्रमृत। मीर्दारेणप्रादता जल्या चासुद्वप रुप्यज्ञा संख्यन्ति ॥ (ग्र॰ मञ्च० १७ । ११)

प्रजापतिश्चरति गर्भे धन्त-रजायमामो यद्वधा विजायते। सस्य योनि परिपदयन्ति धीप-सास्मिन्द्रतस्युर्मुक्तानि विश्वा !ः (ग्रु॰ यड॰ ११।॥

यह मगवराख मी विविध मामरुपेंचे ए. ... रूपसे और सर्वञ्च, सर्वान्तर्यामी, सर्वन्याफ, करन्त्र निर्मुण, निराकारके रूपमें भी वेरोंका प्रम प्रविधाः यहाँ वद्युत मन्त्र मगवानके निर्मुण-निराकरके अ समुण-साकार रूपके भी प्रतिपादक हैं—

क ज्यासक यज्ञामहे सुराणियुद्धिक्षेत्रः। उवाँक्कमिव वन्धतान्स्र्यामुसीय मा स्वतः। बीणि पदा विचक्रमे विच्युगौपा महानः। (श्वव्यतः २।१०,१४।४।)

इसी प्रकारके बहुतसे अन्य मन स्पृत्सकर करफा प्रतिपादन करते हैं। बेदीमें उसी मानतार विभिनिषेध-रूपसे बर्गन प्राप्त होता है।

समका करनाण चाहनेवाले, समने हुछ देते के संसारिक सर्वसूखोंके प्रदाता, हानप्रद होने के संसारिक सर्वसूखोंके प्रदाता, हानप्रद होने के संख्या कर्मकारियां अध्यक्त देतेवाले करनाणस्या हित होतर मखेंको के नियाप करनेवाले निरित्तराय शिव उन अध्यक्ति विश्वास्था नियाप करनेवाले निरित्तराय शिव उन अध्यक्ति वर्षा वारम्वार नमन है। श्रुति—च्यान्से शिवस्थे वर्षा अध्यक्ति वर्षा व्यवस्था अधितीय शिवको ही द्वीर (अध्यक्ति) प्रतिपादित किया है। बतः शिक्ती अध्यक्ति सम्मानका है। स्राह्म वन तो—

भयानाम्यासवयीष्टतेन मनसा यदिर्गुनं निर्वरं ज्योतिः किंचन योगिनो यदि परं पदयन्ति पदमतुरे। असार्कं तु तरेप होजनसम्बन्धायय भूपानिरं कास्टिनीपुरिनेषु यस्तिमपि नप्रमीष्टं महो भावति।

अंद्रैतनेद्रान्तके परमप्रकाण्ड आचार्य मुझ्पूर सरस्वतीक इन शब्दोंसे मननतस्वका चिन्तनका वस्त्री पात्रतामें ही अपनेको इतार्य मानते हैं।

C81040-4

ओपनिषद भगवत्तत्व

(रेखक-भीवैचनाथमी अग्निहोत्री)

भ भगवतस्य क्या ६ १'—इसका प्रामाणिक तथा समुक्तिक उत्तर एकपात्र नेदालमें ही मिलता ६ । वेदके होर्मिसानीय नेदाल प्रत्य हानके आकर हैं । इनमें जीव, इंदिर, नगत् आदिका तास्त्रिक विवेचन प्राप्त होता ६ । वेदालकी उपनियद, रहस्य आदि भी संह्रा है । भोगवासिष्ठ 'शारीरकस्त्रप्राद्धि' भी इनमें समिलित हैं । भगवत्तस्य या परमतस्य प्रकृति तथा प्राकृतिक पदार्थोसे अतीन ६ । इसलिये यह प्रत्यक्ष, अनुमानादि प्रमाणोंसे वेदेगम्य नहीं । नाम, रूप, क्रित्या, सम्बन्ध आदि भी परमतस्वमें नहीं हैं । इसी कारण उनमें रान्द-प्रकृति भी नहीं हो सकती; क्योंकि किसी निमित्तक आध्यसे ही तो शन्द-प्रकृति सम्भय ६ । कहा भी ६—

निमित्तं किंचिदाधित्य खलु शम्दः प्रयति।

यतो याचो नियतंत्वे निमित्तानामभावतः॥
निर्विशेषे परानन्दे कयं दाष्ट्रः प्रयति॥
(क्रव्यतिनिष्दं १९-१२)
'किसी निमित्तके आश्रयसे ही रान्द-अष्टित होती
है। परमतत्त्वमें निमित्तके अभावसे वाणी प्रवृत्त नहीं
होती। मञ्ज अशेर-विशेषशून्य परानन्दमें शम्द-प्रवृत्ति
होती। मञ्ज अशेर-विशेषशून्य परानन्दमें शम्द-प्रवृत्ति
सेसे हो सकती है ११ प्रकृति तथा प्राकृतिक गुणींक
आप्यासिक सम्बन्धसे ही परमतत्त्वमें नाम, रूप, क्रिया
आदिका व्यवहार होता है। ब्रद्धा, आत्मा, पुरुष, हिन्न,
नात्म्यण, त्रण्यु, गणेरा, सूर्य, इद्र, देवी आदि नामोंकी
फल्मना पिसी-म-विशी सम्बन्धसे ही होती है। सद्, विद्य,
आनन्द, अनन्तर, पूर्ण आदि रान्द-—प्रयोगका कारण भी
पती है। मद्रा तथा प्रकृतिके एक्षण और सम्बन्धका
वर्णन पत्ती हुई उपनिष्द कस्ती है—

सरेष सोम्पेदमम भासीत्। तित्रत्यमुक्तमिकियं सम्प्रमानानरं परिपूर्ण सनाननमेकमेषाद्विनीयं ब्रह्म । तिसन् मध्युनिका-खाणु-स्कटिकादी अट्टरीप्य-पुरुष्टिबादियल्लोहितश्रक्करूण-गुणमर्था गुणसाम्या-निर्पाण्या मुल्प्रकृतिरासीत् । (वैक्र्यन्ते १ १ १ १) 'प्रियदर्शन! सांष्ट्रसे पूर्व सत् ही था। यह निन्य' मुक्त, निर्विकार, स्त्य, झान, आनन्द, परिपूर्ण, सनातन तथा सजातीय-विजातीय एवं स्वाम्तभेद्रभून्य अदिनीय हता था। उसमें मरुभूमिमें जल, हाक्तिकामें चांदी, स्थाणुमें पुरुष और स्पाटकमें रेला आदिके समान कन्यित रहत, हाक तथा कृष्ण गुणमंत्री गुणसाभ्यावस्थायाली अनिर्वचनीय प्रकृति थी।' अव्यस्त प्रकृतिसे पर एएमन्य है। बही ब्रानरो ड्रेय है और उमे जनकर ही प्राणी मुक्त होता है—

सम्बद्धानु परः पुरुषो स्वापको लिङ्ग एव च । यन्द्रास्या मुख्यते जन्तुरमृतस्यं च गच्छति॥ (कडोग०२।६।८)

'अल्यक—प्रकृतिसे पुरु। पर है. व्यापक और अलिक् है। जिसे जानकर जीव धर्मक तस्ति पुरु होता है और अमरल प्राप्त करता है।' इस प्रकार परम्मप्त असक, अनकारी, गुणरहित, निर्विशेष, निष्कर, परिपूर्ण, अलव्ह, अनका, आकाशमत अद्यसक है। न उसमें किया है, न धर्मल । उत्पत्ति-विनादा, वरा-मोध, साध्य-साध्य आदि सभी कल्यिन हैं; यही दिवाल हैं— न निरोधों न चार्यक । न न निरोधों न चार्यक । न सुमुक्त है मुक्त इस्तेणा परमार्थता। (आस्प्रोतिनप्द १९ अवपृत्तीनिपद् ८, पद्यक्री ह। ११६ याण्डूक्य अस्ति। ११६ योगमान्।

भ पुछ उत्पन्न होता है, न नतः, न फोर्ड बद है, न साथक और न कोई मुमुस्त है, न मुक्त—यो परमार्थ-क्य है। प्रकृति या गायाक सम्बन्ध्ये ही उन्प्रति, स्थिति, मृत्तु, बन्धन, साधन, मुमुशता और मोत्तकी सन्यना यो जानी है। जैसे अध्िष्टान रुजुमें सर्वकी आलिसे भय, बस्य, पञ्चन आदि होने हैं और बाधिशान रुखु-दर्शनसे सर्व-गनिके निकारण होनेन्द्र मय, बस्यादि निज्ञत हो जाने हैं, बैमे हो अधिहान गरमतरकं अदर्शन और कर्तृत्य-भोकृष, मुख्यिन-दुःख्यिन,
नन्म-गरणादि देहाभिमानसे जीव अन्यनमें पहता है।
स्ते विपरित अभिष्ठानतरख-दर्शन होनेपर कर्तृत्वादिसे
मुख होक्तर अपने सन्स्पर्में स्थित होना हो अमरता
है। यही वेदान्तका उद्घोष है— 'शाखा देवं मुख्यते सर्वयानीः।' (ध्वेता ॰ ४। १६) सप्रकाश शिवको आनयर, समस्य अविद्याने बन्धनेंसे मुक्त हो जाता है—
पदा वर्मयदाकाशं बेद्यविप्यन्ति मानवाः।
सन्तर देयमधिहाय दुन्धस्यान्तो भविष्यति ॥
(ध्वेता ॰ ६। १०)

'जव मनुष्य चमहेके समान आकाशको छपेट छेंगे, सभी खप्रकाश परमतत्त्वके बिना जाने दुःख्का अन्त सम्भव हो सकेगा (अर्थात् यह असम्भव है)!' निष्कर्य यह कि निर्मुण, निराकार, प्रस्थामिक, परमतत्त्वकानसे ही मोजसक्स तत्वकी प्राप्ति सम्भव है ।

प्वींक निर्मुण, निर्विशेष, अवतर्ग प्रमात्त्व ही मामाके संपोगसे समुण, सिवीग, कर्ता, सर्वन्न, कर्मकरूप्रदाता, शासकः, सृष्टि, स्थिति तथा संदारका हेतु होता
है। कहा भी गया है— 'प्रक्रीच स्वद्यांकि प्रकल्पभिचेषामाश्चिरव खोकान् सुद्या प्रशिद्धान्तवामित्रकेल
प्रदातिनां सुद्धीनिद्धवनियग्द्धानां प्रक्षाने आधिन
शेषा धी प्रकृतिसंज्ञक अपनी शक्तिके आधिन
होगत लोकोकी रचना करते हैं और क्षेत्रकेल स्वकत,
उनमें प्रवेशकर लक्त्यांभीस्त्रपत्ते बहादिक बुद्धि तथा
निद्धपादिक नियत्ता होनेसे प्रेशर कहे आते हैं।'
मायोगिधर्जनयोगिः सर्वहरूवाविक्षक्रमणः।

'मायाकी छण्यिसे मता ही नगत्का छण्यादान फारण ६ तमा सर्वह, शासक आदि छन्नग होनेसे निमित्ताराय भी है। शबक मद्य परीक्ष और सचिदानन्द्रसम्प है, नह 'तदा पदके कहा माता है।'

पारोक्ष्यश्रवटः सत्याचात्मकस्तत्पवाभिधः॥

(शब्यास्तो = १ =)

छन्दांसि पहाः मनयो मतानि भूतं भय्यं यच पहा नानि भसानमायी स्वतं विश्वमेतस् हासाम्बान्यो मायवास्तेत्व

पेद, यह, मत्, तत, भूत, मत्य, मः
इसके अतिरिक्त नो डुळ केंद्र यहते हैं.
सायाची इंसर इस अक्तर अक्ति ही उपन
और विवानगण्डों ही मायासे वन्यसा होत्र
यह गया है। माया अवस्तिकरनाप्टीन्से।
अस्तिकवृत्य होनेपर भी निराधार विदानकर्ते विवानगण्डाकरको आन्द्रावित कर सर्थ है
है। मायाके स्नद्रपक्त निर्वेचन उपनियहँ।
करती हैं—'माया नाम अनाविरम्लयनी माणा आधारचा न खती नासती म सदस्ती हैं विकाररहिता निक्यमाणा सनीवरळक्षण्या मायेरयुच्यरे।'

'भाषानाम्नी झक्ति अनादि तथा जलक बह प्रमाण-अप्रमाणमें सामान्य, न स्वय, न और न सदसत् (उमयस्पा) है। वह सर्व अनि विसारिद्धता है। मो निरुताय करनेस समी। शून्य है. नह माया है। माया अनन्त स है। आन, हष्टा, दिया. आनरण, निष्टेष, क्रम्याण, प्रमाबादि उसके जनन्तरूप है। म के कारण ही परमताय हैया, मानान्य, न निष्णु, शिष आदि मानोपे अभिवित होन्य माया हैबरके परतन्त्र है। हैपर स्तत्न्य, पारूक, जनन्त्र, सचिद्रानन्दसम्पर्देश जानते हैं और प्रपक्ष तथा ससके सन्दनमें यह नीनोको भी मन बिता और स्वयाके मोदिभी सक्तपमें मीदित अभिको आनता है, न हिसको और न सावारो ाके परतन्त्र हैं । परतन्त्रतासे मुक्त होनेके छिये रोपासना, मिक तया स्वकर्मसे ईश्वरार्चन करना ही मात्र उपाय है । इंसीलिये उपनिपद्का उद्योग है— यितमोहकरी माया मम यिष्णोध्य छुमत । स्य पादाम्युअभ्यानाद् युस्तरा छुमरा भयेस् ॥ (शरभोगनिपद २१)

'सुन्नत । नेरी (शिषकी) और विष्णुकी माया अरपन्त हैत करतेवाड़ी है । ईसरके चरणकमछोंके प्यानसे हरणिय माया मी सरखतासे तरणीय हो जाती है ।' सासे मोहित प्राणी शरीरमें अहंभावना और शरीरसे विचत क्यक्ति तया वस्तुमें मम भावना करता है। इनके हे हि दिन-रात्रि प्रपत्न करता है, कभी ईसरका प्यान । करता । परिणामस्यरूप वह जन्म-मरणकी परम्परामें हित होता रहता है और फर्मानुसार पद्म, पश्ची, कीट, 'ग, मानव, शानवादि योनियोंमें कन्म-मरणके असहनीय!' कि मोनता है । जकतक मगवानकी मिक और 'पर्मान नहीं होती, तकतक इससे मुक होना मव नहीं । अतः मानवकी मानवता यही है कि मगवान्की मिकदारा मुक्ति प्राप्त कर हे ।

मुक्ति चार प्रकारकी होती है—सालेक्य, भीव्य, सारूप्य और सायुज्य। चारों प्रकारकी मुक्तियाँ रिपासनासे प्राप्त होती हैं। श्रीहनुमान्नीके प्रत्न नेपर सम्यान् श्रीरामने कहा — 'करो ! दुराचारपरायण एर भी मनुष्य मेरे नामके भजन करनेसे 'सालेक्य' के प्राप्त करता है, किसी लग्य लेकको प्राप्त नहीं ता । जिनकी काशीने ब्रह्मनाल नामक स्थानमें पृख्य ही है, वह मेरे सारक सन्त्रको प्राप्तकर पुनरावृत्तित मुक्ति प्राप्त करता है। काशीनेत्रमें नहीं कहीं भी विक्री मृत्यु हो, मृत्यु के समय सम्यान् श्रीकर उसके अप करामें मेरे तारक सन्त्रका भन्त्रका भनीमीति उपदेश हैं। (ससे समस्त्र प्राप्त-सम्हर्षका निःसारण हो, धाक्रप्यको प्राप्त करता है, वहीं सालेक्य स्थान

मुक्ति कहीं जाती हैं । जो द्विज सर्राचारपरायण हो नित्य अनन्य बुद्धिसे । मुझ सर्वखरूपके ध्यानमें रहता है, बह मेरे 'सामीप्यंको पाता है, यही साजेक्य-सार्य्य-सामीप्य मुक्ति कही जाती है । जो दिज युर्द्दपदिष्टमार्गसे मेरे सगुण अधिनाशी खरूपका ध्यान करता है, वह मठी-माँति अमरकीयव ध्यान करनेसे मेरे 'सायुज्यंको प्राप्त करता है । वही ब्रह्मानन्दप्रदाधी कल्याणकारी 'सायुज्यं मुक्ति है । ये चारों प्रकारकी मुक्तियाँ मेरी स्पायुज्यं मुक्ति है । ये चारों प्रकारकी मुक्तियाँ मेरी स्पायुज्यं मुक्ति है । ये चारों प्रकारकी

बुराबारको यापि मद्यामभजनात् को ।
साखोषयमुक्तिमाप्तोति न तु छोकान्तरादिकम् ॥
कार्या तु ष्रकृताछेऽस्मिन् मृतो मचारमाप्त्रयात् ।
पुनराकृतिरितां मुक्ति प्राप्तोति मानयः ॥
यत्र कुत्रापि वा कार्यां मरणे स मद्येग्यरः ।
जन्तोवृत्तिपणकणे तु मचारं समुपादिग्रेत् ॥
निर्मृताग्रेपपापाचे मस्साक्त्यं भजन्ययम् ।
स्वाचारको मृत्या द्विजो नित्यमनन्यभाः ॥
मित्र सर्यात्मभायो, मत्सामीप्यं भजन्ययम् ।
सैव सालोक्यसाक्त्यसामीप्या मुक्तिरियते ॥
गुक्तपविष्मार्गेण ध्यायन् मत्युणमम्ययम् ।
मत्सायुज्यं द्विजः सम्यग् भजेत्यमर्काट्यत् ॥
प्रकृतिकृति १ । १८-१५)

यदं श्वारतस्य निर्मुण निराकार, सगुण-निराकार एवं सामुण साकार भी ६ । यही प्राणियोंके भोग-मोक्षके निर्म संसारकी रचना करते हैं । देश, कान्न, बस्तु, दिशा-विदिशा, नीचे-ऊपर, अन्दर-गाहर समस्य स्त्येंमें एकमात्र हेबर ही स्थात हैं । यद सन, भूत, वर्तमान और भविष्य नारायणस्वरूप ही ६—-'उष्यें स सारायणः, अध्यक्ष मारायणः। अन्तर्यविद्य नारायणः, सारायणस्यदं सर्य यस्तुमृतं यस अध्यम्।(नारायनो॰ १)

इस प्रकार सथ चुन्ड और सर्वत्र भगनतरा ही है, त्रिप्ती अन्यक्ते सता नहीं। सगुग-निगकार ईक्ट ही अपनी मायाशिक्तते भक्तानुभक्ते निये सगुग-हाकारसंस्थ्य भाग करते हैं। जो अनन्तरहास्टी- की अपनेसे अपनेमें रचना करते हैं, पाछन करते हैं और अन्तर्मे अपनेमें हो ठीन करते हैं, उनके छिय िन्सी विरोप खरूपकी संरचना क्या असम्भव है। भक्तों के उद्वारार्थ तथा उनकी कामना-पूर्तिके छिये किसी **थिरोर देश, कालमें किसी भी खरूपको धारण करना** लींडामात्र हो दें । इसीखिये बेदमें उन्हें 'सयम्भू' (ईशा० ८) स्वेष्हासे उत्पन्न होनेबाले यहा गया है । अन्यत्र भी कहा है---

चित्रमयस्या<u>ति</u>तीयस्य निप्कलस्यादारीरिणः। वपासकानां कार्यार्थं द्राद्राणी क्रपकल्पना B (रामपूर्वतानी॰ १।७)

'मद्दा चिन्मय, अद्वितीय, कलाङ्गन्य और शरीररद्वित हैं। किंत उपासकोंके कार्यसिदिके लिये वे रूपको कल्पना

कर छेते हैं। सशरीर दोनेपर भी ईम्रर युक्त नहीं होते । न कर्म-मण्यन्ते जन्म होता 🕻 सैर कर्म करनेपर बन्धन होता है। यही हंमरकी है। वह तो मायाका आश्चय लेका सर्व सेप्टार्यका धारण कारते हैं और छोकोएकारी तथा के हैं। छिये कार्य करते हैं । उनके चरित्रोंके करन थें। गान, व्यानादिसे जीव संसारसागरते पर हो गरे हैं।

इस प्रकार उपनिपदोंमें निर्पुण-निराक्त 🕾 निराकार और सगुण-साधार मन्त्रचलय 🕶 सारगर्भित विवेचन मिठता है। असी े अ मनुष्य किसी भी क्रपके परामण हो कन्यनक परम श्रेय प्राप्त कर सकता है।

वैष्णवागमेमि भगवत्तत्व

(चेलक काँ भीवियारामकी तक्रिना ध्यवरः एम् ० ए॰ पी-एच्॰ बी॰) 🗸 🧓

वस ही भगवान् हैं

सारक्ततन्त्रका उद्घोप है कि महा ही 'मगवत्' पर याच्य है। सद् या सत्य दिनिध है--सत्ता और खता। यह चित्-शक्तिसरूपसे प्रकृति और पुरुष है । सत्ताका (अस्तित्यमात्रका अर्थात् सर्वछोकों तथा सब जीवोंका) एयमात्र निरुप (आश्रय) खता (भगवान्) उसकी कार्यकारणरूपिणी शक्ति ही प्रकृति र्धे (सा० तं० १ । १०–१२, ४०,) । सहद महा-संदिता करती है कि 'सनकी अवधि (परमाध्य) दोनी, सद्गुर्णोके आलय और सत्र कारणोंके कारण सचिदानन्दरूप भगवान् हैं। इस कथनमें 'सर्वविविः से संत्या, 'दोपी' से वित्या, और 'सद्गुणाल्य' से जानन्द्रका कापन होता है। समिदानन्द्रकी ध्यक्ति 'सर्वकारणकारण' रूपा होती दै ।

पृहत् होने अथवा बृंहण करनेके कारण ही सत्तत्त्वको अप्राः कहती हैं (अधि^{० से० :} ३७) । गरा एक, निर्दुःस, निःसीम, सुगातुमान्ध अनाचन्त, अनामय, प्रतय, नारायण, सर्वभूतीमें 🕊 किया हुआ, सर्थमें न्यात होक्त सिता, निराप, वर समुद्रके समान अविश्वित, प्राह्त, गुग-सर्राष्ट्रित, अधाइत गुर्गोका आस्पर, भक्तागरहे हर्मा निप्कलंक, निरम्बनं, आकार-देश-कार्डके बर्दे अनविष्टिम तथा इदम् **ई**हक् स्वतासे सम्पर् अपरिष्छेच ई (अनि० २ । २२-२६)।

महानिर्वाणतन्त्रमें ब्रफ्ते लक्षण उस प्रचार ही हैं—बह एक, बहितीय, सत्त, सन्य, अरेत, कारूर, म प्रकाश, सदापूर्ण, समिदानन्द-नशुण, निर्विश्वर, ^{निर्द} निर्विशेष, निराषुत्व, गुगातीत, सर्वेष्ठापी, सर्

र-सर्शेकावभिः शेयोः · · · · · · ।।।

(बे॰ बे॰ ब्र॰ ४ १ श । १४ है।(

न्तर्भवस्य स्वयः गृदः, सर्वन्यापी, सनातन, सर्वेन्द्रिय-निर्माणामास, सर्वेन्द्रय-निर्वार्जतः, लोकातीतः, लोकासेतः, लेक्स्याध्यनसम्पोचरः, सर्वतः, अविश्वेयः, जगदस्यः-व, जगरम्यः, । विश्वेष्याध्यनसम्पाचरः, सर्वतः, अविश्वेयः, जगदस्यः-व, जगरम्यः, । विश्वेष्याचनसम्पाचरः और 'सत्यः' सम्पोसे उपलक्षितं वेदान्त-लेक्सिक्यसम्पाचरः और 'सत्यः' सम्पोसे उपलक्षितं वेदान्त-लेक्सिक्यसम्पाचरः केते हैं, और मृत्युकं गृत्यु, मयकं नीर्मिक्यसम्बद्धः सहस्य हैं (२। ४५)।

- श्रानामृतसार नारदपद्धरात्रमें भगवान् अभ्यन्तर क्रञ्चोनिःसस्य, अञ्चल, स्थामधुन्दर, परमस, परमास्मा, हिपरमेश्वर हैं। वे निरीह, अनिनिर्कित, निर्गुण प्रकृतिपर, द्व।सर्वेश, सर्वरूप, सर्वकारण-कारण, सत्य, नित्य, पुरुप, पुराण, पर, अन्यप, मङ्गल्य, मङ्गलाई, मङ्गल, मङ्गलाख्य, स्वेच्डामय, परधाम और सनातन हैं। भगवान मक-भिय, भक्तेश, मक्तानुभद्द-विग्रह, श्रीर, श्रीश, श्रीनवास हैं। वे ही राधिकेत्वर श्रीकृष्ण हैं जो परमानन्द, मन्दनन्दन हैं (१।१।६-९)। मगवान् श्रीकृष्ण र्^{ह्मी}त्रिपुणात्पर (१।२।६५), परात्पर (१।१२। (ई. ३०-३१) तथा खर्य परभात्मा (२ । ५ । १५) ्रिंहें। भगवान् परिपूर्णतम इक्ष, परमाग्मा, ईश्वर, निर्क्तित, । सान्तिमूत और सनातन हैं (१।३।८०)। 🧗 भगवत्ता प्रधानतः भक्तपर कृपा करनेमें है। मगवान् 🐔 भकानुगहकातर हैं तथां भक्तप्रिय, भक्तेश, मक्त-सर्वस्त, और खभक्ति तथा दास्यके प्रदानकर्ता हैं (१।१२। ३३-३४)। भगत्रान् सर्वान्तरात्मा है (१।१२। ४९.) । स॰ महामहोपान्याय गोपीनायजी कविराजने मी वडा दें कि भक्तक प्रारम्का व्यंस ही मगवसाका विशिष्ट निदर्शन है ए सायक्तव्यके अनुसार भी परमताय धीरणा है; बत, पुरुष कादि उन्हींने नाम और सरस्प हैं (३। ३९-४७)।

पाड्गुण्य पूर्ण भगवान्

ट्यमीतन्त्रमें भगवान् शन्दवी सुन्दर, स्वतन्त्र ध्यादवा है। छठें अध्यायमें बैणावागम-निर्दिष्ट पचीस सख्य बताये गये हैं। उनमें भगवान् परमतत्व हैं। मगवान् वह सनातन परमारमा हैं नो मेवदीन आवारा, नियन्द महोदिषिके समान हैं, तथा जो 'खप्ट-खन्छन्द चैतन्य सदानन्द महोदिषि हैं और खावार-देश-खन्जरि परिष्ठेदसे विवर्जित हैं (७। २-३)। यह महोदिष ब्रान-शक्त-बल-ऐबर्यवीय और तेववा है (७। ५)। इन्हें पहतुना, पढेबर्य-पहर्या या भग महते हैं। नारद पाबरावमें स्थान-स्थानपर भगवान्त्रा पाहगुण्य दिलाया गया है।

अध्युं-प्यसंदितायी स्वापना है कि पाइगुण्यके गुणोंके योगसे ही ब्रह्मको 'भगवान्' पहा गया हैपाइगुण्यग्रावायोगेन भगवान् परिकर्तितितः'
(२।२८)। पाइगुण्यका समिन्नित्त्य' 'भगा दे।
आगामीकी इस अवधारणाका आधार केरमत दे।
अस्मेदर्ने कहा है--भग पव भगामी मस्तु' (७।
४१। ५)। आशाय यह कि मगसे ही मगत्ता दे।
एक अन्य मन्न-(ऋक् ८।४१।३)में भक्तकं
जिये भगके छः कार्य (पा अनुष्य) ब्रह्मये गये हैं।
आगामी और पुराणोंने उन्हीं यन्नयोंने पाइगुण्य या
पर्वेश्वर्य कहा गया है।

सर्वद्वन्त्रतिस्कृत, सर्वोपाशिविष्यति और सर्वद्राया-बर्गण परम्य पादगुरुष (पद्मागसम्बन्धः) हैं (अदि । सं० २ । ५२) । मन निर्मुण है तथारि उसस्ये पादगुरुष बद्धा गया है; क्योंकि निर्मुणक अर्थ है प्राष्ट्रत गुणोंके स्पर्वासे रहित — मनायन्ते गुणस्पर्वे निर्मुणं परिनीयसे (२ । ५५) । मनगन्ते पद्मुणोंका वर्णन इस प्रकार है—

१-तान्त्रित बाह्ययमे साक्षाक्षिः प्रथमाङ्क्षिः पृ० १९ । १-त्रया नारत याद्वराण १ । १ । ४२-४६, ७९-८५, १ । १२ । ४६-७४, ७१-७६ आदि

मफपर अनुकम्पारूपमें पारगुण्यकी अभिन्यकि होती है। मगवानकी विभुता और प्रमुता 'ऐस्वर्य है। हनकी जगदास्मता 'धर्म' है। उनका करुणासागर होना 'परा' है। दीनबन्धु और सुख्यामें होना 'श्री' हैं। वे वेद-प्रकाश और जगदुद्धारक हैं, इससे 'हान् गुण प्रकट होता है। वे निर्वाण-रूप हैं, यह 'बैरास्य' गुण है।

मगत्रान् शील, शक्ति और सौन्दर्यके निधान हैं। ये तीन गुण बस्तुतः पाब्गुण्यके ही संपिष्टित रूप हैं। शीटमें धर्म और बैग्गम्यका, शक्तिमें ऐवर्ष और झानका तथा सौन्दर्यमें यश और श्रीका प्रकाशन होता है। मगवान्में पड्गुण या शील-शक्ति-सौन्दर्य त्रिगुणके स्थापनका तार्ल्य एक ही है।

सिंदानन्द ही भगवत्तल हैं। इसका रपष्टीकरण यह होगा कि सत्में ऐक्षर्य और धर्मका, चित्में ज्ञान और केरामका एवं आनन्दमें परा और श्रीका निवास है। सिंदानन्दल पाड्युष्यका ही संप्रसारण है।

भगवान् शन्दका अर्थ

विशिष्ट शब्दोंक स्यूचर्य छोक-प्रचित्त रहते हैं। स्त्मार्य और परार्य शाकोंमें स्पष्ट किये जाते हैं। सागमेंने भगवान् और भासुदेव-जैसे शब्दोंके ऐसे विशेष अर्प बताये हैं। यहाँ दोनों शब्दोंका स्त्मार्थ दिया जा रहा है; परार्थ भानुम्यूंक के प्रसंगमें लिखा जायगा।

अर्डियुन्यसंहिताक शतुसार भगवान शब्द अपने वर्णसमुद्रायमें 'पूज्य' अर्थ देता है। (५२। ५९)। पूर्वक्षृथव वर्गोंके अर्थ भी इस संहितामें दिये हैं। भक्तर विपर्म-पाचक है। वर्म तीन हैं—धारण-पोरण-पूर्ण (भरण और संमरण)। गकारके पाँच अर्थ हैं—समसा शब्दोंद्रारा गायमान, अपनर्भ आदिसे

प्राप्तम्य, स्वतः व्यवसुध्य, निक्कि जगद्रे 📩 और सम्पूर्ण वर्षोका नेता । म्हुप् (शान्) **अर्थ है--विसको स्वत्यसे वरण या अवित**े ईरातापूर्वक वर्तन करनेवास्त्र और बडिए वर्षेन करनेवाळा (अद्ये० सै० ५२ । ६०-६१) शृह्य ब्रह्मसंहिता भगवान्ते 🧪 में उनके 🖟 विशेषताओंको अविक स्पष्टतासे रेखाङ्कित कार्ज रे भगवान् द्वेय-प्राकृतिकरूप-'विशेषासे वर्षितः 🗘 हेर्यश-गर्जित-विशेषसे संयुक्त, चित् जिद विशेयणतया स्पित, संदनन्त गुर्णोके बावास और 🔻 ब्याप्यर्तक अनेक विशेषणोंसे विशेषतान् हैं। उसं मिर परमारमार्गे सब अवस्थाजीका आक्रय-रूप विदेश की मी निवर्तित नहीं होता (१ । ८ । ६६-५०)। मगवान् निर्विशेषमें विशेष हैं—सिपर बहुत विको विचार किया ग्या है (४ । ८ । ९४-१११), हो केख-विखार-भागंकासे यहाँ नहीं किसा ना हा है). पाइग्रम्य

.बान, शक्ति, ऐसर्य, नीर्य, कर और तेन —ो है मनवहण हैं (कर तं ० ७ १ ५) । बद्युवी कर 'बान' है । 'बान' अनद तया निय है। शान्त पूर्णवीष और सम्बद्ध स्थापक परिवान 'बान' है। ये कान्य सम्बद्ध है और गुण भी है—

श्रज्ञकं स्वात्मसम्बोधि नित्यं सर्वावगादनम्। श्रातं नाम शुणं प्राहुः प्रयमं शुण विकासः। सक्यं श्रह्मणस्त्रचा गुणश्र परिसीयते।

् शक्ति अदिर्भुष्य चरिता १।५६-५५) शक्ति आदि अन्य पाँच गुण चस्तुनः झनहरी

अंश हैं। ज्ञान ही परमारमा हतका पर हा (अदि० सं० २ । ६१-६२) ।

छ्क्पीतन्त्रका कपन है कि निर्मेष आपान के निष्यन्द उद्धि-जेसे स्टर्गीक ग्रानक्सी धनसे हैं

१-भीषा नाम तेत्र भी है । यथा—प्रायञ्ज तेत्र इत भी सब धर्द ए (तुन्दविदाग) १-स्पोरित प्रतीकार्ण बात्कालमोर्व भी दिये हैं । प्रथम—बर्षोद्धारतस्यम्, बालागन्पधान्नम् भादि ।

विका प्रवर्तन होता है। ज्ञान निर्ध्यापार सदानन्द, दि, सर्पामक और पर है। प्रथम ज्ञानका दी नाम कर्पण है (७० तं० ४ । ७-८)।

'शिकि' गुण 'अझका जगराङ्गितमाव' है (अहि ० ३० २ । ५०) । इस सदर्ममें शिक्ति संज्ञा अन्य बागमें और पुराणोंमें 'शी' मी है । अदिर्जुप्पसंदितामें रण श्रीके सक्त्य-निवचनमें कदा दे कि 'शी' भगवान्की रण पाडगुण विष्टा, सहका, परमाशकि है, जो भगवान्की सहगा तथा सक्त्य-श्रासा है (५९ । ८) । स्प्रसाद्य अर्थ है वर्गुणोंके मध्य विराजनेवाकी शकि (५९ । १२) । अतः यह समझना उचित है कि भो' नो वासुदेवामिक भगवती हैं, जिनमें छहों गुण हाय-साथ पूर्णतया रहते हैं और 'शक्ति' कनका एक कंग्र है । शक्तिगुणका प्रावन्य अनिहन्नमें है ।

मध्याः स्वातत्रय-समुद्दकर्ताः 'ऐयार्य है— 'कर्तांचं गाम यचस्य स्वातन्त्रयपरिशृंदितम्' (क्टि॰ सं॰ २ । ५८) । स्वमीतन्त्रमें यदी वात हर मन्त्रर कट्टी गयी है कि विश्वके निर्माणमें किसी अस्य हेतुकी अनपेक्षा-रूप जो स्वातन्त्रय है, वही ऐसर्य है । यही पुरुगोत्तम प्रमुक्त हैं (४ । ९) ।

जगस्ती संततस्यसे छुष्टि बरनेमें थम न होना भगवान्तर 'बङ गुण है (अहि॰ सं॰ २ । ५९)। इन और वङका उन्मेद 'संकर्षण' कर्ष्यता है। यह 'तिङकाङक' के समान स्रतः सक्त विश्वका मरण करता है। इसीका नाम नेदान्तमें 'बङ' कर्षा गया है (ट॰ तं॰ ४ । १४)। संकर्षणसे ही निर्धात शब्दके समान शास प्रकाशित होता है (बं॰ त॰ ४ । १५)।

मध ही जगत्क छपदान भी है। उपादान कारण होनेपर भी विकारसे रहित रहना भगवान्या भीष गुण है। इसका दूसरा नाम 'अप्युतना है (जदि॰ सं० २ । ६०)। छामीतन्त्रमें भी

विकारविरहो वीर्यम्'(४।१६)कहा है। शक्ति और तेमका समुन्मेप प्रचुन्न हैं (४।१५)।

सहकारीकी अपेक्षा न होना 'तेन है—सहकार्यन-पेक्षा या तस तेजः समुवाहतम्' (अहि० २ । ६१)। यही बात ज्यमीतन्त्रमें है और वहाँ कहा है कि यही अनिरुद्ध है—'तेजस्वस्थानपेक्षत्यमनिरुद्धत्यमप्पुत' (४ । १७)। शक्तिऔर तेजका समुग्येग अनिरुद्ध है— 'शक्तितेज्ञासमुग्येगो हानिरुद्धः स हैरिता' (७० सं० ४ । १६)।

चतुर्ब्यूह

कात्के उपकारार्ष ही वाहगुष्य भगवान् चतुर्न्य क्रम भारण करते हैं। भगवान्की यह चतुर्विथ आस-स्प्यस्थिति मनके आरम्बनके क्रिये है। चतुर्न्यूह भी स्थिदानन्द-स्प्रण होता है (अहि० सं० ५। १४)। 'यूर्वेस्तिमितपाङ्गुप्यः सदानन्दमहोद्धिम' (४० त० ६। १५) के छ्डों गुण पुरुगेत्वम हैं। छ्डों गुणोंका, कर्म्यशिस्ताके स्थि होनेवाटा गुगपत्-उन्मेप भाषुदेव' है। यह प्रपम स्पृष्ठ है। हाकिकोशसे संकर्षण, प्रगुम्न और अनिरुद्ध स्पृष्ठ होते हैं (७० त० ६। २।१७)।

पारमेश्वर-संदिताके अनुसार मगवान् बासुदेव ध्वाहमुख्य महोद्यि हैं । वे निवेकदाता हैं और अनिष्कुकको मी अपवर्ग प्रदान कर देते हैं । वे आप सहस्य क्लिपोदित-स्पृष्ट हैं, उनमें निष्प ही स्पृतिका उद्य हैं (१९। ५२४-५२७) । वे अक्पित (१।४७) परनस्यकेण्कमान आवय हैं (१।३३)।

विश्वारमा भगवान् 'शानशिक्त यहैर वर्ययोगियत जानते-वृधिः' हैं (अधि० सं० ५२ । २) । वे पाइगुर्ध्यके महान् सागर हैं । भगवान् वासुदेवनें एट्रों गुग पूर्ण मात्रामें एक साथ रहते हैं । चनुर्द्दके अवशिष्ट तीन स्टडेंनें चट्रुणकी विभक्ति, दोन्दों बहुक हो जानी दें । संकर्षणमें हान क्षीत यह गुण होते हैं. जिनके हाग उपास्ता-शेरमें वे भावन्यानि-साधन-स्प्र एं सिलिक गांगिको प्रकट करते .
हैं । प्रयुक्तमं वीर्य और ऐश्वर्य गुग होते हैं, जिनके द्वारा वे शास्त्रायभावसे भगवशासिका एव प्रशस्त करते हैं । अनिरुद्धमें शक्ति और तेज्ञ गुण होते हैं, जिनके गाण्यमसे वे शाखार्यका फल-मगक्त्रासि प्रदान करते हैं । येतीनों प्रकार कमशः शास्त्र, शाखार्य और शाखार्य-साण्य-फल्के निर्वाहक हैं (अहि० सै० ५ । १७—२४) । इस चतुर्व्ह्ह्मों प्रस्थेयक तीन-तीन, इस प्रकार द्वादश, ब्यूह्मात्तर हो जाते हैं । फिर विष्णुके संकल्पसे उनचास विमव अतिर्मृत होते हैं (५ । ४७—६०)।

ल्क्सीतन्त्रमें भी यह बात किंचिद् भिन्न प्रकारसे स्पष्ट की गयी है। शावज्ञानके क्षेत्रमें संकर्षण वसके प्रवाशक हैं, उसकी किया प्रशुप्तसे होती दे और अरेप कियाफ्ड अनिरुद्धसे होते हैं । अनिरुद्ध स्टिन, प्रयुक्त पास्न और संक्र्यण अयन करते हैं। इन तीनों कर्म्योमें ये देव सदा अनुप्रद्र रखते हैं। यद्यपि इन तीनोंमें किसी एक-एक गुणका विशेर उन्मेर होता 🖏 तयापि ये सब सनातन बासुदेवसे अन्यून-अन्धिक ही रहते हैं । इनकी देह भी पाइगुण्यमय सनातन ही है, गूनमय नहीं है। इनमें भेद बास्तविक नहीं है, तत्तत् वार्यकी विचारणाके हेतुसे कल्पित किया गया है। आन, ऐस्वर्ष, और शक्ति प्यानकी विश्राम-भूतियाँ हैं, परसार-भिन्न नहीं हैं । सब मार्बोमें भगवान्के स्य नातुम्हणको ऐसा जानना चाहिये कि पहले बस्ता ि सित् 'आव' तय 'अर्थ' सित् 'मिया' । इन चारोंको भगवान् अपने-आपने पार ऋपोर्ने विमक्तकर संविद रूपसे आहत किये हुए हैं अर्थात् बस्तुके बासुदेव, भावक संवर्गण, अर्पक प्रगुप्त, और कियाके अनिस क्षतिहासम्बद्धाः (ठ० ते० ४ । १७-२७)।

भगनान् और बासुरेश दोनों शब्दीके परार्ष अपूर्ण्यका दी चौतन करते हैं। धाँडेईम्पसंकिता कहती दे कि जानदर्भ के नारी अक्षर बनुस्ट्रिक दी वर्ष बासुदेवके चा वज्र अर्थ दे अमृतानाः पन्नेरा 'आ' का अर्थ है आदिदेग, संवर्णण । अनः ^{भा} ५ अर्थ यह हुआ कि जो सनातन मोश्रापर मान वासुदेव हैं, वे ही संयार्पण है। प्राःमा पार्की उत्पन करना । अतः यहाँ भ्रुः का तर्व है ह सनायन निसने आदिमें मुदन-यर्म बनावे। ब्ह है है। वही पुरुगोत्तम 'प्रगुप्त' यहा गपा है। गरि उदय उदाम हो, हो संवर्गण वहलता है। संवर्ग वशामें दृष्टिका सम्पूर्ण उदय होता है, अतः संदर्गनी वासुदेवातमा कहा गया है। संकारण और पर् मुलतः भिन्न नहीं हैं, यह मुकारका अभे हैं। पूर्ण अर्थ है प्रसायक्षारा । अनः यहाँ भी का अर्थ है सि सोने हुए गहात्माने अपने नामिनसम्भे धान्धेता ष्टिके लिये अवस्तरा दिया है यह, वरी अनिबंद बहराई है। का वा अर्थ है जमद्भेति भगुना। म संवर्षणात्मक है, वनिस्द उनमें भिन्न नहीं है देकारमा वर्ष है । इस प्रकार इन सेन कर्न चतु-मूहका उत्तम तादास्य स्यक्त होता है। कि है चनुष क्षभ्रत था दे, यह अपादित-सम्बे बहुरेल बाबक है (अहिल ७६-७८)।

पुराणीर्मे भगवत्तत्व

(नेन्द्र--शॅ॰ श्रीसियारामश्री नस्तेनाः ध्रयराध्म् ए० पी-एच० डी०)

विदिक्त देवता 'भग' की विशेषताओं को इंग्रिमें रखकर गमशास्त्र 'भग' और 'भगवान्' शन्दोंकी व्याख्या । आगर्गोंकी यह विचारणा पुराणोंमें मान्य हुई । ये पुराणोंमें यह या परमाग्याको 'भगवान्' संझासे मेहित किया गया । श्रीविष्णुपुराणों इन शब्दोंकी जृत व्याख्या हुई है और श्रीमद्वागवतमें भगवस्त्रक्का । देवीमागक्नमें भगवनीके स्वरूपका सुन्दर निदर्शन रा है।

ंत्रक्षं शास्त्रका विषय नहीं है, तथापि उपास्ताक ये उसका 'उपचार' से अर्थात् चर्यान्यक्षारकी विश्वाने हेतु 'मानदार' शास्त्रके द्वारा क्षयन किया जाता (ति o पु o ह | ५ | ५ | ७१) | अज, अजर, अक्ष्य, अवित्य, अनिदेंदर, अरहप, अपाणि, ताद, विगु, सर्थात, निन्य, भूतोंका आदिकारण, स्वयं कारण, जिससे समसा व्याप्य और व्यापक प्रकट हुआ और सिसे प्रमुद्धका शान-नेत्रीसे देखते हैं, वह ब्रज । वही सुमुशुओंका प्येप परमाना है और बही वेदन्तिये प्रतिगादित विज्युका सूरक परमार है । मान्याका पह स्वराम ही 'भगवत् शान्यका वाषक है र भगवत् शान्य सरस्य सरस्यका वाषक (ति पु o ह | ५ । ६६–६९)।

भगवत्-शब्दार्थ

'गम् रेगागाग् से भंग, भगवत्, मक्त, मर्कि-वैसे न्तेंन्त्री स्पुत्तित्त हुई है। 'इस्सो भगः' (अनुकेद ३। ५।५) गर सादग-गाप्त है—-भनः सर्पैर्धक्रतीयः स्ट्यः'। देशोप्रागके गैताटोसर्गे अध्यायमें मणवतीव्य ता हो सरूप बहत्ता है—-

सेपते या सुरैः सर्पेस्ताधेव भजने यतः। - भागुर्भेजेति सेवायां भगवन्येव सा स्मृतिः ॥ इस न्युर्णितके अनुसार मगवत्नान्य 'पूज्यस्य की सूचना देता है। इसका प्रयोग परमात्माके लिये मुख्य रूपसे है, गुरु आदि अन्य पूज्य जनोंके लिये उपचारसे अर्थात् गीणरूपसे है।

इस सामान्य अपेमें जब प्रतीयग्रामकता जुह गयी, सब मगवत्-सन्दर्मे ब्रह्मयकी, सगस्त विशेताओंकी समाहिति देखी गयी। सिदि-आदिक ऐसर्य-सम्पन्नना भगवत्-सन्दर्भ बाष्य हो गयी। ब्रह्मवैवर्तपुराण, प्रकृति-खण्डमें बहा है—

सिद्धयीयर्पादिकं सर्वे यसामस्ति युगेयुगे। सिद्धयादिके भगो द्वेयस्तेन भगवती स्पृता ॥ (भन्याम ५४)

ऐसर्योकी संज्ञा 'मग' निर्धाति होनेसे 'मगक्य' की व्याख्यामें मग-शब्दको प्रमुख्ना मिटी । श्रीमद्भागक्रमें मगवान् कहते हैं —में भगवान (एतमक्षर) पज्जवान् कहते हैं —में भगवान (एतमक्षर) पज्जवान् कहत्—पंचीडर्ष भगवान्यमः' (११।१९।३९)। और आगे उन्होंने स्पट कहा— 'भगो म पेश्वरो भावः' (११।१९।४०)।

श्रीतिष्णुप्राणमें भगवत्-शस्यका अर्थ एकासरी को ने अनुसार अर्थात् असरोंकी प्रतीवक्ष्ममन्ताके आधारण किया गया है। मगवत् शस्रों भा ने हो अर्थ हैं—पोग्का और सर्वाचार। भग ने ये प्रतीकर्ष भा असरने अर्थ हैं—पोग्का और सर्वाचार। भग ने ये प्रतीकर्ष भा असरने अर्थ हैं। नेनाका अर्थ हैं —नेना, गमिना और सरा। नेनाका अर्थ हैं प्रकीवन्त प्राप्त प्रतानिकरण। गमिना का अर्थ हैं प्रकीवन्त प्राप्त प्रतानिकरण। गमिना का अर्थ हैं प्रकीवन्त प्राप्त प्रतानिकरण। गमिना का अर्थ हैं प्रकीवन्त प्राप्त प्रतानिकरण। भा प्रतानिकरण स्वाप्त स्व

पेम्बर्यस्य समझस्य धर्मस्य पश्चसः भियः। हानवैराग्ययोद्देयं पण्णां भग इतीरिणा ॥ (६।५।७४)

भ तया ग के सपर्युक्त पाँच कार्यों के साथ विसर्ग (:) के एक अर्थको मिलाकर ये उपर्युक्त छः गुण होते हैं। एकाक्षरी कोनक अनुसार किसर्गके अर्थ हैं— त्याग, सुक्ति, दीप्ति आदि । इन अर्थों के संस्टेमसे विसर्गका अर्थ हो जाता है 'यैराम्य', अर्थात् संसर-मावका त्याग। पेनण ऐक्यंका, सर्वाचार धर्मका, नेता पशका, गमपिता झानका और आदा औ-(आपाशकि, महामाया-) का प्रस्थिक है (६। ५। ५२—७५)।

भगवान वासुदेव

श्रीविष्णुपुराणके अनुसार, मगवत्-शब्दके वकारका वर्ष है-वह विश्वेष्ठ मृतारमा, शब्यय प्रसारमा, जिसमें सब मूत निवास करते हैं और जो सब्यं सब मर्तोमें अविवास करता है। 'व' वस् धातुका प्रयमाक्षर **है** . और वकाका एकास्त्ररी अर्थ 'वास' भी है। अतः भगवान्शस्य समस्त वारणोंके वारण, महाविमृति-संबद्धः परमञ्जलस्य श्रीवासदेवका ही शासक है. **अ**न्य किसीका महीं (६।५।७६)। परमारगा सब मृतेंकि परग आश्रय 🖁 सब मृतेंमें आगा-रूपमें निरामगान हैं तथा वे ही निसके निधाता (पए।) और धाता (रक्षक) हैं, अतः ने प्रस् आसदेन कद्यते हैं (६।५। ८०-८२)। जात्मारूपमें सर्वप्र रहनेसे परमातमा बासुदेव समस्त भूतोंकी उत्पत्ति और माश, आना और जाना तथा विचा और अविचा सब कुछ जानते हैं, अतः वे 'मगपान्' शस्दके वाष्य ₹(६1410८)1

मगतान् वायुदेवमें सब भूत बसते हैं, यह भूमें गुण है। वे सर्पामा अन्तर्वागिरूपसे सबमें बसते हैं, स्वाप्त हैं, 'यह 'यश' है। वे जगत्के विधाना और धाता हैं—ये उनके 'धी' और 'ग्रान' संप्रक गुग हैं। वे परमात्मा हैं—यह 'वैरायण है—कोर वे प्रवृ हैं—व चनका 'ऐसर्यण हैं । याहगुष्य-संदर्भमें बाहुदेश-व को व्याख्या श्रीविष्णुपुराणने की है, उसका परो हरे वर्ष हो सकता है ।

श्रीमस्रागवतके व्यनुसार भगवान् वासुदे क्वार्य सत्वल्वर हैं (६।१२।२१)।वे सव . स्थात हैं और हृदय-गृत्तामें अवस्थित हैं, वकार्य हैं (२।९।२४)। पहले एकम्प्रत्र मणवान् ही के स्थात मणवान् ही के स्थात मणवान् ही के हैं कीर स्वेद्यात होते हैं (३।५।२३)। मणवान् ही सब देवताओं के माम-रूपमें प्रस्ट होते हैं (३।५।२३)। मणवान् ही सब देवताओं के माम-रूपमें प्रस्ट होते (६।१८।३२-१४)। वास्त्रकों से मण्यान् ही सब देवताओं के माम-रूपमें प्रस्ट होते हैं (३।५।३०) मणवान् ही सब देवताओं के माम-रूपमें प्रस्ट होते (६।१८।३०) मणवान् ही सब व्यव्यक्त और मारिवाले दोनोंके प्रस्ट की स्वर्यों मास्त्रण करते हैं (७।१।६)। मण्याने अवस्था सहण करते हैं (७।१।६)। मण्याने सव कुछ करते हैं (७।१।६)। मण्याने सव कुछ करते हैं (१।१०।१००००)।

श्रीसन्त्रगवरमें सुस्पतः बाह्यदेवको हो स्तर कदा गया है। भागकार्से बाह्यदेवका वर्ष क्रीन्ट प्राणिष्ठ किंचित् भिन्न है। वहाँ बहा गया है हि-

सस्य विद्युद्धं बसुरेपशस्तितं यदीयते तत्र पुमानगाङ्गः। सस्ये ख तस्मिन् भगवान् वासुदेगे हाचोराजे में ममसा विधीयने।

रायोहाती में नमसा विधायन में भगवान शहरने सतीसे कहा है कि निहार बनः बरणका ही नाम 'बसुदेव' है; क्योंकि उसीमें बनः करण-स्थित परायुरुपका अनुभव होता है। इसे हैं। विस्तर्मे स्थित इन्द्रियातीन भगवान् बासुदेवने हीं। नमस्कार विस्ता करता हूँ।' मालान् शहर्षक अर्डः प्राह्मक मगवान् बासुदेव-चरक्की पुरुषाय ग्रोहेक्का को ही प्रणामादि करते हैं (प्र । १ । २२-२१)।
यहाँ भगवान् वासुदेवकी अन्तर्ज्याप्ति या अन्तर्यामिताके
साय उनकी विद्युद्ध 'संस्वमयता' को विशेषरूपसे
रेखाङ्कित किया गया है।

भगपान्के ऐसे बासुदेव-खरूपमें बाबुगुण्यका दर्शन देवपानीको मी मोश्वकालमें हुआ था। उसने प्रार्थनामें धर्वभृतािकास भगवान् वासुदेवके सारूपकी तीन विशेषताएँ छश्चित सी—वेषस्, वान्त और बृहत् (९।१९।२९)। वेषस्से धर्म और बल, वान्तिसे ज्ञान और वेरान्य तथा बृहत्से शक्ति और तेज गुणका करन है। ब्रह्मवैदर्गपुराणके श्रीकृष्ण-जन्म स्वण्डके पचीसर्वे अप्यापमें कडा है—

महतां श्रुद्धजन्त्नां सर्वेषां जीविनां सदा। स्रष्टा पाता च शास्ता च भगवान् करुणानिधिः ॥ १ वर्षास्— करुणा नरूणस्य भगवान् दी बढ़े जौर छोटे समी बीवोंके सदा सद्या, रक्षक और शासक हैं। १ स क्यनमें भगवान् वासुदेवका धार्गुण्य कवित होता है।

भगवान् कृष्ण अपने अंश-भागसे येवस्त्रीके गर्भमें आये (१० | २ | ९, १० | ८ | ५०) । भगवंदाका अर्थ इति स्टार्टिक वास्त्रास्य हैं। श्रीकृष्णमें व्यापायी सममता है । कृष्ण मगवान् हैं (१० | ८ | २७, ३६) । वे खयं भगवान् हैं, साक्षाव भगवान् हैं (१० | २३ | १८) । वाण्यसे मच्युद्ध करते हुए श्रीकृष्णमें मयुराके नागरिकीकी पादगुर्भिक दर्शन हुए । उन्होंने अनुमय किया कि कृष्णभ अनन्यसिह सावण्य-सार-सीन्दर्य 'पश्चान्तपाम यासः श्रिय पेम्बरस्य' (१० | १४ | १४) है। वे मतुण्य-सार्मे छिपे पुराण-पुरा हैं (यह उनका कृतन्युष्म हो। ये गीओंका पाटन और वेणु-यादन करते हैं (यह उनका परपण वंपर और गगसे अर्वित हैं (यह उनका वैराग्य गुण है) (१० | १४ | १६) । इसी प्रकार 'श्रुप्णाय

वाह्यतेवाय हरये परमारमने । मणतक्रेणनाशाय गोविन्ताय समो समः' (१०।७३।१६) इस खुतिकी छः संझाएँ मगवान्ते पाढाग्र्यको वाचक हैं। क्रुँ नमो भगवते वाह्यतेवाय' (१।८।५४)—यह सगक्याप्ति करानेवाछ उत्तम मन्त्र है। मगवान्के सगुण-रूपको ह्रदयकमञ्ज्ञी कर्णिकप्रस शास्त्रि करके (१।८।५५५) या मनमें उनकी मन्दमुसक्तममयी मम्ज्रञ्म्(तें-(१।८।५१-५२)का प्यान करके इसे ज्ञापनेसे चतुर्वगंकी सिदि होतो है (१।८।५९-६१)।

धादगुण्यका श्रेष्ठत्व यह मी है कि विश्वारमा मगवान् मक्कोंको व्यस्य प्रदान करते हैं—'भगधानपि किंग्यारमा भक्कानामभग्रहरा' (१० । २ । १६)। मगधान् छान्द एक बीज मन्त्र है और कत्वर-क्रममें जीवके स्र कर्षाच् 'आईकी' रक्षा करता है—'भारमान भगधान् परा''याताँ (१० । ६ । २५)। इस कपनसे स्पष्ट है कि कादारमा ही मगबान् हैं। श्रीकृष्णको पादगुण्य आदिका परमाधार जानकर युविछित्के रामस्य यहमें उनकी अन्नज्ञा की गयी (१० । ७३ । १८-१९)।

पर्गुणकी विविध संघाएँ

भगोंसे युक्त परमारमा मगनान् हैं। 'भग' उनकी नित्यसिक्ष स्वरूपमृत् छः शक्तियाँ हैं। ये शक्तियाँ उनके अतिरिक्त अन्य कहीं भी नित्य निवास मही करतों। ये सर्वेश्वर अपने नित्य तेजोगय, आनन्दमय स्वरूपमें ही नियम एउते हैं—'युक्त भगैः स्वैरित्य चाधुयैः स्व प्य धामन् रममाणग्रीभ्यरम्' (२।९। १६)।

'भग' शस्दकी धूर्वोक न्यास्याकं अनुसार भग्नस-स्वरूपस विचार करके शीविश्युप्ताग-(६। ५।७९) ने भगवान् शन्दका अर्थ यह किया है कि हेयगुर्गों और तज्जन्य करेशादिकको छोड़कर झान-शक्ति-मार-ऐश्यप्नीयेनीज इन यहगुर्गोकी सम्पूर्णता भगवान्में है— मानशक्तिपरैभवर्यवीर्यतेजांस्यशेषतः । भगयच्छप्रवाच्यानि विता हेर्येर्गुणाविभिः॥

'अहर्युप्यसंहिता' शादि शागम-प्रम्योमें भी भगवान्के पादगुष्यके ये ही नाम हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि श्रीविष्णुपुराणकारकी पादगुष्यसम्बन्धी मान्यता 'ऐक्स्प्य बाले प्रविज्ञित स्टोककी दे और यह दूसरी अथधारणा उक्त पुराणमें शागमेंसे गृहीत की गयी है। इससे पुराणकारका लक्ष्य दोनों पुराणोंमें एकस्वता दिखाना दे। अब हमें यह देखना होगा कि भग शब्दहारा निर्दिष्ट पादगुष्य और मगयान्-शब्द-शाष्य इस पादणुष्यमें क्या सम्बन्ध दें।

पहगुगोंकी दोनों सहितेगींने ऐरवर्ष और इन-गुण समान हैं। अध्युष्ट्यमंहिताके इस्नेकको स्थ्य आगमों तथा पुराणोंने प्रदण फरते हुए 'वर्म' के स्थानपर 'विकारत्य' है। कि तीन गुण भी अर्पसायके द्वारा परस्पर अमिन हैं। 'जग्डजकृतिमाय' दोनोंमें होनेसे श्रीशक्ति' है। 'पर्टण का अर्थ है 'कगस्स्वि' करनेमें सम न होना। 'पर्दा' भी रही अथक, अनवस्त क्रिया-सीक्तारे होना है। सहकारीकी अपेका न होना 'तेक है, वैराप्य भी अन्देशायक ही माब है। इस प्रकार हम यह समते हैं कि याद्गुरुपय्थे दोनों सीक्रकों योई मिनना नदीं है। पर्ट्यु नामापिन पह्गुगोंकी अभी मुन्दुम्न स्थिनिकी प्रदर्शिक है, 'दूसरी नामापिन इन गुणोंक उन रूपोंकी साविषय है, निन्हें ने पर्द्युक्ष गुणों-हारा अधिकार होन्स शाला करते हैं।

धीरिष्णुद्राणने भगवान्में पूर्वोक्त गहरूगोंकी स्थिति अगले कुछ क्ष्रोजेंमें और शवित्र स्वत को दें। देव गुग न होकर ये छः गुग पूर्णमानामें भगवान्में होते हैं (६।५।७९)। भगवान् सर्वभूत प्रान्ति, उसके विकारी और गुण-दोरोंके रखेत हैं (६।५।८१)। कामे निर स्वता है कि ये हतें

गुण मगनान्में प्रयक्-गुधक् 'मही, एक्टर कि हैं — तेजीवलैश्वर्यमहाययोधमुबीयंग्रपतादिके कराशिः'(६।५।८५)। इसमें झला सं 'महावबोध' दिया गया है, और 'वीर्य'का विरेप्त ह छगाया है । इससे इन गुणोंका सारप बहुत इत हो जाता है। ये पदगुण वस्तुतः भगन्त कर गुणारमवर (६। ५। ८४) है। परेशस्य भगवान् व्यटि-समिद्धे-स्वरूपतया म्यकान्यक लहरे। -यह उनका 'बङ' गुण है। ने सर्वेसर हैं—क 🕬 'ऐसर्य' है। वे सर्वहक् (सर्वसाक्षी) हैं 🗻 भगा 'अविकारत्व' अर्थात् भीर्य है। प्रकृति-विदारी क उनके गुणदोगोंसे रहित, समस्त आवरणोंसे में है सर्वन्यास होना भी भगवान्त्व यीर्थ गुण है । वे हरी हैं, यह उनका आतगुण है। मगनान् भारतर्हः हैं, इससे उनका शक्तिगुण त्यर है (६) भी ८३-८७) । इस पुराणमें बन्यत्र भी सान-रता मगवान्की मगवताका कपन है। वहीं मन्हरी स्वरूप तथा गुणोंके वर्णन करनेमें वादगुण्यरी मध स्पर दिखायी देती है।

भगवान् ऐरार्थ, वेरान्य, यदा, अवनीन, होर्न के श्रीसंक्षक् वर्डक्ष्यसे पूर्ण हैं । भगवान् वासुदेव सर्वे सकते हैं।

लंब हैं। उनमें परम अकि-मान रखकर मनुष्य वन्धन-मुंक हो जाता है। मगवान् आत्मारूपमें-सब भूतों में पूर्व सम्युण भृत भगवान्में स्थित हैं (इ। २४। ३२, पूर्य-४६)। कपिछ मगवान् कहते हैं—में साक्षात् पूर्मणवान् हूँ, प्रकृति और पुरुरका भी प्रमु हूँ तथा समस्त आगिर्योकी आत्मा हूँ। मेरे भयसे वायु चलती है, स्प्र्य ज्ञान्ता है, इन्द्र वर्षा करता है, आग जलती है और यूख्य क्षाना कार्य करती है तथा योगिजन झानवैरास्यमधी अकिसे भेरे पाद-स्लिका निर्मयतापूर्वक आक्ष्य स्थेते हैं। तीन मंकि-प्रोगसे मुझमें चित्त रुग जाना ही मनुष्यकी सबसे महती क्षान्याणीयक्रस्थि है। (३। २५। ४१-४४)।

मगवान्सी शिक्त्यों अनन्स हैं, जिन्हें देवता-रूप बहा बाता है । उन सब देवताओं का एकत्रीभाव मगवान् हैं । वे स्वयं कहते हैं— 'स्ववेदेयमयोऽहम' (१०।८६। ५४)। उन अनन्त शक्तियों में बारह शक्तियों प्रमुख हैं (१०।३९। ५५)। उनमें मी छः पढ़ैस्वर्यरूप शक्तियों हैं । छम्मी, पुछि, संसती, कान्ति, कीर्ति और तुटि कमशः ऐवर्य, वीर्य, बछ, झन, धी, यश और वैराम्यरूपी हैं। अन्य शक्तियों 'इला' संधिनीरूपा पृथी-शक्ति है, 'उर्जा' छीलशक्ति है, 'विषा-अधिषा' जोगोंके मोक्ष और वयनमें कारण-रूपा बहरंग-शक्तियों हैं। हादिनीशक्ति आनन्तम्मी है, मायाशक्ति संवित् अतरक्षशक्ति है।

पर उन्हें भारमानोंका आरमा, मृत-अप्रसर, प्रयोग्य घर्ममय, तप्रोमय और अतस्यित्त करा है (२।४।१९)। ये कमशः श्री, ऐसर्ग, झान, धर्म, बराग्य और यशके विस्तार हैं। मागवतमें अन्य अनेक स्थानोंदर (यया १०।१६।३९-५०,१४।२४।२।११०।१०।१०।१६-५४) तथा विशेषतः झुक्ततुर्ति (२।४।१२-२४) तथा गजेन्द्र-स्तुर्ति (८।३।२-३२)में मगवान्ते पाइगुज्यका निर्देश हैं। वेबीमागवत-(१।६)में मगवतीके कीर्ति, धृति, क्वन्ति, मित, रित और श्रद्धासंझक छः सन्द्रप क्ताये हैं।ये भी बहुगुण ही हैं।इन्हें कमशः यश, वीर्ष (धर्म), सेज (बैराम्य), झान, श्री और ऐसर्य कर्ष

भगवान् निर्मुण और निर्मेन्न हैं। फिर भी वे स्वयं, श्रद्धतं, त्रेन, श्री, क्वीर्ति, दम आदि सय गुणोंके अधिष्ठान हैं (१०।१४।३९)। पद्गुण, सान्य, असंग आदि सारे गुण उन्हींमें प्रतिष्ठित हैं; क्योंकि वे सबके हितेंगी सुहद्, प्रियतम और आग्मा हैं। पस्तुतः उन गुणोंको गुण कहना भी सही नहीं है; क्योंकि वे निर्म्य हैं, सरवादि गुणोंके परिणाम नहीं हैं। प्राइत गुण आस्टादक और बन्धक होते हैं (१०।१०।३२-३३, १०।१६। ४६)। किंतु भगवद्वण मोद्राक्तरफ हैं।

विद्यवास भगवान्

शीमद्रागवतमें भगवान् वासुदेव विश्वास हैं। यह व्यक्तित्र विश्व भगवरूप है (१० 1 ११ 1 ५६- ५७) । जो बुद्ध भी दिखायी दे रहा है और नहीं भी दिखायी दे रहा है. वह सब भगवान्य शारि है (११ 1 २ । ११) । जो बुद्ध भी दे सब वासुदेव भगवान् हैं. जो भक्तस अनुष्य बरते हैं जिरे नाग-स्र भारण करते हैं—

यस्मिन् यतो येन च यस्य यस्मै
यद् यो यथा कुरुते कार्यते च ॥
योऽज्ञमदार्य भजतां पादमूलमनामक्तपो भगवाननम्तः।
नामानि कपाणि च जन्मकर्मीभभेजे स मह्यं परमं प्रसीद्यु ॥
(६।४।३०,३३)

समस्त जगत्के साक्षात् कारण-खरूप प्रधान और पुरुष हैं। उनके भी नियामक मगयान् हैं। इस जगत्के साधार, निर्माता और निर्माण-साममी भी भगवान् हैं। वे जगत्के स्नामी हैं, और उन्हींकी क्षीइकं लिये जगत्का निर्माण हुआ है। यह जिस समय, निस रूपमें नो कुछ रहता वे या होता है, वह सब भगवान् ही है। प्रश्नतिरूपसे मोग्य और पुरुषरूपसे मोक्षा तथा दोनोंसे परे, दोनोंके नियामक भगवान् ही हैं (१०। ८५। ४)। भगवान्से भिन्न सदसदात्मक कुछ मही है—'मान्यव् भगवता किश्चिष् अरुषं सवस्वत्यासकस्य' (२।६।३२)।

भगवान् विस्वारमा है, उनके अंदा-(पुरस-)के वंदा-(प्रकृति, गाया)के अंदा-(पुर्णो-)के माग (स्वानात्र) से विस्वकी उरुपित तथा प्रत्यम होता है—'बस्यांदाां-धांद्यभागेन पिश्वोत्पत्तिरुपोदयाः' (१०। ८५। ११)। मगवान्ते, स्परस्प-वर्णनमें ब्रह्मको उन्हें 'बुवन-शक्षा' यद्वते हुए नमस्कार करते हैं—'वस्मै नमो भगवते सुचमहुमाय' (१।९।१६)। मगवान् विरश-बुखस्तमें स्वयं ही विशायमान हैं। वे ही जम्मी सूछ प्रकृतिको स्वीकारकर जगव्यी उत्हेव, रेव्वे छयके देतुभूत मझा-विद्यु-सदेशके स्पप्तेतीन ०० निमक्त द्वप् हैं और फिर प्रजापति एवं गव कार ०० प्रशासाओंक स्पप्ते कैंस्यत महत बिस्त हो से हैं।

भगवान परम पुरुष हूँ । वे मूमा (फांगफ़ विश्व (सर्वेदबरूप) हैं । वे नाराम्य की निर्माण किया (सर्वेदबरूप) हैं । वे नाराम्य की निर्माण किया (सर्वेदबरूप) हैं । वे नाराम्य की निर्माण किया हो हैं । वे नाराम्य किया किया हो हैं और समस्त लीकिक वैदिक वागियों उनके किया (१२ । ८ । ४७) । भगवान ने अपने सर्वेद प्रकृति आदि नी वाफियों का संप्रत्य परके स्व स्व वर्ष कारियान सर्वेद हैं । उनका परम पर्द करार अंतुमृतिन्दरूप हैं। उनका परम पर्द करार अंतुमृतिन्दरूप हैं। इंदिक लीकिक आराम्य देव स्वातन मगवान हैं (११ ११ ८०) । वे अनुमह करके मक्को किया स्व स्व स्व स्व सक्को किया हो हैं (११ ११ ८०) । वे अनुमह करके मक्को किया स्व स्व स्व स्व सक्को किया हो हैं (११ ११ ८०) । वे अनुमह करके मक्को किया हो हो ११ ८० २) ।

भगवान्के स्वस्म और रघूट दोनों हरा इस । (५।२६। १९)। उन भगवात् गहुरेक ध्यान यरें—"तस्से ममो भगपते बासुरेक्य प्रीनी (२।५।१२); क्योंकः पविभवीते माधान् वाहुरेक गुर्जोकी वर्षा मोधाकाष्ट्री। प्रश्नवी बुद्धिने तिर्मे से हात्रकर भगवान्में क्या देती है (५।१२)

सर्वव्यापक और सूक्ष्म

पण सर्वेषु भूतेषु मृतेषु मृतेरमा च प्रकाराते । दरवते त्यापणा चुसमा स्वस्ममा स्वस्मर्विभिः ॥ (कडो॰ १।३।११) पर वर बाल्यलग क्षरणुक्त तमल प्राप्तिमीने ग्रुम स्रता हुआ भी मावाके परदेने विभा स्तिके कार्य

बात मही होता । यह दो सत्तम तालोको रुपशनेवाके पुक्तिहारा व्यक्ति सप्तम द्वविसे ही देशा बाता है ।

श्रीमद्भागवतके 'कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्' पर तात्विक विमर्श

(रेखक--महाकवि भीवनगान्धित्व शास्त्रीमी महाराम)

श्रीमद्रागवत प्रथम स्कन्धके चुतीय अध्यायमें सभी तारोंका सूत्रप्रसंसे वर्णन किया गया है। पश्चाद् रूग्णको ही परिवृर्णतम एवं सर्वावतारी अधीस् सभी तारोंका स्ट्रास्थ बताते हुए अद्वाईसमें उठोक्कों यह त्य आया है कि 'प्रते खांशककाः चुंगः छण्णस्य ग्यान् स्वयम्' (श्रीमद्वा० १।३।२२) अर्थात् ये । अवतार तो मगवान्के अंशावतार अथवा यन्छावतार परंतु मगवान् श्रीष्ठणा तो स्वयं मगवान् (अवतारी) है। श्रीकृष्ण ही सब अवतारोंके स्वतत्व हैं।

शीन्यास भादि मुनियोंने अंशांश, अंश, आवेश, आ, पूर्ण और परिप्रांतम—ये छः प्रकारके अनतार प्राये हैं। इनसेंसे छस—परिप्रांतम अनतार तो साखाच् ग्लान् श्रीकृष्ण ही हैं। मिलि आदि 'अंशांशानतार', प्राण्ता आदि 'अंशांशानतार', प्राण्ता आदि 'आवेशावतार', पर्युताम आदि 'आवेशावतार' कहे गये। देखिंह, राम, स्वेतद्वीपाधिपति हरि, वैदुल्ट, यह र परनातायण पूर्णावतार हैं, अर्पाद सर्वानतारि हैं। सेस्प मानाव्योंके अधिपति वे प्रस्त श्रीमोलेकामानें रामते हैं विनके अपने नेममें सभी अवनारोंने, तेज छीन हो बाते हैं। भावान्यके उस अवतारको श्रेष्ठ मान् प्रस्त प्रकार 'परिप्रांतम' कराति हैं।

मगवान् श्रीकृष्यकी सर्य भगवत्ताको ज्ञानी भक्तीमें 5 श्रीउदवत्री ग्रामियोंमें श्रेष्ठ मक्तवर्य श्रीविदुरके प्रति । प्रकार बताते हैं—-

स्वयं स्वसाम्यातिदायस्ययीदाः साराम्यष्टस्म्याससमस्त्रवामः र्षाष्टं एरद्विधरलोकपारीः किरोडकोकोडितपार्याटः

(शीमजा०१)११११) 'देखो विदुर्जी ! सार्य भागान् शीक्रण तीनी क्रिके बचवा बैक्टन्डकेकके छाम् विग्रवसम्बद्धान नित्यवाम-गोळेक, म्युरा, द्वारकारूप तीनों छोकोंके और महा, विष्णु, महेरा इन तीनोंके क्षपीयर हैं। अतः अब उनके समान ही कोई मही है तब उनसे बदकर मी बोई कैसे हो सकता है। वे अपने स्वतःसिद्ध ऐक्वपेस, किंवा खरूपमूत परमानन्द राकिके प्रमावसे ही सर्वदा पूर्णकाम हैं और चिरकाळजीनी महा आदि असंस्य छोकपाळ्या अनेक प्रकारकी में दें देवर अपने-अपने मुकुटोंके अप्रमागसे उनके चरण खनेकी वीफीको प्रणाम किया करते हैं।

इस स्लोककी विशिष्ट व्याख्या करते हुए श्रीएए-गोसामीजीने अपने 'च्युमाग्यतामृत'में एक वीराणिकी प्रक्रिया दिखाकर यह कहा कि मगवान श्रीकृष्णकी अचित्रयशक्तिमें अनेक प्रयाकि अनन्त ब्रह्मण्ड विचित्र-रूपसे विराजनान हैं। इस महाएडका परिमाण तो केवछ पचास करोड योजन ही बताया है, किंद्रा शीक्रप्णकी विचित्रताके कारण कितने ही ब्रह्मण्ड सी मरोड योजनके हैं. फिलने ही अरब-ख़रब योजनके तथा फिदने ही सी-सी परार्दके परिमाणके विस्तारवाने हैं। यह इसाण्ड तो केवल चीदह भुषनीयाल है, किंद्रा अन्य जहााण्डोंमें तो किसीमें बीस भुवन हैं और कियामें पचास, किसोमें सचर, किसीमें सी, किसीमें इनार, किसीमें दस हजार क्या किसीमें बाल मुक्त भी हैं। उन सभी अद्यार्ग्डोमें अद्यादि कोकपादगण भी धनेक प्रकार्ध विराजमान हैं । किसी-फिसी ब्रह्माण्डमें इन्द्र आहि क्षेक्पार शतमदाकल्पनीयी हैं और ब्रह्मादि क्षेत्रग्रह्मग परार्द्ध महाकल्पनीवी हैं। इस प्रफार ने ब्राल, इन्द्र आदि होक्तगटमण ही ⁽चत्रहोक्तगट) कहे जाते हैं। उनके कोटिकोटि मुक्टोंके हारा, श्रीकृष्णके पारपीठकी स्तृति प्रवाध्यर बचा बज्रती है।

उसका विवरण इस प्रकार है कि एक समय-मगवान् भीकृष्ण इारकापुरीमें विराजनान थे। उसी समय दारपालने आकर निवेदन किया कि 'प्रमो ! आपके श्रीचरणारिकदों- के दर्शनकी अभिन्यापासे महाजी दारपर खड़े हैं।' 'उनसे पूछो कि कांनसे मजा हारपर आये हैं'—मगवान्के इस यचनको सुनने ही द्वारपालने द्वारपर जाकर मधानतेसे पृष्ठकर सफा कि 'प्रमो ! सनकादिकाँके भिना चार मुख्वाले मरता हैं।' 'रेठ आओ'—श्रीकृष्णका यह यचन सुनकर दारपाल मधाको समामें ले आया। महाकं दण्डयत्-प्रणाम कर लेनेपर श्रीकृष्णने पृष्ठा कि 'श्रवन ! आप आज किस कारणसे आये हैं ?' महा बोले— 'प्रमो ! आनंका कराण तो पीछे निवेदन कर्णमा, परंतु नाय ! आपने अमी जो प्रश्न किया कि 'कीनसे म्ह्रा अपो हैं ' वस पहले इसी रहस्का जानना चाहता हूँ। कराण यह कि मेरे अतिरिक्त कोई महा ही नहीं हैं।'

तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णने वृद्ध मुस्त्राकर सभी विराणेक्त्रालंका स्मरण किया। तन्काल कोटि-कोटि इसाण्डोंसे लेक्कालग्य तीववंगसे द्वारकामें आने लगे। उनमें आठ मुस्त्राले, सोल्ड मुस्त्राले, बचीस गुरावाले, चीसठ मुस्त्राले, सी, हजार, लाग तथा करोई मुख्याले इसा भी थे, और श्रीस, वनास, सी, हजार मुख्याले तथा छाख गुजाबाले, लाय-लाय, सीरोंबाले हांकर भी ये तथा छाख गुजाबाले, लाय-लाय सिरोंबाले हांकर भी ये तथा छाल एवं दस लायतकांक नेत्रीवाले इन्द्राच्या थे। सभी अनेक आकार्याले एवं सभी अनेक प्रकार के आभूगण घारण किये पुर, ये। सभी चिरनोक्तालगण, न्ययं भगवान् श्रीकृष्णके एवा निष्मन होंबर उन्मत हो गये।

स्यसंदितार्थे भीरून्मको व्यर्थ मण्याता इस प्रकार रिसापी है—

वस्यै प्रति अपिन गृज्यसभावसम्य

र्जापन्ति स्टेमपिस्टजा जनवण्डनायाः। विष्णुमेदान् स्व इद्य यस्य बस्सम्पिदेश्ये गोपिस्दमादिषुरुर्यं समर्दे अज्ञामि ॥

प्रार्थना करते हुए बचा कहने हैं कि भै 🚓 उन श्रीगोबिन्दका मजन परता है, हिन केन अभिज-ख़रूप महाविष्णुके एक भारत सेंग्र 🕫 अवलम्बन करके, जिनके (महाविण्के) ... विषयान अनन्त महाएडाधिपति जीतित से हो ने महाविष्णु भी जिन गोविन्द्रके कलविशे। कर दर्जी रामादिमूर्तिपु कला नियमन तिप्रर नानायतारमकरोद् भूपनेषु ' स्मि कृष्णः स्वयं समभयन् परमः पुमान मे गोयिन्द्रमादिपुरुपं तमहं भी आदिपुरुष उन गोलिन्दका मन्न सर जो योक्रण्ण-नामक परमपुरुष, अपनी क्ट^{ार्}कि अर्थात् शक्तियोंके परिमित प्रकाशके द्वारा र्थान व मूर्तियोंमें स्थित होकर, मुक्तोंमें अनेक अक्टर भ करते रहते हैं; और वैवस्तत मन्वन्तरके रह द्वापरके अन्तर्ने हो स्वयं भगतान् श्रीहम्म हो स तमक्रपसे प्रकट हुए हैं, प्रमाण यया-मस्याभ्यकच्छपनृसिह्यराह्हंस-**इतका**र राज्ञस्यवित्रविद्युधेपु -

राज्ञत्यधिमयिष्ठचेषु इत्राह्माः स्यं पासि निकासुयनं च ययाप्रनेत भारं भुषो हर यद्शम वन्त्रं व (भीगद्भाः १०।२।४

भगवान् वांकरफ अवतार श्रीवांनरावांचीने मः श्रीवृच्याकी कार्य भगवता अपनी निराही परिद्राहें प्रकार प्रतिपादित की हैं—

बह्माण्डानि यहिन पद्माभयान्यस्यण्डास्यहें भोषान् यस्ययुक्तानदर्शयदकं विष्णुनरागीः । हाम्भूर्यबरणोद्दरं स्वीरस्य धक्तं सं मृतिबर् एक्को ये पृथगस्ति कोऽप्यविकृतःस्यित्मर्थन्दे

जिन थोहण्याने बहागोहनं नीत्रमें क्ष्यारे । बहाण्योक्ता दर्शन कहाना एनं प्रश्चा हमार्थ्य प्री अञ्चन ब्हाओंका दर्शन कहाना तथा सभी बन्न युक्त व्यास्थालेंको भी विष्णुक्यारे प्रस्तित भी और बाहर भी जिनके नरशिककरण ग्रह्मान है।

पर सादर धारण करते हैं, किंद्य सचिदानन्दमयी मसन्दरताकी साँकीयाले वे ही अनिर्वचनीय खय मान् श्रीकृष्ण बद्धा, विष्णु, महेशरूप तीनों मूर्तियोसे क ही निर्विकाररूपसे विराजमान हैं।तात्पर्य, श्रीकृष्ण रो किसीकी अपेशा नहीं करते हैं । 'अनन्यापेक्षि यद-. पं सपंदर: स उच्यते'। क्योंकि जिसका रूप दूसरेकी पेश्वा नहीं करता, वही खयं मगवान् बङ्गला है । श्रीकृष्णकी परावस्थाका प्रदर्शन करते हुए श्रीकृष्ण-र्गामृतकार श्रीविस्वमहरूबीने भी कहा है कि---सन्तवतारा बहवः पुष्करनाभस्य सर्वतोभद्राः। क्राजावन्यः को वा छतास्यपि प्रेमको भवति ॥ भारताम भगवानके सर्वतोगावसे मङ्गलमय बहुत-से क्तार है तो उन्हें खने दो । परंत श्रीकृष्णसे मिन रेसा फौन-सर अक्तार हुआ है कि जो उत्ताओंको भी मिका प्रदान करनेवाला है !' यद्यपि---'अपि प्राचा वेदित्यपि वलति यज्ञस्य द्ववयम्' उत्तररामचरितकी स ठकिके अनुसार, सीता-विरहाकुछ श्रीरामजीकी दशाको रिसक्त परयर भी रोते थे एवं वक्रकां हृदय भी पिघल मता पा, तयापि वह तो उनके वियोगकी दशामें हुआ स । किंत श्रीकृष्णकी तो यह विशेषता थी कि उनके उयोगमें भी गोपगण, पश्चिगण एवं मुगगण भी रोमाञ्चित होते रहते थे: यपा-'त्रैछोक्यसौभगमित्रं च निरीक्य दर्प

ाः पुरुकान्ययिश्वन्।' (शीमद्रा•१•।२९।४•) यहोदिअहममृगाः

'प्रणतभारविटपा मञ्जूषाराः

मेमहएतनथः ष्टतनथः सम्जुःसा।' (भीमका॰१०।१५।९) निजनिर्मित - पट्सन्दर्भरूप मन्दराचलके भीमद्भागपतस्य क्षीरसागरका मन्यन करके, श्रीकृष्णचन्द-रूप परिपूर्णतम चन्द्रमाको इस्तामरुकवस् दिखाकर प्रेमी भक्तोंक जीवनसूप श्रीजीवधेसामीजीने 'तत्वसंदर्भ'के बारिमें 'मितं च सारं च वची हि यागिता के बनुसार

साररूपसे शोकव्यकी खयं भगवता प्रदर्शित करते हुए इस प्रकार प्रार्थना की है कि---यस्य ब्रह्मेति संज्ञां कचिउपि निसंदे याति किस्मात्रसंसा-यस्यांत्राकैः स्वैधिभवति बद्धयन्नेय मायां एकं यस्यैष ,क्यं विलसति परमे नारायणास्यं स श्रीकृष्णो विधक्तां स्वयमिद्र

भगवान प्रेम तत्पादभाजाम ह

'परात्परसत्त्वखरूप जिन श्रीकृष्णकी क्लिखरूपा सत्ता अर्थात श्रीअद्भवी कान्ति ही 'सत्यं ज्ञानमनन्तं प्रका' इत्यादि बेद-विभागमें निर्विशेष प्रकारत नाम धारणं कर लेती है, एवं कारणार्णक्यायी सहस्रशीर्गपुरुय, जो कि अपने अंशस्त्रकप मस्यादि अवतारोंके द्वारा मायाको वशमें करके कीलावतारोंको प्रकट करते रहते हैं, वे पुरुष भी जिन श्रीरूप्णके अंश करे बाते हैं, एवं जिनका नारायण-नामक एक (मुख्य) रूप, प्रकृतिके पार वैकुम्टर्ने विराजमान है, वे ही खर्य भगवान् श्रीकृष्ण इस संसारमें अपने चरण-कम्प्र-सेवी भक्तोंको अपना प्रेम सरीय अर्पण करते रहें १

श्रीकृष्णका साक्षात्कार करनेवाले श्रीमधसदन सरसतीजीने तो पृछनेत्राले अपने अन्तरक् मक्तोंसे स्पष्ट यह दिया था कि-- 'ग्रस्णात्परं किमपि तस्यमहं म जाने' अर्यात् श्रीकृष्णसे परे और बुछ भी तत्त्व है, इसे में नहीं जानता; और कहा कि-

प्रमाणतोऽपि निर्णीतं हरणमाद्याग्यमद्भवम्। न शक्तुयन्ति ये सोदुं ते मूदा निरयं गताः ॥

·देखो भारपो ! मैंने तो श्रीकृष्णका अहत माहास्य प्रमाणोंके द्वारा निर्णीत कर दिया है । किंत उतनेपर भी ओ सुद उसको नहीं सह सकते हैं, वे हो निवटपर्ती भविष्यमें नरकमें ही जानेवाले हैं।' (आन्त्रे श्रष्टमें सम्बन्ध)

'कृष्णस्ति भगवान् स्वयम्' का समीक्षात्मक विवेचन

(छलक-पं० भीतिम्ब्येशसीमसावसी मिश्र विनयः एम्० ए०)

श्रीमद्भागवत प्राचीन औपनिपदकी उस परम्पराके तास्यिक विचारोंका निसृष्टार्चभूत परम मधुर व्याख्यान है, विसमें कालक्रमसे पाश्चरात्रादि आगमों एवं तत्तरायालीन दर्शनोंके सिद्रान्त भी अन्तर्मुक्त होते गये हैं। इसमें परिगृहीत ब्रह्मसूत्रकी-सी संप्रहृष्ट्रि, समन्वयत्रादिता तथा पुष्टशैकी यदि एक ओर इसे बेदान्तरादान्तका मधितार्थ सिंद करती है, तो दूसरी ओर इसमें प्रवाहित मगवान् कृष्णकी छित्रछीटाओंसे समुद्भुत मक्तिरूपा अन्तःसंटिटा अपने विविध प्रस्तार एवं मावभावित तरहोल्डासके द्वारा इसे परमरसरूप कान्यके रूपमें भी प्रस्तुत काती है। मागकत तत्त्वसार और रससागर दोनों है।

वस्तुत: श्रीमद्भागवत सारसंग्रह भी है और परमतख्वी मधुमयी व्याख्या भी । निगमवत्पतरूकी विविध शाखा-प्रशाखाओंमें विभक्ततस्वमाधुरीके सुरमित समन 'ब्रह्मसूब'-का यह अर्थरूपं परिणत फल है, जिसका कोई भी अंश रसनिहीन न होतेसे त्याञ्य नहीं बद्धा जा सकता । **र**सीटिये मगयान् व्यास माधुक मक्तोंको, आ<u>म</u>क्ति इसके अपूत पानकी सलाह देते हैं।

इसर पुराणों एवं आचायेकि अनुसार नेडसार गायत्रीका उपर्युहण ही 'भागमत' का सन्पुट छअण है, जिसमें बैदियासीहरतामागर्के बहुचर्चित विशय बुत्रासुरके वय तथा तज्ञन्य धर्मतिन्तारकः भी निरुपण हुआ है: यथा---

बचाधिकृत्य गायत्री वर्ण्यते धर्मविस्तरः। तद्भागपत्रमिध्यते ॥ **यूपागुरपधोपतं** (मक्त्युराग)

शीमहाग्मतके विषयमें 'गायणी भाष्यकरोऽसी'-

टीकाकारोने . तत्त्वत् टीकाओंमें 'सुस्यदाय है, जिसे विशदरूपमें वहीं देवा जा सकता है। दृष्टिसे अवलोकत करनेपर भी हमें इन कपरोंकी निर्भान्तरूपसे झात हो जाती है; क्योंकि अपने प्रपम स्टोकमें ही महासूत्रके (१।१।२) सृत्रसे निरूपण करते. ४४ न्धीमहि ' पदकी उपसंहतिहारा परमसम्बद्ध करते दील पहते हैं। फिर उनके प्रन्यवी 🔑 इसी सत्यनुष्यानके साथ ही होती है। यवा --'तच्छजं विमर्छ विशोकमसूतं सन्वं परं

इस पुराणोक्तिकी सङ्गति भी, प्रायः सभी

् (भीमझा॰ १२ । १३ है) अर्थात् 'उस शुव, मल्दित, निगतरोक, अर् परमस्त्यका हम प्यान करते हैं।

इस प्रतिपादनसे हमारा तारप्य यही है कि वीकार् साधारण प्रम्य नहीं, अपितु वेदान्त-सिदानांची धी स्याके क्रपमें संप्रयित करनेवाले एवं विकित्ति त्रयीयमेका, महाभारत और पुराणवार्**स**र्वे 🧖 व्यास्थान करनेवाले, त्रियालाहाँ। महर्षि हैएस श्रातम्भरा प्रज्ञासे समुद्भुत समानिभागास्य अनेन अत्राप्य इसमें प्रतिपादित भगपत्ताः और श्रीकृण्यक्तः न प्रयंत्राची ज्ञानका ही अपर अमित्रान है, विस्तं स्म तिमर्शन आर्पपदिनिद्वारा ही सम्मेष हैं। अर्छ

ययति यह सन्य है कि महीं दाए थीमद्रागनतके महस्यचरणामक प्रतम स्टेशमें अञ्चल अनुष्यान बतसे हुए किसी भी मगबन्सरना प्र

१-भगोऽपं ब्रह्मसूत्राचान् (गहरपुरान)।

२- भिरम्पकश्वतीर्गित्रं कर्व ग्रह्मुनादम्बद्धपर्वतम् । तित्रतं भाववां रक्षमानमं मुदुरदो रेखिका श्रीर भावनः । (भीमहागरा १/१)]

३~धारानिशमापुर् पोर्मादाः (१।१।१)



भगवाम् ओकृष्ण

रका नाम प्रहण नहीं कतते, किर भी सम्पूर्ण द्वागकत महापुराण श्रीकृष्णकयाका ही दार्शनिक नेक्श्वन है—यह सुतरां (स्कृशकरपेसे द्वितीय स्टोक्सों) परिलक्षित हो नाता है; जैसे—

में मोनिमतकैतवोऽत्र परमो निर्मत्सराणां सर्वा चं वास्तवमत्र घस्त शिववं सापत्रयोग्मुळनम्। गिमद्भागयते महामुनिक्ठते कि वा परैरीभ्वरः ाची इचयरद्वयते ऽत्रकृतिभिः शुभू प्रभिस्तरक्षणात्। 'श्रीमद्रागक्तमें जिस घर्मका प्रतिपादन हुआ बह छ्रच या दम्मसे विहीन (अर्थात विद्यमिकरूपे धर्म) है, यह परमधर्म, मारसर्यविहीन इनोंकि आचरणका विषय है। (वे सजन मक्त ही न, (अर्थात् जिन्नाळानाधित सस्य महा) है । यित : (बस्तुरूप ब्रह्म) भात्र निर्मुण निर्केपरूपसे ही यहाँ मिक्त नहीं, अपितु (स्तरूत प्रपन्नमें आत्ममायासे गवचाको स्त्रीकार करते हुए) निखिल कल्याणधाम कर (साधित अंशरूप जीवोंके) आविमीतिक. थिदैविक तया आध्यात्मिक ताफायके उपशामक परी ही वर्णित हुआ है। और, वह येव**छ** म ही नहीं ईम्बर भी है (अर्थात् यहाँ उसके स्परहित तथा मायोपहित इन दोनों रूपोंका प्रतिपादन

यहाँ 'छतिभिः' और 'छुत्थू पुमः' इन परोहारा उस परमतत्त्वमी उपासनासे एवं भवणादि साधन-विपयत्वसे जैसे उसकी ईश्वरता और मानरूपता सिद्ध होती है, वैसे ही—'सच्चो ध्रयवस्त्व-चरेः इस पदसे उसकी भगषता अथ च इपापरवशता और प्रेयरूपता भी निष्येन सुष्यक हो जाती है। (और, इन्हीं तत्त्वांसे विशिष्ट भगवक्तत्व साम्बर अवतार तत्त्वमें विराजता है।)

श्रीमद्भागवतक श्रीकृष्ण उसी परमतत्वक अपर पर्याय हैं, जिसके विपयमें भागवतकार अभिवानके आप्रदी नहीं हैं। आप अपनी इचिके अनुसार उन्हें अद्भवहान कहिये, इदा कहिये, एरमात्मा या ईश्वर कहिये अपवा मगवान् शब्दसे अभिदित कीजिये, वात एक ही है। अन्तर शब्दोंमें है, तत्वमें नहीं —

यवन्ति वस्त्रस्थिवस्त्रस्थं यञ्चानमद्वयम्। व्रक्षेति परमारमेति भगवानिति शम्यते॥ (श्रीमद्रा०१।२।११)

किर मी भागवतकी अपनी भागा मुख्यतया इस तरबको भगवत्पदबाष्य रूपसे ही खीकार करती है। श्रीशुक्तदेवजी 'भगवान्'को अधिक समीपसे देखते हैं; इसीलिये कहा है कि—

यव्र्ष्ट्रम्थभिष्यानसमाधिधौतया धियानुपश्यन्ति हि तत्त्यमारमनः। धवन्ति चैतन् कथयो यपारुचं स मे मुकुन्दो भगवान् प्रसीदताम् ॥ (२।४।२१)

४-भीमद्भागवत १,।१।२।

विमय हृदयमें बन्दी बन जाता है।

ह है) जो कि पुण्यात्मा श्रोताओं के द्वारा श्रवण-

ननका विषय होनेपर अविख्मा--सरक्षण ही उनके

६-भिक्तः स्थानावाः अनुसामस्यो सत्तेतृतिः होनेकः कारण अर्द्वाणे उत्तर समनाको भूमिने अधिदिन होती है: वर्ष कि इतर पर्योगे अर्द्वाका सर्पया अभाग नहीं होता । इसीन्त्रिय सच्चे भगरद्भानमें सम्भ वा दस्भ नहीं हो पष्ती, पदि हैं तो वह सचा अक्ता नहीं---नहीं समझना पारिये ।

५-इतर फ्लोंके स्पवहरामें बस्कि चित्र दश्भ इट हो बहता है। किंद्रा भगवद्भक्ति या प्रात्व ही एक ऐसा पर्म है बहाँ ह्यां: दश्भके किंग्रे भवकांत ही नहीं रहता; क्लोंकि भक्ति देवी तो प्राप्तदित मुनीचेन की भारताने भावित हित्यों ही आदिर्भूत होती हैं। इत्तोतिके बीतीतामें भगवान्ते उत्तरभर्मोका ब्यायतन करके प्रविध्यमें ही है। वेह टरराया है---तर्व धर्मोन् परिस्थक्य----- (शीता १८। ६६)।

'मनीपी होग जिनके चरणकमछोंके चिन्तनरूप समाधिसे द्युद्ध हुई युद्धिके द्वारा आय्यतप्रकार साक्षात्कार करते हैं और साक्षात्कारके अनन्तर अपनी-अपनी (मित तथा) हचिके अनुसार जिनका वर्णन करते हैं, ऐसे वे 'भगवान्' सुबुन्द मुझपर प्रसन्न हों ।'

यहाँ मनीरिगण भले ही ययारुचि उस तरवको अन्य कुछ फर्डे, फिरा भागवतवका श्रीशुक्तदेवजी उस परमतस्यको भगवान्। हो सीकारते हैं।

यह बात भीमद्रागवतके अपने अमिधानसे भी स्पष्ट हो जाती है। भगमतका तार्त्य ही होता है, जो भगवान्का हो— 'भगयत हदम्-इति भागयतम्।' इसके अतिरिक्त आरम्भमें स्तके प्रति शौनवादि ऋतियोंकी जो निज्ञासा यणित हुई है, उसमें भी सर्व-प्रपम 'भगवान्' इस विशेषणका ही प्रयोग अधिकतासे दिखलायी पहता है। "भतप्त भागवतक 'भगवान्यते स्यास्या केतल 'परहेश्वर्ययिम्तिसम्पन्नता' तक ही सोमित नहीं है।

विष्णुपुरांग-(६। ५। ७४) में 'मग' शब्दको इस प्रकार स्यादपायिन विसागया है—'सम्पूर्ण ईश्वरता, सम्पूर्ण धर्म, कीर्ति, छत्तमी एवं समप्र ज्ञान तथा अलण्ड देसाय—हन टः तरपोके निचयको 'मग' ऐसी संज्ञा मानी बाती है।' यह 'मग' निसमें पूर्णतया द्वसंगत होता हो—वर्षमान हो, बही प्रामुख्येन 'मगनान्' कहा जाना है।

भागवनके शीष्ट्रच्या इन पढेबागेंसे सम्पन्न तो हैं ही, किन्तु इन सबसे परे अन्यन्त अतीत, निष्यन्त परवड़ा भी हैं. जिनकी अधिष्टान-सत्तामें ही यह सता मन्द्र दिया हुआ है। देखिये, पृष्पीरत और पार्म । कि 'हे भगवन् ! ये (पृष्पी, नल, वर्षन, आकाश हत्यादि) पद्मभूत, (गन्ध, रात, तेन, रुक्त, आदि) पद्मतन्मात्रार्थे, मन, इन्द्रिय और तने-देवना, अहंकार और महत्त्वस्त्र, किंतहर्मा कथ-प्रपद्म आपने ही अदितीय खरूपमें भन्दिय कारण प्रतीत होता है। (तत्वरूपने ने आप ही हैं)।

धीमझागवत-(प्रथम स्काध, दितीय बन्दा सर्वप्रयम तास्विक भगवचर्चा सुतके हुए करनी होती है कि सस्य, रज, तम न प्रवित्ते क्र स्रीकार पर परमुख्य (परमाना) ही जी क्षिणे स्रीक्रियोको जगवकी स्थितियति वर्ष सेवारहे द्वार स्रतत हैं। उनमें भी भजनीयकी हिटसे सम्बन्धि ही क्षेत्र हैं। कतः सुमुक्तक भैरवारि का नगरमा स्रोक्तकर शास्त नारायग-क्षाओंका ही नगर स्थानत स्रत हैं। यहीपर श्रीक्रव्याको बाहुदेव संवप्रश्र स्थान वरते हैं। यहीपर श्रीक्रव्याको बाहुदेव संवप्रश्र स्थान स्थान स्थान स्थान, तर्ग तथा हानी सर्म स्थान स्थान स्थान स्थान हो। बाहुदेव स्थान अर्थ टीकाकारीन कस्तरामी या सर्चाग्र तिमा है। वाहुदेव स्थान

्यस्ति भृतेषु, भन्तयंत्रितमा हित का वीरयित, योतते व क्यापि सक्रते हित हैक । सर्पमनियामकत्रया तिष्ठप्रिय व क्यपि इत्यर्थः। यहा, यस्तित यम भृताति, हित हो स य वेवः सर्वाधिष्ठानमपि नोपाधिमृतः।।

७-(६)-प्तुत कानावि भन्ने ते भगवान् कालतां वर्तिः ।

⁽त)-को या भगवतकारण (१ १ १ १६) (ग)- कृतकान् दिन्न वीदोरि कह रादेश केताण र भनिमासीनि भगवान् गृष्टा कवटमानुगः ॥(१ १ १ १ १

८-(भारतन १५६ १३०) ९-(भारता स्व स्

१० द्वराय- भीयद्रागतको १ । १ । १८ की भीवरी शैवतर प्रीतनी व्याप्या ।

श्र अर्थात्—'जो प्राणियोमें अन्तर्यामी रूपसे निवास है), ता है, उसे 'बासु' पहते हैं। वह प्रकाशित होता है, बासुय ति होता है, किंद्र कहीं किस नहीं होता, अतए में स रेष्ट्र देव कहा जाता है।''''नियामक रूपसे सब स्थानोमें आश्र वस्ते हुए भी जो कहीं सक नहीं होता (निर्लेप रहता

i Pril है), बही (अन्तर्पागी-सुन्नारमा निर्मुणनिर्लेप शुद्धनक्ष) बाह्यदेव कद्दा जाता है ।' अथवा 'जिस (आधाररूप)-में सम्पूर्ण मृत टिन्ने रहते हैं, जो देव सबका अधिष्ठान---आश्रय होनेपर मी उपाधिरहित है, बही बाह्यदेव है ।' (हमगः)

श्रीमद्भगवद्गीतामें भगवत्तत्व-निरूपण

' (लेखक--डॉ॰ भीमहानामकतत्री ब्रह्मचारीः एम्॰ ए॰, पी-एच्॰ डी॰)

तिताक तेरहरें अध्यायमें क्षेत्र-क्षेत्रक विमानका करण है। पाधारय दार्शनिक्षेत्रक पुरुष-प्रकृति (Man and nature) तत्त्व भी प्रायः ऐसा ही है। हानतरपंत्रे इता-ब्रेय ही (Subject-Object) प्रमुक्तिले मौलिक स्वस्प हैं। संसारकी सभी विभक्त कार्यों है। संसारकी सभी विभक्त कार्यों के विभागों कि विभक्त कार्यों के विभागों विभक्त किया जा सकता है। हाता या चेतनाविविध जीवारमानिका है। हाता या चेतनाविविध जीवारमानिका है। हाता या चेतनाविविध जीवारमानिका कार्यों के विभागों कि विभागित करके उनके साथ पुरुषको विभागित करके उनके साथ पुरुषको मिसाकर कुछ प्रचीस तस्त्रों आंछोबना की है। गीताने भी तेरहर्वे अध्यायमें हिंसी मार्गका अनुसरण किया है। विश्व साथ अध्यायमें हिंसी मार्गका अनुसरण किया है। खें है मानो ये — श्लित, अप, तेज, मरुष, स्योम, मन, मन्नी की स्थायमें त्यां अध्यायमें ही साथ कार्यों हैं। कीर अध्वारमें — शिक्त अप, तेज, मरुष, स्योम, मन, वृद्धि कीर अध्वारमें— शिक्त अध्वारमें हैं। विश्व कार्यों हैं।

पर और अपरा प्रकृतिको गौडीय वैष्णवाचायिनि ते तटला और बहिरहा शक्ति कहा है। इनके सिवा उनके ते हारा एक और महत्तर शक्ति चर्षित हुई है, विसका मिन के स्थान के स्थान के सिवा उनके ते होरा एक और महत्तर शक्ति। यह मगत्रान्की छीजाओं में विशेष सहिपया है। सटलाशकि, जीवशक्ति या पराप्रकृति हैं है। इस शक्तिया बहु अनन्त विश्वके धारण किये। इस दे—'ययेवे धारण करता है, उसी प्रकार खीवशकि हम्य आपराके धारण करता है, उसी प्रकार खीवशकि हम्य

धारण किये रहते हैं और जीयशक्ति जगद्यो धारण करती है, जैसे—शिवके अक्कमें शिवानी और शिवानीके अक्कमें सिहिदासा गणपति । जीयशक्ति केमल झाता ही नहीं, मोक्ता भी है । बहिरक्ता शक्ति भी केमल हेप ही नहीं, मोग्य भी है । मोक्ताके लिये ही मोग्यकी सक्ता है । मोक्ताके कर्मानुपायी ही मोग्य प्रकृतिका परिणाम होता है । जीयके कर्म ही प्रकृतिके परिणामके नियामक हैं।

मोक्ता-नोम्य दोनों तथा इन दोनोंके मोग भी पुनरिर परमेखरकी मोग्य बस्तु हैं। सर्वशक्तिमान् परमेखरकी ही निखिल विश्वका उद्भव और उसीमें रूप भी होता है। उसीमें सगत् प्रतिष्ठित है। पुरुगेत्तमसे येष्ठ बस्तु रूसरी कुळ नहीं—"मक्ता परतरं मान्यत् किचिवृत्ति धनंजय"—(गीता ७।७)।

आचार्ष रामानुजने जीव और प्रकृतिको परमस्ते दो विदेशिण कहे हैं, मानो परम्स विदेशिय हो और ये दोनों उसके विदेशिण । विदेश्य-विदेशियाकी समानाधिकरणता रहती है। जैसे नीज्यपका नीज्य पप्रस्ते ब्याप्त किये हुए है, उसी प्रकार जीव और प्रकृतिको ईरमरसे ध्यक् नहीं किया जा सकता। आचार्य शंवरके मतमें महा निविदेश है। जीव और प्रकृतिकी सत्ता भाषिक है, पारमार्थिक नहीं। श्रीरामानुमार्थार्थके मनमें महा सिरोशेव है। जीवराजि

एवं प्रकृति उसकी विशेषता-प्रतिपादक हैं। दार्शनिक स्टिलीलाका कार्य करती है तो एस र स्पिनोजा (Spinoja) ने मानव-चैतन्य और प्रकृतिको है—'योगमाया' । पर कृष्ण निमुखेंचे से परमेस्वरके दो प्रकार (Mode) कहा है। अपरा दुःख देती हैं यह है-- माया । रे प्रकृति सम्य-रज-तमोगुणमयी है । यह जह या अचेतन उन्मुख हैं, उन्हें कृष्णके प्रति सम्ब भारे : है और देहादिरूपों परिणत होयत जीवचैतन्यक पहुँचाती है, यह है 'योगमाया' । गीद क्रमेमोगका क्षेत्र बनती है। परा-चैतन्यखरूपा प्रकृति अच्यायमें अवतार-प्रसङ्गमें बिस 'आस्मामा' (! है। पुरुरोत्तम भी चैतन्यस्वरूप हैं। दोनोंमें पार्यक्य श्रास्त्रका प्रयोग किया गया है, वहाँ मी यह है कि पुरुरोत्तम हैं-विभु चैतन्य और जीव योगमायायो छक्त्यं करके ही फिला गया है। है-अशु चैतन्य । पुरुपोत्तम हैं-प्रकृतिसे अतीत स्तयं अन्न, अन्पयारमा और समसा. ५५ विराट चैतन्य, जीव है-----प्रकृति-जिद्दित खण्ड चैतन्य । ईश्वर होते हुए भी इसी योगमापाद्वारा अन्ते अखण्ड चंतन्य है---एक तथा अदितीय, खण्ड-चंतन्य करते हैं-- 'अजोऽपि सचन्ययातमा भूतानः ै है-संख्यातीन--'संख्यातीतो हि चित्कणः'। सन् (गीता, ४१६)। उनके अन् इसरोंकी तरह प्राकृत नहीं होते, किंतु दिन्य वि अद्वैतवेदान्तमतसे आवरण मापा ब्रह्ममें ही रहती हैं--- 'जम्म कर्म च में विष्यम्' (गीता ।

है। गीताक मतसे माया दियरकी ही प्रकृति है। पूर्णयो देखते ही वह छजासे मुँह उक्तयत छिप जाती **६। अ**खण्ड ईस्वरतस्वके पास माया नहीं फटबले पाती । इस प्रकार माया या त्रिगुणातका प्रकृति दोनों एक हैं -- 'माया तु प्रकृति विधात' मिन क्रियाकारित्वसे देश-जैसे एक ही जछ स्नानीय और पानीय बनता है, बैसे ही इनकी क्रियाएँ भिन्न हैं। अपरा प्रकृति विश्वका सुल उपादान, कारण है। परंतु माया भाने त्रिपुर्गोद्वारा उसको सीमाबद्ध करके उसके भस्तरी स्रारूपका आवरण करती है। जीव अपूर्ण है, जीवकी सता एण्ड सता ६--- 'ममैपांडी जीवलोके'----इस अपूर्ण अंश-सत्तापर माया अपना अधिकार जमाती है। अण चैतन्य नीतको माया तिभान्त करती है। जीवके ठिये हस 'दुरत्यया' मायाने चंगुण्ये हुटनारा पाना बदा कटिन है। इसका उपाय श्रीभगवान्त्री अनम्य शर्णागति है। मता दिया १---'मामेव ये प्रपतन्ते । (गीता ७११)

माया ही नीउपडे डवर्ता है, यह महामाया श्रीहरियडे ही दास्ति है: --'महामाया हरेदमैवा' । जब यह परं ब्रह्म परं धाम पविश्वं पप्पं भन पुरुषं द्वाभ्यतं दिश्यमादिदेशमङ दिः स्वयमेयारमनारमानं ग्रेट्य एवं पुरुषे। (ग्रेज १०)। इस ग्रानोफङ्ग्यिकं बाद स्टर्ग म् अनल निमृत्यिकः वर्गन सुनानेकं निवे निवे हैं। निमृत्यिकः वर्गन सरके मगवान् इस उपसंदार इस प्रकार पत्ते हैं—

यह दिन्यत्व सर्वदा प्यानमें रखनेगोग्य है । अव

भर्जनको हदयंगम् हुमा है तो वे कहते हैं—

संघंचा यद्वनैतेन कि बातेन वर्षाः यिष्ठस्याद्वमिदं छुरस्तमेकारीन स्पतां के (र्यक्रा १०

एकादश अञ्चावमें शीकावान्ते असे हैं गुरुषा अर्जुनको दर्शन वारावा है और दर्श उपायके अस्पेन ध्यानस्या स्वानस्या हिन्दिश बार दिया है। (गीना है१। ५४०)। व्हि एक साधारण छोटी बारजामहिल्टार्से अस्टर-म इक्षके समस्त देव-देवियाँ विराजमान रहती हैं, ग्रि प्रकार पश्चदश अप्पायमें अखण्ड गीता अपनी ग्री मुस्य तस्वचिन्तनके सष्टित प्रकाशित है। ईबर गी है, बीव उसका बंश है—'ममैबांदो जीवकोके वस्तुतं सनातनः' (गीता १५। ७)।

अंशी और अंशके बीचमें कुछ साहस्य रहेगा और उ वैसादस्य भी रहेगा । एक है समुद्र या मराशि । दूसरा है-एक बिन्दु जल या विस्कृष्टिङ्ग । ग्न जलस्वस्परे दोनों एक हैं। पर अग्नि इमें उनके उपादानोंका जो अनुपात है, यह ग्राद्दस्य है । इसी प्रकार ईश्वर संबिदानन्द-रूप हैं, अंश जीव भी सचिदानन्दस्तरूप है, यह दस्य दुआ । ईम्रर है मूमा-निराट, चीन है-👔 । ज्योतिपुद्ध सूर्य अंशी 🕏 प्रकाशकी एक किरण उका अंश है। दोनों ही प्रकाश हैं, यह है—साहत्य। क्ता विराट् सरूप है, दूसरेका क्षुद्र सरूप है, यह - वैसादस्य । स्थर सनातन है, चिरकाल वर्तमान । भीव भी सनातन है, चिरकाल निराजित है, यह मा साहस्य । किंतु ईश्वर चिद्घन हैं, जीन चित्फाग यह इआ वैसांदश्य । सूर्य सूर्यलोकर्ने विराजमान उनकी किएण छिटकसर आ गयी है पृथ्वीपर। र्योत्तम विराजमान हैं आनन्दमय नित्यलेकर्में, जीव (1-मृत्युमय जीवलोक्सें मटक रहा है, यह हुआ ग्रहस्य । उपनिपर्दोमें आया है----

। सुपर्णा संयुक्त संख्वाया समानं सुक्षं परिपण्यकाते।
हतमें सूर्य, चन्द्र, अन्निका जो तेन समप्र विश्वको
क्षशित करता है, वह पुरुगेत्यमका ही तेन है। वे
निनदाित जात्स्य समस्य जीनोंको धारण करते।
सात्मक सोमक्रपते वे समस्त ओर्नाक्योंको परिपुष्ट
र्वे हैं। इन ओर्नाक्योंको ही आहारस्पसे प्रहण करके।
क्माण जीक्न-धारण करते हैं। प्राणियोंकी देहमें
धानर जरुगोननस्पते निवास करके वे ही समस्त आहार्य

वस्तुओंका परिपास करते हैं। वे ही सभी प्राणियोंक हरपये अन्तर्यामीरूपसे संनिविष्ट हैं। जीवको जो आसमज्ञान, स्पृति-विस्मृति होती है, वह उनके ही कारण होता है। अष्टम अध्यायमें कहा है, 'मक्तर' महा परमम्'— (८।३)। एकादश अध्यायमें कहा है, 'स्थमझर' परमं चेदितम्यम'—(११।१८) एवं 'स्थमझर' सब्सस्तर्यसं यत'—(११।३७) बारहर्वे अध्यायमें भी कहा है—

ये त्यक्षरमिन्देष्यमध्यकं पर्युपास्ते। सर्वजनमिन्दर्भं च क्टस्थमसलं प्रुपम् ॥ (१२)। इनमें व्याक्यातागण रूपमेद भी मनते हैं। अ

इनमें व्याख्यातागण रूपमेद भी मानते हैं। अश्वर पुरुग अनिदेंश, अध्यक, सुर्वव्यापी, अविनय, कृदस्य, अवन और नित्य है। सारे केद हम अश्वर महास्वरूपश्च हो वीर्तन करते हैं 'वैदेश सर्वेदक्षेय वेद्या'—(१५) एम एक परिवर्तनशील, दूसरी परिवर्तनशीन। जो परिवर्तनशील है, बह परिणामी अमित्य है। जो परिवर्तनशील है, बह भएरिणामी नित्य है। जो परिवर्तनशील है, बह भएरिणामी नित्य है। जो परिवर्तनशील है, बही क्षर पुरुग है—
'क्षिम्सं सरो भाया'—(९। ४) आरिणामी नित्य वस्तुके जो कारणकरण है, बही अशर पुरुग है। दोनोंको ही पुरुग पहा गया है। पुरुगक अर्थ होता है—जो पुरीमें सोये हुए हैं (Underlying reality)।

इन दोनोंका यर्गन शुनि इस प्रकार करती है— 'श्राफी हो दंपायनीकी' (श्रेतास्तर०) । पुरुष दो हैं— इ और अज्ञ । एक ईस ई, दूसरा अनीस । अञ्च और अनीस-तस्य ही अपुरुष ई । इ और ईश-तस्य अक्षपुरुष ई । जह-कान्द्रके प्राप्यमसे ईसरका जो कार्य है, चन्द्र, सूर्य, अनि, पृथ्यी, जोत्रि, जटरानिमें जो नियाशिक दे, यह अपुरुष स्व वर्ष ई । श्रापुरुष सरकार ई—रान्द्र, सर्सा, कर्म, रस, गर्माय ई । अक्षपुरुष निस्तार असन्दर, अस्मा, अरूप, अन्यय है। अक्षरपुरुष चैतन्यमय है, वह जीवात्माके इदयमें अक्षरपंभिरूपसे विराजमान है। ज्ञान और अज्ञानकी जो भी क्रिया होती है, सबका कारण यही है। जिस महाजेतनाद्वारा विश्व चैतन्य-विज्ञत है, जो अपौरुपेय ज्ञानभण्डार बेदके छत्य हैं, जो बेदोंक बेत्ता हैं, रहस्यविचाके जो मूछ हैं, वही अञ्चरपुरुष हैं। इसीलिये संक्षेपमें कहा हैं— 'क्षर: सर्वाणि मुदानि क्षुद्रस्थोऽक्षर बच्यते।'

सर्वस्तांके अन्तरमें जो हेबरसचा है, वह श्वर है। निक्र-वैतन्यके सूखमें जो निर्विकार सचा है, वह अग्वर है। श्वर वैतन्यके सूखमें जो निर्विकार सचा है, वह अग्वर है। श्वरपुरुर गुणमय है, गुणमय जात ही। उसकी क्षीडारजी है। अग्वरपुरुर गुणातीत है, वह समस्त क्षीडारजी है। अग्वरपुरुर गुणातीत है, वह समस्त क्षीडारजी है। एक निर्मष्ट बेदाग पर्दा, दूसरा उसके ऊपर भरे जानेबाले विचित्र रंग। इस त्रिवित्रकी रचनामें निरुगी निर्मुण अग्वरामकः है पर्दा-स्थानीय। गुणमय क्षरपुरुर है, पर्देपर चितित किसे जानेबाले माना विचित्र रंग। इस हिम्मिकि अनुसार ही गीताके यकाव है— श्वराबित्र प्रवर्ग छोले हरकर स्थानार पष्ट खा'(१५,१६) औरामक्षण परमदंसकी मानामें अग्वर है— चाहनाहिक एक पी-शस्त और सार है—चाहनाहिक संगीतकी खरखहरी। तदनसर प्रवर्ग सार है—चाहनाहिक संगीतकी खरखहरी। तदनसर प्रवर्ग सार है—चाहनाहिक संगीतकी खरखहरी।

उत्तमः पुरुषस्त्रपन्यः परमात्मेत्युवाहृतः। यो छोकत्रपमापित्य पिभत्यंश्ययः हेश्वरः ॥ यस्मात्सरमतीतोऽहमसत्त्रप्यि जोत्तमः। भतोऽस्मि छोके येथे च प्रथितः पुरुषोत्तमः। वर्णनिक्दोंमें इन्हें 'पुरुष विभा' कहा है।
स्क्रमें इसे 'पुरुष पनेई सर्वम' नैहार अस्तिम क्लोक्सें कहा गया है—'में क्सरहर प्रतिष्ठा हूँ।' अनीमृत जहास्तरूप हूँ में। जह को में धर्मी हूँ।' जहास्तिहता कहती है—जह अङ्गप्रसा है— यस्य प्रभाप्रभवतो जगव्यक्रकेटि

कोडिप्पद्येपवस्याविवस्तिम्बम् तद्भवः निष्कत्यमन्त्रमद्येपमृतं गोधिन्दमादिपुरुषं तमाः भक्ती (१)

कोटि-कोटि बहाएडों में नगणित बहुविरि मेदयश जो मिल-भिल प्रतीत होते हैं क अनन्त, अशेषम्स बना जिनकी अक्रमम है, उन पुरुष गोविन्दका मैं मजन परता हैं। की वरितामृताकी भाषामें—

वाहार क्लेर हुद हित्म मण्ड ।

उपनिक कोई तो कर प्रिकेट |

कर साकार है, अक्षर निराकार है, अक्षर निराकार है, अक्षर निराकार है, अक्षर निराकार है । अर जबनिकार के आकार निर्विकार है, पुरुषोत्तन चिद्वन-निकार है। और अक्षर उनकी दो चिद्विमून हैं। और क्षार उनकी दो चिद्विमून हैं। अम्प्रका आकार निर्विकार है। उपनिकार क्षार उनकी दो चिद्विमून हैं। अम्प्रका आकार निर्विकार है। अम्प्रका अस्प्रका स्पर्ध सम्बद्धि स्वमारमानम्बिकारमान्

्रिपरिजित! श्रीकृष्णमध्ये तुम समस्य जीवाला परम आस्मा ही जानो । राजियो उन्तर मार्ठ वग्रमा, चन्द्रमाको प्रथाहित करता है—सूर्य। हैं वे ही वैश्वानर-रूपमें मोजनको पचाते हैं । हैंसान क्ष्णदास गोस्वामीकी मांपामें—

द्वितृ बहुद अर्थ भाग पोका। बोपेस्रो बोक्सितो द्रम दिवा दिसुनन। (पी•वा•)

ण नर मदारा वास करार वरिष क्रीटामृत बागाः

व पुरुरोत्तम निक प्रियननों के साथ निरन्तर प्रेमरसके
दिवान-प्रदानकी क्रीड़ा करते रहते हैं। नीवारमा उस

विकास सतत श्रवण, कीर्नन, समरण करते हुए—
विकास सतत श्रवण, कीर्नन, समरण करते हुए—
विकास सतत श्रवण, कीर्नन, समरण करते हुए—
विकास सत्ता साम्—(गीता १।१४) उसके
विकास स्वास्त्र करता है। श्रीञ्चकदेवजी

[मञ्जाम्बर्स यहते हैं—'भजाते साखदी: कीटा याः

कुला तररारो भवेत्।' (१०।६६।३०) उन

कार्जोंका श्रवण पहने नीव मगनपरायण हो नाता है।

शुर्तिमें चैतन्यकी तीन अवस्थाएँ बतायी गयी हैं—

श्वानर, तैबस और प्राष्ट्र । परम चैतन्यखरूपकी भी

स्मिन अवस्थाएँ हैं । वैद्यानरका सम्पर्णयी

केरस्प है, तैबसका सम्प्रत्य अक्षररूप है और प्राष्ट्र

पृमिना साम्य पुरुषोत्तम खरूपसे हैं । इन सबसे मिक्ष

तैतन्यकी एक और उच्चावस्था भी है । श्रुतिने उसे

सुरीय नाम दिया है । पुरुषोत्तमकी भी दो अवस्था है—

रक है श्वर-अक्षरामक सुष्टिखेलामें आग्मसमाहित

अवस्था दूसरी है स्वमाधुर्य आग्नादनयी निवजतामें

सीडारत अवस्था । इस खरूपमें यह नित्य-लीलमय हैं ।

(स लीलामस्त्वक अनुरूप मूमि है तुरीय चैतन्य ।

फरिराम गोखामीकी भाषामें—

भुरीय १ कोरे नाई मादार सम्मन्य।' वेरोंका चरम टर्जान परमासधी आनन्दमयतातक ही सीमिंस मही है। 'रस्तो ये स्मः'। ये उसे रसस्यरूप यतकाते हैं। जो पुरुशोत्तम-सत्वको आनता है, वह उनका सर्वभावन भानन करता है। 'स सर्वियद् भावति मां सर्वभावन भारत।' (गीवा १५।१९) सर्वमावेन भजनके दो मेद हैं। इसके मी आरम-निवेदन और सम्बन्धस्थापन दो मेद हैं। आस्मिनवेदन अंश एक प्रकारसे निष्क्रिय किंतु सम्बन्धस्थापन-अंश सिक्रय है। किसी एक विशेष सम्बन्धके गाध्यमसे अपनेको पुरुषोत्तमके हवाले करनेको ही सम्बन्धस्थापन कहते हैं। अपनेको उन्मीजन करके अपनेमें पुरुषोत्तमको प्रवेश करने देना यानी पुरुषोत्तमका निजजन बन जाना। पहले पुरुषोत्तममें मेरा प्रवेश. उसके बाद मेरेमें उनका प्रवेश। इस प्रकार जो सर्वमावेन मजन करते हैं, वे 'सर्विषद' हो जाते हैं। यहीं प्रेम प्रकट होता है।

इस प्रकार जो समामनेन मजन करते हैं, वे 'क्वंचिव्ह' हो जाते हैं। यहीं प्रेम प्रकट होता है। प्रेमकी गति है नीरव-नि:शक्द । झानमें प्रवीण होकर भी प्रेमी मक शिक्षकी तरह होता है। प्राइ-अइ-मधुमङ्गाक्क माधुर्यका क्या कहना । झानसूर्ति अदैतका बाक्चापस्य कितना मधुर था। झानधनसूर्ति धीगीराङ्ग सुन्दरकी बाक्सक्ति कितनी मधुर हैं—— गुद मोरे पूर्व देखें कोरिस्स श्रासन ।'

गुद नीरे मूख देखें कोरिका राम्सन ।'
ऐसा होता है सर्वविद्का शहमाव । परिश्वरका—
श्रीहरिका मानव-शिद्यामाव —गुद-समर छीन्नाका यही
माधुर्य है । पुरुरोत्तमकं माधुर्यके जो आखादक हैं, वे भी
सहस सरछ शिद्या ही हैं । ग्रेनमिक यानी परामिकिक
प्राचुर्यसे सवश्च भी सर्वविद् हो जाते हैं, रस भी
रस-आखादक हो जाते हैं, जाराप्य भी आरापक बन
जाते हैं । आरापनासे होती है मपुद्दि, समस्त विश्वमें
होती हैं मधुर्तर गोंकी स्वित । माधुर्य मगवत्ताका सार परार्य
है । माधुर्य मगवत्तका सार है, मकासार है और
भक्तिका सार है । समनसे विश्व मधुमय हो जाता है ।
सर्वमावेन मजनद्वारा मिछन अनुसबके विषयमें बैदिक
श्वति उदास सरसे गाते हैं—

मधु वाता श्वतावते मधु स्राप्ति सिन्धवः, मार्थानं। सन्वीवधाः । मधु मक्तमुतोषसो मधुमस् पर्धिव रजः, मधु धौरस्तु नः पिता । मधुमापो वनस्पति-मैधुमानस्तु स्पर्धः । मार्थानांवो भवन्तु नः ॥

(बाबएरठः ११) (प्रेयक तथा अनुशद्ध-भौचनुमुन्दी तोगनीरान)

श्रीवैखानस भगवच्छास्त्रमें निरूपित भगवत्तत्त्वका खरूप-विवेचन

(छेसक--भीचस्छपस्छि भारकर रामकृष्णमासार्युक्त, एम्० ए०, गी० एर्०)

श्रीवेखानस भगवन्छात्र श्रीभगवान् निष्णुके वैदिक आराधना-विधि-निरूपक (आप) शास्त्र है । इस शासका उल्लेख वेदोंसे लेखन कान्योंतक पाया जाता है । इसके शनुसार संकेपमें 'भगवत्तत्वपका निरूपण किया जाता है ।

'भगवस्तव' शब्द विवरण--'मग-वत्तत्त्व' शब्द सम्मिन्ति होक्त 'मगवस्तव' शब्द बना है। इसके 'मग' शब्दका विवरण शाकोंमें अत्यन्त विस्ताररूपसे पाया साता है। 'मग' अर्थात् ऐत्वर्यादि; जैसे---

पेश्वर्यस्य समग्रस्य षीर्यस्य यशसःश्रियः । हानवैराग्ययोइनैय वन्मां भग इतीरिका ॥

सम्पूर्ण ऐखर्य, बीर्य, बता, श्री, झान तथा वैराग्य— इन छ: गुर्णोक्य समाहार 'भग' कहरूलता है। और, 'भगवान्' शम्दका निरूपण इस प्रकार पाया जाता है। विष्णोरकुण्डपीयंस्य मानास्यूहैकहेतुकम्। वद् यहुणसम्पूर्ण स्वकृत्रकार्यश्चितम्। सत्यं शानमनतास्यं भगयस्कृत्रकार्यतम्। (हर्ककाण्ड—मेक्शेणयमरीपिकाके उदरणवे)

अपुण्ट वीर्यसहित, विविध व्यूहोंके हेतु, यहुणोंसे परिपूर्ण, छरमी-छश्चणसहित, सत्य-श्रान-अनन्त कह्नअने-बाले क्षिणु ही 'सगबत्' शब्दसे शब्दित (अथवा कवित) हैं।

'तस्य' राष्ट्रका निरूपणं—उस-(परमारमा-)का माय ही तस्य है; अर्थात् उस परमहा, नारायणका (स्व)माव ही तस्य है। 'तस्य भाषसत्त्यमिति—' 'तस्य प्र मारमनः, नारायणस्य भाषः' (ि पदस्य ९०)।

'तस्य'के हो प्रकार-उस प्रमाणका त (१) सकल, (२) निष्यल-नाम्क हो: होता है-

'तहाहाणो निष्कानस्तकलम् सम (स्रोति

निष्कळ-परमासाने व्यतिरिक्त कुछ मी जैसे क्षीर-(दूध-)में सार्प (धी), तिर्कों के सुगन्ध, फर्कोमें रस तथा काग्रेमें अन्ति, स्र परिन्यास (पूर्णसभा व्यास) होते हैं वैते । न्यास परमास्मा निष्कल कहलाता है।

सकर — नैसे कार्टी (क्राईमें) में 3 अमिन मयनसे प्रकट होक्त प्रकटित होती है, है निष्मकारमा विष्णु स्थान-मयनसे, भक्तिसे, संकट स्थाल होते हैं। नैसे अमिनसे विष्मुख्ति में हैं, कुम्मारके चक्ति केपर स्थित मिरीसे आदि प्रकट होते हैं, उसी प्रकार मगवान मिर अनुसार प्रकट होते हैं। उन्होंसे विविध है प्रकट होते हैं।

भगवानका स्वस्प तथा तत्व अभिन । प्रमुण-सीख्यकं डिये अध्या-अध्या स्परी वि भगवानका स्वस्प-चित्तन भी भगवतस्व-चित उपयुक्त होता है। अतः भगवन्यस्प विश् जाता है।

२—निष्करः—। परमामनोऽन्यत्मिक्षियद्यति । ब्रीर सर्पित्वरे सेवं पुरो सन्पः पते रसः कार्ये स्ववंदिम तस्ययं म्याप्पाऽऽकारोपमः ध्यस्यवंदिश्च तस्ययं बयाप्य नारायणस्थितः — इति । शास्त्रायः स्वरीरे ह सरीसु म्याप्य विद्वति । (वही पटल बही)

२-अग सम्मः—कार्येऽनिर्मयनातुष्यकानित् निष्ठकात्मको विष्णुव्यानमपनेन भवत्या संकरानात्मको इसार्यनिष्टिनिता दय अधेरानादि देवतारवीर्मिनावात्कृत्यस्यकस्य सूदो परस्याति भेदा दव ग्रा भावितं वद्देगे भूता विष्णुः प्रकारति । (वही परक वही) होः भगवानका सक्य-गतत्र परमास्मैय पञ्चधा व क्ति। स पय पप पुरुषः पञ्चचा पञ्चात्मेति व क्ति।'(वरी १ पटळ ९१)

्र यहाँ परमासा पाँच प्रकारसे होते हैं। उनके मेर । प्रकार करों गये हैं—(१), पर, (२) ब्यूह, २२) विमय, (१) अन्तर्यामी, तथा (५) अर्चीक्तार। रकायतो देवस्य परस्य परसारसनः।

हिं (१) पर'का सक्तप-भगधानके पर खरपका हिंपोनन केवल समस्त ब्रह्मण्डोंका सृष्टि करनामात्र है। हैं अनुपम, अनिर्देश, दस हजार पूर्ण चन्द्रोंके समान प्रतिवादे, विश्वका आप्यापन करनेवाले, शक्क, वहा, पह, पदा, पप आदि दिन्यायुक्षींसे युक्त, श्री आदि अनपायी-(अनस्त, गरुड, विश्वक्सेन आदि-)से सेवित अस्प हैं।

(२) स्यूद्रका संकप--भगनान्के च्यूद्रका प्रयो-वृज 'देह-चलन' तथा 'मनका अधिष्ठान रहना है; अर्थाद सभी जीवेंकि शरीरोंका चैतन्य तथा मनका आधार या अधिष्ठाम बना रहता है।

भ्यूचस्त वेदसङ्गं हेत्नां मिनिपुंगवाः। अर्थाः मानसावीनां अधिदेशतमेव हि १८॥
(आनम्दर्शस्याः म• ४) इस न्यूह्का खरूप (१) दैनिक (बैखानस), (२) मानुप (पाश्चरात्र) भेदसे दो प्रकारका कहा गया है। फ्टूछ दैनिक (बैखानस) न्यूह पुन: पाँच प्रकारका होता है।

पश्च धातुः युनर्व्यूदः मोच्यते ध्रुतिसम्मतः। देवो विष्णवादिमेदेन पञ्चधा व्यपतिष्ठते॥ (मकीर्णाधिकार अ० ११, स्लोक ११)

उपर्युक्त पाँच प्रकारकी मूर्तिगोंके आदि मूर्ति 'विण्यु' हैं। उन-(विण्यु-)के भेद, चार प्रकारके पुरुग, सत्य, अध्युत तथा अनिरुद्ध नामोंसे होते हैं।

भादिमूर्तिस्तु पञ्चानां विष्णुर्भेदाश्च तस्य त्रु । चतकाः पुरुपाद्यास्युर्मृर्तयो भिन्नलक्षणाः ॥ (वर्षाः अभ्याप ११, स्त्रोह १५)

(३) विभय-धर्मसंस्थापनके लिये गृष्टीत मत्स्य, कूर्मे आदि अवतार विभव कहे जाते हैं। इनमें भगवान्के विविध खवतार, अंशाब्सार, पूर्णावतार, आवेशाक्सार आदि सम्मिलित होते हैं।

विभवा मत्स्यकुर्माचा ह्यमीयादयो मताः। (प्रकीर्षः अः ११। २२३)

(४) अन्तर्यामी—जगत्के समदा चराचर जीवोंमें स्का करामें व्यास होकर रहनेवाळा अन्तर्यामी फहलाता है।

दस शिखांक मध्यमें परमात्मा स्थित है—(तैचिरीय आरण्यक) इस शृतिके अनुसार इदयकमळके बीचमें श्री, भूमि तथा पार्यदोंसद्वित रहनेवाले समस्त कारणोंके कारण विष्णुजी अन्तर्यामी यद्वञाते हैं।

१- परस्याद्विकाण्डानां स्वष्टमात्रमयोक्षः ॥ ६ ॥

#नीपसमनिर्देशं पुनस्यभवतेः परम् । विभाज्यायनकं कान्त्या पूर्णेन्द्रपुत तुस्यया ॥ ५ ॥

श्रेष्ठ्रचक्रमदाराधदिम्मायुष्परिश्रातः । १ ॥

भिवानित्यानपादिन्या सेम्यमानो अवस्यतिः । १ १ ॥

४-सन्दर्मामीति कमदामाथारायं सिको इदिः ॥ ९ ॥

रासारिश्वाचा मन्त्रे तु परमामा व्यवस्थितः । बयुक्तवभूत्याभिदिते ६ द्वामयुक्तवन्ते ॥२५३॥ इदि विद्वति सर्वासा भीभूमिय्यां च पार्थदैः ॥२५३॥ अन्तवामीवि विशेषसम्बन्धारणः ॥ १०॥ (अनन्दर्गदिता, अ० ४)

श्रीवैस्थानस भगवच्छास्त्रमें निरूपित भगवत्तत्वका स्कूप-विवेचन

(लेलक---भीचरळपस्छ भारकरं रामकृष्णमानासुँछ, एम्० ए०, बी० एइ०)

श्रीपैखानस भगवन्छाब शीमगवान् विष्णुके वैदिक भारावना-विधि-निरूपक (शाच) शाक है। इस शासका उल्लेख वेदोंसे लेकर कान्योंतक पाया जाता है। इसके अनुसार संक्षेपमें 'भगवत्तस्वयना निरूपण किया जाता है।

'भगवस्तत्य' शस्त्र विवरण-'मग-नत्-तस्व' शब्द सम्मिळित होकर 'भगवत्तत्त्व' शब्द बमा है । इसके 'भग' शब्दका विकरण शास्त्रीमें अत्यन्त विस्तारकरपसे पाया साता है। भग अर्थात ऐस्वर्गादि; जैसे---

पेम्बर्पस्य समग्रस्य वीर्यस्य यशसःश्रियः। भानवैराग्ययोद्येव पण्णां भग इसीरिणा ॥ सम्पूर्ण ऐरुवर्य, वीर्य, यदा, श्री, ज्ञान तथा वैराग्य---इन छः गुणोंका समाहार 'मग' कहन्त्रता है । और 'मगवान्' शब्दका निरूपण इस प्रकार पाया जाता है । विष्णोरकण्डवीर्यस्य नानाभ्यहैकहैतकम् । वक्रणसम्पूर्णे छक्मीछक्षणसंयुक्तम् ॥ धानमनम्तास्यं भगवच्छम्दशस्त्रितम्। (तर्ककाण्ड-मोश्रोपायमदीपिकाके उद्धरणसे)

अष्ट्रण्य वीर्यसहित, विविध व्यूहोंके हेत्र, पहुणोंसे परिपूर्ण, छश्मी-रुक्षणसद्दित, सत्त्य-श्रान-अनन्त वह्रछाने-बाले विच्यु ही 'भगवत्' शब्दसे शब्दित (अयवा कपित) हैं।

'तत्य' राष्ट्रका निकपण--वस-(परमारमा-)का भाव ही तस्य है; अर्थात् उस परवक्त, नारायणका (स्व)भाव ही तस्व है।

'तस्य भायस्तस्यमिति—' 'तस्य काळा मात्मनः, नारायणस्य भावः (निक परष्ठ ९०) ह

'तस्व'के दो प्रकार-उस प्रमाना स (१) सकछ, (२) निष्कंस-नामक हो । होता है----

'स**ब्र**क्षणो निम्हलस्यक्रम निष्कळ परमातमाके अतिरिक्त कुछ गी व जैसे क्षीर-(इ.ध-)में सूर्प (घी), तिसेमें हेड सगन्य, फलोंमें रस तथा काष्ट्रोंमें अन्ति, एंफ परिन्यास (पूर्णतया , स्यास), होते 👯 से ही **भ्या**स परमारमा निप्कल **भइ**लाता है।

सकछ-- जैसे कार्छे (उक्ति में में अग्नि मयनसे प्रकट होकर प्रअस्ति होती है ह निष्कलामा विष्णु भ्यान-मयनसे, मक्रिसे संसम सकल होते हैं। जैसे अग्निसे विस्**न्छित** प्रत हैं, कुम्मारके चन्नके उत्पर स्थितः मिरीसे ह बादि प्रयट होते हैं, उसी प्रकार मगनान् निम् क्तुसार प्रकट होते हैं। उन्होंसे विकित हैं। प्रकट होते हैं।

भगवान्का स्वरूप तथा तल अमिन हैं महण-सौद्यम्यके छिये अलग-अलग सपसे विके भगवान्यत्रं स्वक्रप-चिन्तन भी भगवत्तस्य वित्तन उपयुक्त होता है। अतः मंगवत्स्यसंप निवरण जाता है।

२-- निष्कसः--। परमासमनीऽन्यन्निकियिवसीति । सीरे सर्पिस्तिते तैसं पुण्ये सम्बाः प्रके रसः कार्चर स्तर्वदिश्च तत्तर्वे स्माप्पाऽउकाशोपमः धान्तर्वदिश्च तत्त्वर्वे स्माप्य मारायणस्थितः—वृति । साहाशः शरीरं वर्षे धारीरेप स्थाप्य विद्ववि । (यही परस वही)

२-अयं तकतः-कान्देऽस्मिर्धयनाहुक्वबस्तिन्य निष्ककातमको विष्णुव्यनिमयनेन अक्त्या संकलनासम्बे तकाइपोर्विस्कृतिका इव अक्रेशानादि देवतास्यैभिन्तसास्कृतालकारस्य सूदो सटग्ररानादि भेदा इव पद्री भावितं सबूयो भूत्वा विच्युः मकायते । (वही पटक वही)

भगवानका सकप-न्तत्र परमात्मैय पश्चधा स्ति । स पव पप पुरुषः पश्चधा पश्चात्मेति ते। (वर्षः १ पटकः ९१)

वहाँ परमात्मा पाँच प्रकारसे होंते हैं। उनके भेर प्रकार कहे गये हैं—(१), पर, (२) स्पृह, ३) तिमद, (१), अन्तर्यामी, तथा (५) अर्चाबतार। अंधतो देवस्य परस्य परमारमनः। तक्यं पञ्चभा मोर्कः ।। एपे स्पृहकः यिभवकाम्तर्यामी तथैय च। प्रमानस्विद्या अ०५, रुलेक ५-६)

(२) च्यूह का सक्तप---भावान्के व्यूह का प्रयो-न व्यह--कलन तथा 'मनका अधिष्ठान रहना अर्थात् सभी जीवोंके शरीरोंका चैतन्य तथा मनका भार या अधिष्ठान बना रहता है।

. स्पृहस्तु देहचळमं हेतूनां मितिपुंगयाः। सतुर्णो मानसादीनां अधिदेयतमेष हि ॥८॥ (आनस्दर्शक्षाः, अ०४). इसं ध्यूहका खख्प (१) देविक (वैखानस), (२) मानुष (पाधरात्र) भेदसे दो प्रकारका कहा। गया है। पहला दैविक (वैखानस) ध्यूह पुनः पाँच प्रकारका होता है।

पश्च धातुः पुनर्यूकः प्रोध्यते भुतिसम्मतः। वेजो विषण्याविमेरेन पश्चधा व्यवतिष्ठते ॥ (प्रकीणांधिकार अ॰ ११, स्वीर्णः

उपर्युक्त पाँच प्रकारकी मूर्तियोंक आदि मूर्ति किण्णु हैं। उन-(विण्नु-)के भेद, चार प्रकारके पुरुर, सस्प, अच्युत तथा अनिरुद्ध नामोंसे होते हैं।

साविमूर्तिन्तु पञ्चानां विष्णुभेवास्य तस्य शु.। । सतस्यः पुरुपाणास्युमूर्तयो भिन्नलक्षणाः ॥ (सहै अन्याय ११, स्लोक १५)

(३) विभय-धर्म-संस्थापनके लिये गृहीत मस्य, कूर्म आदि अवतार विभव कहे जाते हैं। इनमें भगवान्के विभिन्न अवतार, अंशावतार, पूर्णावतार, आवेशावतार आदि सम्मिख्ति होते हैं।

विभवा मत्स्यकुर्माचा ह्यप्रीयाव्यो मताः। (महीर्षं व्यव ११ । २२६)

(४) अम्तर्यामी — जगत्क समस्त चरावर जीवोमें सुक्त रूपमें ध्यात होकर रहनेवाळा अन्तर्यामी फहळाता है।

व्सः शिखाके मध्यमें परमारमा स्थित है—(तैत्तिरीय भारण्यक) इस श्रुतिके अनुसार इदयकमञ्जे बीचमें श्री, मूमि तथा पार्य्दोसिहत रहनेवाछे समस्त कारणोंके कारण विष्णुजी अन्तर्यामी सन्द्रकाधे हैं।

१ - परस्यादसिखंग्डानां स्वविक्षान्त्रप्राचेनकः ॥ ६ ॥ अनीपमयनिदेश्यः पुनस्यमन्ते परम् ॥ विद्याप्यापनके कान्यः पूर्णेन्द्रपुतः तुस्यमः ॥ ६ ॥ सङ्क्षान्त्रप्राद्यस्विक्ष्यापुत्रपरिकृतः । सहस्रावित्ययंकाराः परमे व्योग्नि संस्थितः ॥ ९ ॥ भियानित्यान्त्रापित्याः संस्थमानो व्यवस्पितः ।१९३। (अन्तर्नद्वर्धस्तिः अ० ४) ४ - अन्तर्यामानिते व्यवसामानारार्ये स्थितः इति ॥ ९ ॥

करण्यामाश्च बन्दामाधारायः स्थानः इत्या १ ॥ १ ॥ तस्याधिताया सन्ते द्व परमात्मा व्यवस्थितः । इत्युक्तस्भुत्याभिद्देतो , इत्यास्युक्तम्यमे ॥२४३॥ इति तिहति सर्वातमा भीमृतिययां च पार्थदै ।॥२९३॥ अन्तर्यामीति विजेयसर्वकारणकारणः ॥ ३०॥

(आनन्दर्गदिया, अ॰ ४)

(५) मर्चावतार—समस्त मीर्योको पुछमसे मोश्रं प्रदान करनेके छिये भगवान् श्रीकृति 'अर्घा' सपसे अवतार छिया—"भर्घाकपस्त सुरुभार्वाति परमं पदम् ।' (भानग्दर्गरिता, अ॰ ४ । १३)

अर्घा रूपका अर्थ है 'आराधनाके लिये ठप-युज्यमान मगवान्का श्रीविषद् ।' इनका सम्बक्तेर विवरण ब्रह्माण्डपुराणाक्तर्गन 'अर्थपञ्चक-विवरण' व्यय्टमें भी पाया नाता है।

यह श्रचीकरार (श्रीविम्स्) १-श्रव, २-कौतुक, ६-उत्सव १-ज्रफ्न तया ५-विश्नामेंसे पाँच प्रकारका होता है । ये श्रीविम्स् मन्दिरके हर एक प्रधान देवताके स्रिये भी प्रतिष्ठाप्य तथा अर्ध्य हैं ।

१—'ध्रुव' भेर आख्योंमें प्रधानतया शिलासे, कमी-कमी छौह या दारु-(छक्की-)से भी बनाया जाता है। यह सदा स्थिर रहता है। २—'कौतुक्कमें 'ध्रुव'से परमात्माके कामभावा आवाहन करके अर्चना की जाती है। ३—'उत्सय'-त्रिम्ह रय, बाहन बादिके ऊपर बिठाया जापनर 'उत्सय' यहनेके छिये उपयोगमें छनेवाले हैं। १—'क्पन'-त्रिम्ह तिस्य तथा नैमित्तिक स्मान यहानेके छिये तथा 'प—'बछि-त्रिम्ह आख्य तथा प्रामोंमें बछि प्रदान यहनेके लिये उपयोगमें छाये जाते हैं। स्थानक परमाध्याक सभाव तथा सहस्का ... दिया गया । भगवत्तस्कि हानका उत्तर परमदर्ध ही होनेक कारण तथा परमपर्मे प्राच प्रकर्ष विद्या भी हिय होनेक कारण परमप्तका तिम

परमपदके मेद---'पन्नाचा पन्नारमा' अतिके स्टब्स परमारमा पाँच क्योंमें पाँच प्रकारसे विश्वते १—आरिसर्ति विष्युं सर्वत्र्यापी हैं। उनके बरके (अ) विष्णु, (आ) महाविष्णु, (१) सदाविष्णु और(न्यापिनारायण ऋपसे होते हैं। उन **रू**पेंसे स्क १--आमोद, २--प्रमोद, १-समोद, तर्पा ४-नैक्स नामके चारों छोकोंमें विराजमान होकर पद (से या है), वर्ष (आधा है), त्रिपद, (है), बेक्ट् (१ या पूर्ण) विभूतिसहित धर्म, झान, ऐश्वर्य क्या केल गुर्णोसे युक्त होकर, जीवको उसके पुण्यतिके अनुसार (१) सास्त्रेक्य, (२) सामीत्य, ^(१) सास्ट्रप्य और (४) सायुज्य नामक चार प्रकारके के प्रदान करते हैं। मगवश्वत्व अध्यन्त,ग्रहन तथा बार्विह गृद है। अतः वास्तविक निकपग दुरुद है। भानवानी दुरुखता उसका महत्त्व हैं, जो स्टिके शारमसे ^{हते} नाती रही है। यहाँ जो विवेचन दिया गय है 🔻 वैसानस भगवष्यासके आधारपर दिशा-निर्देशमा है!

मूर्त-अमूर्त वहा

द्वे क्ये मक्षणसास्य मूर्वे सामूर्तभेष स्व । सराक्षरस्वक्षे ते सर्वभृतेष्वस्थिते । असरं तत्परं अद्य सरं सर्वभित्रं जगत्। एकवेषास्थितस्यानोर्ग्वोतस्याविस्तारिकी वर्षा ॥ परस्य भक्षणः शक्तिस्तपेत्रमक्षितं अपत् ॥ (विज्जुदः १।२२।५५.४६)

ंउन ब्रह्मके मूर्त और अपूर्व दो कर हैं, को घर और अधरकरते समक्ष प्राणियोमें सित हैं । अधर दो वर ^{स्वर्य} है और घर नामूर्ण क्यात् है । विशे प्रकार एकपेशीय अध्यक्ष प्रकार नवंत्र हैका रहता है, उसी प्रकार वह समूर्ण ^{सम्}र परस्कारी दो सित है ।

वेद-पुराणादिमें श्रीभगवत्तत्व

· (छेस्रक-पं• भीषानकीनाथबी शर्मा)

ं भीरूपगेशामीकं 'छ्युभागवतामृत'के प्रथम प्रकरणका गाम 'मगवरात्व' है। इसमें उन्होंने 'काक्योनित्व' (वेदादि तपा ठपनिपदौ द्वारा सिद्ध--- 'स्वां स्वीपनिषयं प्ररूपं प्रच्छामि') एवं सभी दर्शनोंके आधारपर और जगव्यर्जुल, र्म्प्तन, सामित्वसे एवं भजन करनेपर दिश्य समस्त्रत वंगसे मराकादिको विश्वि सादि पर देनेसे ईश्वरको प्रकट बला सिद्ध किया है। निर्मण रूपसे तो वे सदा सर्वत्र स्वाम हें.... 'पावा परमतस्य अनु चौरी'; तथा..... चेतृतस्य नृप तब सुत बारी। आदिसे निर्दिष्ट वेदवेच श्रीपुरुगोत्तमतस्वके राम-कृष्णादि रूपमें अवतीर्ण होनेपर वेद भी रामायण-भागवतादिके रूपमें अवतरित इए कहे गये हैं-- खेवः प्राचेतसादासीतः साक्षाद्रामायणारमना।' श्रीगम-करातपेगॅलितं फलं ग्रुकसुकाद्स्तद्रथसंयुतम् (श्रीमद्रा०१।१।३) स्यादि । भगवसत्त्वको सांख्य-योग, न्यायदर्शन एवं श्रीमंद्रांगंबतादिमें केवल 'सत्त्व' श्रद्धयञ्चान, इस या परमात्मादि नामोंसे भी व्यक्त किया गया है, यया--'भंध तस्य स्याक्यास्यासः वक्तविवस्तस्यं यरबानमञ्जयम् । इक्रोति परमारोति शान्यते। (भीमका १।२।९) रत्यादि । वैधे 'भगवत्तत्त्वविद्यानं मुकलकृत्य सायते' भादिमें मनवत्त्व शस्द्र मनवान्के छिये भी प्रयक्त है, पर रसमें तथा अन्य सभी अर्थोमें 'तस्वः मात्रसे भी 'मग्यंत्रस्य'को ध्यक्त किया गया है; क्योंकि उपनिषद्, महा-वाक्यादि वादिके "तत् सस्य १ स भारमा तस्यमसि द्वेतकेती' (हांदीम्य • ६ । १६ । ३) आदिमें प्रयुक्त 'तर्'* पर परमारमाका ही वाचक है। 'तत्वों' पर प्रवर्तित मुख्य प्रत्य वैसे सांख्य, न्याय एवं वेदांग्त हैं।

मागवतमें तो कपिछ, माया-मरत्यादिप्रोक सांस्थ्यके 'तार्खोक्का पत्म प्रामाणिक वेद-—'तार्खाक्षाय' तक कहा गया है—-'तारखाम्मायं यदमवदन्ति सांस्थ्यम्'(बीमदार्थ रात्रखाम्मायं यदमवदन्ति सांस्थ्यम्'(बीमदार्थ रात्रखाम्मायं यदमवदन्ति सांस्थ्यम्'(बीमदार्थ रात्रखाम्मायं यदमवदन्ति सांस्थ्यम्'(बीमदार्थ रात्रखाम्मायं प्राप्तक्षाम् । पुराणसंदितां विक्यां सांस्थ्यमेनस्रियाचतीम्।'(बहीट। २४।५५५५)। पर 'सर्वदर्शनसंप्रहामं पाञ्चप्त, माहेस्रर, छोकायतिक जैन-बीस एवं अस्य दर्शनोंके अनुसार २, ३, ४, १०, २५, ३५, ३६ आदि तस्व (elements) भी निर्दिष्ट हैं। शीमद्राग्यत ११। २२। ४–४५ तकमें सर्वधीमगद्राग्यत उद्यवसे ३, ९, ११, ४, ६, ७, २५, २६ आदि तस्वेदियं गणनाको, 'तस्ये तस्यानि सर्वद्रा'से प्राक्तसंग्त ही बतलाया है।

भक्तिशासीके अनुसार—धन्त्रे गुक्तीशभक्तानी-शमीशाक्तारकाम् । तस्मकाशस्य तक्छकीरं तथा—

रुष्ण, गुरु, भक्त, सकि, अवतार, प्रकास । रुष्ण एइ छै रूपे करेन बिलास ॥' (चैतम्पचरितामूत)

शादिसे कृष्णताल, गुरुतल, मिकतल, वाफितल, वाफितल, व्यवतारताल और प्रकाशताल—ये मुख्य छः तस्य मान्य हैं। फिर इनमेंसे मगवानके ऐस्वर्णीद छः शासियोंका वर्णन, गुरुके शिक्षा, दीक्षादि-मेर तथा उसे मगवाद-स्तारादिके भी पुरुपावतार, गुणावतार, वीखावतार, आवेशावतार, पूर्णावतार, पूर्णावतार, पूर्णावतार, पूर्णावतार, विस्तराल, मेर विस्तारसे निरुत्यत हैं। पर वस्तुतः विस्तराल, शास्त्रतालय या तत्वोंके एकम्पन्न तत्व भी भीमगमान् ही हैं, इसीखिये उन्हें शास्त्रयोंनि एव ध्वीगनिषद पुरुपः भी कहा भाषी

भाषा-वास्त्रियोके सञ्चलर कद्का मूछ भी का है; यह तज, ततम, साहि पदों एवं वस्मै, तस्मै, तस्म

निर्दिष्ट है। योग-भक्ति आदि शार्कोमें उनकी प्राप्तिमें यज्ञ, तप, स्याग, संयम, श्रद्धा, तीन छाष्ट्रसा, अनम्यमिक्ति एवं विनयको मुख्य कारण माना है । मर्को, देवताओंकी प्रार्थना--विनयादिसे ही वे सदा अवतीर्ण हुए हैं। यह--'बहुबिधि बिनय कीन्ह तेहि काला। प्रगटे हरि कौतुकी हपाला । 'पार्य जय सुरमायक जन सुसाहायक' एवं 'पुरुषं पुरुषस्तिन अपतस्ये समाहितः।' (भाग० १० । १ । २०) एवं स्तुतः स्टरगणेर्भगवान हरिरीस्यरः । तेपामाधिरमृद् राजन् सहस्राकीव्य-प्रतिः।' (८।६।१)—आदिमें देव-स्तृतियों, गजेन्द्र-स्तुति, द्रौफ्दी-स्तुति, प्रचेतास्तुति तथा प्रहादादिके 'साविभैय आविभैय (५ । १८ । ८), भरहरि प्रगट किए महाता।' साविरासीत् कुरुओष्ठ (६।४।३५) 'माविरासीष् यया प्राच्याम् '(१०) १ । ७) आदिके मगक्तप्रादुर्भावसे सुस्पष्ट है । अन्यया वनका रूप भासुरः मकृतिके । विये तो तिरोदित ही रहता है---वे अपने रूपको देवता-मुनिर्मोसे भी दुराये रखते हैं---'नैयासुटप्रकृतयः मभयन्ति योद्धुम्' (स्रोतराजम्-१५) तयापि भनन्यभक्तगण उन्हें सदा सर्वत्र देखते ही रहते हैं--- पहर्यान्त फेबिव्निहां त्यवनन्यमायाः। (वही १६), 'तस्याई सुख्भा' 'तंस्याई न प्रण्ड्यामि' (गी०)

वेदोंका भी अनत्य मिलहारा उनका लाखात्कार करनेका आदेश हैं। ऋग्यन्न, साम, तीविरीय, अपवेणादिया कपन है कि उस परम्माणकों ही जानों, जिसके लाअयमें सभी विश्वदेवता, छोकगाङ् अधिदेवतादि स्थित हैं। उसके झामफे विना बांचाएँ व्यर्थ हैं — 'यस्मिन वेद्या विधिष्टिये निपेतुः। यस्तरा चेत्रं किमूजां करिष्यति। 'मृग्येष १। १६४। १६, भाउः तैषि० भारण्यंक १। ११। ११ अपर्व ९। १०। १८, निष्क १६। १०)। पाजसनीयसंदितां तो सभी विश्वको ईश्वरमय ही देखती है और बैसा ही देखनेका आदेश देती है— ्षिचाणस्यमिनं सर्वे । (४० । !)

किमिनि धर्ममहं न जाने तत्त्वं परं वेशिक्ष आदिके अनुसार वेदों, गीता मागक,

विष्णु-ब्रह्मवैवतिदि पुराणिके तत्त्वं श्रीहम्म है।

स्रेरपोखामीके अनुसार पुरकरनामें मामनके

तो एक-से-एक हैं। और सभी परंग महन्त्रते हैं।
इताओंमें भी प्रेम प्रवट कर देना तो क्रमा।
कार्य है

् खुभागः ५ । ११ । १, देश्यः ।) गोपियोकं प्रेम-प्रवशः होकर समस्त्रः हैर्स गुधुपतार हुख, सीगन्य, औष्ट्रमत्य, रेसर्य, द मृत्यारिधि वेदतत्त्वाहा उद्धुख्ये वैद गया। बैट्ड क्लियमूक्य, बहते हैं

छप्णांवृत्यः को था छतासपि मेमती भकी।

परमिसुपदेशमादियम्बं नियास्य न

भरे निर्मामस्वतमें सत्तानेनी सन्त प्रश्नित्र हिन्द्रार अमीष्ट सार्यन्तं तो इंडमें मेनिके हे स्वत्र के से कि कि है हिन्द्र है से कि कि है से कि से कि है कि है कि से कि है कि

श्रृष्णु स्वस्ति कौतुक्तमेकं सन्दितिकेतमाङ्गये भया इहिम्

गोधुलियुसरिताको चुन्यति चेदान्तसिद्यान्त । (क्रमार्च)

मधर्ष १ १ १० १ १८, निष्क १६ १ १०)। सुरदासने बार्डकृष्ण-मापुरीके—धनि गेहुन पर्ट धानसनेपिसंप्रिता तो सभी विश्वको हैबरमय ही देखती। मंद असोदा आके हरिः अकतार स्वेग असि है और बैसा ही देखनेका आदेश देती है— हजारी पर गाये हैं। गोसामी ग्रुटसीदासजीने भी धन

१. इंग अस्य यसीयः या 'सीर्यान्स्क्रिके समि भावती भन्त्र परमास्त्रतसके ही प्रचंतक है। यदिन क्यानुकर्तः मीर्मायाः सभी भावतः भीतस्त्रादिकोके अनुसार संदिताभागमें कर्मकाण्य ही प्रचंत है। इसी अकार अपर्यान विगेषकर उसके निराणे काण्यमें सेवड़ी अध्यात्मसुक हैं। (२) कुछ होगोंने हसे विस्त्रमङ्गण्या भी नवन माना है।

त्रीमें कृष्णपशावत अदमुत चमन्त्रार पूर्ण वर्णन । महनमोहन, परमानन्द, नन्ददास आदिके पद गिर्सो तो 'अमरपीत' तैयार हो गये। यह सब च आकर्षण ही था। उन्हें मागवतकारने निर्मुणतर एवं समुण-साकारका समन्त्रय माना है। इसके एगमें वे निन्न वचन कहते हैं—

तु साम्यातिशयस्त्र्यधीशः

साम्राज्यखब्म्यासुसमस्तकामः इ.स.च्याकाराज्यसम्बद्धाः

किरीडकोट्टोडिकपावपीठः ॥ (भीमदा• ३ : २ । २१)

प्रपांत उनकी १६ हमार पटरानियाँ तथा सभी

। छ उनके सेवक ये । इन्द्र-महेन्द्र अपने किरीटकोटिसे

पादपीठको प्रणाम करते थे, जिससे उनके कोमछ

रे कोई करेद्रा न हो, तथापि थे उपसेनकी सेवा

१ ये—पटेकाण्ड विग्नाङ वक्त चम रवि सिस

करी। पुक्सीवास प्रमु उमसेनके हार बँच कर चारी।

रे वंग्रीपनिसे जब-नेतन, मुग-पश्री, ग्रहि मुनितक

हो जाते ये—

प्यानं यद्यस् परमहंसकुल्स्यभिन्द्न

त्रिन्दन् सुधामधुरिमानधीरधर्मा । कंदपेशासनधुरां मुद्दुरेय शंसन् वंशीष्ट्रनिजयित कंसमिष्ट्रनस्य ॥

हमी प्रकार भगवान् रामका मी श्राकर्पण प्रसिद्ध उनके वन जानेके समय सारे अवनवासी सुरदुर्लम को छोडम्पर उनके साथ दौड़ पड़ते हैं—

न सके रधुवर बिरहागी। चक्रे कींग सब ब्याकुक मागी ॥ साथ अस भंत्र दहाई। सुर दुर्सभ सुन्त सन्त बिहाई॥

(रामच॰ १ | ८१ | ४, ६)
पाल्मीकीय रामायणमें वर्णितः अनवशासियोंका प्रेम
और मी बिस्तृत है। इस सक म्छान होते हैं—
रे दृशाः परिस्छानाः स्वपुष्पाङ्करकोरकाः।'
कान दो अध्यायोंमें चळा ग्रामा है। स्तर-पूष्ण,

त्रिशिरा-नैसे दुए राक्षस भी कहते हैं—क्या दुआ जो इन लोगोंने बहन धूर्मणखाकी नाक-कान काटी, ये दण्ड-योग्य तो कदापि नहीं है——

इम मरि जन्म सुनदु सब माई। देशी नहिं असि सुंदरताई ॥ अवापि भगिनी कीन्दि कुक्पा। वथ आयक्र महिं पुरुष अनुपा॥

सौंप विष्कृ भी इन्हें देखकर निर्विप हो जाते हैं— बिजार्ड निरक्षिमगर्सीपिनियोग्नी। वजदिविषम विष् तामस्र क्षीडी

समुद्रके जीव-जन्तु मी इन्हें एकटक ऐखते रह जाते हैं, इकते नहीं । और उन्होंने उस समय परस्प्रका हेव भी छोड़ दिया---

हेबन कर्डुं मध्र करना करा। मगर नय सन करायर होता है अहसेड एक तिन्हिंदें के बाहीं। एकविंद्र कें बर तीपे हराहीं ह प्रभुक्तिंदिकोर्केट टरत नि हारे। सन हरवित सन मयु सुकारे ह

शवर, शंकर, क्रिक्ष्ण, पितृमूसि, देवलामि, मण्डन-मिम्र, देवजात, वाचराति, रामानुन, नक्ट-महीवर एवं गीताकी सभी व्याद्याओं के अनुसार भी वेदोंकी संदिता-मागसे उपनिवर्द केष्ठ हैं। इन्हीं उपनिवर्दोमेंसे श्रीकृष्णोप-निवर्, कृष्ण राम एवं विष्णुको एकका ही रूपान्तर मागती है। उसमें कहा गया है कि २ ३वी त्रेता क्रमें श्रीरामचन्द्रजी ऋषि-मुनियोंके दर्शनार्थ अङ्गर्कमें गये। वहाँ महाविष्णु, सन्विदानन्द उक्षण सर्वो स्मुटन्दर मगवान् श्रीराम-चन्द्रको देखकर सभी वनवासी मुनि विस्मित हो गये। उन ऋषियोंने उनके शरीर-स्पर्शकी कामना प्रकटकी। भगवान्ने क्षन्यावतारमें उनकी इन्छा पूर्ण करनेका वक्न दिया—

श्कीमहाविष्णुं सिखदासम्बर्धक्षणं रामवान् द्राप्ता सर्वाक्षसम्बरं सुनयो वनवासिनो विसिता वस्दुः । सं होष्ट्रासीवयमयतरान्ये सप्यम्ते साविकामो भवन्तमिति।' उन सभी देवताओं सथा ऋषिकी प्रार्थना सीफ़त हुई । ये सभी कृतकृत्य हो गये । कालान्तर (२८वें द्वापर)में श्रीमगवान्त्वा प्रायन्त्र हुआ। मगवान्त्वा सन्तरमृत परमानन्द हो नन्द हुआ, महाविधा यहोदा हुई । महापुत्री गायत्री देवकी हुई, खर्य निगम ही बहुदेव

० इष्टम् – मासुपुरान ९८ । ९२-९२, इरियंश १ । ४१ । १२९, वेबीमाम ४ । १६ । १६, महापु० २१३ । १२४, य ४७ । २४५, महात्रक २ । ८ । ५४, ३ । ७३ । ९२, यदा १ । १४ । ६६ आदि-)

हुए । वेर्दोक्त ऋचाएँ ही गोपियों तथा गौओंके रूपमें अवतीर्ण हुईं। भगवान्के मनोदर संस्पर्शके निर्मिष्ठ बड़ा मनोहर यिट हुए । भगवान् रुद्र सस-सरानुवादी नेणु होक्त, इन्द्र गथयश्चक्क होक्त श्रीहस्तमें मुशोम्सित हुए और पापो अस्तुर हुए—

यो मन्दः परमानन्दः यशोदा मुक्तिगेषिमि। गोप्यो गायो ऋचस्तस्य यष्टिका कमछासनः ॥ वंशस्तु भगवाम् उद्युग्धक्तमन्द्रस्त्वयोऽसुरः।

इसके अतिरिक्त वैकुष्ण गोकुल्यनके रूपमें अवतिरिक इआ । तपस्तीगण इप्तेकि रूपमें अवतीर्ग हुए । को प्र-लोमादि दैत्य हुए तथा मायासे विम्नह धारण करते-याले साक्षास् श्रीहरि ही गोपरूपमें अवतीर्ण हुए । श्रीदोपनाग बल्याम हुए और झाबत बदा ही श्रीकृष्ण हुआ । सोल्य हुआर एम सी आठ पत्नियोंके रूपमें बसरूपा बेरोकी महनाएँ तथा उपनियं प्रकट हुई—

गोकुळं बनवैकुष्ठं तापसास्त्रत्र ते हुमाः। लोभकोधादयो देखाः कछिकाळतिरस्कृतः॥ गोपक्षेपे हरिः साक्षान्मायाविष्महधारकः। होपनागोऽभवद्रामः कृष्णो ब्रह्मेय शाम्यतम्॥ अष्टायप्टसहस्त्रे हे शताधिषयः क्षियस्तया। श्रूद्योपनिपदस्ता वै ब्रह्मक्षा श्रुद्धाः क्षियः॥

यहाँतक कि साक्षास् हेय भी चाण्यु-मस्टक्समें अवतीर्ण हुआ, मन्सर अजेय मुख्यि हुआ, दर्प कुनक्यापीइ हापी तथा गर्य बकाह्य राक्षस हुआ। दया रोहिणी माताके रूपमें अवतीर्ण हुई, धरा सर्यमामा हुई, महाम्याधि अवाह्य बनात्मा कलियुग कंसरूपमें अवतीर्ण हुआ। शाम-मिन हुदामा हुए, सन्य अकृत हुआ तथा दम उद्दव हुआ एवं सर्वदा संस्फा पानेके लिये साझाद् भगवान् बिष्णु शाह्यस्पर्गे अवतीर्ण हुए—

हेपभाग्रमहोयं मत्सरो मुश्कि जयः। हर्षः कुषस्रवापीडो गर्यो रक्षः सनी वक्षः॥ हपा सा रोहिणा माता सरकामा धरेति थै। भगसूरो महाप्याधिः कसिः कसः स मृतिः॥

शमी मित्रः शुदामा च सत्याक्रोडको हर। यः शक्तः स स्वयं विष्णुर्लयमीक्रयो व्यवस्थिः। ्रसी प्रश्वर इसमें आगे चळ्कर तथा 🧢 🤅 भी यहा गया है कि जिस प्रकार माझन्। ञानन्दपूर्वक क्षीरसमुद्रमें कीडा करते थे, वैसाही 👡 लेनेके छिये उन्होंने श्रीरसमुदको दिनदुषके 🗤 स्थापित किया एवं शक्ट-भन्नन आदि क्षेत्रर्र हो गणेशजी या साभाव बदा चक्ररूपों भवति । क्समी वैजयन्ती माठा हुई, खर्य बार्स ही 🚟 हुए एवं अग्निके समान प्रकाशवाले तक्षारूमें . मगवान् महेसर आविर्मृत हुए । श्रीकरपामी ४% हुए, देवमाता अदिति रस्त हुईं । (स प्रकार 🕆 🧓 समस्य परिकारके रूपमें—'सर्वे वे देवताः प्राका ही सब देवगण अवतीर्ग हुए, जिन्हें सभी सदर 🕅 नमस्कार करते हैं । इसमें किसी प्रकार भी संतर्क करना चाहिये । सर्वश्रमु-निवर्षिणी साक्षात् 🕬 गदारूपमें अवतीर्ग हुई और भगवान्की बैक्की हैं शाक्त्रियनुपरूपमें उनके करकमध्में आ विरामी। 🕮 ऋतु मगत्रान्के सुन्दरं भोजनींके रूपमें प्रच्छे 🕅 थीगरुइजी माण्डीरवट हुए तथा नारइ.मुनि बेट्ट नामक उनके सङ्घर गोपाल इंए। किया, इंदि र् भक्ति देवियाँ सम्मिखित रूपसे मृत्रा (गुज्योद्दर्ग है ररपमें अवतरित हुई----शतस्तेन भगनभाण्डोन्धिरहे। <u>वुग्धोदधः</u> पूर्वयत् सुमहोत्रजी। भीवते वासको मृत्या संदारार्थे च रात्रणां रक्षणाय च संदिकः। महारपत्र । यत्स्रप्द्रमीभ्यरेणासीस्तद्यकं थायुक्तमरोः धर्मसंकितः। पद्मज्ञा यस्यासी अयलनाभासः सहगढ्यो महेन्नर। कस्यपोल्डलङः क्यातो रज्जुमीवादितिस्य यायन्ति देवरूपाणि घर्नन्ति विदुधा मा पवमादि न संश्या नमस्ति देवक्पेस्य गदा च कालिका सामात् सर्पशाः निवर्षे ही। धतुः शार्तः लमाया च शरलातः सुभोजन ।

हो यटभाण्डीरः श्रीदामा नारवे मुनिः॥

। भक्तिः क्रिया बुद्धिः सर्वजन्तुप्रकाशिनी।

स तस्य-
एषा ये वज्ञे गोपा याझामीर्या च योषितः।

गयो बसुदेवाचा देवक्याचा यतुक्तियः॥

वैदेवनामायाः।(श्रीमद्भा•१०।१।६२-६१)

— यह थीनारदजीकी उक्ति सर्वथा सन्य सिद्ध हुई । ऊपरके वर्णनसे यह सिद्ध हो गया कि परमपुरुष ही, को वैदिक संदिताओं, उपनिपर्दोका चरम्त्राच है, इतिहास-पुराणादिमें श्रीकृष्ण तथा श्रीरामादिक्तपेंसे विविश्ति एवं विस्तारसे निक्तप्रित है ।

रामचरितमानसमें भगवत्तत्वकी व्यापकता

(छेलक—पं• भीभीकान्तशरणची महाराष)

एमचित्तमानस मर्यादा-पुरुगोचम भगवान् राघवेन्द्रस्थी
स्ताके साय उनके आदर्श मामवीय चिरिशेका भी प्रसिकरनेवाल महाकाव्य है,अतः इसमें कई स्यल्डेंपर प्रमुके
। ऐस्क्यं (भगवचात्व)का भी प्राह्मक्ष्यप प्रतिपादित
है। 'मस्यीचतारिस्च्य मत्येशिक्षणम्'के अनुसार
गमक्को मानवताकी हिग्छा देना इस अवतारका
। उरेस्य है और इसके ल्यि मानवीय चिर्वका
नीत होना भी आक्स्यक था। अख्यिल-ब्ब्ह्माण्डनायकके
सामान्य मानवीय चिर्वका अभिनय विचित्र कार्य है।
। भगवान् रामके विद्वह माधुर्य-चरित्रके प्रणेता महर्षि
विक्तन्वेसे तत्वद्रशके महाकान्यमें भी ऐश्वर्यका
नय नहीं रुक सका, तब मला र्रावचरितमानस कैसे
से प्रयक् रह सकता है!

श्रीरामकं मानवचरित्रका मूछ कारण महारानी रूपाको मिला हुआ वरदान है । इसमें मगनचर्षके विपानका दर्शन मनु-महाराजकी तपस्यासे करें । राज मनु नहीं प्रमुक्त समान पुत्रकी कामना करते — "बार्ड प्रमाहि समान प्रव", वहीं पर महारानी रूपाने कहा — नाप ! चतुर चुपने जो वर माँगा वह मुझे भी प्रिय है, किंद्रा आप महाराहकों के जनक, दके सामी एवं घट-स्टमें, अणु-अणुमें रमण

करनेवाले महा हैं, अतः इस रूपमें आप मेरे पुत्र होंगे, इसमें मुन्ने संवेद हैं। किर मी आपने 'प्रवमस्तु' कहा है, अतः उसे प्रमाण मानकर में आपसे यह चाहती हुँ—

भी निज सगत नाय तक आहरीं। जो पुक्त पार्वाई जो गति उच्चहीं॥ सोडू शुक्त सोह गति सोडू सगति सोडू निज चरन सनेहु। सोडू विवेक सोडू गहनि ग्रमु इसडि कृपा करि तेडु गं

इस स्वच्यर सगुण और निर्गुण दोनों ही ब्रह्म-तत्त्वोंका गार्मिक प्रतिपादन हुआ है। महारानी शतरूपा-को कौसल्या-क्रपमें अहाँ-वहाँ इन छः वरदानोंकी प्राप्ति हुई है, वहाँ-वहाँ ब्रह्मतत्त्वका दिग्दर्शन होता है—

१-सोइ सुख--

कवर्षुं बस्ता कवर्षुं वर पकता ।
आतु युकारह कि प्रिय करूना ॥
स्वापक महा निरंबन निर्मुण यिगत विनोद ।
सो अन प्रेस प्रिया कि की स्थापके गोर ॥
प्रेस सगान कीसस्या निस्त रिन भात न नात ।
सुत सगेह यस माता याक चरिव कर गान ॥
प्र-सोह गति-स्यान—
स्तुवि करि य बाहु मय साता ।
जात प्रिता मैं सुत करि बाना ॥

 यह दिवरण पश्चप्रात्र ४ । ७३ । १२--४०; ६।१४५ । १६४-६५ तथा वर्गशिक्षिक भी प्रत्यावन-सण्ड भादिमें त होता है। तथा---

निगम नेति सिव अंत न पावा। साद्दि धरी जननी ६८८ धावा॥ ३-सोदः भगति---

र-साह संभात-विकास क्ष्य हुंबित गमुआरे। बहु प्रकार श्री मातु सैंबारे व पीत स्तुतिया तजु पहिराई। बाजु पानि विवरित सोडि आई। मुख संदोइ मोह पर स्थान गिता गोतीत। श्रीत परम ग्रेम यस कर सिक्षु विति पुणीत ॥ ४-सोइ निज व्यरम सनेहु--

तन पुरुक्तित मुझ बचन न श्रादा। सयन भूँदि चाननि सिद्दुनाया॥

५-सोइ विषेक---

यार बार भीसस्या विश्व करह कर ओरी। क्षेत्र भय जनि कर्षा कार्य प्रमु मोहि भागा तोरि ॥ ्री भीतावधीमें विवेकता मार्मिक विवेचन खुशह शंस

मेरे माण पियारे'—इस एटमें द्रएव्य है।

६-सोइ रहनि--

एक बार जननी अन्द्रवाण् । करि सिंगार पळना गीराण् श निमञ्ज्ञ हृष्ट्रेव भगवाना । पृज्ञा हेतु क्षेत्रक अस्ताना ॥ करि छजा निषय चरावा ।

इस प्रकार धतरूपाके उपर्युक्त छः बरदानीकी प्राप्ति प्रतानमें भगवत्तवक्ष सर्वत्र दर्शन होता है। इसी प्रकार हरके मानवीय-चरित्रीहारा भी भगवत्तवक्षा प्रकारन नी दर्शनीय है।

पर्नेसल्याजी अपने परम पुत्र प्रिय रामको जबहन आदि स्मापन स्ताती हैं । उस निरक्षनको अञ्चन स्मापन प्रपान कराती और पटनेगर सुख्य देती हैं। एक बार जननी अन्हबाए। करि सिंगार परमा पीहाये थ

कुटके इएवेय धीरंगनीषी पूजाके टिये स्नान धरती हैं। पूजन परनेके बाद मैनेचयज्ञ भोग छगा देती हैं। जब रंगनीके मन्दिरमें जावर कीसल्या देखती हैं तो आधर्यपत्रित रह जानी हैं— नड छोटासा बाछक राम मन्दिरमें जाकर मोग रुगे परायोंको हा स्व कौसल्या सोचती हैं कि पष्टनासे अने बा असमर्थ राम मन्दिरमें कैसे बा गया! वे दौरं पष्टनाके पास जाती हैं और पष्टनोस रे दे देखती हैं। एक ही समयमें दो अस्ताकेंद्र ए स्वानोंपर राम हैं! इहाँ जहाँ जह बालक देखा। मिठ प्रम मोग कि कम कि

नीव-कोटिका को जागत-खप्न-सप्रतिर्गे बाटकः इसः प्रयद्भारकः चरित्र नहीं कर सर्हाः एक कालमें, एक ही स्थितिमें ग्रह सकता 💔 भगवान् रामने 'सुरीयमेय केवसम्'का बेल प्रकट किया है। इसे कथमपि मानवीय-वरित्र 🕬 ६ ला सकता । विश्वामित्रके पश्च-रक्षणार्घ बर्ड तांक्या-वध-प्रसङ्ग्रमे---'पुकदि बान प्राव ही में दीन जाति देहि निज पंद दीम्हा हमें निजन्द र करना भी ऐसमें ही है। तय रिवि निव नावहिं जिं की विचानिथि कहें विचा शैन्दी धरे एवं कार्य प्रसातको भी सगवान्त्वत्र ऐश्वर्य प्रकट है। है प्रकार जनर पूर्णे, हारा - मह हो निम्म के प्र गाबा । असव पहुंचेट इंप तथा नारकाक्षण स्मे विश्वासित्रजीय हुई गोपाल इर । फ्रिया, बुद्दि 🕻 क्ष बीका । केंक्ट स्टब्से बुन्दा (इन्सीस्से प्रे मगबन्ता स्पट ह। जातो **६।** महाज्ञानाका प्रत है महामुनिका उत्तर—दोनों स्टीक केंद्र जाते 👫 को निगम नेति कड़ि गांचा ।'

भगवान् रामके विवाहमें देवताओं के कह मेर्न आनेपर उनका मानसिक पूजन परता एवं वासन प्रव करना भगवान् रामकी सगदताका प्रवाहत वस्ता हैं 'धुर कसे शम सुजान एके मानसिक सम्मान रें।

बाल्यवण्डके सती-गोड-प्रवतणमें भी भागवणि स्पट विषेचन हुआ है । सतीका प्रस्त है-मनस्य नहीं हो सकता!--



ाया जो स्पापक विरक्ष अज्ञ, अब्ब्रुक शनीह शनेष् ।
नी कि देह धरि होट् नर आहि म जानत वेद ॥
प्णुओ सुर दिव नर तनु भारी। सो व सर्वेष्य ज्या पिश्वरारी ॥
जह सो कि अस्य इव नारी—यह सतीवज्ञा तर्कथा।
म्यान् रांकरके शासीय निवेचनोंसे भी सतीका यह
इ दूर नहीं हो सका। अन्तर्गे उन्हें ब्रह्मकी परीक्षा
नी पदी और इस परीक्षामें प्रच्छक भगक्तच्य

त्वे सिव थिये विष्णु अनेहा। असित प्रभाव प्रकृ हे प्रकृ ॥
त्व चान करत प्रमु सेवा। विकिथ वेप हेचे सव हेवा ॥
लएपवाण्डमें सुतीक्ष्ण, रावरी, गीत्र आदिके
तरणोंमें भी मगक्ताका प्रसुर-मात्रामें दर्शन होता
[गीत्रके ठिये 'पाम कहा तमु राख्यु तावा', 'बचु तीके
ति बाहु मम धामा', 'सीता हरण ताक बाने कहेव विवा
न बाहु आदि भगवान्ते सर्र्यामें उनके 'मायामचुच्यं
रिम्, रूपका दर्शन होता है। किष्युत्धामें हनुमान्के
न्वत्मर सथा बाछिके रान्दीमें गगवताका पूर्ण
करण प्रस्तुत हुआ है—

क्षम्य ज्ञम्य मुनि तत्त्व कराहीं । कंत राम कहि भावत माहीं ॥ आसु भाम वक संकर कासी । देत सर्वाहे सम गति भविगासी ॥ सो भवन गोचर आसु गुन निव नेति कहि मुसि गावहीं ।

इसी प्रकार खंकाकाण्डमें विभीषण, मन्दोदरी, त्रिजटा, कुम्मकरण आदिके द्वारा मगयत्ताका प्रकारान तो हुआ ही है, रावण-वयके पखात् महादिक देवताओं के द्वारा स्त्रुति तो मगवत्तको सक्तरपका और अधिक समुद्ध विधान स्थापित करता है। उत्तरकाण्डमें लंकासे आगमनके अवसरपर समस्त अयोध्यावासियोंसे एक साथ ही मिलनेके लिये भगवान् के अमितरूप प्रकटनमें उनकी मगवत्ता स्पष्ट ही दीख पहती है। इसी प्रकार राज्यसिंहासनारुक होनेके अवसरपर मस्त्रादिक देवताओं एवं वेदोंद्वारा उनके सगुण महान्त्रपक्ष प्रतिपादन किया गया है। आगे अपने पुरवासियोंको उपदेश देते सम्ब भी मगवान् रामके हारा अपने बाह्यविक सहस्त्रस्व क्ष्मन होन अपने स्वासियोंको उपदेश देते सम्ब भी मगवान् रामके हारा अपने बाह्यविक सहस्त्रस्व क्ष्मन हुआ है।

इस प्रकार मानसमें सर्वत्र ही मगवश्यस्वका न्यापक रूप-विधान प्राप्त होता है। भले ही तस्त्रत: न होकर यह प्रसंगत: अधिक है।

मानसमें भगवत्तत्वका व्यापक रूप-विधान

(लेलिका-सुभी मन्तुभी, एम्॰ ए॰)

े रामचरितमानस भगवान् श्रीरामकी दिख्य छीछाओंने प्^{चतः}करणका अभिनिवेश है। भक्त-शिरोमणि पच्चीदासजीने इस मन्यमें भगवत्तत्त्वका व्यापक एवं दिस्म रूप-विधान किया है।

वेद सबके मुख्में एक, अदितीय, सर्वध्यापक, समर्प, रमारमशक्तिकी सत्ता स्वीकार यहते हैं। वह मझ नेराकार होते हुए भी निर्मुण और समुण दोनों हैं। वह उदारमासल्यमय हैं। उसीसे जगतकी उत्पत्ति हुई । वह सबका आधार और अधीयर हैं। वह

नीवका शासक, विधाता, त्राता, माता-फिता और सखा है । उसके फिराट् खरूरका वर्णने मी बेदोंमें है । बेदोक्त ये सभी विशेषताएँ तुच्चीक राममें भी हैं ।

भानसमें निगम-आगम-पुराणादिमें व्याख्यात मगन-चलका निदर्शन हुआ है और इसीसे उनका न्यापक इस्पनिधान हो सका है। पाखरात्र आगमें मगवान्के डिये 'वाड्गुज्यगुजयोगेन भगवान् परिकीर्तिकः' क्या गया हैं। विष्णुपुराण 'मगवान्' शन्दमी महाविभृतिका घोतक मानता है। उसके अनुसार

र-पत्तक ४०।८ |२-आर० ४ |१९ |६|३-आर० ६ |४९ |१३, १०।९०, १० |१९९ |४-आर० १० | १९९ |७, अपर्यं० १० |७,८ १ |५-आर० ४ |१७ |१७, यत्तक २३ |१, २२ |१०, अपर्यं० ४ |१६ |२-४। १९-आर० १।८९, १० |९०, अपर्यं १० |७ |७-आर६० सं० २ |१८ | मग्यान्का अर्प ६—म-मर्ता, सम्प्रती; ग-गमयिता, मेता, स्रष्टा; भग-समप्र ऐर्स्वर्ष, धर्म, यश, श्री, श्रान और वैराग्य, य-यास, समस्त भूतोंका; वासी-समस्त भूतोंर्में । तुष्टसी भी भग्यान्में ये समस्त गुण देखते हैं।

आगम-साम्रमें ब्रह्मको पाडगुण्ययुक्त होनेपर मगवान्की संज्ञा दी गयी है, किंदा तुष्टसी ऐसा कहकर भगवानको किसी निधित परिधिमें नहीं बौंघना चाहते; वे सो भगवान् रामको भी ब्रह्म मानले हैं (२।९३।) । आगम-कृपित महाके समस्त रुप्तण तुन्सी शस्त्री राममें ही समाहित करते हैं। आगमप्रभ्योंके अनुसार वे सर्वद्रद्वितिमुक्त, सर्वोपाधि विवर्जित, सर्वकारण-कारण हैं । वे अश्रोत, अचल्ला, अपाणि, अपाद और दूरस होते हुए मी निश्वधवा, विश्वचक्षु, विश्वपाणि, विश्वपाद एवं समीपवर्ती हैं"। प्राकृत गुण-स्पर्शसे रक्षित होनेके कारण वे निर्मुण हैं, रात्रा अप्राकृत गुर्णोका आश्रय होनेके थारण वे स्ताण हैं¹³। उनके छः गुण हैं—हान, शक्ति, ऐसर्म, बल, धीर्य और तेजें। वे सर्वब्र, सर्वदर्शी, सर्वेश्वर, सर्वशिकमप एवं साधीन हैं । 🗱 ही बगवका निमित्तोपारान कारण 🐉 उसका मरा, पालक और संहारक हैं¹⁰। साथ ही विसरूप मी है । अधर्मियोंक विनाश, पीड़ित प्रजाके उपकार तथा धर्ममर्यादाकी स्थापनाके लिये यह अवतार धारण करता है"। रामचरितमानसर्गे धीराममें ये सभी गुण हैं।

पुराणोंमें प्रतिपादित किया गया है कि ईसर एक है, अनिर्वचनीप है। नाम-स्प उसकी उपाधियाँ हैं। किया, शिव, देवी, राम, कृष्ण आदि उसीके विभिन्न माम हैं, मक स्वेच्छानुसार उसका किसी भी स्पर्ने भन्नन प्रस सकता है। परमामा सीध्यान-दस्तरूप हैं, निर्मुण और

सगुण हैं । ये अनादि, अनन्त, अस्त, अस्त, जस्त, जस्त, जस्त, जस्त, जस्त, जर्म, निर्मित्ता, निरंजन, निरुपिध, अगोचर करे के हैं, झान, बळ, बुर्बि, ऐस्वर्य, द्या, इन्ते, ५० आदि दिव्य गुणोंयाले हैं, स्वंशक्तिमन, सर्ने सर्वान्तर्यामी, सर्वेझ, सर्वरूप और सर्वशस्त्र हैं विद्योगीगुणोंक आध्य भी हैं। जगदके कर्ना, मस्ता हैं। वे ही बसास्परेस स्ता, निम्हता की दिवस्परेस संद्या, निम्हता की दिवस्परेस संद्या, निम्हता की दिवस्परेस संद्या, निम्हता की दिवस्परेस संद्या, निम्हता हैं। स्वित्त मार्थन संद्या, निम्हता की स्वार्थन संद्या, निम्हता की स्वार्थन संद्या, निम्हता हैं। स्वित्त मार्थन संद्या संद्या स्वार्थन संद्या संद्या स्वार्थन संद्या सं

पुराणीन मगवान्के अवतारी सर्वाके द्वारा निगम और आगमको अपेक्षा मगवान्के क व्यापक रूप-विचानका मी ऐसा आधान किए शासीय मर्यादाके साथ ही अविकायिक सा और खेकपादा हो गया है।

रामचरितमानसमें भागवरात्र समे शास में हैं; यथा—भगवान् राम, भगवान् तिव, मार्क मगवती उपा, गुरुरूपमें मगवरात, महानि भगवरात, चराचरसपमें मगवरात तथा अधिव कारणकरण भगवरात्र । सीव रामम्य सब मन भगवरात्री व्यापकरा। सूत्रप्र है ।

भगवान् राम-सुक्यीदास्त्रीके मर्गे विस्तका निर्वचन वेद करते हैं, मुनि प्यानमें धरते हैं, वदी भक्त-दितकारी दशरिंग-पुत्र को मगवान् हैं (१।११८)।

जिसको वेद नेतिनीत महक्त निर्देश । जो सर्थ आनम्द्रस्प, उपाधि और उपमाहित । अंदारी अनेक शिल, मझा और विष्णु उत्स्व जिसके स्मरणमावसे अञ्चान मिट जाता है, र्रा मगवान् राम हैं (१। ५२। ४)। वे स्व

८-पि॰ पु॰ ६। ५ ।७१-७६, ७९-८०। ९-आइ० र्ग॰ २। १८ । १०-वरी २ | ५१ | ११-वरी ८-१०, जवा॰ सं॰ ४ । ६४-६९ । १२-ऑह॰ सं॰ १ । १४, ५५ । १३-वरी २ | २४ । १४-वरी २ । १ १५-वरा॰ सं॰ ४ । ७० । १६-वरी १ से ८ । १८ । १७-वरी ८ । ११, ववा॰ सं॰ ४ । ६० । १८-सः। ६, ववा॰ सं॰ ४ । ११७-११० । १९-अहि॰ सं॰ ११ | ६-११ | २०-द्रक्शीस्त्रवसीसील पुत्र १६९ । वक्त वश हैं, भक्तोंके लिये लीखतनु प्रष्टण करते हैं ११ । १२३ । ५—७) । यषि वे अकाम हैं, भि । ११३ । ५—७) । यषि वे अकाम हैं, भी । २) । हनुमान्ते जब मगवान् रामसे अंगदकी कि बताई तो वे उस प्रेममें मगत हो गये (७ । १९६४)। त्रोप्पा छैठनेपर दर्पासिंधु मगवान् अपने अनेक रूप एणकर क्षणमर्से सबसे मिल लिये, यह मर्म किसीने नहीं जाना (७ । ५ । ७) । रावण भी राममें मवत्ताका अनुमान करता है । वह सोचता है कि इर-द्वाण मेरे ही समान सळ्याली हैं, उन्हें मगवान्के केना कीन मार सकता है (६ । २२ । २) !

भगयान् शिय- तुरुसीदासगीका कपन है कि मि सहन ही समर्थ भगवान् हैं (१।६९।३)। **भावान् दिाव वेदपार एवं झानगिरागोतीत हैं** ७ । १०८ । २) । करोबों स्योंके समान काशमान, विज्ञानघन, ऑकारम्ट, एक, तुरीय, विणिक्ष, ब्यापक, विमु, ब्रह्म हैं (७ । १०८ । १-२, ५) । वे विस्वास्मा (१ । ६४ । ३) और र्विम्ह्राधिवास (७ । १०८ । ७) हैं । वे अगजनक ं, विश्व उनके अंशसे उद्भृत है (१।६४।६), ाप ही वे विस्वके संदारक, महाकार, कास्के मी बट हैं (७ । १०७ । २) । वे निर्मुण, निराकार, रेर्विकार, करातील, विरन, निरंजन, निरुपाधि और नेविकस्प हैं (वहीं) । वे अध्युत, अकल, अखण्ड, स्म, भमित और अविस्छिम हैं (७ । १०८ । ५)। रकाम, अमोगी, अनघ और अनवच हैं (१।९०।)। वे निर्मुण होते हुए भी गुणनिधान हैं, र्श्वसौमाम्यम्, कल्याणराशि एवं करुणामय हैं १।१।सो० ४)। कृपाञ्च, आद्युतोत्र, औतरदानी, निर्मेषु और अशरणशरण हैं (४।१।सो० स)। गिरुप्रद, सर्वदितकारी एवं आनन्ददायक 🖁 (१। १४। १)। अभयकर्त्ता, जनरंजक और खरुताइक

(१।७०।४) हैं। वे कामादि, आज्ञान, संशय, पाप एवं त्रितापके निवारक हैं (६।१। श्रीक २)। मावगम्य, मामबल्लम, चतुर्वमदासा और त्रिमुबनगुरु हैं (१) १११। ३)। वे संपूर्ण संसारके माता-पिता हैं (१।८१)। सकल चराचर ठनके दास या नक हैं, अपनी महिमाके कारण वे ब्रह्म-विष्णुद्वारा वंदनीय हैं (१। १०७। ४)। मक्तोंके स्थि उनका नाम कल्पवृक्ष है (१।१०७)। मगवान् शिवकी भाराधनाके विमा सब व्यर्थ है (११७०१४)। उनकी क्रपाके बिना संताप-नाश नहीं हो सकता: सख. शान्ति, ऐसर्प, अमीए फर्लेकी प्राप्ति नहीं हो सकती (१। ७१।१) तत्त्वतः शिव भी भगवत्तत्त्वके मूर्तस्रप हैं। भगवती सीता-भगवती सीता मगवान रामकी परमशक्ति हैं, उनकी प्रिया हैं (१।१८७।३, २ | १६०) | राम और सीताका उसी प्रकार अभिन सम्बन्ध है, जैसे शरीरका परछाईसे, सूर्यका प्रमासे, चन्द्रमाका चन्द्रिकासे,वाणीका अर्थसे तथा जळका ट्यासे (२।९७।३,१।१८)। वे रामकी आदिशक्ति, जगन्नुला है (१ | १४८ | १) | वे विश्वका उद्भव, पाछन तथा संहार करनेवाली हैं (१।१ स्लोक ५, २ । १२६ छं०) । वे जगञ्जननी, बगदम्बा हैं (१ । १८18, १ | २८६ | १, १ | २४७ | १, ६ | ६२ | ७, ७। २४। ५), उनके मृकुटि-विटाससे ही विस निर्मित हो जाता है, त्रिदेव-शक्तियाँ उनके अंशमात्रसे उत्पन्न हैं (१।१४८।२-३)। सीता छ्रमीकी अवतार भी हैं, साथ ही उनकी अननी और वंदिता भी 🔾 (१ । २४७ । ३) । पार्वतीकी जननी एवं वन्दनीया भी हैं. साथ ही उनकी स्तृति करनेवाली भी हैं (१।१४८।२,१।२८९।६।१०७ छ०, ७।२४।५)। इस विरोधामासका समाधान डॉ० सियाराम सङ्ग्रेना 'प्रवर' ने अपने शोध-प्रवन्ध-शामचारेत-मानसपर आगम-प्रभाषाचे इस प्रकार किया है कि परारप्त

मसकी अजा, अनादि, आधारािक भगवती सीतासे जिदेषोंकी शांकियाँ (उमा, रसा, महााणी) उत्पन हुई हैं। इस स्वरूपमें वे उन्हमी, पार्कती आदिके छिये वंदनीया हैं। त्रिदेवान्तर्गत विष्णुकी शांकि उन्हमींक स्पर्मे वे पार्वतीको समक्त्रप्त हैं, फिंतु जब हम पार्वतीको प्रावना परात्पर-नहा शिषकी पराशक्तिके रूपमें करते हैं, तब त्रिदेवान्तर्गत विष्णुकी शांकि उद्धमीके छिये पार्वती पृजनीया हैं। जनकपुत्री सीताहारा पार्वती-गृजाका यही हेतु हैं। मगवती सीता साखान् मकिस्तरूपा हैं (२।२३९)। मानसमें भी भगवतस्वकी शांकि सीताके रूपमें भी गृहीत हैं।

भगवती पार्वती-मगमान् शिवकी शक्ति या माया भगवती भवानी हैं (१।८१)। वे अमा, अनादि, अविनाशिनी और शक्तिखरूपा हैं तथा खेच्छासे ठीडा-शरीर घारण करती हैं (१।९८।२-४)। पार्वतीके रूपमें शरीर भारण करना, उनका अवतार रेना है (१ | ९४) | ने अन्तर्यामिनी, सर्वह, खतम्त्र और समस्त खेकोंकी खामिनी हैं।(१।७२।८)। वे यिश्वका सर्वनः, पालन एवं प्रलय करनेवाली हैं (१।२३५ । ४)। वे त्रिक्सूटा, जगपाटिका. जगजननी हैं।(१।४८।२)।भगवनी पार्कतीका आदि-मप्य-अन्त नहीं है, इनके अमित प्रमायको बेद भी गहीं जानते (१।२६५। ६)। भगवती तमा पुरारि-प्रिया, बरदायिनी, चारों पार्टोकी दात्री हैं। तनके चरण-कमरोंकी पूजा कर देवता, मनुष्य, मुनिगण सुख प्राप्त फरते हैं। (१।२३६।१-२)। मगवती उगा भगवत्त्वकी साक्षाद् प्रति-सूर्ति हैं. जो जगदम्बाग्डपमें सीनाद्वारा भी पृष्टित हुई हैं।

गुरुहरमें भगवत्त्व-आगम-शासमें गुरुक्ते नरस्रमें भगरन् माना हैं। सुष्टमीशासभी भी गुरुके

चरण-समर्थेकी मंदना करते हुए कहते कि ह्यासिख नरररामें हरि हैं तया जिनके कका कर स्वन अंधकारके नियाण-हेतु सूर्यके सर्व हैं गुरुके चरण-समर्थेकी में बंदना बरता हैं (11 सी० ५)। ब्रान और मीशके सावन कुर हि ब्रह्मा, शिषके समान हैं (४।१०,०।९३।३) वे ईबरसे भी बहे हैं (२।१९०)। प्रश्निकार एक जीकिक रूप है। गुरुको माज बच्च है।

खराखररुपमें भगवजस्य नुस्तित्समी प्र नगतको सीता-साम्मप जानकर मंगाम फर्त हैं— सीवराममय सब जग साती। काढ मगम हैं। (१।८।२) भगवान न्यापक, विश्वका हैं। १३।२,६।१४) विश्ववास माधान प्रस्ति हैं हैं (१।१४६।४)। तुस्ती समस्य कार्य मगवानका ही दर्शन करते हैं— स्वत्र वाम कार्य क्य राम भगवान। (६।१५ क) तया जा क्य भग जीव जब सकक साममय जाति' (१।०१) हनके अतिरिक्त प्तावव सम मीहि मय म्यार्थ (१।३६।२), पहुंखर सर्वमृत्तमय भर्ति (१।८१) ११०।८), निज मसुमय देवकि जान (७।११६ आरि उक्तियोंसे मसीमीति स्पृत्र हो जत्त्र है हिउन् वरावरस्पर्ते भगवतस्वस्त्र हो दर्शन वरते हैं।

असिस्छ विश्य-कारण-करण भगवतरा-कर राम विषके वराण् भी हैं, बतल भी हैं (११०८)। अस्स होयर भी विषयत्य (१।१११२) हे तत्य हैं होकर भी विषयिष्य हैं (७।७२।२)। वे कालकर्या ध्यापक दोनों हैं (७।७२।२)। वे कालकर्या सर्पस्य होते हुए भी सर्परित, सर्विमम हैं। १८५। ४, ५। ५०। २, ६। १११।। सार्प्य यह कि सुक्सी रासनी मन्दामके जिल्हा

#CPG####D-(D-0) + ---

ं¦तरण और करण दोनों रूपोंको भगशत्तरवमप ≓तिपादित बरते हैं।

ृः रामचितिमानसमें भगवसासके इन सभी शाल-ःतिर्दिष्ट रूपोंके अतिरिक्त सगुण भगवानुके दोनों सुद्ध्य तिग, ऐसर्प एयं माधुर्यका समायोजन विशेषकपसे । कैया गया है।

्रिति सन वचन कर्मे रचुनायका चरन क्रमक वंदर्जे सब छायक ॥ रैंगबिव नयन भरें चन्नुसायका अगत बिपति अंशन सुख दायक ॥ ६ (१।१७।५) श्रीरामका शीर्य शील-संयुक्त है । तुलसीयासजी अपनी मुख्द वाणीमें घोरणा करते हैं—

'युलसी कर्टू न राम से साहित सीक निवान ।'

(१।२९क)
, श्रीराम उप्र पर्श्वरामजीके गर्वकि वावपाँको मी सुनवर
श्रीराम-परिचयमें कहते हैं— चाम मान कहा गाम हमारा।
परह सहित वह गाम तोहारा ॥' (१।१८१।१)।
श्रीराम सम्पूर्ण सृष्टिको अस्त कर देनेवाले महाकली
,ावणके वधका श्रेय शालीनता-वश मालुओं एवं
कपियाँको दे देते हैं— 'ग्रुव्हरे कह मैं शवतु मारवो।'
(६।११०।२) हमी प्रकार अयोष्या श्रीटनेपर अपनी
सफल्याका सम्पूर्ण श्रेय वे गुरु वसिष्ठको देते हैं—
'गुरुवारिक इस्त्र एक्य हमारे। हन्द को हुन्य स्वुक्त रह माहे॥

(०।७।१)
भगवान् रामका सम्पूर्ण जीवन इस प्रकारके
उदाइरणोंसे मरा है। भगवतस्के दूसरे रूपनाधुर्यमें
गीलके साथ ही सीन्दर्य भी है। भगवान् रामका दर्शन

कार सभी मक्त भारमध्रीध खोकार गद्दगद हो जाते हैं (81818, 418813, 013717-8)1 उनके सीन्दर्याधर्मणसे वैरागी जनकसहित जनक-प्रकासी (१। २१५। ३,१। २२९। १,१। २२०), बनमार्गके ग्रामीण नर-नारी (२) १०९। २.२।११३।३), कोळ-भील (२।१३४। थ-६) सभी माकर्षित हो उन्हें देखते ही रह जाते हैं । मनुष्य तो क्या विपैले और तामसी प्रवृत्तिके सर्प-बिच्छ मी उनपर मुख हो जाते हैं (२) २६१) ८) (इसी प्रकार खर-दूषण (३ । १८ । ३-५), वूर्पणखा (३ । १६ । ८-१०)-जैसे राधास-राख्यसी भी उनके सीम्दर्यपर विमुग्ध हो जाते हैं। क्षत्रियकुलके प्रसिद्ध होडी पर्छराम रामका सौन्दर्य अपलक्त निहारते ही रह जाते हैं (१।२६८।८)। प्रचारिकामें छताकुकामें प्रकटित भगवान रामके सीन्दर्य-दर्शनसे सीताजी (१ । २३३ । १-२)-सहित उनकी सखियाँ (१।२६२।१) भी अपने-आपको मूल गर्यो । दूलह रामके त्रिमुवनमोहन रूपके दर्शनार्घ सभी देवता आये (१) ३१६ । २-८) और अपनी ऑखोंके कम होनेपर पछताने स्त्री ।

इस प्रकार हम देखते हैं कि भगवान् राम शक्ति, ही छ और सौन्दयके सूर्तिमान् स्वरूप हैं, ऐसपपुक्त एवं माधुर्य-सम्पन्न हैं। मक्तप्रवर गोस्तामी तुष्ट्सीदास-जीने अत्यधिक सूक्ष्म एवं विस्तृत, गह्न एवं व्यापक-स्पमें भगवत्तवयी विवेचना की है। गोस्त्रामी गुज्सी-दासनीने पूर्णमहाके अवतार श्रीरामके विर-परिचित स्पको नवीन सौंचेमें डाङ्कर प्रतिपादित किया है। श्रीरामक पूरे चरितमें भगवस्तवमा दर्शन होता है; अतः यह निर्मिश्च है कि 'रामचरित्मानस'में भगवस्त्वक स्थापक स्पापक क्रिया विवान किया गया है।

शांकर-अद्धेत-वेदान्त्मं भगवत्तत्व

(हेशक-भी र॰ वेद्वटरालम्)

मगरान् रायपि सभी विषरण-विरुटेरण और विवेचनीसे परे हैं तथापि शाबों तथा आचार्य शंकरने भी अपने अनेक प्रग्योंमें मगवज्ञानका परिचय देनेका यह विस्या है। उनके अनुसार जिसके देख हेनेपर और चुट देखने योग्य न रह जाय, वह है—परहड़ा। उसे बान हेनेपर, अन्य चुट हातच्य नहीं रह जाता—

यत् रङ्गानापरं रहयं यत् भूत्या म पुनर्भवः । पज्ञात्या नापरं सेयं छत् धक्रात्यवारयेत् ॥ (आत्मबोध ७७)

गीतार्ने मगवान् श्रीकृष्णका मी प्रायः यही कपन है — यं प्राप्य च निवर्तन्ते सद्धाम परमं सम ॥ (८। ११)

मगकसाश्चायकारके पश्चात् कुछ भी प्राप्य वस्तु नहीं है । शंकराचार्य बताते हैं---

यस्काभान्तापरे सानं तय् क्रक्षान्तापरं सुक्षम् । यज्ञानाञ्चापरं सानं तय् क्रक्षेत्रयधारयेत् ॥ (श्रास्मकोष ५४)

यहाँ भी पूर्ववत् भगवत्तत्त्व स्पष्टीकृत है । भगवान्से मिल्ला ही जीवका प्रमा लक्ष्य है । उससे उच्चतर प्येय असम्भव है । उनसे अधिक सुख्दायक कोई नहीं है और उनका क्षान ही सर्वोध क्षान है । भगवान् इस तरह सर्वोत्तम, सर्वोध और सर्वश्रेष्ठ बने रहते हैं । सर्वोत्तम बस्तु होनेपर मी सर्वसाधारणके मेर्बोद्धारा दिखापी नहीं हैते । ब्यतस्य बहा ही स्कृत है —

वतीय स्वमं वरमात्मतन्यं म स्पृत्रस्थ्या प्रतिवनुमर्गति । समाधिनान्यन्मसुस्कमवृत्या भातस्यमार्वरतिशुक्षस्थिः ॥ (विषस्पृतम्भः १६१)

'इस प्रमान्यतस्यके कोई स्यूख इंडिडारा नहीं प्राप्त बार सकता । अतः अति द्वाद मुदिवाटोंको समाधि

अवस्थाद्वारा स्वस्थाति उसे नाता परदे शंकराचार्य यहाँ महा-प्राप्ति छिपे समाप्ति परदे स्वाप्ति छोपे समाप्ति स्वरं सहार्य स्वरं अहार स्वरं और शुद्धस्थि यो तीन साम्न करते स्वरं अहार हार स्वरं अहार स्वरं अहार स्वरं अहार स्वरं अहार स्वरं स्वरं अहार स्वरं स्

यिविकतेश भासीनो बिरागो विक्रिकेटिः भाययेदेकमारमानं तमतन्त्रमतन्यकं। (ब्रान्स्टर्ग ए

यहाँ ब्रह्मके तील छन्नण निर्दिष्ट हैं - किं आरम्ब और अनस्त्रच । अतः ब्रह्म ब्रद्धनीय, बन्धं और आगमबत्त है । उतस्त्र च्यान बरनेवाळ इस्त्र रागमहित रहकर, अन्य चिन्ताओंने न परे, एवाम्हर्त मनन बरे । ध्यक्षे स्थानमें कपित सम्प्रीचेशस्त्रमं तिः बचर मिछता है । समाधि-अवस्थामें बाननेवाडा, बन्धे वस्तु एवं जाननेवि क्रिया—ये फिस न्ये । सन एक हो आते हैं । चित् और आनन्दरूपी क्रि

ग्रायप्रानमेवः परात्मनि म विपरे। चित्रानन्दैकरुपत्यादीभ्यते स्वयमेव दि! (ग्राम्मेटेर्र

'श्राता, ज्ञान, हेय-स्वर्गे मेर प्रधारण विषयान गर्दी । चित्र और आनन्द्रका सन्तिहरू है कारण सत्तात्त्व वस्तु अपं देतीन्यमान होत्र प्रवर्ते टटती है । वहाँ अञ्चान और दुःस प्रस्न गरे ते। अँचेरा और दुःख, प्रज्ञक्षके निकट कही नहीं तो। नो व्यक्ति परमात्पतत्त्वसे परिचित हो गया है, परतत्त्वमें ही छीन रहता है। ईश्वर-साक्षात्कार उसे हो गया। वह सदा ईचरीयदशामें रहता है। छोटे-भेदोंके स्वाङ उसके मनमें नहीं उठते—

कपवर्णादिकं सर्थे विद्वाय परमार्थवित्। परिपूर्णविद्वानन्त्रसम्बद्धपेणावतिष्ठते ॥ (आत्मबोब ४०)

यहाँ ब्रह्मवेताका विवरण है। पूर्ण हानी होनेके एग चित्र और आनन्दका साक्षात्स्वरूप बनके रहता । क्ष्महानी सदैय आनन्दावस्थानें रहता है। आचार्य का कारण निन्न कोकनें बतवाते हैं—

षक्षणः सर्वभूतानि जायन्ते परमात्मनः । तस्मादेतानि प्रक्षेत्र भयन्तीत्सवधारयेत् ॥ (अपरोजातुन्ति ४९)

'सभी बीत परम्झसे उत्पन्न हुए हैं। अतः सबको का ही अंश मानना चाहिये।' समस्य बीध-जन्तु क्लस्प मात्र हैं। इस जगत्त्वो प्राण और शक्ति । इस परमझसे ही मिस्र है। महाके कारण ही विदे प्रकाशस्य दीखते हैं—

रङ्गासा भास्यवेऽकाँद्रिभास्यैयंतु न भास्यवे। रेन सर्वमिदं भाति तत् ग्रह्मस्ययधारयेत् ॥ (आस्मोष ६१)

माचार्यस परमहाके एक-एक गुणको नेक्निनेति इक्त स्पष्ट करते हैं—

म्मण्यस्यूत्रमहस्यमदीर्घमञ्चमस्ययम् । अरुपगुष्यकार्ययं तत् ग्रह्मेत्यवचारयत् ॥ (आसर्वाणः १०)

मायामय मेत्रसे विश्वके मायिक पदार्थ ही दीखते । पर वे ईत्वर इन ऑस्ट्रोक्सी शक्तिके बाहर हैं। हें देखनेके लिये आन्तरिक हार्ड या आत्मदृष्ठि चाहिये। नचक्रुओंसे मगवान्का साक्षालकर हो सकता है। साधारण ऑंखोंसे साधारण वस्तुओंको ही देख पाते हैं। असाधारण वस्तुको देखनेके ळिये असाधारण नयन भी चाहिये—

इतरे एइयपदार्था छक्ष्यन्तेऽनेन चक्क्षुया सर्वे। भगवाननया इएवा म छक्ष्यते झामहम्मस्यः ॥ (प्रशेषस्थाकरः १९७)

'श्रीमगमान् भ्रानके द्वारा दर्शनीय होते हैं— 'श्रामगम्या पुरातनः' (विष्णुसहस्रनामस्तोत्र—)। म्रह्म एक नित्य वस्तु है, वाकी सब अनित्य हैं। हतना यहफर भी आचार्य इकते नहीं। उनका क्यम है—

व्यक्षेय नित्यं भन्यमु द्वानित्यमित वेदनम्। सोऽयं नित्यानित्ययस्तुयिवेक इति कथ्यते॥ (वर्ववेदान्तविक्षान्तसारकाइ १६)

'शहाडानी भी सच्छाच विवेकी माने जाने योग्य है, क्योंकि नित्य-अनित्य बस्तुओंका मेदमाव प्रचानना ही सवा हाल है।' यदि कोई महा-साक्षात्कार कर लेता है तो उसे और क्या मिलता है। 'महम्का कोई वर्षान कर चुका है तो उसके लिये सारी सृष्टि मनोमोहक क्यान है। हर इस करपहुछ है, उसके लिये सभी मापाएँ और सम्य वेद हैं, सभी जल गृहा और सभी मृमि ही द्वाद काशी है'—

स्वर्पणें क्रादेव नन्त्रमवनं सर्वेऽपि करपहुमा गान्नं वारिसमस्तवारिमियहाः पुण्याः समस्ताः क्रियाः। बानाः मान्नतसंस्कृताः श्रुतिहिरो वाराणसी मेदिनी सर्वायस्थितिरस्य घस्तुविषया हप्टे परे क्रमणि ह (प्रमाहक १०)

र्भ्तरहायको समस्त नगत् पुण्यभूमि नन्दनकन है । बुराई कहीं नजर न आती, इरएक पानीकी मूँद गङ्गाजछ है। सारी भाषाएँ वेदान्तमधी या प्रणव है। श्रीशंकराचारिको दुःख है तो एक ही कि कोई भी परताब विचारमें मन्न महीं होता। छोषिका विगयोंमें ही मनुष्य दिन काट देता है। छुटपनमें बाटक सेट-कूदमें ही तछीन रहता है। युवन हो जानेपर युवतीके पीछे पाग्ट बनकर फिरता है। बूझा होनेपर ध्यप चिन्ताओंमें समय बीत जाता है। घोई भी परमक्षमें विचार नहीं रखता है---

याळस्तायत् कीडासकस्तरणस्यवत् तर्भः वृद्धस्तायधिनतासकः परे प्रक्षयि कोऽपि ०० (मोहरू ६ अतः हर मानयपो चाहिये कि नहाँतर हो हर्दे ईस्वरी विचारमें मन्त्र रहनका प्रयन्त करे ।

जगद्गुरु रामानन्दाचार्यका भगवत्तत्व निरूपण

(लेखक--भीवसकियोरप्रसादबी सादी).

आधुनिक रसायन-विश्वान (Chemistry) भौतिक पदार्थोक विदेनना करता है। इसके अनुसार पदार्थक मूल्यूल खप्ताल (Blement) हैं। इनके अनुसार पदार्थक मूल्यूल खप्ताल (Blement) के इसके अनुसार पदार्थक मान तत्त्व हैं। इनके मिश्रणसे बने पदार्थ यौगिक (Compound) पदे जाते हैं। न्यायशास्त्र (Logic) के अनुसार किसी पदार्थक प्रमाण-सिद्धसहप्तक मान तत्त्व हैं— 'प्रमाणोपपन्नं हरक्ष सत्त्वम्,' (न्यायशापदपिक्तक) नेदोंक अनुसार पर्यायताको 'तत्त्व' कहते हैं— 'तत्त्वतः यथायत् स्थितम्,।' अन्यक्षेत्रमें केद, तप् एवं कहत्वे पत्त्व' कहा गया हं— 'यंदरतत्वं त्र्त्वो प्रस'— (अ॰ को॰ १।३।११४)।
अखिछ विस्तकं सुछ तत्त्व श्रीमगवान् हैं। इन्हें

जगद्गुरु रामानवार्वार्यभीने अपने धीवैष्णवातावाभारस्तर में हित्रर, विष्णु, हरि, भगवान, राम, परमाला प्रं
पुरुगोतम आदि नामोंसे स्मरण किया है। विष्णुपुराणमें
ध्मारात्य उक्षण ह्य प्रवस किया गया है—
उत्पीत मस्त्रेयं वैय भवानाममौति गतिम्।
वित्त विद्यामिर्यां च स याच्यो भगवानिति व
बोनशीत्रवेदरपर्यायिकेकेंस्यशेवकः ।
भगवन्यप्रयाच्यानिति विना हेयैगुंणादिकि ॥
(निष्णुप्राच ६। ७, ना॰ पु॰ प्रं॰ ४६। २१-२२)
हम्सी स्वास्त्रा करते हुए यही बह्या गया है—
वीनेन तत्तुने बास्य सर्यसिकाम्बर्धावस्त्रा।
विरेत हरतीर्व स गुणेन निक्रसं मुने ॥

पेर्वयंग गुणेनासी युजत तथावास। वार्येण सर्वथर्माणि प्रवर्तयति सर्वः। शोक्या जलिदं सर्वमन्ताण्यं तिस्तार। विभक्तिं पाति स्व हरिमीणसाहित्सण्यः हो। तेर्जसा निविद्धं तस्य शापयत्यामने हो।

जगहगुरु थीरामानन्दाचार्यजीने क्षपने ध्येत्स मतान्ज-मारकर प्रम्पमें देखरतत्त्व क्षपम मान्यक निरूपण इस प्रकार किया दे

विष्यं जातं यतोऽया यदिवतः
मित्रलं जीतमण्यति यस्मित् स्युर्वे यश्चेजसेन्दुः सकामः
मित्रतं भासगयेवदेशः।
यव्भीग्या धाति यातोऽयतिएपि
सुत्रलं याति मैथेदवर्षे स् साक्षी कृतस्य एको पद्भुनिः
गुण्यानण्ययो विष्याता ॥८॥

उन्होंने इस तत्त्वका खन्दपदर्शन अनेसे स^{म्म} रित्या है— तत्रप्रोचन पदेन रेण भगवान सीतापति। प्रोध्येन।

भीरामो जगता गुणैकनित्यो हेतुम संस्कृतः ।!

उप्युक्त निक्रमासे यह सार १ कि भगवण नम्पर्ने
हनर उपर्युक्त पुरागोक निक्रमाने आवार्येक प्रतिमान अनिवांशरूपमें समान होते हुए भी निरोप एवं निर्वर्थ है । सकी विवेचना आगे की आयगी। बार्वर्यकर्ति स्पारमाने थी—'सम्पपशालानुसारं गुण्कारमा **ं**गब्यते भूयतां सत्' (५)-इस प्रतिश्चा-दं _{प्रयास}स अपने कथनको गुरुपरम्परा-सम्प्रदायसिद्ध ुनं शाणसिंद बतराकर प्रमाणित किया है---्रिण्यतुशिष्टोपविष्टो मन्त्रः सम्प्रवायः । सम्प्रवीयते रुगा शिष्यायेति सम्प्रदायो चेवस्तसाष्ट्रास्त्रं ामाणम्' । वर्तमान रामानंदा चार्य श्रीभागवता चार्यजीद्वारा , नकी व्याख्या वहे आर्यकरूपसे प्रस्तुत हुई है। बद्धसार को भ्रानबाधित मही किया का सके, उस नंश्चयारमक तस्यको 'सम्यक्' क**ह**ते **हैं** । कोशानुसार— 'सत्यं तथ्यं ऋतं सम्यगमुनि त्रिषु तहति' ं(म॰ को॰ १।२।२२)—ये ससके पर्याय हैं। तंश्राचार्यचरणका उपर्युक्त कथन सम्यक् शास्त्रानुसार ाँहै। इसमें प्रमाण है—खन्माचस्ययतः—(॥० सू॰ लंश १।३)

यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते बेन जातानि यता वा इसान भूवान भाग । जीवन्ति यत्प्रयन्त्यभिसंविशन्ति, तक्किशहासस्त,

[ि]तद् शक्षा।

यतः सर्वाणि भूतानि भयमस्यावृद्यगागमे। यस्मिम् प्रस्यं यान्ति पुनरेव युगसये॥ न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं

नेमा विद्युतो भास्ति कुतोऽयमस्तिः। भान्तमनुभाति सर्वेमिकं विभाति ॥ वस्य भासा यदादित्यगतं तेजो जगद्भास्यतेऽक्षिलम्। यञ्चन्द्रमसि यञ्चान्त्री तत्त्रेजो विदि मामकम् ॥

(गीता १५। ११) — इत्यादि बचन भी प्रमाण हैं । शाचार्यचरणने जो

मानकार्मोका निरूपण किया है, वे समी देश-शाकानुसार ही हैं। यथा--

१-ईस्पर--मधानार्थस्तु ईदयरसक्तपस्य निकपणम् (चै॰ म॰'५२) विदाय चाम्यस् परमं वयाञ्ज माप्यं समर्थ निरपायमीइवरम् (१३०)

२-विष्णुः आतोऽच रामः स्त्रयमेष विष्णुः (७८) अस्त्येवतेतिष्<u>ण</u>कृपोपलक्ये

पतिभियोऽमन्त्रगुणार्णयन्तम् (९२)

३-हरि:-

माप्तं परां सिद्धिमिकंचनो जनो विजाविरिष्ठाञ्चारणं हरि वजेस्। द्याञ्चं सगुणानपेक्षितं **क्रियाक**लापादिकआतिमेदम् पुरुषकारैकनिष्ठास्तु इरिस्नातन्त्र्यभैक्य च। छपाप्रसुरमाचार्ये मत्योपायमयस्थिताः (१३१)

४-भगवान--

अणु भ्यासी च भगवामणुपु त्वणुरुच्यते । पराकाष्टा परैविष्ठैर्मतविद्धिर्मद्यारमभिः ॥१०७॥ तत्र भागवता योभ्या ये तु ते भगवत्वयः ॥१४०॥ अर्थात् श्रीमगषान् अणुसे अणुः सुरुमताकी सीमा है।

५-परमात्मा--

उपाधिनिर्मु कमनेकमेवा भक्तिः समुक्ता परमारमसेवनम् ॥६३॥

६-पुरुपोत्तम-

वसन्नलवण्यस<u>ुस्त्</u>मुखाम्<u>त</u>ुतं जगच्छरण्यं पुरुयोत्तमं परम्। सहाञुजं दाशर्राधं महोत्सवं सारामि रामं सह सीवया सदा (वै॰म॰५८) आचार्योक उपर्युक्त भगवनाम सतः ही सशन्दार्यसे भगवत्तत्त्वका निरूपण कर देते हैं---(१) ईसर---'निवपाधिकमैभ्यवैमस्पैति ईश्यरः। एप सर्वेश्वरः' (माण्डू ० ६) रित श्रुतेः । सर्वशक्तिमसया रंखरः ।

सर्वमृतनियम्बस्यात् ईशानः । (२) — 'विष्णुः विष्णुर्विकमणात्' (महा० डपोग० ७० । १३) इति व्यासोक्तेः, रोदसी

व्याप्य कान्तिरभ्यधिका स्थितास्येति विष्णुः। ब्याप्य मे रोवसी पार्थ कान्तिरम्यधिका स्थिता । क्रमणाद्याच्यदं पार्यं विष्णुरिस्वभिसंधितः ॥

(महामा० शां० ३४१ । ४२-४३) । (३) हरि:---सहैसुकं संसारं इरतीति दरिः।'

(४) मावान् — ग्पेस्वेर्यस्य समप्रस्य धर्मस्यं वडासी शिवें: । बाजेवेरीम्ययोष्मेय पण्णां भग इसीरणा॥ (वि०६ | ५ । ७४) सो

स्यास्तीति भगवात् । (५) प्रमाला—
परमधासायात्मा चेति परमातमा कार्यकारणयिछक्षणो नित्यशुद्धमुक्तसभावः।(६)पुरुगोत्तम—
पुरुपाणामुच्छाः पुरुपोत्तमः । भव न निर्धारणे (पणि- व्या॰ स्०२।१।१०)इति पष्टी समास
मतिपेधो म भयति, जात्याचनपेक्षया समर्यन्वात्। ।
भयवा पञ्चमी समासः। सथा च भगवद्यनम्—

यसारक्षरमतीतोऽहमक्षरावृषि बोचमः। अतोऽसि लोके येवे च प्रियतः पुरुपोचमः॥ (गीता १५। १८ वि० स• शांकरभापः १६में शंकराचार्य-का उद्धत वचन)

अर्थात मगवान् रुपी पुरुगोंमें या पुरुगोंसे उत्तम हैं। श्रीरामानन्द-सम्प्रदायमें मगवत्त्वको ही प्राप्य कहा गया है एवं उसका इस प्रकार निरूपण किया गया है— प्राप्यः सर्वगुष्पाणीयो नित्त्वारुपुरुष्केवत्रीको महान् नित्यह्वेदान हैश्वरः सक्तरुणः सर्वेद्यता भूमिराद् । भौदार्योद्दिगुणायङ्कितस्त्रुलं सत्यं च सर्वाध्ययः भीरामो हि परात्यरः सुमतिभिः सेम्यः सत्ता सर्वेगः।।

इष्ट क्षेम भगवान्को निर्मुण कहते हैं। परंतु श्रीरामानग्दाचार्यजी भगवारावजो 'सर्वगुण्याणेव' कहते हैं। सभीके स्टक्त भगवान् हैं। यदि भगवाराव निर्मुण है तो जगत्में गुण आये ∴ाँस। 'सूळं मास्ति इस्त काला है तस्य भासा सर्वमित्रं विभावि।' जतएव भगवान् सभी गुणोंके सूळ एवं सर्वगुणाणेव हैं। मगवान्को सामान्यरूपसे सर्वगुणाणेव बह्वक उन्हें पुनः औदायीरि गुणोंसे युक्त बह्वक उनके विशेष गुणोंका झापन बहते हैं। पुनः उन विशेष गुणोंने भी उनका सर्वोध जिसेष गुण 'कार्य्य' बतारात हैं।

'स्वरूप'मा छन्नग प्रहास्तवादभाष्यमें—'स्वार्य-भनवेष्ट्य परबु-जन्मदानेन्द्रा वि कारूण्यम्'—यद् स्तराया गया दे । मगयान्में यदी सर्वेविद गुण दे । मान्त्रीक्तिमायगर्मे भगकान् धीरामको बार-बार साधु-पदसे सम्योजित किया गया दे—'साधुरबीनः सम्य-पागृजः में, 'साधुरबीनाग्या महामनिः ष्ट', साधु हाटः बहुत ही महस्त्पूर्ण एवं तरुगायी पूर्व है— 'साप्तीस परकार्यमिति सापुरं-चा होइ न करत हाती' 'पर रपकर बरन कर न संत सहस सुभाव कगराया ए' तकती ' पूछे फरे पर हैत । हत ते वे पादन हमें, बर है देत ॥' भगवान् धीरामके सम्बन्धमें भी कहा गरे कदाचितुपकारेण इस्तेनैकेन तुम्बीन न सारस्यपकाराणां शसमप्याप्तवता है हीनानुकन्मी धर्महा। (कस्ती-११११) यदि भगवान्मेंसे 'काश्रम्य'वर क्षेत्र हो ग्रा

सृष्टि-रचनाकी व्यादया नहीं को ना एकी।
रचनाके विरुद्ध सबसे बड़ी आएविकी जाती
सृष्टि-रचनामें हिंदरका कोई भी प्रयोजन नहीं
अवाससर्यानन्त्रस्य रागादिपिकताकन।
स्वादारभमानस्य न विद्याः कि प्रयोजन म

वहीं इसके उत्तरमें यहां गया है कि बिर कर वश स्टिकायमें प्रवृत्त होता है—'कस्वया में पीम्बरस्य।' इसके विरुद्धमें पूनः वहां गया कि से पूर्व तो सभी क्लेश संस्पर्धरहित थे। कि की प्रवृत्ति कैसी!—

प्रश्नित करा। निर्मापमध्यासंस्थानिका सर्गात पूर्व हि निर्मापमध्यासंस्थानिका नास्य मुका इयारमानो भवन्ति करनस्पर्

इसके उत्तरमें कहा गया है कि बीर कर और अमादिवाज्ये उत्तके कमेरि संस्कार प्रण जिये अवशेष रहते हैं। तब जीवेंको महाँ के अपकार्यक प्रजय मोग करांकर उन्हें प्रमार्थ प्राप्त वरत्नेके जिये जगत्वी रचना बहुना मा इया ही है—

अथया अनुकम्परीय सर्गसंहारावारमतानीय मध्यत्र चोत्रितम् अनुपपनं तु सर्वार्ट संसारम्य शुभागुभसंस्कारानुगिद्धाः यूपामनं धर्माधर्मनिगदसंगृत्याद्पराषुरावार्ययाप्तस्य

नाजुकस्थाः, अनुपमुक्तफलानां कर्मणां न सर्गमन्त्ररेण च सत्फर्ल भोगाय नरकावि-ारभवे व्यालुरेव भगवान् । (म्या॰ मं॰) द्व स्पायदर्शनके इस कथनमें पुनः आपत्तिका रा है कि न्यायदर्शनका अपर्श्य वा मोक्ष दुःखामाव---- भगवर्गो मोक्षः । स च ससमानाधिकरण-गगमावासमानकालीनो **दुःखध्यंसः'** (त• ६० इसमें सुखकी अनुमृति नहीं है। ऐसी गयकी अनुभूतिमात्र तो सृष्टिके पूर्व प्रलयावस्थामें ती है। तब सृष्टि करनेमें अनुकरणा क्या हुई ! निन्दसम्प्रदायका अपर्वा दःखामावमात्र नहीं, प्रस्तुत न्दकी प्राप्ति और कक्षय <u>सुख-मोगक्</u>य नित्यधाम की प्राप्ति एवं भगवानुके साथ आनन्द्रभोग है-वं सैयम्पेस्य नित्यसमानको सका पर्धन तेन । म्पकावि प्रतिस्म्य तत्र प्राप्यस्य सम्बद्धति तेन साक्य ॥ (भीवेष्य० म० भा० १८५) स्तएम स्टिके पूर्व जीवको आनन्दामाव तथा न्ने सुद्धि कर उनके पूर्व कमेंकि फर्लोका मीग र उन्हें परमानन्दछोक साकेतकी प्राप्ति करानेका <u>क्रे</u>च्च दिया है। यह उनकी परम अनुकल्पा है, सेंस होता है, जिस प्रकार किसी इन्यके तत्त्व-गर्में उसके पूजाका भी प्रद्युण होता है । इतना हीं, प्रत्युत गुणके निरूपणसे ही द्रव्यक्त निरूपण है। वायुमें रूप-गुण नहीं है। फिर मी ंदित स्पर्शवान् वायुः' कहकर उसमें नहीं गले गुण 'रूप' से ही उसका निरूपण किया है। उसी प्रकार 'मगवत्तस्वाके निरूपणोर्ने मगभान्की ा, वत्सळ्सा, क्षमा, माधुर्य, सौहार्द, सौन्दर्य,

न्य, सीशील्य, निखिङजनभाष्ट्रादकाव, प्रवाशकाव

् अनन्त गुर्गोका भी प्रहण होता है। ये सभी

छ देग प्रत्यनीक भगवत् दिभ्य गुण भी भगवत्तव

इस सम्प्रदापने भगवश्वरावने केवल पराग्यर ब्रह्म

श्रीरामजीका हो प्रहुण नहीं है, प्रस्तुत उनके साय दी उनकी नित्य परात्परा शक्ति श्रीसीताजी भी समान और अनिवार्यक्रपसे गृष्टीत हैं—'श्रीभनषद्वामकन्द्राभिमतानु-क्रप्रकर्णविभयेश्वर्यशीलाचनविधकासंबयेयक्र्यण-शुण्याणां पर्यमनानां पर्यमुखाय-ताहीं निरयाणपायिनीं भगवर्ती निरयाणं श्रीसीतां श्रीरामिक्यमिष्टिपीमिक्कं जगन्मातरमहारण-शरण्यामनन्यशरणः शरणमहं प्रपचे॥ (श्रीरामर्थन-पदि)

इस सम्प्रदायकी 'श्रीसीतोपनियद्'में निक्पित मगवत्तत्त-एपा सीताजी मगवत्ताक्क्एमें विविवद प्रतिपदित हैं— इसमें न वेबक मगवान एवं उनकी प्रात्मराकि सीता मात्र, प्रशुत 'मकि कक सगवन्त गुरु चतुत नाम पत्र प्रक' के सिद्धानानुसारमगबद्भक्त—('भो ते क्षिक संत कर केका।' 'पाम से अधिक समक्षे नामा' 'त्रस्मिंस्तक्षने मेवाभायास् (ना॰ भ॰ प्र॰ ४१) गुरु 'माचार्य मां विज्ञानीयात्ए एवं मक्ति (मगवर्यम) मी भगवत्त्वाक्षी हैं।

इसी प्रकार इस सम्प्रदायमें मगवत्तव्यसे तार्ल्य— मगवान्के नाम, रूप, छीछा और घाम हन चारोंसे हैं। ये चारों नित्य माने गये हैं तया यहाँ हरि गुरु संत मी भगवत्तव्यक्षे अन्तर्गत आ जाते हैं। इस सम्प्रदायमें 'पाछनाह पूर्णत्वाद्य परः धीराम उच्यते', एवं 'परो हि भगवान् पाम परे छोके थिपातिताः'। के अनुसार श्रीरामको परमझ ही माना है। विस्तार-मयसे उपर्युक्त श्रीवेण्णवम्तान्त-मास्वर-के स्छोकोमें निक्तियत मगवरायकी विस्तृत व्याख्या नहीं की जा सकी। स्टोकोसे ही उसे समझा जा सकता है।

इस सम्प्रदावर्गे भगवान्को नित्य दारीरी माना जाता है। इसकी पुटि करते द्वर वर्तमान् जगद्वर रामानन्दाचार्य सामी श्रीभगवदाचार्यजीने अपने अदितीय अस्मृत-माप्य 'वैदिक भाष्यम्'में इस प्रकार स्थित है— 'क हि दारीरिस्थमनिस्थाचेन स्थासम् । जन्यस्य हि

स्याप्तमनित्यत्वेन ! न हि झहाणः शरीरं जन्यं जातं या अनादिनस्तरः सर्वमनाश्चेष । अजन्मनस्तरः सर्व-मजन्मेय।सर्वेद्गइटार्यरणःसर्वभोतुणःसर्वभोतिभेतस्य तस्य दारीरं सदित्तसफलदारियिलक्षणमेय। म च दारीरोपपादनमवैदिकमिति याच्यम्। अतिष्ठन्ती-नामनिवेदातानां कष्टानां मध्ये निवितं दारीरम् । (ऋ॰ १ । १२ । १०)। पाञ्चभौतिकत्याभायांद्रजम्य-त्याद्रदस्यत्यादा नैय स्पृत्तति झक्षदारीरमनित्यत्या-पति समापनिरिति।(॥० मु० १। १। २२ वैदिकाण्य) इस प्रकार श्रीरामानन्दसम्प्रदायमें भावान निवर्ण रूपमें निर्स्तित एवं मान्य हैं, जो सर्वविट्यन हैं। सम्प्रदायमें भगवान सामके समान भगवती सीता थे स्वीकृत हैं। अतएव जानकीसहकाममें उन्हें र 'तत्त्वकपिणीः, तत्त्वपुरुञ्जा, तत्त्वारमा' इन्हें 'तत्त्वकपिणीः, तत्त्वपुरुञ्जा, तत्त्वारमा' इन्हें (भीवानकीचरिजापुर्वम, रह्मेक ५२) पूम मिन्ने के का इस प्रकार श्रीरामानन्दसम्प्रदायका 'भगवत्त्वा के सर्व कळ बीजि सम्' श्रीसीतारामानक की क्षेत्रे

महाप्रभु वल्लभाचार्यका भगवत्तत्व-दर्शन

(केन र--भीकृष्णगोपासभी माधुर, साहित्यकार)

पुटिमार्गेत प्रतिद्यादक श्रीमद्यस्क्यमाचार्यद्वारा प्रतिपादित मत—"गुद्धाद्वेत 'प्रह्माद', या 'अविकृत परिणामवाद' के नामसे प्रसिद्ध हैं। आचार्यने नक्या मित्रप्रे सायन-मित्रि मानकर गर्यादामिकिके रूपमें स्वीकार किया है और क्षीहरूका दारमं मम' मन्त्रको पुटिमार्गय 'दारण-मन्त्र' घोरित किया है। उनके आराष्य श्रीकृष्ण परमझ परमारमा हैं। उनके आराष्य श्रीकृष्ण परमझ परमारमा हैं। उनके सामस खेळाएँ बड़ी मभुर और आनन्ददादिनी हैं। आपने अष्टद्याप्ते महासकि स्दासको इन टीलाओंका मेद बताबर मम्हिल्य-गान परनेका आदेश दिया था। स्रदासकीन अपनी 'स्रासावती' में बहा है—'श्रीबह्मणुरू कर्व सुनावी क्षीकाभेद बतावी।'

महाप्रमु बस्टभाचार्यने अपने परमाराच्य श्रीकृष्ण-बन्द्रवी मिकके प्रचारद्वारा भगनचत्त्वको उद्यागर किया । एस उद्देश्यसे उन्होंने समस्त भारतको अनेक पात्राएँ की । आपयी पहली पात्रा चैत्र सं० १५४५ में आरम्भ इर्रे, जिसे आपने सं० १५५५ में उन्हेंन आपत्र समाप्त की । इस प्रयार श्रीक्लभाचार्यजीने देशामर्से भागन पत्र भगनान् श्रीक्लभके भवित्राच्यको सम्साधारणको सन्त्राग्य और नीसमी यात्रामें सं० १५५० में आप कनवाम पत्रारे । उस समय वहाँ सिक्टर हों क्रिक्य पत्राचारों से समस्त कन उत्पीहन हो रहा वा । हो क्रिक्य प्राचीन देवाळ्योंको मुट स्त्राने कार्रेफ हा स्तिन्य कार्य प्राचीन देवाळ्योंको मुट स्त्राने कार्रेफ हा स्तिन्य कार्य प्राचीन स्त्राच्य कार्य प्राचीन स्तर्य कार्य प्राचीन स्तर्य कार्य कार्य प्राचीन स्तर्य कार्य क

गहाम्म् वन्तमाचार्यने साक्ताराधमें धायमानीक ही भिक्तिय प्रधान उपायेष माना है। लापके बद्दान हि सिप्दानन्दमन हैं। उनको प्राप्त वहने कि हरे, कि योग, मिक आदि मार्ग निर्मेश्वत हुए हैं। इसीर अन्त स्यूज चेतनाका विषय मही है, बन्ति अन्तिर्मेश हुई है। भीतिक बासनामें दिन मन्त्र निर्मुण ही उस्ट हैं ही मही सकता। श्रीकल्याके अनुस्य श्रीमा के हैं और यह समस्त स्थि उन्होंकी आक्रमिन्दि। श्रीमाहन्त्रभावार्यने श्रीमहानायके दशम स्टम्स्ट हैं

निय स्थल्घोंपर जो टीका लिखी है, यह 'सुनोधिनी' के ीमसे प्रसिद्ध है । उसीके पृ० १६६ में उपर्युक्त विनेचन . आ **है।** श्रीवल्ळमाचार्य महान् मक्त होनेके साथ ही र रिनशासको प्रकाण्ड विद्वान् थे। वेदार्थकी मीर्मासा ्रितनेत्राले 'म्रह्मसूत्र' जो श्रीनेदब्यासकी रचना 🗞 उसपर . निक ऋषियों और आचार्योने व्याख्याएँ लिखी हैं। ्रे**री सुत्रों**पर बल्छभने 'अणुभाष्य' लिखा है। इसमें ्रभापने अन्यान्य बार्दोका निराकरण बज्रके नेदसम्मत **ार**नदका केदच्यासके आशयानुसार प्रतिपादन किया रे। 'तत्व-दीपनिबन्ध' के ९० वें स्छोकर्मे मक्तिके विधानकी चर्चा है। आचार्य बल्लभके महानुसार किसी भी माबसे मगवान्की भक्ति उनके अनुप्रह्को प्राप्त करा सकती है ंऔर यह अनुब्रह या पुष्टि, अनन्तगुण एवं ऐकर्य-सम्पन्न भगवान्की सृष्टि-जीलाके समान ही छीला है । नवधा । मिक मर्यादामा**र्गियोंद्वा**रा भी सेन्य **है**, किंद्ध पुष्टि-मार्गियोंके ंछिये तो एकमात्र मगक्स्मेत्राकी ही उपादेयला है ।

आचार्य वह्नभके उद्योधक उपदेश

देवनीपुत्र भगवात् श्रीकृष्णके द्वारा गाया इक्षा भगवदीताशास्त्र ही एकमात्र शास्त्र है। देवकीनन्दन मगवात् श्रीकृष्णका वा एकमात्र आराप्यदेव हैं। उन भगवात् श्रीकृष्णका नाम ही एकमात्र मन्त्र हैं और उन मगवात् श्रीकृष्णका नाम ही एकमात्र मन्त्र हैं। समस्त जैक्तिल विपय-अद्दंता-मामासे युक्त होक्त श्रीकृष्ण जो जानन्दके समुद्र हैं, उनका चिन्तन करना चाहिये। मगवात् श्रीकृष्णके चरणमें आराय-जिवेदन करनेपर विसी भी मौतिकी चिन्ता नहीं करनी चाहिये। वे सर्वथा अनुप्रह स्प हैं, वे लीक्ति ध्रमु श्रीकृष्णकी देश और क्यांगे। जिस भीवकी प्रमु श्रीकृष्णकी देश और क्यांगे।

आसिक है, उसका कभी नाश नहीं होता.—ऐसा मेरा मत है । श्रीविक्टमाचार्यनीने तन-मन-धन सर्वेख भगवान्- को समर्पित कर दिया था। उन्होंने अनन्तकोटि महागडके नायक पूर्णवितार भगवान् थीक्रण्यके महत्त्वकोट नत्ते सार-तत्वको सर्वोपिर कताते हुए मानवको अनन्य मिक्त- भावसे केमल उन्होंपर सर्वेथा निर्मर रहनेका उपदेश दिया था। आचार्यने खर्य श्रीकृष्णाश्रयपर सभी प्रकारसे निर्मय निर्मर रहनेका उपदेश दिया था। आचार्यने खर्य श्रीकृष्णाश्रयपर सभी प्रकारसे निर्मय निर्मर रहनेका मक्तोंके सामने आदर्श उपस्थित किया था। उसीसे आर्त, निःसहाय, दुर्वेख-दुःखी, जीबोंको सान्तवना, संतोष, निर्मयता और निक्षिन्तता मिली थी और वे सभी परमञ्ज परमेखर श्रीकृष्णकी शरणमें आकर अपना जीवन सफळ करने टंगे थे।

आचार्य बल्छभने अपने देशन्यापी भ्रमणमें ८४ नयी बैंठकें स्थापित कीं, पर उन्होंने किसी प्राचीन तीर्घधामकी कभी अवमानना नहीं की । परमपावन जगकाचपुरीमें एकादशीके बतके दिन किसी भक्तने जब श्रीजगनाथका भात उनके डायमें रख दिया तो श्रीकल्ज्माचार्यने बहे मक्ति-मात्रसे उस महाप्रसादको अपने हाथमें प्रहण किया. किंत जत होनेसे उसे खाते कैसे ! परजक्षसरूप भगवद-प्रसादका शिरस्कार भी करना उन्हें भभीए न था, अतः वे धैर्य और मिक्सावके साथ रातभर प्रसादको हायमें छिये हुए मधुर स्ओकोंसे उसका साथन करते रहे। सर्योदय होनेक दसरे दिन दीनोंको मनसागरसे पार उतारनेवाले श्रीकृष्णखरूप मनवान् श्रीजननायखामीका दर्शन करके उस प्रसादको प्रदूण किया । कहना न होगा कि मगवत्तरमको समप्तने, निमाने और दसरोंको समझाने तथा प्रेरणा हेनेके छिपे आचार्य बल्छमकी ऐसी अनोखी मिक्तिकी वर्ड वार्ते मार्गदर्शक हैं और सर्वसामान्यको मगनदिशासी बनानेमें गई। उपयोगी है।

१-एकं पारनं वेवकीपुत्रगीरामेको वेवो वेवकीपुत्र एव । एको मन्त्रतास्य नामानि यानि कर्माप्येकं तस्य देवस्य सेया ॥

९-चस्मास्त्रीकृत्यमार्यस्यो विद्युक्त सर्वस्रेकतः । भारमानग्दस्युद्धस्यं कृष्णमेवं विचिग्टवेत् ॥ २-चिग्दा कापि न कार्या निवेदिसात्माभः यदा मीठः । भगवानिष पुष्टिस्यो न करिष्यिव श्रीकिसी च गठिम् ॥

४-सेवामां कथायां वा यस्यासक्तिः इदा भवेत् । यावश्रीव तस्य नाग्रो न क्यापीति मे मतिः ॥

इस प्रकार महाप्रमु वन्छमाचार्य मन, वाणी, कायाको रहे । सत्वदर्शी आचार्यने, औहम्ण ही किंद्रिया सर्वमावेन श्रीकृष्णको समर्पित करते हुए अपने परमेश्वर आदिदेव पूर्णका एसमस्म हैं प्रकार आराप्यकी अष्टपाम सेमाके विविध आयोजन कर प्रभुको सबको समझानेमें ही अपना सम्त चीन । चनन विविध मौतिकी मोग-सामग्रीका मोग छ्याते दिया था ।

भगवत्त्वकी विभुता

(कविसमाट् ल॰ भीइरिकीपमी)

है रूप उसी विभुका ही, यह अगत् रूप है किसका है है कौन दूसरा कारण, यह विश्व कार्य है जिसका है है मछति-मटी छीछा वो है कौन सुन्धर उसका! सति विषय दृष्टिसे देखो भय-माटक प्रकृति पुरुपका है रिष्ट अहाँतफ जाती। नीळाम गगन दिखळाता। क्या यह है शीश हसीका, जो ब्योमकेश कहछाता है यह प्रभू सनस्वलोचन है जो हैं भव-स्योति सहारे। पया है न विपुळ तारक ये उन भौकांके ही तारे! जितने मयंक नभमें हैं ये उसके मंजुल मुख है। जो सरस सुधामय है सब जगती-जीवनके सुक हैं ॥ घौदनीका निकार फिल्मा। दामिनीका दमक जाना। उस अक्षिल-होफ-एवनका है मंद मंह मुसुकाना । उसके गभीरतम स्थका स्थक है बनका निस्तन। कोलाहरू प्रयक्त पयनका सचया समुद्रका गर्जन शपने कमनीय करोंसे बहु रिय-दाशि हैं तम खोते। पया है न दाय ये चिमुके जो ज्योति-बीज हैं योते! भय-केन्द्र इदय दे उसका नभ जीवन-रस संचारी! है उदर दिगन्ता, समाई जिसमें विभृतियाँ सारी र्व विपुल मस्याचय उसके गौरवित विभवके गिरियर। र्ट नर्से सरस सरिताएँ तन-खोभ-स**र**श है तस्वर व जिसके व्यवसम्बन द्वारा है प्रगति विभवमें दोती। दे यही अगति-गतिका पग, जिसकी रवि है अब सोदी I दे तेज तेज उसका ही। है भ्यास समीर कहाता। जीवन है जनका जीवन, है सुधा-पर्योधि विधाता। है रातें एमें दिखातीं, फिर पर वासर है भाता। यह दे उसकी पत्रकोंका उठना-विरना कहलाता ह जिनसे पदु कलित रुक्तिन हो धनता है विभ्य मनोहर। दन सक्छ कलामीका है मिनु अप्ति कमनीय कलाभर ह

श्रीनिम्वार्क-सम्प्रदायमें उपास्य भगवत्तत्त

(टेम्सक--यं • भीगोविन्ददासभी म्यन्तः धर्मशास्त्री, पुरामतीर्थं)

श्रीहरिष्ठियायुघ सुदर्शनचक्रावतार आधाचार्य सक्षीविमूरित जगदगुरु भगयान् श्रीनिम्बार्क मद्यासुनीन्द्र किंत 'केदालदशस्थिकी'के चौथे और पाँचर्वे— दो स्ट्रोकोंमें भगवत्तत्त्वका स्वरूप बतस्त्रते हुए ह करते हैं—

स्रभावतोऽपास्तसमस्तवोपमहोपकस्याणगुणकराशिम् ।
व्यूद्याहिनं महा परं वरेण्यं
व्यायेम छाणं कमस्त्रेक्षणं हरिम् ॥
अञ्चे तु यामे वृपभाजुआं शुदा
विराजमानामनुकपसीमगाम् ।
सर्जीसद्देशेः परिसेक्षितां सदा
स्रोपेम देवां सक्तेष्टकामदाम्॥

(वे• द० ४ । ५)

'जो समावसे ही समस्त दोनोंसे सुक्त अर्थात् साल्विक, वस और सामस-इन प्राकृतिक गुणोंसे परे (गुणातीत) और सामस कल्पाणगुणोंकी राशि हैं, बासुवेब, कर्मण, प्रयुक्त और अनिरुद्ध——ये चारों न्यूह जिनके क्र हैं और जिनके नेत्र कमळके समान सुन्दर हैं, जो मस्त पापोंके हरण करनेवाछे हैं, ऐसे सर्वनियत्ता, र्वावार, सर्वाम्तर्पामी, सर्वन्नापक, सर्वोपास्य परम्रद्ध गवान् सर्वेबर श्रीकृष्णचन्द्रका हम प्यान करते हैं। प ही, उन ममसान् श्रीकृष्णचन्द्रके समान गुण रेर करुपवाछी एवं उनके बामाक्षमें प्रसक्तापूर्वक राज्यान अनन्त सर्वियोद्धारा सरा सेव्यमान मिका-मानिक्ता मगवान्द्वी परमाक्कादिनी चिष्ठिक्त तथा जिस्ता मगवान्द्वी परमाक्कादिनी चिष्ठिक्त तथा जिस्तानाओंको प्रदान करनेवाछी श्रीवृपमानुनन्दिनीका म सरा-सर्वदा स्मरण करते हैं।

'रसो पै सः' इस श्रुतिवास्यानुसार भगवत्तस्य रस-क्स्प हैं । रस शन्दसे ही रास शन्द बना है । इसी

रस-रासके द्वारा आनन्दभी उपलब्ध होती है । अतः मर्को-(रास-रिक्कनर्ने-)को परमानन्द प्रदान करनेहेतु मही मगक्तत्त्व युगल्कपमें परिणत हो गया; यथा—

'तसारज्योतिरभूवृद्धेधा राधामाधवरूपकम् ।' (सम्मोहनसन्त्र)

भीयं राघा यद्या कृष्णो रसाम्धि-वेंद्रहसेकः क्रीडनार्य द्विधाऽभूत्।' (अव्यवेदीय भीरामावापिन्युपनिपद्) भराधाकृष्णारिमका नित्यं कृष्णराधारिमको द्ववस्'। (ब्रह्माण्डपुरण)

'हरेर खेंतन् राधा राधिकार्खे त्रवृष्टेरिः।' (भीनारदग्रमधात्र) आधार्चार्ये श्रीनिम्बार्क भगवान्के अन्यतम शिष्य श्रीजीदुम्बराचार्यजीने मी कहा है—

श्रीराधिकाकृष्णयुगं सनातनं नित्येकरूपं यिगमादिवर्जितम् । (ग्रीतुन्तरवेदिता)

हिन्दी मापाके एक कविने भी ठीक कहा है— कृष्ण है सी काधिका, राधिका है सी कृष्ण। स्वारे मिनिय न होत है, समुद्धि करहु व्यनि प्रकात

संत क्ष्मीरदासबीने भी एक दोहेमें श्रीराघा-कृष्णकी नित्य-एक्ट्राका कर्णन करते हुए बड़े झुन्दर दंगसे कहा है—

कविशा धारा आगम की, सब्गुष दई अलाय। उध्य ताद्वि पहिषे सन्। स्वामी संग कनाय॥

वे कहते हैं कि हमारे श्रीसद्गुरुदेवने हमें अगम, अख्ख, अगोचर निरक्षनकी वाराको छन्ना दिया अर्थात् जता दिया है। उस ध्वाराको उख्द्रकर पदनेसे धावा हो जाता है। उसके खामी श्रीकृणाको राजाके साथ जोषकर पत्रिये अर्थात् 'राधाकृष्ण' ऐसा बोख्यर मजन-स्मरण कीजिये।

भ० स० अं० ११—

निस प्रकार जरू और उसकी तराह कभी मिल ू ठल्लेख बारते ्हुए ू धीसनवुमारचीने अर्थ . (अछग) नहीं हो सकते, ठीक उसी प्रकार श्रीरपामास्याम प्रियाप्रियनम युगळवि**ज्ञोर** श्री**र**म्दायन-विदारी-विदारिणीका विभाग एवं वियोग नहीं हो सक्ता ।

आगे चडकर १सी परम्परामें अनन्त श्रीविभृतित जगद्गुरु निम्मार्काचार्य आदि वाणीकार श्रीश्रीमद्द-देवाचार्पजी महाराज एवं रसिकराजराजेखर महावाणी-कार श्रीद्रिज्यासदेवाचार्यजी महाराजने 'श्रीपुगळशतकर तया 'श्रीमदावाणीजी' नामक अपने बाणीप्रत्योंमें भी इसी भगवतस्वकी रसमयी उपासनाका प्रतिपादन किया है: जैसे

तन इयाम, इयामा तम प्यारी . ज्यों दर्पण में नैन, नैन में नैन महित दर्पण दिखवारी। ये भगवत्तस्य युगलकागृहप इतने और ऐसे ओत-प्रोन है कि जो कभी भी एक दूसरेसे पृथक् (अलग) नहीं हो सकते। जैसे हाथमें दर्पण रेक्कर कोई म्यक्ति उसमें अपना मुख देखना है तो उसमें अपने नेप्र भी दिलाबी देते हैं और उन नेत्रोंमें हायमें दर्पण लिये हुए वह इ.छ. भी दिखायी देता है, ठीफ उसी श्रीत्यानसन्दरके श्रीअहमें श्रीकिशोरीबीकी बनी रहती 8 धीफित्रोरीबीक तया क्मनीय क्लेबरमें भीश्यामप्तन्दरकी छनि समापी हुई रहती है । इस विपयमें यह बाक्य मननीय है कि--

धार्भा कृष्णसम्पां ये कृष्णं गधास्यस्थितमः'। मध्य----पुक स्थम्प सदा है भाम' एवं----क्ष प्राप्त है गात है, दिन विद्वार न अमातः

(भीमदावागीमी) युगरमास्य मगपत्तस्यकी सदपदेश करण भगवान निम्बार्यने ही नहीं, अस्ति अतादि बेदिक सासामधापप्रकार भीईस मगवानने भी श्रीमनगर्दाद मुनिजनीको सद्दुपदेश किया था, जिसका देवर्षि धीनारदं जीको उपदेश करते हुए , , ' योगरहस्य-(२।११)में वहा है नि---यथा हि हंसस्य मुखारिन्ताः च्यूतं मया तत्कियितुं गरमण्

गोधिन्यमार्घ शर्व शर्व भजसा भन्नं यदि चेप्प्रीस सन्। --- और वहीं (२ | १९में)मी पर वहीं (

'यण भुतं इंसमुखारविन्तात् नथा विभान कथपामि साम्लम्।

अर्थात्-- (धीसनकुमारवीने वहा--) रे हेर यदि तुम अपनाः यह्याण*ः* बाह्ते हो हे हे माध्यगोविन्द प्रमुक्ती शरण हो, यह हमने अने प्र थीईस भगवान्के मुखारविन्दंसे सुना है।'

इसी, परम्परागत भगवत्तत्त्वयी उपसन्त्रवे हुए श्रीनिम्बार्फ भगवान्तं भी कहा दैन 🕟 🧓

उपासनीयं नितरां जने मरा वृत्ती । प्रहाणये धानतमस्त . **ननम्नाचैर्मुनि**भिस्त्र**योक्तं** थीनारदायांकिस्तरपमाशिके ¹ (बेहान्तहराजे

भीर अज्ञानरूप मायापी नियुक्ति अर्पर्द (आप्यानियक, आधिरैविक और ऑ^{पिकैर्ट} तार्पोसे मुक्त होनेके छिपे भक्तवनीको असे इ परमञ श्रीराभसर्वेत्रसकी सदा-सर्वदा नितन्त्र की उपासना करनी चाहिये !

परमप्रय सोकाचार्य शीसनव्यक्तीः हैं समस्त दास्तोंके काता देवर्ति धीनारदनी में इसी उपासनाफा उपदेश दिया या i भा क्षम्याम् --

राधया महितो देवो साधयो बैजाईको अरुपो याग्यहच प्रेयरस धीनिम्बार्कनाई

्रउपर्युक्त सिद्धान्तानुसार मगवत्तस्वकी युगस्र रामाका ही विचान है।

भगवान् श्रीनिम्मार्काचार्यजीक मतमें महा, जीव बगठ—य तीनों तत्त्व यथार्ष (सरप) हैं। जीव और जगत्का मेर भी है और अभेद भी। से और जगत्की सतन्त्र स्थिति और प्रवृत्ति नहीं ये सरा— सर्वदा भगवद्यीन हैं। जीव और जगत् स्मक होनेसे तथा इनकी स्वतन्त्र सत्ता न होनेसे स्मसे अभिन्न हैं और नामरूपादिसे निन्न भी हैं। सिर, निन्नामिन्न और ईनाईन ये सब पर्यायवाची जइ-नेतनारमक समस्स शिक्ष झ्यास्मक अतएक अपने अपास्य-(आराप्य-) का अंश एवं अङ्ग है। अतः किसीका मी अपमान न किया जाप, किसीसे भी बिद्वेप करना अपने उपास्यसे ही बिद्वेय करना मानना चाहिये। विश्वक करण-कर्मों, अनुराग एवं प्रेम होनेपर ही विश्वप्यर प्रमु संनुष्ट होते हैं; क्योंकि वे अणु-अणुमें ज्यास हैं। रनका एक कण मी ऐसा नहीं मिळ सकता कि जहाँपर अपने आराप्य प्रमु विराचमान न हों। प्रमु सर्कत एवं सदा विश्वमान हैं।

प्रची ऐसे भगवान् सर्वनन्त्रस्रतन्त्र एवं सर्वोपिर होनेसे सर्वोपास्य हैं। ⊷≫60→----

श्रीचैतन्य-सम्पदायमें भगवत्तत्व

(নিৰেক----প্ৰাৰাৰ্থ হাঁ১ সীয়ুৰংলাকী ত্ৰদাখাৰ, ছুম্০ ছেন, পা-ছুৰ্ভ হাঁ০, প্ৰায়িন্দাৰাৰ্থ, থিয়া-আল্লী, বীৰ্ণহুৰ, লোৱৰ)

चित्-अचित् समस्त जगत्ये मूखकारण, सचये मात्र आप्रयस्तक्को द्वाकोमें 'अद्भय या अमेद हानगं । गया है।' जीव और जगत्यका परम्बासे मेद और नेद दोनों ही सस्य हैं; क्योंकि जीव और जगत्य यात्रकी दित्तकी ही उत्पन्न होते हैं। इसिक्ये मूख्यत्व विदेश नहीं; सिक्टिंग हैं। 'अद्भावना' रूप यात्रका स्मा दर्शन ही जीवींका स्वीक्त्य प्राप्य तत्त्व है। विदेश अपने-अपने अधिकारके अनुसार एक-दूसरेसे म रूपमें दर्शन करता है। बानानिकारी उसे ब्रह्मके में, योगाधिकारी परमारमांके रूपमें तथा मिक्का

शक्तिकी स्यूनाधिक अभिस्यक्तिके कारण परतस्य विविध् रूपसे प्रतीत होना है—महा, परमास्या एवं मगवान् । श्रह्म—यह अद्वयहानतस्यकी अपूर्ण एवं अधिक प्रतीति है, इससे बस्तुके प्रतम स्वरूपकी अभिन्यक्ति नहीं होती । 'श्रह्म' शब्दसे केवल नाम, रूप, गुण और फ्रियादिसे रहित एक निर्विक्षेत्र माब अयवा गुणका बोध होता है, जैसे चर्म-चसुओंसे सूर्य निर्विक्षेत्र स्वोतिः-स्वरूप दीस्र पहते हैं ।" मिक-चसु श्रप्त होनेपर निर्विक्षेत्र

अभिकारी मगवान्के रूपमें दर्शन करता है। इस प्रकार

ब्रह्म-ज्योतिको भेदकर जीव उसके भीतर ज्योतिके आधार अखिल रसामृत्र मूर्पि भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन करता वि परमान्वेति भगवानिति शब्यते ॥

- यदिन्तः तत्तराविदसार्थः यक्जानसङ्ग्यम् । असेतिः परमास्पेतिः भगवानितिः शब्यते !! (शीमद्या॰१।२।११)

.२-- चैतन्य-चन्द्रोदयनाटक ६ । ३६

रे----भगवान् परमारमेति प्रोज्यवेऽष्ठाक्षमोगिभिः। । प्रक्षेत्यपनिपृषिःकैर्शनं च शानयोगिभिः॥ (व्युमानवतासन् १० १५८ पर उत्पृत्त स्कन्दपुराणका वचन)

४—अस निषमें वस्तु निर्विशेशमपृतिहम् । शति स्पॉपमशास्य कव्यते तस्यभोपमम् ॥ (अपुभागः १ । ९९)

है। भारत स्वयं कोई वस्तु नहीं है, वह सगवत्तरका गुण हैं और गुणको स्वतन्त्र सत्ता नहीं होती, वह गुणोंका आश्रय करके रहता है। परतत्त्वको भारतं कड़िनेसे एक आश्रिक प्रतीतिगत व्यक्तिक सत्ताको अनुसूति होती है, परंतु वह परतत्त्व नहीं है।

परमातमा-कुछ वार्शनिकोंने घोडी दर आगे बदकर शक्तियुक्त परमारम-सत्त्वको स्त्रीकार किया है। सराजिक तत्त्ववादी परमारमाको माया-राक्तियतः स्त्रीकार करते हैं । शंब्य और पतक्करपोगियोंने यह विचार अयन्त स्पष्ट है । इसीलिये गीतामें कोरे ब्रानियोंकी अपेक्षा योगियोंकी प्रधानता सीकार की गयी है । जिस प्रकार अनन्त स्फटिक लण्डोंपर एक ही सूर्य प्रतिविन्तित होकर पूर्यक-पूर्यक प्रकाशित होता है, उसी प्रकार अद्रयद्वानतत्त्व मगवान श्रीकृष्णका अनन्त संद्रथक व्यष्टि जीवोंमें प्रतिफलित होवज अन्तर्यामी परमारमाके कर्पमें प्रकाशित होता है. जिसे योगी ध्यानद्वारा देखनेका प्रयत्न कारो हैं।" फळतः इडातस्वसे परमारमतत्त्वकी क्षेत्रता स्रतः सिद्ध है, किंद्रा जगदकी सथि होनेके प्रवाद भगवानका नो अंश मापाशक्तिके अधीकरूपसे जगतमें प्रवेशकर जगदके नियामकरूपमें स्थित है, वही सतः नगदीवर

या विसन्यापी पुरुष है; निष्कर्ततः इस् परमनित्य भगवत्त्वकी श्रेष्ठता खतः सिंदौ । भगवान सर्वशक्तिमान पतलको यहा जाता है। फलतः जिसके भीतर शक्ति । विकास होतां.है, उसका म्यूनतम ि 🖟 अधिक डोना स्वामाधिक है । श्रीमहागतके 🚻 ११ बाले पचने तस्त्र वस्तुको असमें भगवार उ गया है। भगवान् वजेषा श्रीकृष्णका ही वप . नवनक्यरकान्ति सचिदानस्दनिम्ह् भीकृष्यं ही । शब्दके वाष्य हैं । वे नित्य सर्गणसरूप हैं। कारणकारण, गुगपद् विरुद्धवर्माध्रय, क्लाणे भगवतत्त्वके पूर्णसम् प्रकाश हैं । श्रीपनिम्यू 🛒 े. विद्यम्बद्धकी प्रमामात्र हैं, योगियोंके प्ये श्रीकृष्णके ही अंश हैं। इस प्रकार-नहां तम वनकी ही सम्ब तथा अंशिक प्रतीतियाँ हैं। स ही सर्वहितोपवेषा, सर्वदु:खहर्ता एवं सर्वाविक पुन हैं । भगवान् और उनका धीकि**द** रेने सम्बदानन्दवन हैं। उनमें देह और देईका मेर है, फिर भी 'राद्योः बिरः'ने 'सदश औरवर्षि' होता है । वे ही विभिन्न अक्तार वारण कर^{के व} हित और मर्कोंके चित्तावर्गणके लिये विविध करते हैं । वे सर्वशक्तिसम्पन हैं। उनकी व

१ (क) -तद् श्रक्षकृष्णयोरैक्याल् किरणाकोपमाकुगोः । श्रक्षक्येय स्त्र्यं याम्ति प्राप्तेण रिस्ते हिं।।
(अक रसार सिर्णे पूर्व १

^{· (}स)-असमो दि मतिग्राष्म् (गीता १४ । २७)

२ (क) - अन्तर्वामिक्सममागाधारिक्रमञ्जूरचिष्करुर्वधारिक्षिण्यं तरसायेति । (भगर र् धर्म) (स) क्रम्मीय गोता ९ । ४५ १३ । २ का रामानुबभाष्य तथा आहाभारत कृतवर्य ६ । ४६ ।

२ — वरसिन्योऽपिको कोगी शामिन्योऽपि सवोऽपिकः । (शीवा ६ १४६) ४-वमिनमहमत्रं वरीरभावां हृदि हृदि विश्वितमास्यकस्यितनाम्।प्रतिहृद्यमिव मैक्सार्क्सकं समस्मितोऽसि विद्^{रो} (श्रीवार १ । १ ।

५— भीभगवत एक पर्वितिपरिष्हलात् धर्वहुःसहरत्तुतः वास्त्रामन्त्रस्तात् सर्विषिकंगुवधास्त्रियति । स्त्रमिति । (बीवगोस्वामी "" १३) ६-सचिदाननस्वाम्द्रस्वाद् इर्गितः । मीर्थः भेवन्त्रे नोः॥ (-७-एक्म्योऽपि सावसा इरायरिः ।

ाकि अन्तरक्रकपर्ने चिन्छत्तिः । महिस्तरूपमे व्यक्ति और सरस्यरूपमें जीवशक्ति है । चिष्टक्तिके ानी, संवित् और हादिनी--ये तीन प्रकार हैं। क्तिवरीयसी श्रीराधा, श्रीकृष्णकी आद्वादिनी शक्ति वस्तुतः राचा-कृष्ण एक होते हुए मी रसासादनके ंदो हैं. अतः दोनोंमें स्वरूपगत भिन्नता होते हुए अभिन्नता है। गौडीय बैच्छाबोंके प्रधान सपास्य वही हैं। के सम्प्रदायमें भगयत्तस्त्रका विवेचित रूप यही है। इस प्रकार एक अध्यक्षानलखके अन्तर्गत ही वान परतस्व है । ब्रह्म उनका गुण है, परमारमा का अंश है। अचित्रवशक्तिसम्पन भगवान् श्रीकृष्ण) ही उस परतत्त्वकी पूर्ण प्रतीति हैं। केदानन्दधन-विश्वत श्रीकृष्ण महा भीर परमारमाके ग्रय हैं अंपना बद्धा और परमारमा उसी विशेष्यके दो रिरण हैं । श्रीमद्वागवतके — 'कृष्णस्तु भगवान् प्रतिज्ञाधाक्यके प्रमिमाचास्ट्रप क्रिणको सतन्त्र बतछाकत उन्हें ही नेपाचके रूपमें निश्चित किया गया है। भागक्तमें नेक स्थानींपर इस तथ्यका उल्लेख हुआ है। यह रे विचारणीय है कि शासीमें बहुआ 'परमक्ष', 'पूर्णमहा' ौर 'परमारमा' शब्दोंके व्यवहार देखे वाते 🐔 किंद्र एम भगवान् राज्यका व्यवहार कही भी नहीं देखा तता । मागवतमें 'पूर्णब्रह्म' का प्रयोग सविशेष तत्वके डेये ही किया गया है और गीतामें भी इस प्रकारके ।योग मिछते हैं ।

मगवान् श्रीकृष्ण अखिल्यससमुद्द तथा माचुर्यकी

चरमतम सीमाने प्रीतिपूर्ण आकर्षण 🗗 । अन्य देवसा, विविध अवतार एवं नारायणसे भी अधिक चार गुण श्रीकृष्णमें नित्य वर्तमान हैं--(१) सर्वछोकचमत्कारिणी थीख, (२) अतुरुनीय प्रेममाषुरी, (६) तीनों खेर्को-को आकर्षित करनेवाछी मुस्टीकी तान, (४) धराचर विश्वको चिक्त और मुख्य कर देनेवाछी अनुरूनीय रूपश्री । उनकी छीला नित्य है, जो दो प्रकारकी है---(१) प्रकट और (२) अप्रकर्ट । भगवान्की ठील ग्रहाके अखाद प्रवाह अचवा ज्योतिशकके किसी-न-शिती ब्रह्माण्डमें अनवस्त चला करती हैं । छोक-होचनके गोचर न होना ही उनकी अप्रकटता **है** ।

वस्ततः का. परमारमा और भगवानमें बद्धांभेद नहीं है, जो निस रूपको जितनी दूरतर्क देख सकते हैं, वे उसीको देखकर सर्वोचम बतव्यते हैं। भागदतमें दृष्टिमेदका एक और देत बताया है, जिसे श्रीरूप-गोखामीने भी कधुमागवतामृतम्में उद्गत किया है---प्रथम्बारेरधी बहुगुणासयः । यथेन्त्रियेः एको नानेयते तद्भयु भगवान् शास्त्रवर्त्तभः॥ (धीमद्रा॰ १ । ३२ । ३३)

सकता है---

१-अझ परमारमा और मगवान एक ही अद्भय-**झानतरव (श्रीकृष्ण)की विभिन्न प्रतीतियाँ हैं** ।

२--जीव अपने ज्ञानाधिकारमें श्रीकृष्णकी सङ्ग-च्छटाको निर्विधेन **महा**के रूपमें देखता है । यह परतत्त्व-हर्शनकी प्रथम प्रतीति है।

१-उपास्पेर मध्ये कीन उपास्य प्रधान । भेष

त्यास्य युगक राधाकुणा माम ॥ (नैतम्बचरितामृत, मध्यलीखा)

(भीमञ्चा॰ १०३१४) १२)

(गीता १० 1 १२)

२-थिमानं परमानस्यं पूर्वे अक्ष सनातनम्। ३-भागवत १० । १४ । ५४, ४-पर ब्रह्म पर शास पविष् परमे भवान्।

५-भक्तिरधामृत्तविन्तु, दं० १। ३३। ३५

६-प्रकटाप्रकटा चेति सीला सेवं विजीव्यते । ७-पैतम्यचरितामृत, मध्यलीला । ८-छ्युभागवतामृत, पृष्ठ २३० । (स्युगागवतामृत-गृष्ठ २२९)

३—जीव—-योगाधिकारमें श्रीकृष्णके श्रांशिक ४-जीव भक्ति-श्रविकारमें स्पेगानक सरपको अन्तर्यामी परमात्माके रूपमें देखला है, यह ऐसर्य और माधुर्यके आश्रय परमा श्रीरपक :यज्ञता है । यही जीवोंको वर्ण और चामेरानि।। विसीय प्रसीति है।

सनातनधर्ममें भगवत्तत्त्वकी व्यापकता

(लेखक डॉ॰ श्रीवदमकाशबी शास्त्री, एम्॰ ए॰, पी-एच॰, डी॰, डी॰ डिट्॰, साहित्यायुर्वेदरका, विचामारकर बी एस सी ।).

'सनातनभर्ममें मगवत्तरवकी व्यापकताग्के विवेचनके पर्वे समातनधर्मका परिचय आवश्यक है।

सनातनधर्म दो शब्दोंके योगसे बना है-सनातन और धर्म । इन दोनों खण्डोंका कमशः अर्थ है अनादि एवं धर्मशास्त्र-सम्मत सर्वमान्य आचार। मनवान मनुने (मनुस्पृति २ । १२ में) धर्मका सारूप इस प्रकार प्रतिपातित किया है---

येदः स्मृतिः सदाचारः सस्य च प्रियमारमनः। पतचतुर्विभं प्राहुः साक्षाद्वर्मस्य छक्षणम् ॥

अर्पात्-भेद और धर्मशास्त्रमें जिन-सिन आचार-विचारोंके पालन अपना त्यागकी व्यवस्था दी गयी हो तथा अपनी आत्मा जिनके पालनमें आत्पन्तिक कल्याणका अनुभव करती हो वही वास्तविक धर्म है। इस धर्म-शासीय व्यवस्थाया ययावत् आकारनं, प्रतिपादनं जिस प्राणिमात्रके उपकारक मार्गमें हुआ है, वही सनातन-धर्म है । यह समातनधर्म वेद भगवाम्की ही भौति अपीरुपेप एवं अमादि है। वेद-(अधर्मे हे ' १ है । '८। २६) में इसके सम्बन्धमें इस प्रकार उस्लेखं उपलब्ध होता है---

सनायनमेनमाद्वरुत स्यात्प्रमर्भेघः । महोराचे विवर्तेते अन्यो अन्यस्य कपयोः ॥ अर्पात्—'मिस प्रकार एक ही अविच्छिमकाछ

सर्यादि प्रद्वोंकी गति-त्रिगतिक क्रमसे दिनसे रात और रातसे दिनके रूपमें सतत नवल प्रतिमासित होता है!

उसी प्रकार एक ही समातनधर्म स्टि व प्रस्यके कारण सतत अभिनवरूपमें प्रकट तर्व होता है। वेदोक इस सनातनआर्थे सम्मन्ते निकासा महाराज युविष्ठिरके क्यनमें उपन्न है जो पुराणोंकी बहुमूल्य यातीके रूपमें इस प्रकार निवद है । महाराज युविहिरते 🧦 प्रश्न किया----

ं भगवम्प्येतृतिमध्यमि सूर्णोः धर्मे संगत ः वर्णोग्रमीचारयुतं ,यत्युमान् ,विस्ते 🕏 (शीसकार है।

अर्थात् देवर्षे ! में वर्ण, आध्रम की व युक्त मनुर्ध्योके अभिमत समातमवर्मको सुन्द हैं, जिसका पालन करनेसे मानव परमामको । लेता है।

देवर्षि मारदने महाराज युधिष्ठिरको उत्तर है 'बस्ये समातनं धर्मे मारायणमुक्तान्हर (भीमजा । है।

अर्थात्-- 'हे राजन् । में तुम्हारे सामि नारायणके मुखसे सुने हुए _ सनातनवर्षका करतां हैं ।

देवर्षि नारदमे इस प्रकार भ**द**का ^{म इंस} आदि पुरुषसे सम्प्रक्तकर आदिधर्मके पर्पा 🎫 दिया है, अपितु सर्वगुर्गोक आग्रयके मुख्ये हो कराकत इसे अञ्चाइतरूपमें सर्वगुणास्य प्रेप ^{और} साधक भी प्रतिपादित कर दिया है।

ांन्निवारयति पाति च सत्सर्वेव ·

सोऽयं प्रसीवृतु सनातनधर्मवैषः ॥
॥वयद्द कि यह सनातनधर्म अनादि, अनन्त, प्राणि। कन्यण करनेवाला, मानवको पापकर्मसे निरस कर्म क्यों और ले जानेवाला, ऐसा अविप्रद्दी वेब हैं जो तोक्त अविद्वातनामक यन्युकी मौति सतत हमारे एक्तर हमारा दितसाधन किया करता है । आदि-गवान् नारायणके उत्तमाङ्गसे निःसृत होनेके कारण देवल्प सो है ही, सगवत्तत्वका ख्यापक और क भी निवर्गतः ही है ।

स सनाननधर्ममें भगवचत्त्वका निरूपण, प्रतिपादन परिमा, महत्ता और व्यापकताके साथ हुआ है प्रयत्र दुर्लभ है।

सनातनधर्म एक, अद्वितीय, त्रिकाछाबाधित परमेश्वर-उपासक है और अपने उस परमेश्वरको सर्वदाक्तिमान् णसम्पन होनेके कारण विभिन्न नाम और क्रपों-सन्बोदित, पूजित कर आक्स्तोरका अनुभव करता सनातनधर्म मानता है कि—'सर्वे विष्णुमर्थ 'र' और उसीलिये श्रोमद्वागवतके—

वं वायुमर्गिन .सिछ्छं महीं व ज्योतींपि सत्त्वानि दिशो हुमादीन् । सिरत्वसुद्रांच हरेः शरीरं यक्तित्व सर्गे प्राण्याननस्यः।

यर्दिक्ख भूतं प्रणमेष्वनस्यः ॥ १स क्यनको समाहत करते हुए प्राणिमात्रको मवस् सर्वभूतेषु की भाषनासे निहार गोलामी सीदासजीके स्वरमें स्वर मिळाकर कह उठता रू

ताममय सव का जानी। करडें म्लाम कोरि श्रुप पानी।
सनातनधर्म परमेरवर अध्या मग्लान्क साकार और
पार दोनों रूपोंको मानता है; क्योंकि उसे अपने
धान वेदसे उस मग्लान्क दोनों रूपोंका प्रतिपादन
रूपमें प्राप्त होता है।

है बाब ध्वप्नणों को मूर्ते चैवामूर्त च (अपर्व॰) अर्थात्— श्रक्षके दोनों ही कर हैं—साकार भी और निराकार भी ।

वेदादि शासोंमें जहाँ भगवानको निर्मण, निराकार, निरक्षन, निर्लेप, निर्विकार आदि संब्राओंसे अभिष्ठित किया गया है, वहाँ एकमात्र उद्देश उस प्रमुकी ग्रहा-दशाको अभिभ्यक्त करना है । जहाँ उसे सगण, साकार, सर्वशक्ति-सम्पन्न आदि नार्गोसे सम्बोधित किया है. वहाँ उसकी ईबरदशासे परिचित कराना ही सहस्य है । जहाँ उसका वर्णन सक्टिकर्ता, चतरानन, इंसवाहन आदि नामोंसे इक्षा है, वहाँ उसकी रजोगूगमयी हसदशाका टिग्दर्शन कराना अभिप्रेत है । जहाँ चराचर प्रतिपास्क. छत्मीपति, रमारमण, बेकुम्ठाविपति आदिद्वारा उसका ख्यापन हमा है, वहाँ उस मगयानुकी सत्वगुणसक्त 'विष्णुदशाका दिग्दर्शन कराया गया है तथा जहाँ उसे प्रख्यंकर, भूतनाथ आदि नामोंसे वर्णित किया गया है, वहाँ उस भगवान्की तमोगुणप्रधान स्वदशाको प्रकट करना है। माव यह है कि यचपि भगवान एक हैं और वे ही सर्वोच सत्ताके रूपमें इस विश्वकी सारी गतिविश्विका संचालन करते हैं तथापि जब वे गात्र योगिजन-स्थानगम्य रहते हैं तब बहा, जब अखिछ विस्तपर शासन फरते हैं तब हैंबर, जब स्टि-कर्ममें प्रवृत्त होते हैं तब ब्रह्मा, पाछन-रक्षणकर्ममें प्रबुक्त होनेपर विष्यु और विनाशकर्ममें प्रवृक्त होनेपर स्द्र कहाराते हैं। इसी स्थितिको दृष्टिगत रख कैंबल्यो-पनित्रवर्मे कहा गया है---

'स ब्रह्मा स विष्णुः स च्द्रः।' अर्थास्—'' ही एकमेव परमात्मा मझा, त्रिणु और स्त्र हैं।'

सनातन वर्ष अणु-अणुमें उसी भगवान्को समाया हुआ वेखता है और सारे विश्वको उसी प्रमुमें समाविष्ट पता है और कह उठता है— 'अणोरणीयान' महतो महीयान' अर्थात् वे प्रमु इतने महान् हैं कि यह चराचरात्मक अखिल अझाण्ड उन्हीं भगवान्में समाया हुआ है और इतना स्वस है कि एक-एक अणुमें वे समाये हुए हैं। वे कितने स्वस हैं कि एक-एक अणुमें वे समाये हुए हैं। वे कितने स्वस हैं कि एक-एक अणुमें वे समाये हुए हैं। वे कितने स्वस हैं — इसको अकल्पित आमास संत क्यीर इन सम्हों किताते हैं — 'पुद्धप बास दे पातरों'। पुण्यकी गन्ध कितनी स्वस होती है है उसका परिमाण क्या आजतक नापा जा सका है है अपने महत्त्वका दिन्दर्शन कताते हुए भगवान् श्रीकृष्णने श्रीमुख्यसे कहा है कि मुसमें ही यह सारा विश्व स्वमें मणियोंकी मौति पिरोपा हुआ है— मिय सर्वितन्दें मोतं खेले मणिनणा इव ।

(७ । ७)
सनातनधर्म ध्यापक दृष्टिकोण रखनेके कारण
देवताओंको भी भगवद्क्पमें ही मान्य करता है । उसका
विद्यास है कि भगवान्की अनन्त दाकियाँ ब्रह्माण्डमें अनेकानेक कार्य सम्पादित करती हुई मानवका आत्पन्तिक कर्याण करनेमें संक्रान रहती हैं । पृथ्वी, आकारण, प्रह, मक्षत्रादि—समीमें वे एक ही परमारमा ध्यार हैं । इसी मान्यताके आधारपर पृथ्वी, जब्द, बायु, अमिन, सूर्य, चन्द्र आदि माना-दाकि-सम्पन्न परमारमाके ही अमिन्न चेतन-रूप-देवता कहे जाते हैं । इनके अतिरिक्त यहादि सवाम कर्म करते अपने-अपने कर्मके अनुसार मृत्युके वाद दिव्य दारीर धारणकर स्वार्गिद क्षेकोंने निवास करनेनाके मनुष्येतर प्राध्यानोंको भी देवता कहा जाता है । इन देवताओंको मगवान्के शीत्रमङ्क्ता आह-प्रस्थाह कर्या गया है—

यस्य प्रयक्तिशहेया अङ्गे गात्रा विभेजिरे। सान् ये प्रयक्तिशहेयानेके प्रक्षायिये विद्युः ॥ (अवर्ष १०।७।२७)

अर्थात्—'निस परमात्माके शाम-प्रत्याहोंने तितीस धरोड़ देयता अवपयरप्पसे विसक्त होकर विदानगान हैं, उन तैतीस धरोड़ देवताओंको कुछ एक मसनेका ही जानते हैं।' ये देवता मनुष्योंसे भिन्न होते हैं। वे दिन्यतेहधारी पवित्र वायुकी मौति निर्मेट सं होते हैं—

विर इव ये देवा मनुष्येग्या। (एका राष्ट्र) अनस्याः पूर्वाः प्यतेन शुद्धाः शुक्यः । (अपनः ४। रगाः

मगवान् पराग्रामा संवेशिक संव्यक्ष हैं के उद्धारके छिये हैं जा व जहारके छिये, दुष्टोंक संदारके छिये वे जा व कर बार-बार प्रव्वीपर आते हैं। किस प्रकार संवेश्यपं उत्पन्न हो जाती है, उसी प्रकार क्षेत्र प्रमु मक्कींके सावनारूपी संवर्धसे उनके व्यक्ति प्रकट भी हो जाते हैं और सर्वव्यापी भी को एके वेद हसका समर्थन करते हुए कहते हैं— 'प्रवापतिख्यरित गर्भे अन्तर जायमानी वहु जारिक

(शक्तपत समस्त वराजसम्बर्ग तिकते हें भगवान् गर्भके बीवमें निचार्त हैं। वे बनना है हुए भी (मकॉकी रहा, वर्म-स्थापना आदिके मि बार-बार अनेक रूपोमें निशेनरूपने प्रनट होते को अनुतार वारण करते हैं— महो मायाशि पुरुष्प । (श्वाचेद वे 1 प्रक । १८)।

अर्थात्—'भगवान् अपनी माया शक्तियोग्नतः व बनकतः संसारमें अवतरित होते हैं ।'

सनातनधर्म इस मगमचस्वयो आतमसाद कां लिये भक्तिका सहारा लेनेका उपवेश करता है श्रीमदागक्तमें बताया गया है कि—

श्व वियुसां वरो धर्मो, यदो अकिरभोषते। विद्यु यह छश्यप्राप्ति ईश्वरहप्पते ही सम्भ वतः समातनधर्मने शाकों, पुराणों एवं क्षमान्त्र में कार्योके निर्देशदारा मानवको ईश्वरोन्युख कार्नेका प्र किया है। आग शंकराचार्यनीने विवेकपृष्टार्य ानातभवर्मके इसी दृष्टिकोणको ठजागर करते दृष् डेखा है कि—

तम्तूनां मरजन्म दुर्वेशमतः पुंस्यं ततो विप्रता स्माद्वैदिकधर्ममार्गपरता विद्वत्यमस्मात् परम्। ग्रामानारमियेयनं सनुभयो ब्रह्मारमना संस्थिति-र्युकिमों शतकोटिजन्मसु कृतैः पुण्यैर्यिमा अञ्चते॥ (विषकनुकृष्णि २)

भागियोंको पहले तो मानवरूपमें उत्पन्न होनेका ग्वसर मिछना ही दुर्लम होता है और उससे ग्रे दुर्लम है माझण-शरीर पाना, उससे वैदिका मंपार्गप्रक बनना, उससे विद्वता, उससे आत्मतान-वेचनपरायण होना और उससे भी दुर्लम है माझी पतिमें पहुँच पाना । इस प्रकार करोड़ों बनमेंके पुष्य मा इए किना व्यक्ति मुक्ति नहीं प्राप्त कर सकता।

पुराणोंमें इसीक्यि कहा गया है— 'बुर्कंभं मावृषं प्रेके!' गोस्तामी श्रीतुच्सीदास्तजीने इसीक्षियं मानवजन्मको ग्रावन धाम मोच्छ कर द्वारा प्रतिपादित करते हुए गवत्-सरणद्वारा उसे सार्पक बनाने और ख्रूपकी ओर मसर होनेके किये प्रेरित किया है।

श्वरकी कृपा प्राप्त करनेक लिये मानकको स्वाप्पाय, तस्त्र, तीर्याटन, देवर्र्ज्ञन, श्वरप्रिणान आदि प्रायंका सहारा लेना प्रका है। इन उपायों में सर्वश्रेष्ठ सरसंगति। कहा भी गया है— 'सरसंगतिः कथय केन करोति दुंखाम'। इन स्व साजनीका आश्रय मानवन्मों ही सम्भव है— यदि मानवशरीर प्राप्त न हो तो वका सम्पादन एवं मोक्षाप्राप्ति सम्भव हो नहीं है। इस स्वयंग्राप्तिक लिये सर्वप्रयम मगयत्-मिक्ता आश्रय ना चाहिये। मगवान् सर्वश्र व्यापक है। वे मन्दिरों ग्रेप शक्तिसे तथा उत्तम साध्यको हर्यमें ग्रेमाकर्यणसे । हिए होकर प्रतिष्ठित हैं। सामान्य प्राणियंकि हृद्यमें वे ही प्रमु विराजनान हैं। सगयान्य ग्रीना-(१८।

५८) में कहा है कि 'अर्जुन ! सभी मूर्तोंके हृद्देशमें ईबर विद्यान है—

'धूँश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति।' संत कवीर भी यही कहते हैं— 'तेता साईं गुज्यमें ज्वॉ प्रदुपममें बास।' (सालीकवीर ४९)

परंतु वह उसी प्रकार प्रकट नहीं होता जैसे दूधमें धी व्यात होनेपर भी विना मधे प्रकट नहीं होता। उस प्रमुको रिक्रानेके छिये—

अवर्णं कीर्तनं विष्णोः स्वरणं यादसेवनम् । अर्वेनं वन्दनं दास्यं सक्यमारमनिवेदनम् ॥ (श्रीमदा० ७ । ५ । २३)

श्रीमद्रागयतोक्त नवधामिक्तका आग्रय केना भी आवस्यक है। तभी उस प्रमुक्त क्यादि प्राप्तकर मानव आरयन्तिक कञ्चाणकी दिशामें उन्मुख हो सकता है। समातनधर्ममें १८ महापुराण, १८ पुराण तथा १८ उपपुराणों इन ५४ तथा अन्यान्य सूत्रमन्य आहिक माष्यमसे मगवत्तकका प्रतिपद स्थापन किया गया है। देवता, चित्रगण, मह, नवत एवं अन्यान्य प्राकृतिक उपादानों आदिको माष्यमसे मगवान्के दिस्यकप, हिच्च क्से आदिका हिप्दर्शन क्तावर मानवको उनकी और उस्मुख कनानेका प्रयास किया गया है।

पुराण-अवण एवं सस्सङ्गको मानवके छिये परमावस्यका प्रतिपादित कर सनातनधर्मने प्रतिपापर भगवत्तस्यको इस प्रकार व्यापकरूपमें प्रतिपादित किया है कि मनुष्य अपनी मावनाके अनुसार मगवान् के अपेक्षित प्रिय रूपकी और अपसर हो नवधामिकों किसी निजी मनोऽनुकूछ प्रकारको अपनाकत उन प्रमुकी कृपादि प्राम करे, जिससे जीवनके छत्त्रस्यक सहज ही पहुँच सके । मगवत्त्वयभ्रे व्यापकराका मुख् छक्य यही है कि मानव अपने जीवन-छत्त्व तक पहुँचनेके ठिये उपयोगी साधन ले सकें ।

भागवतमें श्रीराम-कृष्णकी तात्विक एकता

(टेलक- • भीदरिनामवाससी ध्वेदान्ती)

श्रीमद्भागवतके प्रथम स्वत्थमें शीनकाटि ऋषियोंद्वारा किये गये प्रज्ञोंमेंसे —

्मयास्याहि हरेधींमध्यवतारकषाः चुभाः। स्रीता यिद्यकाः स्वेरमीम्बरस्यातमागया। (अ० १, स्बी० १८)

पते चाराकछाः पुंसः कृष्णस्तु भगयान् स्वयम्। (भीमदा०१।३।२८)

प्नेंकि क्यादि अथतार 'युंका' अर्थाच् पुरुशेक्त भगवान् श्रीरामजीके कोई अंदावतार और कोई क्रम्यवतार हैं, किंद्ध श्रीकृष्णचन्द्रजी खर्य भगवान् श्रीरामजी ही हैं, क्योंकि भगक्त्यद्रवाष्य एवं पुरुपप्रद्रवाष्य श्रीमद्रागप्रतादि अनेक प्रत्योमें श्रीरामजीको ही कद्धा गया है। यया-श्रीमद्रागक्तमें काल्युगके छिये एक मात्र आराष्य श्रीरामकीकी वन्दना करते हुए श्रीशुक्रदेकजीने कहते हैं—

ध्येयं सदा परिभयष्नमभीएदोर्ह तीर्धास्पर्वं दिव्यथिरिञ्जितुतं शरण्यम् । भृग्यार्तिष्टं प्रणनणस्थापिधपोनं । भृग्यार्मिष्टं महापुरुष ते बरणारिबन्दम् ॥

(!!! ! ! !!!)

महापुरुष ! आपके सदा च्यान करतेयोग्य, संसारके छुदानेत्रारे, भक्तोंक अभीडको पूर्ण करतेयांच, तीपिकि आध्रमस्त, धीशंकरची तथा श्रीमक्षाभीसे नमस्त्रत, शरणागतकी रक्षा करतेत्रारे, सेक्कोंके दृःखोंको दूर करतेत्रारे, नमस्कार करतेत्रारे प्राच्यात्रको प्रस्तेत्र पारुव करतेत्रारे, संसारसमुद्रसे पार करतेत्र रिणे नीकास्त्रक्रप परणकमम्प्रको मं करता करता हूँ। वे महापुरुग कौन हुँ ! स्स्य पर्णकमम्प्रको मं करता हुँ। वे महापुरुग कौन हुँ ! स्स्य पर्णकम्प्रकारा आगे स्थोकमें सरकाया जाना है —

त्यपस्या सुदुस्त्यजसुरेप्सितरायव्सा । अर्मिष्ठ आर्यपचसा प्रवृगहरूकः मायामृगं । वृथिवेप्सितमायआक् ः प्रवृश्यास्य महापुरुष ते वरकारिन्तर। (११९४४)

पहापुरुष ! जिसने धर्मात्म निरामीरी के वेदनाओंसे अमिन्नित दुरुपम भीमपोप्तम है जिस्मीको त्यागकर वनके हिन्मे प्रसान किस की वेदन करणे अपनी प्रियतमा ग्रीजनकराजदुक्शीरी रूपा करनेके हिन्मे भागावृत मारीचके पीछे दौहे, अ चरणकमार्जेकी बन्दाना करता हूँ। ' स्व प्रकर दो रुखेकोंसे महत्तुकृत्यद्देश भीरामजीको ही व्यक्ति महत्तुकृत्यद्देश भीरामजीको ही व्यक्ति महत्तुकृत्यद्देश भीरामजीको ही व्यक्ति महत्तुकृत्यद्देश भीरामजीको स्वाप्त कर्ति हुए महत्त्वाकी मी नाले क्षेत्र स्वयानावृद्धमुखः कल्या कर्तिया ग्रामीरियो।

विष्ठम् वनं सद्यितातुः आयियेशः
(अः ७ स्टं रो)

'हमारी प्रार्थनासे प्रसन्न होस्त कुछ अर्थः
भारति आयाओं साथ 'कलेशः सर्वक्रमानीत

 नम आर्येष्ट्रसागरीत्व्यताय ''' महापुरुष्यय महाराजाय नमः (अ० १९, रखे॰ १) ह्रस्पादि आठ मन्त्रोंसे श्रीहतुमान्जी मगवान् रामकी प्रार्थना करते हैं। उपर्युक्त पद्भिजीमें भी शादिपुरुष एवं महापुरुष भगवान् गैरामजीको ही क्तळाया गया है और श्रीहतुमान्जीने नजनीय भगवान्का संकेत करते हुए कहा—

सुरोऽसुरो वाप्यय वानरो नरः सर्यातमा यः सुछतक्षमुक्तमम्। भक्षेत रामं मनुजाछति हरि य उत्तरानमयत् कोसलान् विवमिति ॥ (भीमद्रा॰ ५।१९।८)

'वेतता, दैरम, बानर, नर समी प्राणी जो उत्तरकोसळदेशवासियोंको साथमें अपने धाम के गये ऐसे उत्तम सुक्ताइ मतुष्यके समान आकारवाले इरि श्रीरामनीका सब्देतोमावेन मजन करे ।' जातः ऐसे पद्माध्य श्रीरामनी हैं। ऋग्वेदीय पुरुषस्कर्में 'याह राजम्या छना' इस मन्त्रसे हिसुज पुरुषस्पमानात्का निरूपमा किया । श्रीमङ्गाण्यस नवम स्कत्यके सर्धे अध्यायके चौरहर्में स्वयुत्रके दारा भगवान् श्रीरामनीसे प्रार्थनात्का उल्लेख हैं—

म ग्यां वयं कडियये हु विदास भूमन्
कृदस्यमदिपुरुवं जगतामधीशम् ।
यत्सस्यतः द्वुरगणा रक्तसः प्रजेशा
मन्योक भूनपतयः स भवान् गुणेशः ॥
ंत्राप्त प्रमो ! कृटस्य, आदिपुरुव, जगतकं सामी
आपने जह-मुद्धि मैं नहीं जानता ।' श्रीशुक्तदेवजीने मी
कदा---

भगवानात्मनाऽऽत्मानं राम उत्तमकरुपकैः। सर्वेदेयमयं देवमीज आचार्यवान् मस्तैः॥ (श्रीमका०९।११।१)

आंचार्यमान् भगवान् श्रीरामभी सत्तम सामग्रीसे पूर्ण पश्चारा सर्वदेषमय देव आरमाका पूजन किया । यहके भग्तमें दक्षिणा प्राप्तकर परम प्रसन्न हो बाहाण भोले--- अपनं मस्स्यया कि नुभगवन् भुषतेश्वर। यभोऽन्तर्श्वत्यं विदय तमो हसि खरीचिया॥ (शीमका०९।११।६)

११वं स्मन्धमें भी स्तितापितजैयित छोकमछह यक्तीर्तिः भें रामजीको ही धार्मिक सर्वोपिर यशसी
तथा परम पुरुष कहा गया है। इन प्रसार्होमें भी भगधान्
पदशब्ध श्रीरामजीको कहा । श्रीमद्भागवत (१०।
४७। १७) अमरगीतके प्रसार्हमें गन्धके छोभसे
चरणके समीप आये हुए अमरको श्रीश्यामसुन्दरका दूत
मानकर श्रीजी कहती हैं—

मृगयुरिष कपीन्द्रं विष्यये छुन्धभर्मा स्थिपमञ्चत विकर्णा कामगः कामयानाम् । बिलमपि बिलमस्थायेष्टयद् श्वाङ्खयप-स्तव्समसितसम्पर्धेष्टस्यजस्तकयार्थः ।

—में 'छस कालेको अच्छी तरह जानती हूँ, उसनं बाख्रेको ब्यायकी तरह क्रियक्त मारा और राजा बस्किं यहाँमें उपेन्द्रके रूपमें जाकर तीन पद पृथ्वी माँगक्त अपने पैरसे त्रिब्बेकीको नाएकर कम पहनेपर शरीर नापा; किर काककी तरह बाँध दिया। प्रबबदीमें शूर्पणखा उसमें प्रम कतने आयी, उसका नावन्यन कटबा क्रिया ऐसे कालेसे अब मीनि नहीं कतना है. इच्छा पूर्ण हो गयी।' उपर्युक्त अवतर्षित हुए यही सिंह होना है। इसी प्रकार श्रीमब्दालमीकीय रामायण ज्यं प्रमुशाण नया क्ष्णापनिषद्में मङ्गाल स्थोक और प्रथम श्रूचानें वर्णन है—। युरा महर्षया सर्चे व्यव्हतार प्रयासना । (प्रमुशाम)

च्यसंहमनं छक्षीं सीपुनार्यं सुवेपताम्। वृह्यपुर्विभिगताकाराः रामस्य यमपास्तिनः॥ (श्रीमद्वास्त्रीश्रीयरामावणः ३।१)

यो रामः कृष्णनामस्य सार्वाग्ययं भाष्य सीखपा। असोपयहेयमीनिपदस्यं मं नतोऽस्म्यहम् ॥ (बन्दमा) द्यु सर्वा सम्यान्तरं मुनयो वनवासिनो विसिता वमुखः। तं होचुनोऽनवचमयतारान् वे गण्यन्ते आळिङ्गामो भयन्त्रमिति । भवान्तरे छुष्णावद्यारे धूर्य गोपिका मूत्या मामालिङ्गय इत्यादि'। (इल्लोपनियद् प्रथम ऋक्)

जिस समय श्रीरामजी तपस्त्रीके वेपमें दण्डकारण्यमें प्थारे उस समय बहाँकि निवासी महर्गिंगण सर्वाङ्गसुन्दर सचिदानन्दस्ररूप भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके श्रीविप्रद्वको देखकर आधर्यचिकत हो गये और आलिक्सन करनेकी इष्टा व्यक्त करने स्त्रो । तब श्रीरामजीने क**र**ा—ध्यह मेरा मर्यादापुरुयोत्तमका अन्तार है। इस खरूपसे आपलोगोंकी इच्छा पूर्ण नहीं कर सकता । द्वापरमें मेरा कृष्णचन्द्रके रूपमें अवतार होगा और आफ्छोग गोपिकाओंके रूपमें प्रकट होंगे। उस समय मैं आपखेगोंका यह मनोर्थ पूर्ण कार्देगा । उन्हीं देवता, ऋति, मुनिर्योक्ती रूछा पूर्ण करनेके छिपे भगवान् श्रीरामजीका श्रीकृष्णचन्द्रजीके रहपमें अवतार हुआ। श्रीमङ्गाल्मीकीयरामायण छङ्काकाण्डमें श्रीसीताजीकी अग्नि-परीक्षाके अवसरपर देवगणके सहित डपस्पित श्रीक्याजीके समश्च श्रीरामजीने कहा---

भारमामं मानुपं मन्ये रामं दशरथात्मजम्। सोऽहं यहा यतमाहं भगवांस्तव् प्रवीतु मे ॥ (ब्रद्धः ११७। ११)

भें अपनेको दशरय-पुत्र मनुष्य मानता हूँ, जो में हूँ और जो मेरा सम्बग्ध है.तया जिस क्रिये आया हूँ आप यतास्ये । तब मधाजीने फहा कि-भवाद्यारायणो प्रमु: इत्यादि—'आप र्धामांश्रकायुधः देय: मनुष्य नहीं हैं, किंतु श्रम्भ, चक्र, गदा, पत्रको धारण-यत सृष्टिके आदिमें श्रीक्सारायणके क्यमें जलमें शेव-शस्यापः शयन यत्रनेवाछे भगवान् हैं। अगस्य-संहितामें एवें -- 'सर्वेपामयताराणामयतारी रघूसमः' कहा है। वराहसंदितामें भी 'मारायणोऽपि रामांशः इक्किमगदाधरः' वहा गया है । अर्थात् श्रीमभारायण भी श्रीरामप्रीक ही अवतार हैं। सनम्बुत्मारसंद्रितामें

'श्रीमदायिष्णुं सिधवानम्बळसर्णं रामचन्द्रं 'किं तस्यं कि परं जान्यं कि प्यानं सुविद्यनं (रामस्तवराज-) श्रीमुधिष्ठिरजीन ग्रीन्यसमी , मुक्तिके साधनके रूपमें कीन-सा तल वर्ष स्पे थ्यान करनेयोग्य है । उत्तरमें श्रीभ्यासबीन का धर्मराज महाभाग ग्रुणु वस्यामि तकः यस्परं यव्युणातीतं यज्ज्योतिरमहं विश् केवल्पप्रकारम् तदेय परमं तस्वं श्रीरामेति परं ज्ञाप्यं तारकं महासंगर क्तैवस्य-पदके कारणंखरूपं गुगतीत संदर

> थीरामजी ही जप और ध्यान करनेपोम हैं। श्रीनारदजीने भी पद्या--'तस्वलक्यं पुरुषं पुराणं स्रतेजसा पूरितविरमे

खरूप मङ्गलखप स्वाप्ट्वाच्य तारक मादन् ..

---तया करणा विकासि । अर्थात् तस्यसक्तप भीरामजी मस्यकूर्माहि भारण करनेवाले अपने तेजसे विश्वको प्रकारित ह पुराणपुरुष हैं । श्रीरामचरितमानसक धारकारणे अगुन अरूपा'को कोसअपुर मृपा' कालनेस १ तारपर्य है। वहाँ अवतार-निरूपग-प्रसाहते विक् आदोपका भी पूर्ण समाधान प्राप्त होता अन्तमें सेवा-बिनयके बाद प्रार्थना करते हुए दे कहते हैं--

हुन्द सम रूप बहा भविनासी । सदा पुरूरत सहन सीत कमड् धुकर नरहरी। बामन परसुराम व जब अब नाथ सुरम्द दुन्न पायो । नाता तदु बरि दुन्द अर्थास् आप ही अनेक रूपमें क्यीर

यह कहा । पूर्णमिनं पूर्णात् पूर्णमुन 'पूर्णमक्ः पूर्णमादाय पूर्णमयायशि

— के अनुसार भगवान्क समी अपनार प मस्यादि अवतारोंमें सर्वसस्य, सर्वशक्तिन रहनेपर भी आवश्यकतानुसार हान, द्रिय प्राकलम हुआ है और भगवान् भीगमधन्द्र त उसको भगवान् इन्द्रवाष्य कहा गया है। परमारमाके अतिरिक्त संसारमें सम्पूर्ण ऐस्त्रपिद कहीं नहीं प्राप्त हो सकते । इसिन्न्ये अन्यत्र भगवान् इन्द्रका प्रयोग औपचारिक ही है। २-और जो प्राणियोंके उत्पत्ति-प्रस्प्त गति, अगति, विषा और अविषाके तत्त्वको जानता है वही तत्त्वतः भगवान् परवाष्य है । इस प्रकार यहाँ भगवान् कं भगवान् स्वयम् अंशपर अनेक आर्य-प्रयोंक अनुसार सम्वयारमक संक्षित तात्तिक विचार किया गया।

स्णायन्त्र इन दो अवतारोंमें पूर्ण गुणीका आशिष्कार के कारण पूर्णावतार माने जाते हैं । मनीविपोंने दो कोर्मे भगवान्त्रे छन्नजीका निरूपण किया है— (१) पेम्बर्यस्य सममस्य धर्मस्य पदासः श्रिपः । हानवैराग्ययोह्न्वैय पण्णां भग इतीर्यते ॥

(२) उत्पत्ति प्रस्तयं धैव भूवानामगति गरिम् । वेश्वियमियद्यां च सधाच्योभगवानिति॥ 'सम्पूर्ण ऐसर्य, घर्म, यश, श्री, ज्ञान, वैराग्य—्यन ससुर्जोको मग कहते हैं, इनका जो अधिष्ठाता है

अध्यात्मरामायण और रामचरितमानसमें भगवत्तत्व

(छेखक-डॉ • भीगोपीनाथमी तिवारी)

भगवान् जब किसीपर विशेष कृपा करते हैं तो अपने मुखसे उससे भक्ति, मुक्ति, आत्म-झान तथा योगका व प्रकट करते हैं । गीतामें भगवान् श्रीकृष्णने र्वनके समञ्ज आरमसस्यको प्रकाशित किया है। इसी बर मानसमें मगवान् राम ध्यमण, नारद, शबरी, ए, मरत और अवधनागरिकोंसे मिक्त, ज्ञान-वैराग्य, व-मझ एवं कर्मके विषयमें अपना मत उपवेशों के पर्ने प्रकाशित करते हैं । यह मानसका मगनसक । षडते हैं. मानसपर अध्यारमरामायणका अधिक गव है। पर दोनोंमें अन्तर यह है कि तुल्सीदासभी ानान्की संगुण भक्तिपर बरू देते हैं तो अध्यारमरामायण पुण-मंकिका विस्तारसे विवेचन करता है । मानसमें ावान् श्रीराम कर्ममार्गको सम्मिन्दितकर समीत्रको मित्रके चेण मी बसाते हैं, पर अध्यातम-रामायणमें इसका त्रेख नहीं है। मगवान् राम पश्चवटीमें कुटी बनावर नास करते हैं। छश्मणानी प्रश्न करते हैं----

इंदु स्थान विराग अदमायाकडडु सी सगति करडु केहिं दाया। इंस्सर बीच भेद प्रश्च सकट कही महासाइ। बातें डोड् चरन रति सीक मीड्ड झम बाइ॥ (रामच० मा० है। १४) वे झन-वैरास्य, माया-जीव, ईत्वर तथा मगवान्की मिक-वर्षोको जानना चाहते हैं। अध्यास्मामापणमें भी वे एकात्में भगवान् गामसे पृष्ठते हैं—प्रमो ! मुझे मोक्षका साचन, विज्ञानसहित झान, वैराग्य और मिक विराह्ये—भगवन् ओतुमिन्छामि मोझस्पैकारितकी गतिस् । शाने विज्ञानसहितं भक्तिवैराग्यगृहितम् ॥

(१।४।४०१८)

मानसमें भगवान् राम पहले मायाके रूपकी व्याह्या करते हैं, मायाके दो भेरोंको रुप्ट करते हैं, किर ज्ञान-वैराग्य बतळाकर ईश्वर-जीवके अन्तरको प्रयन्ट धरते हैं। अन्तमें मिक्को विस्तारसे समझाते हैं। मानसकी प्रायः पूरी शक्ति भक्तिकेखकप-वर्णनमें ही संख्या है। रामश्च रुप्टीकरण है—

मैं कह मोर तोर में माया। बोई क्स कीन्द्रे बीध निकास ॥ गो गोबर कहें लगि मन आई। सो सब माया जापेटु माई ॥ तोई कर भेद धुनहु हुन्द्र सोठ। विद्या कपर श्रविधा दोऊ ॥ एक बुद्ध अतिसय हुकस्या। जा वस जीव परा भवकूपा ॥ एक रचह जग गुग वस जाकें। प्रशु मेरीन नोई निप्त वस ताकेंग्र

'अप्यारमरामायणमें भगवान्का यथन है--शरीर शादि आसा नहीं हैं। शरीर, इन्दिय-मन आदिमें आग्ममुद्धि रखना ही मापा है। मायाके द्वारा ही संसारकी रचना-या करपना की गयी है। मायाके दो रूप हैं---(१) त्रिकेप और (२) आयरण । विश्वेपके द्वारा महत्त्-तस्वसे केन्नर अपातककी सारी स्थूल और सूक्त सांसारिक कत्पना हुई है । स्थूछ या सूक्ष्मरूपमें जो कुछ संसार इमसे चिपटा है, वह त्रिक्षेप-मायाका ही कार्य है। दूसरी आवरणरूपा माथा झानपर पर्दा डाले हर है। इसीके कारण किल्कुरू असत्य होते हुए भी संसार हमें रन्छ-सर्पक समान सत्य प्रतीन होता है । विचार करनेपर संसारका तस्वतः कोई अस्तित्व नहीं दीखता । मनुष्य जो कुछ मी करना, देम्बना, सुनता या स्मरण करता है, वह सर्व खप्नके समान मिथ्या है। इस संसार-शक्षकी जब हमारा मन है । इसीसे स्त्री, पुत्र तथा हमारे सभी सम्बन्ध ज़ड़े <u>इ</u>ए हैं, नहीं तो वास्तविकता यह है कि ये कुछ नहीं हैं । ये आरमा नहीं हैं । आरमासे इनका कोई सम्बन्ध भी नहीं है। स्थूल पश्च-भूत (पृथ्वी, जल, आयादा, अस्ति, बायु),'पन्न तत्मात्राएँ (शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध), शहबार, बुद्धि, दस इन्द्रियाँ, चिदामास, मन तथा मुळ प्रकृति—इन पचीसोंके समन्त्रित म्हणको क्षेत्र या शरीर कहा गया है।

मानसकार पूज्यपाद गोक्षामी तुलसीदासजी महाराज अत्यन्त संक्षेपमें ग्यान-विराग, जीव और ईस्वरकी ब्याख्या करते हैं, बह कमशः यों है । ग्यान----

व्याम मान वहँ एकड नावीं । वैन्त बद्धा समान सब माही ॥ विराम----

कहिल सात सी परम बिरागी । तुम यम सिक्दि सीमें शुन स्थागी॥ योग और ज्ञान—

धर्म से बिरति सोग तें स्थाना । स्थान मोचक प्रद् चेत्र बकामा । जीव और ईश्वर----

माचा हैंस न भागु कहूँ जान कड़िश्न सी जीव। बंध मोच्छ प्रद सर्वपर सावा प्रेरक सीव॥ (समय० सा०३।१५)

अण्यात्मरामायणकार विस्तारसे भानकी लिक्स स हैं तथा जीव और ईस्वरको अभिन मानते हैं। सर्ह अष्यात्मकार ज्ञान-प्राप्तिके कई सोधन कोते हैं हिन मिक भी सम्मिखित है। उनका करन है -- 🖟 और परमात्मा एक हैं । जिन साधनीसे शत प्रेम हैं है - ने हैं (१) माने इसका अभाव, (२) देन ४ आदिका त्याग, (३) दसरोंके करू वनगैक स्ह (४) सर्वत्र सरकमात्र रखना, (५) मन, बांगी के शरीरद्वारा मक्तिपूर्वक सदगुरुकी सेवा, (६) अ और मनकी शुद्धि (७) सत्कार्य आहिको क्लिट पूर्वया करना, (८) मन, वचन, शरीरम इत (९) विषयोंसे विराग, (१०) अहंकारहीनता,(१३) जन्म, मरण, मुकापा, दुःख, जीवन भारिका निर् करना, (१२) असिकिहीनता, (१३) वीडी धम आदिसे 'स्नेड 'न 'करना, (११) विकास सुख-दु:ख-प्राप्तिमें समान माव, (१५) सम सर्वत्र हैं सवमें हैं—ऐसी बुद्धि, (१६) भीड़-गाइरिंह हुर्ने स्थानमें वास, (१७) सांसारिक सी-पुरुवरिसे अर्दे (१८) आत्म-मान-प्राप्तिमें सदा वसीग एवं (१९) वेदान्त-विचार ।

आरमा, युद्धि, प्राण, मन, देहा, अहंबम्से बन्ने लिख शुद्ध-युद्ध है । स्पष्ठ निश्चय करता ही लि. है । यह सर्वेत्र, पूर्ण, चिदानम्ब्रस्ट, अभिनामी, ही मन आदि उपधिरक्ति तथा परिणामास्ति हित है । आरमा ही देहादिको प्रधासित वरता, बक्ता है। वह आवरणशुरूप, अदितीम, सत्य, बानक्तरूप, बता लाकरूप, वर्धा तथा यिक्षानसे जाना जाता है । बाहरे लीर शालको उपयेश तथा अम्पयनसे ब्रात होता है । आरमा जौर परमासमा एक हैं; यही हान है । ऐसा बनी सानेपर सुख अभिया कार्य-वर्धित सरमूमाने निर्मेत होनेपर सुख अभिया कार्य-वर्धित सरमूमाने निर्मेत हो साती है, यही सुखि है । आरमा वैसे सर्दा है है

समा ! झान और विद्यान, बैराम्यसंद्रित मैंने परमारमा ।।)का स्वरूप मताया है । जैसे रात्रिमें दीपकर्क से सब-कुछ दिखायी पदता है, अन्यथा नहीं, बैसे यर-मिक्त हो हो। ।व परमारमा मिक्त कैसे उपजती है, वह मिक्त बताता किंक नी साधन हैं (१) भक्तोंका सरप्रात,) मेरी सेवा, (३) एकादशी आदिका उपवास,) पर्व-व्यौद्धारीको मनाना, (५) मेरी कथाका, पाठ और (६) उसकी प्रेमपूर्वक व्याख्या महना, (निष्ठापूर्वक मेरी पूजा, (७) मेरे नामका कीर्तन (९) सदा मेरा प्यान । इनसे मुद्दमें अविचल इंदियन होती है। मेरी मिक्तसे जो युक्त है, वह विद्यान और वैरायको शीप प्राप्त कर लेता है।

अध्यासमरामायणके उत्तरकाण्डकी धामगीता में पुनः ।

ान् श्रीरामने छ्वमणको विस्तार भें आरमा और ।

तमाके अमेद-बानको समझाया है । छव्मणको प्रका —

में अञ्चानके पार जाना चाहता हूँ । अतः मुझे । दीजिये, भगवान् राम कहते हूँ — छ्वमण ! जो को प्राप्त करना चाहता है, उसे समस्त कमौका ग कर देना चाहिये । ये कर्म ही संसार-खमको मते हैं । इता ही जीवनका छ्व्य है । हान क्ष है, यह कर्म्याग आदिके छाधीन नहीं है । हान देता चाहिये हैं । ज्या देहारिसे मिम है, जो न यभी मरता है न मना दे, न श्लीण होता है, न बद्दता है । सदा धनेको संसारसे मिम आस्मस्य जानना चाहिये । रे यो क्य हैं —— निर्मुण और सगुण। सदा निर्मुण एका भी क्या भी सगुणका भी

करें । वह मेरा ही रूप बन जाता है। वह अपनी चरणरजसे सूर्यके समान समसा छोकोंको पित्रत्र कर देता है। श्रीमगधानक इस प्रवचनमें झान और निर्पुणको प्रधानसा है, सर्पुणको नहीं। भक्तिका संक्तमात्र है। उधर गोखामीजी झान और निर्पुणको खीकार करसे हुए भी इनको प्रधानसा प्रदान नहीं करते। वे सर्पुण और उसकी उपासनाको ही प्रतिष्ठित करते हैं।

भक्ति-तस्त

शबरी-असक्षमें मगवान् राम, रामचिरतमानस तथा अच्यात्मरामायणमें नवशामिकका उपदेश देते हैं। यह मागवतकी नवशामिक श्रयण, कीर्नन, स्मरण, पाद-सेवन, अर्चन, वन्दन, दास्य, सस्य, आत्मनिवेदन—— श्रयणं कीर्समं विच्योः स्मरणं पाक्सेयनम्।' अर्बनं वन्दनं वास्यं स्वय्मात्मनिवेदनम्।' (श्रीमदमा॰ ७।५।२३)

—्श्यादिसे सर्वथा भिन्न है। रामचरितमानस तथा अच्यात्मरामायणकी यहाँ वर्णित नवधामकि बद्दत बुळ साम्य लिये है। रामचरितमानसकी नवधा मिक इस प्रकार है—

प्रथम भगति संतन्द्र कर संगा। दूसरि रति सस कथा प्रसंगा ॥
गुरु पद पंकत्र सेवा तीसरि भगति बमान ।

चौथि भगति सम गुम गम करह कपट ताज गाम ॥
भंज ज्ञाप सम इह विस्त्रासा। पंचम भयन सो बेद प्रकासा ॥
एट दस सीक्ष विरति बहु करमा। मिरत निरंतर सजन परमा।
सातव सम मोहि सम मा देवा। मोर्ने संत भिषक करि छेवा ॥
आठवं ज्ञाधाकाम संतोष। सपने हुँ पहिं देवहर पर पूर्वा ॥
नवस सरक सब मन छन्नशीन। सम मरोस दिव हरप न पूर्वा ॥
(मानव ॥)

भगवान् रामका आसासन है कि जिसके पास इनमेंसे एक भी मिक्त है, वह मुझे अप्यन्न प्रिय है। उधर अप्यातमरामायणकी नवविधा भक्ति है—सञ्जनोंकी संगति

१--भन्यात्मरामायण १/४/१० से ५२ तकका सार्यद्यः, २--अन्यात्मरामायण अ/५। ४ से ६२ सकका सार्यद्य । २-पः सेवते मामगुणं गुणात्मरं हृदा कृदा बा यदि वा गुणात्मकम् ।

चार्य समान्याम् युवालय इत्या कथा चार्याः युवालयः युवालयः । (अध्या वरामा का । ५। ६१)
 चेन्द्र स्वका त्रकेख मानसम्-अथनादिक नव भगति इताहीः (३। १०। ८)म हुन्या है।

'सतां सङ्गतिरेयाच साधनं मधमं स्मृतम् ।' मेरी वसामा अवण, पाठ या संवाद 'ब्रितीयं मत्कथाखापः ।' मेरे गुणोका गान 'सतीयं मबुगुणेरणम् ।'(३।१०।२३)

मेरी वाही वाणीकी व्यास्था करना तथा ईकर-बुद्धिसे आचार्यकी उपासना चौथी भक्ति है ।— 'क्याक्यावार्यं महत्त्वसं चतुर्यं साधनं भवेत्' (१।१०।२१), भाचार्योपासनं भद्रे मबुद्धत्यामायया सदा। पित्र समाय और यमनियमादिका पाटन पाँचवी— 'प्रकामं पुज्यसीक्रत्वं यमादि नियमादि वा।' (१।१०।२५)। तथा मेरी पूजामं नित्यनिष्ठा छठी सावना है— 'निष्ठा मत्युक्तने नित्यं वच्छं साधनमीरित्तम्।' (१।१०।२५) मेरे मन्त्रके साङ्गोपाङ्ग जपमें निष्ठा, सातवाँ साक्षन है— 'मम मन्त्रो-पासकर्यं साङ्गं सतमग्रुक्ते ।' (१।१०।२५)

भाठवाँ साधन है — मुझसे अधिक मेरे मकाँकी पूजा, सब प्राणियोंने में ही हूँ — यह मावना, संसारके पदायेंसि विराग तथा शमन्दम आदिका बारण— मद्भकोष्यधिका पूजा सर्वभूतेषु मन्मतिः।

मद्भकेष्यधिका पूजा सर्वमृतेषु मन्मतिः। षाद्यार्थेषु विरागित्यं धमाविसहितं तथा॥ (१।१०।२६)

ईसरतत्व-निचार—नवर्ग साधन है—'(अध्ये) मयमं तत्त्वविचारो ममभामिनि]'(१।१०।२७)। भक्ति-प्राप्तिकी सङ्ज साधना सत्त-सङ्गति है— मिक्ति सुर्वत्र सकक सुन काणी कि. युन्य युंज बिलु मिकविं न संवा। सव संगठि

रामका मक्त शिवका निरोधी नहीं है इस वैयोचम शिव तो भगवान रामके एसमक हैं। रामका निर्देश हैं कि मेरी भक्ति उसे हुआ हैंथे। शंकरका भजन करेगा। भगवान राम वहते हैं भीरत एक गुद्धत मह सबहि कहाँ क करें। संकर अपन विना मन समित व चना करें। रिसम्बर्ग ग्रांच गर्मी

फिर राम-मिक्कि सुगमता और मर्जेड क्साते हुए यहाते हैं—

कहरू भागित प्रथ कवन भयासा । बोरा न मस कारत कारता सरक सुभाव न मन क्रिटिनाई । बया ध्यम छंदी नहीं भीर नृप्ता कहरू नर भ्यसा । करह तो कहरू का विकास बैर न विभव्द भास व जासा । सुस्तमन क्रिस सुर स्वामन भागरंस ध्यनिकेश क्षमानी । भागव और दुख क्रिकी ग्रीति सन्। सक्रम संसर्ग । तुव सम विकास क्रिकी

सम गुण प्राम बाम रत गत मनता मर मेर । ता कर श्वत सीह सतह परान्द संहें। (रामच मा • ७ । ४।

इस प्रकार अध्यारमरामायणमें मक्ति केर 🗗 महत्त्व प्रायः समान ही है ।

- महत्त्व प्रायः समान ह। ह

जगत्तत्व और ब्रह्मतत्त्व

(श्रीयसिष्ठां कहते हैं—) को आंद्रियोग, शास्त, विस्मय और आहाहाके समान निर्मत है, दह का है। तम्मूर्ण कान् हैं: क्योंकि स्वसं सत्तामात्रका ही तो बोच होता है। रसुनन्दन ! मैंने सोनेके कहें में बहुत दिवार करें भी विद्युद्ध पुत्रणेके सिया कहीं कोई कहा नाम ही परंतु नहीं देखी । जल ही सरहमं में जल के सिता दूखी को रहें देखता: क्योंकि असे वैद्युद्ध का नहीं दिखायी बेती। वहां भी बता ही है। अत्य बता वरता है। वर्षों भी बता को कि प्रदेश की स्वता की स्वता की का स्वता की स्वता की स्वता की सामाण की सामा

(योगवासिक १)

परमात्मा और जीवात्मा

(लेखक-ख॰ भाचार्यंचर्य पं॰ भानन्दर्शकर वापूभाई प्रुव)

हा ग्रुपर्णा समुज्ञा सामाया समानं बृद्धं परिपखजाते। तयोरन्यः पिप्यखं साहस्य-

मदनसम्योऽभिचाकशीति ॥ (मण्डकोगः ३।१११)

माधार्य- 'एक इस्तपर सदा साथ रहनेवाले और क-दूसरेके फिश्र—ये दो फश्ची बसते हैं। उनमें एक ठिफ उ जाता है और दूसरा विना खाये देखता ता है।

'या सर्वेषु भृतेषु तिष्ठन सर्वेभ्यो भृतेभ्योऽ-त्रपे यं सर्वाणि भृतानि न विदुर्यस्य सर्वाणि [तानि शरीरं या सर्वाणि भृतान्यन्तरो यमयत्येण त तरमाऽन्तर्योभ्यसृतः।'(बृहदा० २००)

भावार्थ ची सर्वमूतीमें रहता हुआ, सर्वभूतीका शरमाराम है, जिसे सभी प्राणी नहीं जानते, सर्वमूत जिसका रिंप है, पर जो सबके अन्तरमें रहकर सब प्राणियोंका नेयमन करता है, यही तेरा अन्तर्यामी और अमर आरमा है।

प्रोंक युतियोंके उपयेहानी लाखेवना पत्ते हुए । क्य माण्डास्करने लिया है— 'जिन युत्तियोंमें 'सस्या । तेर 'अन्तर्यामित्य' का प्रतिपादन किया गया है उनका । वित्तवादमें सर्वया नियंव नहीं किया जाता । अर्थेत-हान्तमें ये दोनों ही पश्च माने गये हैं। यदि सम्वय-मन्यम्बन्ध तथा नियम्य-नियामक-माबका वितेयस्थासे स्वेया जाता वाय और उन मालोंमें निगृद सिद्यानको प्रेव निकास वाय और उन मालोंमें निगृद सिद्यानको प्रेव निकास वाय और उन मालोंमें निगृद सिद्यानको प्रेव निकास वाय तो हमें यह स्पष्ट प्रसीत होगा कि करवमितं हो परम सत्य है। '' न्यान्य स्वीति होता है। '

जीत और श्वरके परस्य सम्बन्धके नित्रयमें यहाँ अ सिक्तर विचार करना उचित है ।

जीव और ईसरका 'सस्य' पया वस्तु है- उन दोनों-भी नियनाका क्या अभिप्राय है ! जगत्त्रे व्यवहारके

अनुसार 'तुम' और भैं एक इसरेसे मित्र होते हर नित्रताका सम्बन्ध स्वापित करते हैं । किंत जीवातमा भीर परमारमायन सम्बन्ध इस प्रयत्नायन नहीं हो सकता, यह सर्वसम्मल है । दैतवादी गानते हैं कि परमारमा जीवारमाके अन्तर में रहता है--घट-घटमें राम रम रहा है। किंदा वे 'अन्तर' के शस्दके गस्मीर अर्थपर विशेष मनन नहीं करते । अद्रैतबादी इस विषयमें मेवल इतना ही कहते हैं कि 'भन्तर' शन्दके अर्पपर विचार करनेसे जीव और ईसरका तादात्म्य इस शब्दसे फिल्त होता है। एक चैतन्य दूसरे चैतन्यके अन्तरमें तादाल्य-सम्बन्धके अतिरिक्त और किस रीतिसे रह सकता देश जब और साक्यत्र पदार्यके सम्बन्धमें अन्तर शन्दका उसके वाष्याधीं प्रयोग किया आ सकता है. किंद्य चैतम्पके सम्बन्धमें जहाँ 'अन्तर्' और 'बहर्' शब्दोंका व्यवहार किया जाता है, वहाँ हम देखते हैं कि हन शब्दोंका अर्थ 'तस्व' (Reality) और 'अतस्व' (Appearance) किया जाता है । एक सरल उदाहरण कीजिये । 'अमुक मनुष्य भीतरसे-अन्तर से-मुरा नहीं है' यह प्रायः कहते हैं। यहाँ अन्तर् शम्दका क्या अर्थ है ! अन्तर से परा नहीं—ासका अर्थ यही है कि उसका तत्त्व-पयार्थं खरूप-सौजन्ययुक्त है। विद्य उस मनस्यका अतत्व--- बाह्यरूप-निरर्थक है।

आत्माको हान, इच्छा, भाष आदि वृत्तिभेंते झुदा समझना वर्तमान मानस-शाख (Psychology)के इतिकृष्ट है। आत्मा एक अव्युष्ट वस्तु है, जो झानादि-वृत्तिरूपसे प्रकट होता है। यही आज-रुख्य सर्वसम्मन मानस-शासका सिक्टल है। इस प्रकार जब यह यहा जाता है कि भीत्रात्मों परमारमा है तब इस सरमन्य यही तार्चिय समझना चाहिये कि जीत्रात्मा परमान्मका

भ० स० खं० १२---

ही आमास है — उसका सकीय स्वागविक — आगन्तुक, ,, उपाविकत नहीं — स्वरूप ही परमात्मा है। यही उसका भावार्य समझना साहिये।

यदि पूछो कि परमात्मा किसकी आत्मा है ! इसका यही उत्तर दें कि यह तो स्वयं ही आत्मा है, उसकी और आत्मा फैसे हो सकती है ! परमात्मा अपनी ही आत्मा दें अर्पात् अपने प्रकट सक्तपकी आत्मा है । किंद्य उसका प्रकट सक्तप 'में' और 'नुम' सहित बाबा और आत्मार विश्वके सिवा गूसरी क्या बस्तु हो सकती है ! इस प्रकट सक्तपका परमात्मा ही आत्मा है । इस सिद्यान्तसे अर्द्यतवादीका कोई विरोध नहीं ।

हैं न परमात्मा और जीवको परस्पर मिन समझते हैं । वे परमात्माको जीवारमाकी आग्मा नहीं मानते, किंद्य परमात्माको जीवके झानका विषय बतलते हैं । यदि परमात्माको अपने झानका विषय मान लिया जाय तो वह परमात्मा हमारे समक्ष विषयक्ष्प होकर उपस्थित हो जाता है । यदि यह सामने विषयक्ष्प होकर उपस्थित हो जाता है । यदि यह सामने विषयक्ष्प होकर उपस्थित हुआ तो वह हमारे अन्तर् में किंस रीतिसे रह सक्ता है ! विषय (Object) और विषयी (Subject) एक लक्ष्मिके दो छोरकी तरह जुदे-खुदे हैं — एक छोर दूसरे छोरके अन्तर् में कैंसे आ सकता है ! हैतवादी हतना तो मानता ही है कि परमात्मा जीवारमाके अन्तर् में विराजमान है । अत्युव परमात्मा जीवारमाके झानका विषय मही, यस्कि उसकी आन्तर्तम आत्मा है ।

अब दूसरी युक्तिस विचार कीजिये। जीय एक बस्तु है और परमारमा दूसरी—इस मॉिंत संख्या सरतेपर यह मत्त उठता दे कि उन होनोंमें ऐसा कीन-सा तत्त्व अनुस्यूत है जो दोनोंको एक ही गणनामें अथवा वर्गमें रक्ता है! यदि बद्धा जाय कि उपाधिरहित झुद्ध चंत्रत्य ही दोनोंमें सामाय्य है तो अदैतवारीको यह सर्वया सीकार है। अनुपहित—झुद्ध-चंत्रत्यक्त्यसे ही वह तस् और तमस्त्र तादान्य मानता है।

यथा यथा तरवमसीति वाष्ये विरुद्धधर्मानुभयत्र दिव।
संद्धक्य विज्ञान्तरा सवासमी
रक्षण्डमावः परिर्वापते द्वाः।
एवं महावापयातेन क्रयते व्यक्षारम्मोरेक्यमवण्डभावः ।
भावार्य-जीव अलाह है। हिंद सर्प है।
अल्पहता और सर्वहतास्पी विरुद्ध धर्मेशे निग्रः
तो दोनोंमें एक ही तस्य स्थित हता है।
आत्माका ऐक्य-प्रतिपादन करनेवार्ज तत्म्यार्थः ।
धर्मिका यही तारपर्य है।

प्रसंगवश एक और प्रस्त भी विचार्त उपने वि है । यदि उक्त किन्द्र धर्मोको निवस बाग अ फिर रहेगा क्या ! इस प्रस्तके उत्तरमें कर हैं समस्ता है कि धर्मोस एरे क्या कोई तत्त्व की हैं। यदि नहीं होता तो धर्मोक अस्तित की समें निरूपण भी किस प्रकार सम्भव हो सन्ता है। भी आस्तिकने आस्मवादी और इंसरवादीन की यह नहीं कहा कि धर्मोसे परे तक होत है। किन्न हमारे वेहामें तथा यूरोर्मों इस सिद्धानको नीव ही माना है । इस परिहरूपमान जगारके की पस्त अक्स्य है, इस सिद्धान्तफ हो ईम्बरवार कर है । इसी प्रकार आस्मवादीका भी यही निष्य सुख दु: स्व-धर्मोंके पीछ आस्माकी स्ता अक्स है। पूर्वोक युक्तिके अनुसार अग यदि यह क

पूर्वोक्त युक्तिकं अनुसार आप यह भ्यू परमारमा संगुण सिद्ध होता है तो हरार निर् नेदालीको कुछ भी आहोप नहीं। कार्यका निर्मुण है, यह बह नहीं कहता। बार्यका के हमेशा संगुण ही माना जाता है। निर्मुक्तरमें नहीं माना जाता, यह मरान मरनेके निर्म शहें स्थड-स्थछपर जो यहन किया है कि बहु ए गुण और गुणी इस प्रकारके दो तक्ती इस्तिम तक्ष मान मैठते हैं, बेसे म मनव ों तार्चोंका निरूपण एक परमतस्वके द्वारा करना ट्रेये। निर्पुणवादी यह नहीं कहते कि 'सगुग'— प्योंके पुंसलानेके लिये — शासकारोंने एक करिस र्थ रच बाला है। यह गुग-जैसा कोई पदार्थ है तो सगुण भी हो सकता है; किंद्यु यदि गुणोंका परम तत्त्वस्य समझमें आ जाय और यदि वे गुण क्रतः खतन्त्र अध्वित्वरहित प्रतीन होने क्ष्में, तो किर सगुण नहीं रहता, यही निर्गुणवादका तार्ष है।

अनिर्वचनीय और अनुभवगम्य तत्व

(रेलक—प्रो॰ चम्बुसास य॰ डकरास, एम्॰ ए॰ (सं॰ अं॰), काम्यतीर्थं)

सिम् सर्घे यदः सर्वे यः सर्वेः सर्वेतका यः । स्र सर्वेमयो नित्यं तस्मै सर्वात्मने नमः॥ (महाभा॰ शान्तिपर्व ४७ । ८४)

भिनके भीता सब कुछ वर्तमान है, जिनसे सब कुछ क हुआ है, जो सब्दे सर्वस्करण हैं, सटा सब कोर जो एक हो रहे हैं और सर्वस्वरण हैं, सटा सब कोर जो एक हो रहे हैं और सर्वस्वरण हैं, सटा सब कोर जो एक हो रहे हैं और सर्वस्वरण हैं, सटा सब कोर जो एक हो ! १ । १ । २)को संक्षेपों ज्याह्या बर दी मगवान हां कराचार्य है है स्पष्टरूपसे प्रतिपादन करते कि परमतस्व निरक्षन, निराकार एवं निर्मुण पारमार्थिक अवस्थामें ब्रह्म हो ऐसा है, इसमें कोई है नहीं । किंद्य सामान्य खोगोंक लिये तो यह तस्व या उनकी समझ-राकिसे परे ही रहता है । उन किंद्य हो तो स्पुण-साकार-सक्स्प ही अपादेय । है । इसी तस्वक्त परिचय राम-कृष्ण, हाव, । आदि स्पुण सक्स्पोंमें प्राप्त है । एक बगाह श्रीरामका न रस प्रकार निर्मिष्ट है—

मं छहमजपूर्वज्ञं रघुवरं सीवापति सुम्वरं इत्स्यं करणाणंयं गुणनिधि विप्रमियं धार्मिकम् । क्रेम्यं सत्यसंधं दशस्यवनयं द्यामकं शान्तमृति दे छोकाभिरामं रघुकुरुतित्वकं राध्यं राषणारिम् ॥ (भीगामखालीय-२९)

धीष्टम्याके विषयमें भी भारतीय मनीवियोंने अपने लनहारा अपनी रेज्वमीको सार्यक किया है। मधुसूदन (सती-मैसे पण्डित बहाँ उनका दर्शन 'नीळं सहः'के

रूपमें करते हैं: वधी आचार्य शंकर उनका दर्शन-भजे वर्जैक्सण्डमं सभक्तचित्तरश्रमम्'के स्पर्ने करते हैं। अन्य तत्त्ववेत्ता उस परमात्माके विष्णुक्तपक्षी ही सर्वाधार और साध्य मानने हैं। बिनके तास्त्रिक पर्यन और विवेचनोंसे प्रन्य भरे पहे हैं। इसी प्रकार शिवके विपयमें भी . मनीगियोंने भक्तिकी धारा बडाकर उसमें अपने-अपने भाव-प्रसन अर्पित किये हैं । शिवके समप्र परिवारका वर्णन, उनके बाहनरूप बूपम, निवास-स्थान फैलास तथा शिक्पार्यद भार सेनकसमृह-गुणों इत्यादिका वर्णन यहा हृदयागृही है । शिवतस्वका सभी वेद, उपनिपद, शिव, स्कन्दादि पराणी, 'शियतस्य-रत्नाकर, 'शियतस्य-सुधानिधि,' तथा स्त्रयामलादि तन्त्रों एवं शैद्यागमोंमें विस्तारसे उस्तेख है। इस तत्त्वके मिन्न-मिन्न पहुछ है। इसका साधारण परिचय शिषकतम्ब-स्तोत्राहिमें दिये गये उनके नामोंसे प्राप्त होता है । ये नाम हैं—सदाशिष, प्रणव, शशा**द्ग**-शेखर, वापारमाजाधर, नागेन्द्रकुण्डल, नागेन्द्रहार, नागेन्द्रवरूप, नागेन्द्रचर्मश्रर, मृख्यंअय, इयम्बक और त्रिपुरान्तक आदि ।

इसी प्रकार मगत्रचलको शांकिक स्पर्मे देवन्त्राते मको और साधकोंने आंधाशकिक रूपमें देवीकी महत्ताका वर्गन मक्तियूर्ण स्तोओंमें किया है । यह मिक्तशारा छश्मी, उमा, सरस्थती, बाराही, अन्तर्पा, हुर्गा, राधा, भत्रानी, काछी, शीनका आदि देवियोंक गुण-सीर्तन तथा छोडाओंक क्रमें मार्कण्डेपपुराण, देवीभागवत आदि प्रस्थोंमें सुष्ठभ है। शक्तिव्हेपपुराण, अतीय छोक्रप्रेय तारिक्क वर्णन दुर्गास्त्रशतीमें किया गया है । इस प्रकार मारतीय तत्त्वदर्शी मनीवियोंने अपने-अपने मायके अनुसार इएटेवोंमें उस अनिर्वचनीय ब्रह्मरूप मगवत्त्वचनीय ब्रह्मरूप मगवत्त्वचन दर्शन किया है । अनमानस्ते भी अपनी-अपनी इविके अनुसार उनमेंसे अपने प्रिय विस्ती एक सक्त्यको अपनाक्तर साधनाद्वारा अपने हृदयको शान्ति और विश्वाम द्विया है।

भाजकी आवस्पकता है कि हम अपने दैनन्तिन जीवनमें सर्वत्र और सर्वच्याप्त मगनत्त्वका अनुमब करें। निस तत्त्वके उन्मेथ और संपन्नपमात्रसे दिन और रात्रि, सृष्टि और प्रष्टपका अस्तित्व है और जागतिक प्रत्येक क्रिया पहाँतिक कि श्वासका आना-जाना भी जिसके अभीन है, ऐसा वह सर्वशक्तिमान् परमतत्त्व निश्चितरूपरी स्वेय और आराधनीय है। जो रात्रिमें सोनेकी, प्रातःकाल जागनेकी प्रराण देता है, जो तत्त्व हमारे खाये हुए अस्तर प्रचन सहारे तित्व अनुमहस् हमें पत्रन, बल, प्रका वप्रश्निक होती है, वस सर्वेपि तत्वके प्रने हो होना चाहिये । वसे जानने और प्रश्न करने प्रयास करते रहनेमें ही इस बीवनकी सर्पकरों अपने विमिन्न रूपोमें अस्तित्वका पर्पकर अपने विमिन्न रूपोमें अस्तित्वका पर्पकर अस्ति हमायी शाफिको हम चाहे किस नाम्ये प्रचार तत्व एक है । हमें अपने बीवनमें प्रति अन्तेश्य करते रहना चाहिये कि पारमिंक इस्त्रमान पर्पवस पर्पारमा ही सर्वन व्यास है और इस्त्रमान पर्पवस पर्पारमा ही सर्वन व्यास है और इस्त्रमान समस्त्र किया-सन्व्या उसीका जेल है। इस प्रकार सर्वन उसी प्रकार हमें इस्त्रमान समस्त्र किया-सन्वय उसीका जेल हमें स्वर्थ स्वर्थका पान्नन करनेमें ही मानवची स्वर्थ संस्कारिता और सन्तन्त्वता है।

भगवत्तत्त्वका सामान्य परिचय

(लेलक—डॉ॰ भीरक्सनबी एम्०ए॰। पी-एच्०री॰)

शाखोंकी परिचर्चामें अनुकथ-बतुष्टयका महस्वपूर्ण स्थान है । मिकशाखमें ये अनुकथ इस प्रकार मिर्दिष्ट हैं—-१—अधिकारी (जीवतत्त्व), २—सम्बश्चनत्त्व (भगवत्तत्त्व), १—अधिकेय-तत्त्व (उपास्य-तत्त्व) और ४—प्रयोजन-तत्त्व (मिक्कतत्त्व) । इस शालमें इस अनुजन्यन्याष्ट्रयकी स्थादन्या निम्मस्रपेण की गर्यो दे—-

अधिकारी-सच्च

धीमग्महामम् चैतन्यदेयका क्यन है कि मक्तिशाराने प्रति श्रद्धावनन् प्रत्येक व्यक्ति या प्राणी ('जीव') इसका अभिकारी है। मीव' धीकुण्यका निष्य दासा है। कह श्रीमृष्यकी तरस्या दाक्ति है और भेद-अभेदायस्थानें प्रकाशित होना रहता है—— श्रीवेर स्वरूप इय कृष्णेर क्षित्रम् कृष्णेर तपसा ग्रांकि मेदामेर क्ष्म्य (भीनेतम्पन्नरितम्हर्मे के

भगवान्की तीन शक्तियोंकी परिणाने 18 र मेदाभेदकी उत्पत्ति **दी** है—

कुरजेर व्यासाविक तीन सकि कीर्य किन्-वाकि, जीवसकि, बार सापास्कि (कीर्

चिस-हाकि, जीव-हाकि और माय-वाटि-प्रकारकी मालान्की लामाविक शक्ति हैं। जीव-हाकिको तटस्था-हाक्ति मामसे अमिति वि है । चित-हाकि अन्तरहा शकि है और दा अदिरहा । मारदम्बराजके अनुसार चित् का सम्पर्कस्तान्त्रके अनुसार चित् का ग-रागद्वारा रिक्रत होकर यह तटस्थ विद्रूप ही भीय हजता है । गीताके अनुसार भी भगवान्की प्रति दो प्रकारको है । (गीता ७ । ४-५)। व प्रत्न उटता है कि तब किर भगवच्छ क्या ! वस्तुत: पहले हमें आग्रमण्यको जामकर तब गवच्छका झान करमा चाहिये। श्रीकृष्णने कहा है—— मास्युवस्पहचित किस्टोनन-

माध्ययद्वद्वतः संयैव चान्यः। गाध्ययद्वरुपैनमन्यः अजोति

> भुत्वाच्येनं चेद् न सैय कसित्। (गीवा २ । २९)

इसी प्रकार 'देवीपुराण'में भगवान्के भी अनेक ऋष बाये गये हैं---

वया तु स्वज्यते वर्णविधिके स्कटिको मणिः।
प्रया गुणवदााद् देवी तात भाषेषु वर्ण्यते॥
रको भूत्या यथा भेषः पृथक्त्येनावतिष्ठते।
वर्णतो सपतक्षीय तथा गुणवदााष्ट्रया॥
(देवीपु॰ १७॥९४-९५)

'एक रुप्तिक्सणि जैसे मिन प्रकारके वर्णोमें प्रशित होती है, उसी प्रकार देवी भगवती भी सच्चादि किंत तातम्प्रक कारण नाना भावोमें वर्णित होती। एक ही मेव अपने वर्ण और आकृतिके कारण क्र्युपक रूपोमें दिखापी पहता है। ठीक उसी पर देवी भी गुगोंके वहासे पृथक पृथक अवस्थित ही है। पाचास्य निद्दानोंकी मान्यता है कि वेदमें दिवतावादका साम्राज्य है। पर हिंदुकाल अनेक्सके

प्वत्वकी स्थापना सहते हैं । वे कहते हैं— पहाभाग्याद् वेदसाया प्रकाय भागमा पहुचा स्त्यते। कस्य भागमनः सम्ये देवाः अस्यङ्गिनो भवन्ति।

(निरुक्तः दैवतकारहः, अध्याय ७ । ४ । ८-९) । विभिन्न पुराणोपे ब्रह्मा, बिच्यु और शिषकी महिमाका र्गन हैं । पुराण-शाकः शहर-बार इस बातपर रे देते हैं कि एक ही परम्पनल्पेक विविध प्रकाश और ये सरस्पन: अभिन्न हैं— रकः सस्तं तमस्वेति पुरुषं त्रिगुणासकम्। वद्गन्ति केचित् ब्रह्माणं विष्णुं केचित्र दांकरम् ॥ एको विष्णुक्षिधा भूत्वा स्वक्रत्यक्ति च पाति च। नसाव् भेवो न मन्तन्यक्षिषु देवेषु सत्तमैः॥ (पप्र॰ क्रिया॰ १। ५-६)

'सत्, रम और तम-्हन त्रिगुणोंको ही दारीरमें धारण करनेके कारण ब्रह्मा, विष्णु और शंकरका नाम निर्देश किया जाना है। फ़ब्बकरप सृद्धि, स्थित और संहारका कार्य एक ही पुरुर जो सर्क्यापी है अपने विविध रुएमें करता है। इसे झानी पुरुर नेदकी दृष्टिसे नहीं वेखता। विष्णुपुराणका करान है-

ष्रिधिस्यन्तफरणीं श्रक्षयिष्युपिषाधिमकाम्। म संश्रं याति भगवानेक यय ज्ञनार्वनः॥ (१।२।६२)

'एक्साप्र भगवान् जनार्दन ही सृष्टि, स्थिति और संहाररूप कियामेदसे बता, विष्णु और शिव-संहासे अभिक्षित होते हैं।' वेदादि समस्त मक्तिशास श्रीकृष्णके पारतप्यको स्वीकार करते हैं। उनके अनुसार श्रीकृष्ण परतम हैं और उनके अतिरिक्त कोई उपास्य-तल महीं। प्राय: सभी शास्त्र इस तय्यको स्वीकार वहते हैं। श्रीमण्यहाप्रभुकी स्वीकारोक्ति हैं—

कृष्णेर स्वरूप विचार सुन मनातन । जहूब जान सत्व मन्ने अनेन्द्रनन्द्रन ॥ सर्वे आदि सर्वे असी, किसीर होत्तर । पिदानन्द्र देह सर्वोग्रय सर्वेड्सर ॥

(छनासन-धिक्षा)

'कृत्य अद्भय-जानतत्त्व और वजमें व्रजेन्द्र-नन्दन हैं । वे सबके आदिकारण हैं, सब उन्हींक श्रेश हैं । वे श्रंशी हैं, वे किस्तोर-विमोर-शेखर श्रीकृत्य चिदानन्द-मूर्ति हैं, वे सर्वेश्वर हैं और सबके आश्रय हैं ।'

सनाविधाविगोषिन्यः सर्वेकारणकारणम् ॥
'श्रीकृष्ण गरमेश्वर हैं, संबिदानन्द-निग्रह हैं, अनाहि हैं और (सबकें) आदि सुरुकारण हैं। गोविम्ट सव कारणोंक कारण हैं अर्थात् उनका कारण कोई नहीं।' श्रीमद्रागमनमें उसे अका, परमारमा, मगवान् न्वन भीन शब्दोंसे अभिद्धित किया जाता है। सस्वद्दी इसे अदय-श्रान-सत्त्य कहने हैं—

धवन्ति तत्तत्त्वधियस्तत्वं यज्ज्ञानमञ्जयम् । अग्नोति परमान्मेति भगवामिति शब्यते ॥ (श्रीमदा०१।२।११)

एक ही अदय-सरक्षके यं तीन रूप हैं। सर्वप्रयम जिज्ञासांक द्वारा झुद्ध-सार्तिक हृदय-प्रटपर मगवद्विप्रकृषी एक आलेक किरण प्रतिमासित होती है, जिसे देखना सम्भव नहीं होता। इस आलेक-किरणको निर्मुणमार्था निर्मुण, निर्विकार, निराकार आदि नामोंसे विमृतित करते हैं। यही आलोक-किरण जब प्रकाशरूपमें साधकके हृदयाकाशमें पैल जाती है तो हसे प्रशास्त्राक मामसे पुकारा जाता है। योगी पुरुष हसे ही अन्तर्यामी कहते हैं। हसे असकी अनुमृति और प्रशास्त्रदर्शनका मात्र स्पष्ट दीक्ता है, यही भगवन्त्रक और असत्त्रक हैं। ब्रह्मतत्त्रक सम्बन्धमें उपनिषद्में कहा है—'एकमेवाद्वितीयम्' सर्त्य धानमनन्तं ब्रह्म।'

इसीकं आधारण श्रीकृष्णको अद्भय झामतस्य कहा गया है तथा बही परम श्रह्म भगवान् हैं। उसमें झान, वछ. किया न्याभाविक हैं और इसीकं आधारपर संसारकं समस्त किया-म्यापार संज्ञाविक होते हैं। स्नेनाभतरोगिनियद् यहारी हैं—

गरास्य शक्तिर्विधिधेय भूयते साभाविकी ज्ञानशरुक्तियां चा। (६।९)

स्ती मातको श्रीमद्रागपनमें इस प्रकार म्यक किया गया हि—

कृत्वांसनमपेहि स्वमारमाममलिखारमनाम्। जगरितांच सोऽध्यत्र देशायाभाति मायया॥ (१०।१४)७५-) 'श्रीकृष्ण सम्पूर्ण भीवास्त्राजीकी अस् । वे जगराक हिनके छिये अपनी येनक्ष्यं साधारणके सामने सांसारिक नीयके समान रोजां जगरामें उनका कोई खामी नहीं।' सर्व उन एवं सेवक हैं। उनका शासक उनम्र आका प्रेम भी नहीं है। सब उन्हींभी जाका कि भूष्यं करते हैं और उनके नियंत्रणमें रहते हैं। जन्म विद्य-विशेष भी नहीं है। वे परिपूर्ण हैं, निष्म कारणों के कारणा हैं। न उनका को क्षा

न तस्य कश्चित् पठिपत्ति सोके स चेत्राता नैव च तस्य निर्म

खतन्त्र और सर्वशक्तिमान् हैं— 😘

स कारण करणाभिपाधियो स चास्य कम्बाळानिता ह वाशि । (होतास्तर हैं।)

अध्येषेदक ११ वें काण्डके उपें उपिष्टस्ता प्रेमेरे
यही बात कही गयी है। यहाँ उप्लिडका शर्माके
अविशिष्ट पदार्थ। हस्य-प्रश्चके आस्पतिक हो
करनेक बाद जो कुछ वच जाता है, बही के
उप्लिड अर्थात् बाधरहित सम्ब्रा। सी सम् उपलियदें नेनि-नेनि कहकर निस्पण बर्धी के
आदियों नेति नेति (१६० उप० र। १।१।

नेह सामास्ति कियम (१६० वप० ४)२।३ य 'विष्णुप' क्रमसम्दातीत है। सीप सोर क्रम अवलिनत हैं। यही स्त्रेकोंका आवय है। वार्ष कारण है। इसके अंगणत इन और स्स्यक-रूपसे लिविंग्र गहाती है—

उच्छिप्पे नाम रूपं योषिद्धप्टे सोह माहिन - उच्छिप्प इन्द्राक्षानिका विश्वसन्तः समाहिनम्

(अवादि ११ कि

श्चानेद इसी तत्त्रको पुरुषके स्त्यमें व्याख्याधित कारता । उसका प्रसिद्ध पुरुषम्क निम्न प्रकारसे हैं— पुरुष प्रचेदं सर्वे यद् भूतं यश्च भाष्यम् ॥ (श्वानेव १०।९०।९)

तार्ल्य यह कि पुरम—पुरिषु शेरो—पुरुषः।
र्यात् शरीरसपी पुरमें रहनेवाला व्यक्ति । यही तरव
सक्त छुजनकर इसमें प्रदेश कर ठेला है और यही
रण है कि इसे हम पुरुषकी संझाने अभिद्धित करते
, जो जगत्के अतीत, वर्तमान और मक्ल्यमें विद्यमान
हता है। ऋग्वेद आगे यह भी कहता है कि इन्द्र,
रूग, मित्र, अमिन, छुपणां, यम, मातरिका आदि एक
'तस्कके अनेक नाम हैं—

र्ष्यं मित्रं वरुणमस्तिमादुः रयो दिव्यः स सुवर्णो गरुरमान् । एकं सद्धिमा वद्वाता वदन्ति

अग्निं यमं मातिश्वानमादुः॥ (श्रुम्बेद १ ! १६४ | ४६)

उसकी स्पष्ट घोषणा है कि एक ही इन्द्र अनेक रोमिं क्पनी शक्ति प्रकट कर रहा है—'इन्द्रो मायाभिः इन्द्रर रेपोरे' (अपनेवेद ९।१०।८०)

ंदेबीमागवतार्मे परामक्तिके सहारे इस तत्त्वकी प्राप्ति ंदिंद है। इस मक्तिमें साधक, साधना और साध्य—समी (करस हो बाते हैं--

भपुना हु पराभक्ति प्रोध्यमानां नियोध मे ! महणप्रयणं नित्यं मम नामाजुकीर्तनम् ॥ बस्याणगुल्दानानामाकरायां मयि खिद्ध्यः । चेतसो वर्तनं चैव तैलधारासमं सदा ॥ (देवीभागवर ७ । १३ । ११-११)

'अब में पराभक्तिके नियमों कह रहा हूँ, तुम ध्यान

देकर सुनी । निसको पराभक्ति प्राप्त हो जाती है, वह साधक सदा-सर्वदा भेरा ग्रुण-ध्रवण सथा मेरा नाम-सीर्तन करता रहता है। कल्याणरूप ग्रुणरानीकी खानके सहश मुक्षमें ही उसका मन सैक्थारा-सहश सदा अविच्छिनमावसे स्पर रहता है।

भक्तेस्तु या पराकाष्टा सैय कार्न प्रकीर्वितम्। वैराग्यस्य च सीमा सा हाने सदुभयं मतः॥ (वेशीभागवत ७।३७।२८)

'श्वानी पुरुप मिंक और वैराग्यको चरम सीमाको श्वान कहते हैं; क्योंकि श्वानके उदय होनेपर मिंक और वैराग्यकी सम्पूर्णता सिद्ध हो जाती है और आगे यह भी कहा गया है कि जिसको परामिक प्राप्त हो गयी है, वह साचक आनन्दित होकर परम अनुरागपूर्वक मेरा ही चिन्तन करता रहता है और इस प्रकार विन्तन करते अन्तमें मुश्वको अपनेसे अभिन्न सम्प्रकर 'मैं ही सिद्धदानन्द्विजयी भगवती हूँ।' ऐसा मानता है।

पराजुरस्या मामेष चिम्सयेषो इतिम्द्रितः। स्यामेदेनैय मां निग्यं जानाति न धिमेदतः॥ (देवीभागवत ७। १७। १५)

'खामेरेनैयेति अहमेय सम्बदानन्यक्रिपणी भगवती असीति भाययता इत्यर्थः।' (धैव मीलक्ष्यः)

और फ़िर ज्यों-ही परामिकका उदय होता है, वह तत्काल ही मगदान्में विकीत हो जाता है-

इत्यं जाता पराभक्तिर्यस्य भूधर रास्ततः। तर्वेच तस्य चिन्मात्रे मदूषे पिछपो भपेत्॥ (देतीभागवत ७ । ३७ । ९०)

्समोऽषं सर्वमृतेषु' इत्यादिकी जानवारी ही भक्तिशाक्षका रहत्य ष्ट्रं और यही भगवत्तक्का मुख् तत्त्व भी हैं।

....

भागवत-जीवन-दर्शन

(छेक्षय--पं॰ भीरामजी उपाप्याय, एम्॰ ए०, श्री० हिंदू०)

वैणाय-धर्मकी रूपरेखा विष्णु-चितिक आदर्शीक अनुरूप विकतित हुई है। विष्णु वैदिक देवता हैं। ऐतिहाविदोंका कहना है कि वैदिकतार्थ्में ही विष्णुकी स्थाति सर्वश्रेष्ट देवके रूपमें हो चुकी थी। इस परिस्थितिमें इस धर्मका मूल विष्णु-सन्वन्धी वैदिकत्त्रकों और कपानप्तेमें माना जा सकता है। उदाहरणके खिये ऋग्वेदका १। ११८का पाँचवा मन्त्र है। जा सम्राह्म है।

उसमें विष्णुकी मिलका परम बीज है । इस धर्ममें अपवेदमें वर्गित देक्ताओंकी पराक्रमशीलला, उपनिपदोंमें प्रतिक्षित झान और दर्शन प्रधान कहा हैं । वैरिक्त साहित्यमें प्रतिपादित पाष्ट्रिक कर्मकाण्डको उपनिपदोंमें कोई विशेष मान्यता नहीं प्राप्त झं । भागकतवर्ममें जो उपनिपदोंका तत्त्वझान प्रतिष्ठित हुआ, उसके प्रकाशमें पाष्ट्रिक कर्मकाण्डका टिकना सम्मव म था । इस याहिक कर्मकाण्डके स्थानपर सामाजिक परिस्थितियों और उपनिपदोंकी हाशाओंके कनुरूप मिलकी प्रतिग्रा झई ।

भागपत-भर्मके आस्मिफ खरूपका परिषय महा-भारतसे मिछता है। भागवत-धर्मका प्रमुख प्रन्थ गीता है। इसके अतिरिक्त महाभारत सान्तिपर्मके नारायणी-योपाल्यानमें नारायणीयधर्मके नामसे भागक्रप्रधर्मका धर्मन किया गया है। इसके अमुसार महिंगे भर तथा नारायण एक्रक्तके प्रतिनिधि हैं। ये इस धर्मके अधतार और एक प्रभाक हैं। छोकक्षन्याण-हेंगु खर्य भगवान्ने ही आरम्भमें इस धर्मका उपरेशा हिया। " समय-समयपर प्रमुख उनायनीया । अन्युत्यान हुन्या । आरम्में मगचन श्रीमने साखत जातिके स्त्रोगीमें इसकी प्रतिष्ठ हुन्ये । युगमें श्रीकृष्णको कियाका अवतार मन ब्लिक क उन्होंकी 'मगचान्य उपानिक ब्लिक्स हुन्ने । कहा गया । साखत जातिमें इसका प्रका प्रवा कारण इसे 'साल्यतचर्म' भी कहा गया । पर्स नारद और भागयतपुराणक रचयिता ब्याले हि-प्रवृत्तिवीकी सपटक्स प्रदान किया।

श्रीकृष्णाने भगवदीताकी शिक्षाओं है हुए। वर्मकी रूपरेखा स्थित कर दी। इसने बेरहत, जीर यहविवालको गीण ठहराकर अन्तर्व कियानको पत्र ते एक स्थान स्यान स्थान स्थान

वैदिक विष्णुके विश्वमें अर्ग्वेद-(१।१५४।१ में कहा गमा है कि.—

प्र तिक्षेत्युः स्तयते धीर्षेष सुगो म भीमः कुषये गिरिष्ठाः । अर्थायः— यह मध्यत्र बन्य पद्धते पेति पर्वः विचरण करता ई.। विटक गुण्मे दिन्युः महित्यः विशेषताएँ— उनकी सहनशिक्षाः और विद्धिः कर्यः परायणता है। धीराणिक मुगके बिल्यु गास्तिक ह

१-नारावणीयोगञ्जानके सिन्ने वेलिय-महाभारत शान्तिपर्व ३२१-३१९ वे अध्यायतः । २-वप्तार प्रंत ७१ वे अध्यायते अनुसार रावणियाँ वेल्यवयनेके प्रथम प्रवर्तेष्ट शवा व्याति है। १-ग्राम्कर्ग १६९-४ ५-देतरेयज्ञासम् १। १ वया सारावणजासम् १८। १ वर्षे असुसार विष्णु नवीच देव हैं। श्राम्यरको पुरान्त महिमावन बीच १-जुवणस्क ।

की खान हैं, जिनको कल्पना मनुष्य कर सकता ज्ञानपरोंमें ब्रद्ध या परमात्माके जिन गुणोंकी क्ष्माना की गयी है, वे प्रायः अपने मुख्यूएमें अपवा क्ष्मित ख्यमें गीताके साप्पमसे पौराणिक विष्णुमें माष्ट्रित हैं।

मिणुका व्यक्तित्व हं—अतिराय शांकशाञ्चित् । हिम्मिरपापणांच और आनन्दराकृत्व । पौराणिक मान्यताकृ हुसार विच्यु परमपावन, पुण्याकरूप, वेदके इता, हुम्मिर्टर, विचा और यहाँके आधार, गीताइ, गीनिप्रिय नेमी लोकोंके उद्भव और तारक, मवसागरमें हुवने- ह्वांके लिये नौका-खरूप, महाकान्त, अत्यन्त उत्साही, ह्वांके लिये नौका-खरूप, महाकान्त, अत्यन्त उत्साही, ह्वांके हिपे नौका-खरूप, महाकान्त, अत्यन्त उत्साही, ह्वांके हिपे नौका-खरूप, मिश्री पूर्वोंके निवास प्रतिवात, ज्यापक, विववेता, विवास, परमपद, विवास, प्रतिवात, ज्यापक, विववेता, विवास, परमपद, विवास, प्रविवार, समी लोकोंका मरण करनेवाले, सबके आश्रय, विवास, सबस्यस्प, शान्त, सुख, सुइद्, झानसागर, ज्ञायाक्षय, यहस्यस्प और पुरुपार्यक्षप हैं।

ं विष्णुके व्यक्तिवर्षे अतिशय छोक-प्रियता है। भागकत-(९।४।६३)में क्षयं विष्णुके मुक्की किरुष्टाया गया है कि—

अहं भक्तपराधीनो दासतन्त्र इय हिज। साधुभिर्मसाहद्यो भक्तभैकजनमियः॥

— 'में भक्तने अक्षीन हैं। पूर्णतया परतन्त्र हैं। साथ-मक्केंक द्वारा मेरा हृदय स्त्रीष्टन है। भक्त मेरे प्रिय हैं।

एक ओर विष्णुभगशान्की शप्रतिम व्येक्सित-वर्मरणी कार्यक्षमता और दूसरी और उनकी अनुष्म मक्कप्रयमा है। ये विशेषताएँ उनकी ओर भक्तोंकी आह्य करनेमें पर्याप्त समर्थ हैं। वैष्णय-धर्मके अनुसायी बैष्णयोंका व्यक्तिस्व विष्णुके व्यक्तिस्व के अनुस्प विकसित करनेकी योजना बनायी गयी है। उसके लिये सभी प्रार्गियोंके प्रति दयामावयी प्रतिष्ठा इस आधारपर की गयी है कि भगवान् सभी प्राणियोंके आत्माके रूपमें बिराजमान हैं। इस प्रकार प्राणियोंका अनादर विष्णुका अनादर है। नियम पा कि प्राणियोंका अनादर विष्णुका अनादर है। नियम पा कि प्राणियोंका अस्ति। मफ सभी प्राणियोंके स्थित मगवान्को अपने इदयमें देखते हुए सबके साथ अपनी एकन्युजता स्थापित कर छे।

मागवतकी दृष्टिमें आदर्श मानव श्रद्वाञ्च, मक, विनयी, दूसरोंके प्रति दोपदृष्टि न रखनेवाल, सभी प्राणियोंका मित्र, संवक, आधिमौतिक वस्तुओंके प्रति विरक्त, शान्तविच, मस्सर्राहृत, श्रुचि और मगवानको प्रिय माननेवाला होता है। ऐसे ही व्यक्तिको उच्च मागवतत्व सुननेका अधिकार होता है। सम्पत्ति और विषक्ति विकारका न होना और उच्चम, मण्यम तथा अध्यक्ते समान मानकर सममाव रखना आवस्यक है। मगवान समिच्छकर्ती हैं।

भागवतक अनुसार वैप्णवको काम और अर्थ-सम्बन्धी प्रकृत्तियोंसे अच्छा रहना चाहिये; क्योंकि इनके चिन्तनसे मनुष्यके सभी पुरुग्योंका नाश हो जाता है और वह इनकी चिन्तासे झान-विश्वानसे च्युत हो जाता है। मनमें कामनाके उदय होते ही इन्टिय, मन, प्राण, तेह, धर्म, धेर्य, सुद्धि, एजा, ध्री, तेज, रमृन्ति और सरयका नाश हो जाता है। "शरीर, ली, पुत्र आदिक प्रनि आसणि छोड़ना, देह और गेहका आवस्यकतानुसार सेयन, आवस्यकताकी पूर्तिमात्रके छिये अपेक्षित धनको अपना मानना, पशु-पश्चितोको

५-न्यपुराग ४भूमिलच्द ९८ वो अञ्चाय । ६-इस आवके अन्य दलोक भागवत ९ । ४ । ६४-६८ । ७-भागवत १) २९ । २१-२० । ८-भागवत १ । ३२ । १९-४३ । ९-भागवत ४ । २० । १२, १६, १६ । १०-भागवत४ । १२ । ११-१८ । ११-भागव ७ । १० । ८ ।

पुत्रवत् समझना, धर्म, अर्थ और कामके छिये अधिक कष्ट न दठाना, अपनी भोग्य सामग्रीको सभी प्राणियोंके साथ बॉटकर भोगना शाहि भागवत-धर्मानयायी गृहस्थकी प्रगति-दिशामें प्रकाश-साम्भ हैं। " वैष्णवकी खोकोपकार-शृत्ति उसकी सर्वोध आराधना है।¹⁸ रन्ति-देव नामक बैष्णवका व्यक्तित्व आदर्श है । ससने कामना की है कि-

न न्यमयेऽहं गतिमीश्वरात्परा-मएर्दियुक्तामपुनर्भवं सा । प्रपद्येऽक्षिलवेहभाजा-मन्तःस्थितो येन भवन्त्यवभ्याः॥ भै ईसरसे परम-गतिकी कामना नहीं करता, जिसके दारा आठों ऋदियाँ अथवा मोक्षकी सिद्धि हो सकती है । मैं चाहता हूँ कि सभी प्रामियें --प्रतिष्ठित होकर उन सबके दःसको क्षमा हैं वे दु:खरहित ही जायेँ (भीमज्ञा ९। ११। स

विष्णुभगवान्के 'वयतार क्याकी रहः' निर्देशन भागवतमें मिस्ता है, जिसके क्षेत्र के व्यक्तित्वका भिकास करते हैं। त्रिस स्पक्तिर. **अनुमह होता है, उसका सर्वस्त वे शर्नै:यनै**:ूर कर लेते हैं। ऐसे दुःखी व्यक्तिको उसके सम् देते हैं। अपने उद्योगोंमें निफल होका है य कृष्णके अधिक अनुमहका पात्र हो बाता है। 🖛 **वसे परमाक्षकी प्राप्ति हो जाती है।** ... यही सपरिणाम है।

भारतीय जीवनमें भगवान् या ईश्वर 🕝

(लेखक--ग्रे॰ भीरक्षनस्रिदेवजी)

भारतीय जीवनमें भगवान्की ज्यापक मान्यता है। रीवेंकि लिये 'शिव' ही ईश्वर हैं जो नेदान्तियोंका ईश्वर '**बहा**' है। इसी प्रकार बाँदोंके छिये घुद्ध, नैयायियोंके छिये 'सर्व-क्टां जैनोंके अईस्य मा शिर्यंकर और गीमांसकोंका **फर्न** ही दिवर हैं। मुस्लमान चिन्तकोंके छिये 'खुदा' तो पारचास्य दार्शनिकोंक छिये 'गॉड' ईरवर हैं। इस प्रकार सम्पूर्ण विश्वके मानव-जीवनमें ईश्वरकी विभिन्न परिवञ्चपनाएँ दीखरी हैं।

भग और भगवचन्त

भारतीय वाष्प्रयमें 'भग' शन्दके अनेक अर्थ और उनकी विविध व्याह्याएँ की गयी हैं । प्रस्त-प्रसाहरें भातन्य ६ कि अणिमा आदि ऐस्वर्य, बीर्य, यश, श्री, ग्रान और यैराग्य—्ष्टः ईश्वरीय त्रिभृतिर्योको ही 'भग' कहा गया है। इस प्रवार वहैश्वर्य-सम्पन्न परमेश्वर ही

भगवत् शन्दसे वाच्य है। विक्युपुराणका कर कि विश्वाद और सर्वकारणके कारण महतिकी परमक्षमें ही भगवत् शब्द प्रयुक्त होता है। सिंड श्रीकृष्णका विशेषण ही 'भगवान्' है।

पुनः ज्ञान, शक्ति, बल, ऐर्ह्म्य, बीर्ए, तेर ब भगवस् शन्दके वास्य हैं। यहः मन सन्द-क्रां वगोचर है, इसछिये उसकी पूजाके निर्मित की शस्यदारा ही उसका मीर्तन किया जाता 🗓 । 🥙 एकमात्र परमक्ष ही 'भगवद्द शब्दके अपिकामी पुराणकारोंने श्रीकृष्णको भगवान् शस्त्रते अभिदिव है। क्योंकि वे ऐश्वर्य-सम्पन ये---

परमारमा पर महा निर्मुण। प्रकृतेः पर कारण कारणानी च श्रीकृष्णी भगवान संयम , इसी प्रकार 'श्रीमद्रागवतपुराण'में भी शीर' भगवान् केहा गया है। 'छप्जस्तु भगवार् स्वर

१२-भागवत ७ । १४ । १—१६ । १३-सप्पते स्रेडतपेम राभवः प्राथमो बनाः। परमापर्वे (श्रीगद्धाः ८१८ रेपर)

"शक्तिरूग्यनः ॥

ंत्र बुख्यो अर्थात् समस्त जागतिक उपादानको [णवन्मय समझना ही भगयत्तत्त्व है—'सर्वे व्यक्तिवर्वं इ.स.।' संख्यके मतानुसार प्रकृति-पुरुष-तत्त्व ही जगत्त्वः [श्र करण है। निष्यर्थे यह कि जगत्त्वः सुरू कारण हेर्गुण-निर्विकार परम्रक्षका चिन्मपस्तरप्त ही भगवत्तत्व है।

तं वैदिक परम्परामें मझ या ईत्यरको सर्गत अर्थात् विवास कहा गया है। साथ हो ईत्यरप्रणिधानको अतिशाप महत्त्व दिया गया है। ध्रणिधानको अर्थ है—[बच्छी तरह अत्यन्त प्रेमपूर्वक परम विश्वासके साथ क्रिक्सकी शरण, ईत्यरकी प्रपत्ति या ईत्यरको आश्रय। सि अर्थमें अन्ये-बुरे, ग्रुम-अश्रुम सभी कर्मोका सुन्वरणोमें समर्गण भी ईत्यर-प्रणिधान है। वर्षे प्रप्ताकिन योगसूत्रमें बन्नेश, कर्मोवणक और आश्रयसे अस्पुष्ट रहनेकी विशिष्टता, सर्वश्वता एवं काणतीत तत्त्व और परम्पुरुष्यसे संयक्ति पुरुषको दियर माना है—'फ्लेड्राकर्मियाकाश्वरिप्यराख्यः पुरुषको प्रमाणके विशेष्टता, सर्वश्वता एवं क्राधातीत तत्त्व और परम्पुरुष्यसे संयक्ति पुरुषको दियर माना है—'फ्लेड्राकर्मियाकाश्वरिप्यराख्यः प्रदेशमाणके विशेष्टता माना है—'फ्लेड्राकर्मियाकाश्वरिप्यराख्यः स्वयंक्रपीजम्म स्वयंवासि ग्रुप्तः काल्येनामान क्रिक्सक्ति स्वयंवासि स

शस्यासनोऽध्य पिषः वजन् वा सस्यः परिसीणवित्तर्कवासः । संसारयोजसूयमीक्षमाणः स्याक्षस्ययुक्तोऽसृतभोगओगीः ॥

'रित्रफणिधानी साधकके संसारके बीज-अधिया 'जारि करेवा वित्कुरु मह हो जाते हैं। उनके बग्म-मरणका चक्र समाप्त हो जाता है। वह नित्य प्रभारमाम होन हो जाता है, फिर चाहे यह विस्तरपर पदा हो या सस्तेम चल रहा हो।'

सत्त्युगके स्त्रोग सूर्य, चन्द्र आदिको अपना भागप्यदेव स्त्रीकार करते थे । आगे चलकर यद स्थान इन्त, वरुण आदि देवोंको मिला, जिन्हें वे एक साथ या एक-एक करके जगदके सृष्टिकर्जा मानने लगे। माह्मण-प्रन्थोंने इंखरके सम्यन्धमें प्रजापतिके रूपमें उनम्य उल्लेख हैं। उन्होंने तप किया, जिससे कमशः पश्चमूर्तीकी उत्पत्ति हुई। पुनः ईश्वरके अक्षुविन्दुके समुद्रमें गिर जानेसे पृथ्वी उत्पन्त हुई अथवा उनके तपसे माह्मण एवं जलकी उत्पत्ति हुई, जिससे सृष्टिका विस्तार हुआ।

भारतीय दर्शनोमें चार्बाव, जैन, बौद, मीम्संसक, सांध्य और योगदर्शन सिष्टकर्जाके सप्तमें हैं स्वरके अस्तित्व-को सीकार नहीं करते, परंतु ग्याय और बैशेपिक दर्शनोमें हैं सरको सिष्टकर्जा माना गया है। नैवायिकोंका घटना है कि सिष्टक्य कोई कर्जा अवस्य होना चाहिये; क्योंकि सिष्ट कार्य है। कार्य किना कारण रहे हो नहीं सकता। कुछ ईसरबादी पाध्याप्य विद्वान् कहते हैं कि 'यदि ईसर नहीं होना तो उसके अस्तित्वकी मामना ही हमारे मनमें नहीं आती।' वैदिकोंका कपन है कि 'तिना किसी सचेतन नियन्ताके सिष्टकी इतनी अनुत व्यवस्था सम्मन नहीं थी।' इस प्रकार ईस्वर, परमात्मा या मगवान्के सम्बन्धमें सा्पूर्ण विस्थक दार्शनिकोंने अनेक प्रकारसे करूपनाएँ की हैं।

जैनरिष्टमें भगवान् या ईश्वर--

जैनहादिसे परमारमा, भगवान् या ईत्यरको सत्ता काल्पनिक है। वस्तुतः ये शस्ट् शुद्धारमाके लिये प्रयुक्त होते हैं। इस शुद्धारमाके दो रूप हैं—कारणरूप और कार्यवस्प। कारणरूप परमारमा देश-कारजविष्ठिम शुद्ध केतन सामान्य तत्त्व हैं, जो सुक्त तथा संसारी जीव पशु-पश्ची-कीट-फर्गनाक सवमें अन्वयम्हपसे पाये जाते हैं। कार्यवस्प परमारमा बद्ध मुक्तप्रमा है, जो पहले संसारी थे, बादमें कर्म-बन्धन नाटकर मुक्त हुए हैं। अनः कारण परमारमा अनादि और कार्य परमारमा सादि हैं। कारणपरमात्माका ही दूसरा माम 'सक्तळपरमात्मा' तथा यत्रपंपरमा'माका अपर नाम-'निकल्लपरमात्मा' है। एकेंद्रवर-वादियोंके सर्वन्यापक भगवान् या परमात्मा वास्तवमें कारणपरमात्मा हैं और अनेकेंद्रवरवादियोंके कार्यपरमात्मा। अतः दोनोंमें कोई विरोध नहीं है, अपियु दोनों वस्तुतः ईश्वरवादी ही हैं।

इत्यरकर्तालबादके सम्बन्धमें भी इसी प्रकार समन्वय किया का सकता है । उपादान कारणकी अपेश्वासे सर्विष्ठशेय जीवॉमें अनुगत रहनेके कारण **उक्त कारणपरमारमा जगत्के सर्वकार्यकि कर्ता है एवं** निमित्तपारणकी अपेक्षासे मुकारमा, बीतराग होनेके कारण किसी कार्यके वर्जा नहीं हैं । जैनदृष्टिवादी अपने विमावींका कर्त्ता ईस्वरको नहीं मानसे, अपित कर्मको मानते हैं । अनेकान्तवादी बचोनंगीमें शुद्ध जीवारमा क्यंचित् (उपादान कारणायेक्षया) कर्ता और क्रयंचित (निर्मित्त कारणापेश्चया) अकर्ता है । इस प्रकार जैमों और जैनेतरीके ईश्वर-कर्तृत्वके सिद्धान्तमें नाममात्र-का अन्तर रहता है। जैनहरिका निष्कर्स यह है कि सन्त्रमे उत्कृष्ट आन्मा ही परमारमा है । प्रामाणिक जैनप्रन्थ 'समाधिशतक'की टीकामें कहा गया है कि 'परमात्मा संसारिजीवीय उत्कष्टशातमा।' इस प्रकार बस्ततः अर्देत और सिम्बयुरुप ही परमारमा है।

जैनहिंसे सामान्य आत्मा या जीव ही अईस् सिद्रग्रंप परमान्माकी उपासना बरने उन्हींक समान परमात्मा हो जाता है—जैसे विदेकपदाने शिवकी उपासना बरनेवाल विशिष्टारमा अपनेको 'किस्बोर्डस' या मत्रकी उपासना बरनेवाले अपनेको 'किस्बार्डस' करेते हैं । सच पृटिये, तो सामान्य आत्माका विशेषीवरण ही परमात्मा है। जिस जकार चर्यना-वर्मो उसके सम्पर्कने रहनेवाला सामान्य काष्ट्र भी चन्द्रनकाष्ट्र बन माता है. उसी जकार परमात्मा या सिद्ध अईत्युक्त संसर्गमें रहनेवाला सामान्य आत्मा भी गरमान्याका पर जाम कर रहना है। यही वैदियोका मगनसायुज्य है। ज्योतिसे मिन बस्तित ।
वर्तिका ज्योतिसी उपासना (संनिप् है
ज्योतिमीय बन जाती हैं उसी प्रशाप कर उपासना (भगवसासिप्य) से क्षात्मा पा जो परमास्मा बन जाता है। वृसरे वार्योने से सामान्य आत्मा अपने चित्सवरूपनी है कि स्वप्ति तपोप्यानद्वारा जाराजना बर्दे के परमारमा हो जाता है – जिस प्रकार वाँ हैं - अपनेको अपनेसे ही रावक्त अनित्रू हो बर्दे हैं अपनेको अपनेसे ही रावक्त अनित्रू हो बर्दे हैं

जैनहिएमें भारतांक सुख-दुःख, स्वान्सहर्ते व गमन किंदा, समस्य कार्य खयं आत्माक है की होते हैं। यों, आत्मा तो तटस्य या पहुनद् । इ स्वयं कहीं न तो आता है, न कहीं आता है इन कर्म ही उसे तीनों जीयोंमें भरताता-भरकाता रहते।

वास्तवमें, आरमा ही फ्रमाण्या है। इनावर्ग कहा गया है—आरमा अब विद्युद प्यानवे इन्हें में रूपी हैं धनको भस्म बंत वेता है, तब बद प्रहरू हैं आता है

मयमारमा खर्च साक्षात् परमारमेति निर्मवः। प्रमुखन्नामनिर्मृतकर्मेन्थनसमुख्तरः, (११) वर्गन

भगवत्तत्व-एक विवेचन

(लेलक--भीरवीन्द्रनाथभी, बी ॰ ए ॰, एस्-एसू॰ बी ॰)

मनुष्य अपनी उसित और पारशैकिक कल्याणके जिस तत्त्व या शक्तिका भवन-पूजन करता है, का नाम भगपान् है। मगवान् शन्दकी उत्पत्ति क्र सेयायाम्' धासुसे हुई है। मजनमें सेनाकी नता है। स्पष्टतया, निस शक्तिके सम्मुख साचक मसम्प्रेणकर उमका सेल्यके ऋपमें पूजन-अर्थन ता है, वह शक्ति उसके लिये भगवान् है। महाका रूप, जिससे जगतका पाउन-एकाण होता है, वह । मगवत्त्व है।

सृदिकी उत्पक्तिक पूर्व ओ चेतनतत्त्व विषयान था,
स्वा नामसे सम्बोधित किया जाता है। स्वाक्त है—बृहत्, बृद्धि एवं विशास्ता। निस तत्त्वमं इस्र परित्यात हो जाय अथवा जिससे सब बुख त हो रहा है या जो सबमें स्पात है, उसे कहते हैं। ऐतरयोपनिषद्में आता है कि रने जोबोंकी रचनाये आद सूर्णद्वारसे जीबोंक रमें प्रवेश किया (१।१।११)।

भगवान् इत्या गीतामें भी कहते हैं कि ने सभी
गेर्गोमें तिबमान रहते हैं (१० १६९)।
से सफ्ट होता है कि भगवान् सर्वत्र व्याप्त
। कोई भी ऐसा स्थान महीं है, नहीं भगवान्
बमान न हों। यह सक्तर जगत् उनके कारण ही
याशील है। मनुष्य परमारगांको कमावमें बहेई भी
या परनेमें शहामर्थ है। जीवधारियोंमें आरमाके
पम मो तस्त्र विवास है, उसका सीधा सम्बन्ध बहासे
से रहता है। ईसरोशके नियलने ही हारीसकी
देवी निकिस्त हो जाती हैं। यदि आरम्सरकसे
पत्तर्या मिल होता तो आरमादारा हारीरका गामर
दिये नानेपर भी भगवसायकी पूथक शक्तिमे

सारीर कियाशील बना रहता । किंतु ऐसा न होनेसे आग्मतल व भगवलाका पारस्परिक सम्वन्बेंकी पुष्टि होती है । ऐतरेयोपनियद्-(१ । १ । १) में ही आता है कि पुरुप-सारीकों क्रियाशीख्ता छानेक लिये कहने कानिन, यापु, सूर्य, दिक्पतियों, चन्द्रमा तथा जरू आदि देक्ताओंको उसमें प्रवेश परनेका आदेश दिया। कहनेका लार्क्य यह है कि इन देक्ताओंकी शक्ति पावन मानव-वारीरकी इनिद्धमों क्रिया करनेमें सक्षम होती हैं । फिर भी पूर्ण क्रियाशीख होनेक लिये शारीरको आगस्तलको कर्ममें भगवत्तलको अंशकी आगस्तलका रहती है। इससे इस सिद्धान्तकी पुष्टि होती है कि स्थिने विकासके साथ-साथ भगवत्तलको विकासको होती है कि स्थिने विकासके साथ-साथ भगवत्तलको में व्यापक होता जाता है।

जगत्-उत्पत्तिके कारणींपर चिन्तन-मनन करनेसे भी तीन तत्वोंका पता चलता है। ये हैं---प्रकृति, काछ और ईश्वर । इनमें भी मगबानकी प्रधानता 🖁 । तगत्के स्तरूपका अध्ययन करनेसे स्थि प्राकृतिक पश्चमृतोंका पुत्र दिग्वायी देती है। यस्तुतः कोई भी ऐसा विण्ड नहीं है, जिसकी रचनामें अपन, थाय, आकाश, बल और प्रध्यीका संयोग न इक्षा हो । किंद्ध मात्र पञ्चतर्त्वोंके संयोगसे विभिन्न रूपोंकी रचना होना तथा उनमें चेतनाका संचार होना सम्भन्न मही है। खेयमें कहाबार अनेक मुन्दर मुर्तियोंकी रचना करनेके पश्चात् भी उनमें चेतनाका संचार नहीं कर पाते हैं और दनकी बस्ता-कृतियाँ निर्जीव ही रह जानी हैं। प्रकृतियादी विज्ञान इस बातका उत्तर हेनेमें असमर्थ है कि फ्यम्जोंद्रारा निर्मित शरीरमें किस प्रयार चेतनता आती है। पर र्रमारबाटी विदान इसका उत्तर देनेमें मार्थ है कि

इसके लिये स्वयं ग्रग्न शरीरमें कैसे प्रवेश करता है। इस प्रकार प्रकृति अथवा प्रकारचोंका संयोग तबतक कोई सजीव या निर्जीय रचना करनेमें सक्तम नहीं है, जबतक उन्हें किसी अल्डैंकिक स्ताद्वारा शक्ति नहीं प्राप्त होती है। यही अल्डैंकिक स्ता प्रकृतिमें भी म्यावत्तक्षके ग्रुपमें क्रियाशील रहती है।

कालतत्त्वके बारेमें यिचार करनेपर यह पता चलना है कि यह जगत समयहारा नियन्त्रित है। समी सजीय, निर्जीय तथा कुओं आदिके उत्पत्ति, स्थिनि और विनाशका जो क्रम देखनेमें आता है वह जगहांक कालवद सिद्ध वहनेमें प्रमुख मुमिका निमाता है। लेक्टर प्रमाणोंसे यह प्रमाणित होता है कि जीबोंकी डरपत्ति विसी बाल-विशेषके लिये होती है और समय पूर्ण हो जानेपर उनकी मृखु हो जाती है। पृक्ष और पीधोंकी भी समय पूरा हो जानेपर मृत्यु हो जाती है, जैसा कि पूर्व कहा जा चुका है । सृष्टिका नियम भी यही है। ऋग्वेदमें आया है कि पूर्वकाटमें अनेक स्टियों बीत चुकी (बारी १०।१९०।३)। रसंसे काळ्यस्त्रके खनन्त्र अस्तित्व होनेकी पृष्टि होती र्द । यहाँ प्रश्न उटता है कि क्या काल जगत्-उत्पत्तिकां हेत होनेमें सक्षम ६ ! यज्ञादियोंकी दृष्टिमें वह ऐसा राजिमान् ही माना गया है। उसे शक्ति दूसरेसे नहीं प्राप्त करनी पहती। सृष्टि और नीशोंका नीयन-काल निर्धारित **प**रनेकी शक्ति वालमें ही है । गतिमान रहना मी कालका गुण है, जिसमें परिवर्तन भी सम्मिलित **६ ।** जग्म-मृत्यु और रचना-त्रिनाश कालके तक गुणके कारण ही होते हैं । इन गुणोंके आधारवर बाल सर्वराकिमान् सस्य कहा गया है। अग्य मनमें कालको गनि भीर शक्ति जिस तस्यसे शहण करनी पहती हैं, उसे मिर यहते हैं । यही इंधरताल प्रकृति और कालका रेक्ट अर्थात् शासक होता दे ।

जगत्-उत्पितिका हेतु यही तस्त हो सन्ता है, स्ति पूर्ण तस्त हो। पूर्णतस्त्वका विवेचन करते हुए बृहदारण्योन नियदमें कहा गया—"परमारमा" पूर्ण है, यह नगद है पूर्ण है, उसी पूर्ण परमारमासे यह जगत् कर्त्य हुए कु उसी पूर्ण निवाल देनेपर परमारमा पूर्ण है के सह त्या है, पूर्णमेंसे पूर्ण निवाल देनेपर परमारमा पूर्ण हो के बहाजोंकी उत्पत्तिका हेतु पुरुष माना जाता है। एविन पूर्णता ईबरकी विधाननतासे आती है। एविन स्वाल करा माना वितान सत्त्वने अपने गुणोंको मरस्क प्रश्न करनेका प्रयास किता है। उसने विधानकों है स्वाल कर स्वाल है। उसने विधानकों हम प्राल्पत कर स्वाल है। सनुष्यमें तो ईमर्स हम प्रप्ता है। सनुष्यमें तो ईमर्स हम प्रस्ता है। सनुष्यमोनिको देखकार हमें मानवत्तक सहला है। सनुष्यमोनिको देखकार हमें मानवत्तक सहला ही भोव हो जाता है।

यचि समी जीबोर्ने भगवस्तवकी विद्यनान्ता । तथापि मनुष्यमें वह तियगादिसे अधिक रूपमें विषय रहता है । तभी तो मनुष्य ईश्वरमी जानकारी है जगत्-उत्पत्तिके बारणोंकी मीमांसा करनेमें अधिक सर् है। इससे यह स्पट है कि मनुष्यसे मिन योनिक जी। चेतन होनेपर भी पूर्ण नहीं है । पुरुष नर्पाद म्हण्ये पूर्णताक समी छक्षण दिखायी देते हैं। प्ररूप केर मग्वत्तस्यकी पूर्णतामें यह अन्तर है कि मंत्रम इप्र और उसके गुणोंकी जानकारी प्राप्त कर सकते हुन हैं। पूर्ण 🕻 । मनुष्यमें सुदिरचना और संदार बातेरी पूर्णता नहीं है । इस इंटिसे विचार करनेम गनुष्य ^{और} भगभत्तत्त्वकी पूर्णताका अन्तर स्पष्ट हो जाता है। इसने जगत्-उत्पत्तिका हेतु भगमत्तरम् ही सिव है। इस प्रयार परम राजिका तीन गरंप सामने ^{धारा} है, यमा-नहा, ईमार एवं मगमान् ! इंप न्तावा नगर्वः थाता और विभाता है। माम-म्पारिसे र्पिठ

नेचे मझ केवछ अनुमूतिका क्षिप है। इसे तप, योग रि साधनसे जाना जा सकता है। मझको प्राप्त रनेका एकमात्र साधन झान है।

बद्ध तदस्यताका वाचक है। ईसर जगत्की उत्पत्ति, पति और विनादाके छिये कियाशील रहता है। इसे पासनादारा प्राप्त किया जा सकता है। यह वपासनाका पय इसिछ्ये बन जाता है कि ईसरके गुणों और प्रोंकः वर्णन सम्पन्न है। जगत्के सासकके रूपमें पर मनुष्योंकी पहुँचके अंदर होता है। मनुष्योंके मौंका साड़ी ईसर ही है। यह मनुष्योंके शुभाशुभ मौंका साड़ी ईसर ही है। यह मनुष्योंके शुभाशुभ िये योनियोंका निर्धारण भी करता है। पूजन-अर्चन करते समय जिराकिका ही आह्यान किया जाता है। मन्दिरोंकी सूर्तियोंमें भगवान्के रूपकी ही प्रतिष्ठा की जाती है। खरूपवान् होनेसे आधुनिक कारुमें भगवान्रू ही अधिक व्यापक हो गया है। भगवान्को प्राप्त करनेके जिये बढ़ और मिकका मार्ग अपनाया जा सकता है। मिकका सम्प्रकार मगवान्की प्राप्तिका मार्ग सरल होनेसे वह अरुपाई स्थाप मगवान्की प्राप्तिका मार्ग सरल होनेसे वह अरुपाई होरा भी भाषा है। इस प्रकार यह भगवान्के निर्णुणरूपका वर्णन हुआ। धर्मकी रहा एवं मक्तिकी हुन्छा-पूर्तिक लिये वे ही पुनः राम, हुन्यादि अवतारोंमें भी आकर अनेक छीलाएँ करने हैं।

सर्वे स्वल्विदं ब्रह्म

(लेखिका----भीमती राषादेवी भाकोटिया)

पं शैवाः समुपासते शिय इति महोति वेदान्तिनो पौदा वस इति प्रमाणपटवः करेति नेपायिकाः। भईन्तित्यथ जैनशासनरताः कर्मेति मीमांसकाः सोऽयं यो विद्यात वाम्ब्रिजनकं वैक्षेक्यनायो हरिः॥ उन अखिछ ब्रह्माण्डनायक, विस्वारमा, विस्वन्भर, र्श्वमर्क्यमन्यपाकर्तसमर्थः सर्यान्तर्यामी. निस्य-अपरिष्टिस **अ**न्यानन्द्र सनके परिश्वित्त मन, बुद्धिसे हो सके---यह सम्भव नहीं । शैव वन्हें शिव कहकर, वेदान्ती इस मानकर, नैयाधिक कर्ता मानकर, जैनी-बौद्रहोग अईन्त-गुद्ध शादि मानकर उपासना करते चले आ रहे हैं । अधायधि भगवान्ये सम्बन्धमें जो कुछ और जितना वर्णन हुआ है, उसका सम्पूर्ण एकत्रीकरण हो जानेपर भी उन सर्वछोकमहेरवा चुद सम्बदानन्दघनके सम्बन्धमें वर्ण एवं यथार्थ निटेंश होना सम्मन्न नहीं है।

परमेक्षर अतबर्व हैं। वे कभी मनमुद्धिके शिव नहीं बन सकते; तर्ककी कसीटीपर उन्हें नहीं कसा जा एकता। इस सम्बन्धमें आर्य मनीदियोंकी खासंबेच उस भारेची भाकोटिया)
अनिर्वचनीय आनन्दके हिल्छोल्जसे पूर्ण परिचित,
रसानुम्हिको ही अकाल्य प्रमाण मानकर उस दिशामें पदबिन्यास ही महस्यय सर्जक है। कोई बहता है मगनान्
निर्मुण-निराकार शुड-बुद्ध परब्रह्म हैं, पर इन्हों
'वेदास्त्रसिद्धान्नः' (शुद्ध ब्रह्म)को ब्रजपुररामाओंने सगुग रूपमें नृत्य करते पूर्णरूपसे येखा था। उन्होंने यह भी येखा कि नन्दगोपकुमारको, यशोदाफे मील्यमिको माताने आज रज्युसे बाँध दिया है। जिसने योगीन्द्र,
सुनीन्द्र, येब-दानव सकको बर्मकी मह्म्यूजमें बाँध रखा है, यह अनन्तकोटि ब्रह्माण्डमायक स्वयं बन्यनमुक्त होनेका प्रयास करनेयर भी असफल यह जाता है—

चेटात्तर्र्ञन'६स मागवती सत्ताको आनन्दमयी मानता हुं—-'भातन्त्रमयोऽभ्यासात्' यह्यक्त । यह सर्वम्यापक अगच्चकपरिपाञ्क सत्ता आनन्दमय है। यहाँदमें उन्हीं श्रीहरिका घट-घटवासीके क्ष्पमें निरूपण किया गया है—

सोप अविध्या महा यहामति इति बीध्यो सकत न होरी ॥

इस्यादि ।

दिशायस्थितदं सर्वे यिष्कन जगरणं जगत् सम्पूर्ण दरमप्रपायके मुलाधार हैं सर्वान्तर्यामी प्रमु ही । यही कोई अन्य यस्तु तस्वतः नहीं है । वे ही प्रमु लगु-अपुर्ने स्थान हैं और कोई दूसरी सत्ता नहीं है— 'सर्वे सारिवर्ष प्रमु तज्जलानीति शान्त उपासीत !' गीतामें भी खयं भगवान्कं श्रीमुक्से इसकी पुष्टि है— 'मसः परवरं मास्यत् किचिब्रस्ति धनंजय । 'मिं सर्वोमक्ं मोतम्', 'बाद्यतेषः सर्वोमित ।'

र्वेते नेत्रादिसे अगोचर होनेपर भी पन नामक वस्त-को अश्वीकार नहीं किया जा सकता वैसे ही सम्पर्ण **नद्र-**चेतनमें विराट् अविन्ध ध्याप्त चैतन्यज्ञक्ति परमात्माका अफ्डाप नहीं किया जा सकता । हम उसे ही सर्पशक्तिमान् सर्वेश्वर कहकर पुकारते हैं । उस अनिर्देश, अचित्रय, अकाव्य, अगोचरकी तर्यासे किसी प्रकार भाह नहीं एम सकती । वेद भी नेति-नेति कहकर यक गये । तब भक्तवन्तर प्रमुने स्तर्थ क्रया की । अनादिकालसे जिसका अन्तेषण जारी था, कर रस खयं सर्तिमान् होक्त अदर्शनकी नेत्रना-ज्यालासे दग्व ग्राणोंके समीप भा पहुँचा और नेदस्तुति करने छगे---'रस्ते वै सः।' इस प्रकार उस सत्ताका नाम-रूपको म्बीकार कर मर्जीकी भावनाका प्रतीक सुगुण-खरस्य प्रकट हो गया ।

भगुत भमान सकरा भन ओई। मगत प्रेमयम चगुन भोहोई।
यह सारा प्रत्य उन प्रमुसे ही उत्पन्न होना है और
पुन: उन्हीमें निर्दोन हो माना है। सन कुछ उनका
धी सनातन अंश है अत: इस अवस्था पुत्र स्वयया स्वर्यन हो ही नहीं समता कि जो पुट्ट भी हमें
दीन रहा थे. हम निमे जगदावस्य मानवस्त्र बैठे हैं,
कास्त्रपमें यह सब भगपदावसमान है। विस्वराहा प्रमुन
स्विते, पूर्व संवर्ण किन्य था प्याचीऽदं यह स्वयं प्रजानेवा
हों? इस सिनानक्त, हम मंक्ल्यका ही परिणाम हुई यह

विशाल सृष्टि । किर अकारण करणामा दीनम्ल में अपने अनन्त अपरितीम प्यारते स्तान कराजा हो स्त्र वेष्ठ प्रदान की और सुख्की सम्पूर्ण उपक्रिक्टो में सृष्टिमें निविध वैचित्र्य मर दिये। अन क्या हमारे निष्ट विचेय नहीं कि इम अपने उस असमोप्यासक में कृत्वह रहें। उसको क्षणाईक विचे भी विस्तृत न स्

बीनमात्र समानसे प्रखामिलती होता है। इन्हें अपमानारिका भी सागत कर सने, ऐसी प्रनमित हों तो किसी विराज्यों ही होती है। ऐनादिपर प्रजन्म हैं पिरासिक ही अभिन्यक्षक हैं और मुक्ति भी एमें निर्देशिका है। मुक्तिका अर्थ है—मुक्त होना और इन्होंनेका प्रमन उदता है, तन जब हम बन्दनमें हो हों एह अनुगृति निरन्तर सनी रहती है कि हों इन्होंना है। हम किससे मुक्त होना चाहते हैं। एम एना उत्तर होता है कि हों इन्होंना है। हम किससे मुक्त होना चाहते हैं। एम एना उत्तर होता हु खोसे। दु:खोसे आत्मिक हरकरा कर हो हमारा करव है। एसंतु बर्टानः हमें मुक्त होना है—गगतिक प्रचर्मों से और पूर्णतः परिनिद्धित होना है—गगतिक प्रचर्मों से और पूर्णतः परिनिद्धित होना है—हमिलों, क्योंकि प्रमुप्तेम एक ऐसी स्थित है वर्षों हो हमें स्थितियाँ तुक्त, भगव्य है। उठनी है और अतिक रहकी

सिन्धु आनन्दकन्द श्रीहरिके पादपद्मेंकी करुति हैं

जीवनका चरम परम छत्य रह जाती है। फिर हो हैं

भाराबद् अखण्ड सविचछ स्मरण-चिन्तन घटता स्^{रा}

है। एक परुष्के विस्मरण भी आस्यन्तिक स्यादुनस्या

स्नन कर देता है—'तिद्विसरणे परमध्यार्क्का !

इस स्थितितक प**हुँचने**के छिये आवस्यक है धहा औ

नियासकी मूमिका; क्योंकि ध्रद्वावान्को ही नि

मिल्जो हैं। व्यवस्थाँ सुअने मानम्।' जन श्रद्धांक योजकी हमागे सेनी स्वट्टानं संतर्ने हैं और विश्वासने फल उसमें फलने लगेगे हैं, तब करता सम्याण सुनिष्यित होता है। हम भगवान्त्रा स्ट्रा करते हुए जितना उनकी और बारते हैं, प्रमुंते की उतना ही उसका प्रतिहान हमें प्राप्त होता है। की रें

भपने मानसको विभिन्न कामनाओंके जंजारुसे मुक्तकत. सन बाहरी पदार्थोंका विष्कारकर, उस एकगात्र प्रियतम प्रभुके छिये रिक्त कर देते हैं और विश्वासकी समासे उसे सजाकर प्रमुके आगमनकी प्रतीक्षा करते 🖏 सब प्रभु अपने सम्पूर्ण ज्ञान, अनन्त शक्ति, अपरिसीम सौदार्द छिये वहाँ प्रयत्य हो जाते हैं और जीवन एक ऐसे विचित्र प्रवाहमें वह चलता है, जिसकी हम कल्पना तक नहीं कर सकते । परंतु हमारे मन-मन्दिरपर एकाधिकार है शहंकारका-जिसकी कारिमाके कारण प्रभुकी ज्योतिको प्रविष्ट होनेका अधिकार हम नहीं दे पाते और नानाविध दु:ख-क्लेशोंको छिये ज्इति रहते हैं । बस्तुत: 'मझ सत्यं जगन्मिया-'के अनुसार इमारे भ्रमका निरायत्ण प्रमु-कृपा विना हो नहीं सकता । गोस्थामीजीने कहा है---क्सो बानक बेहि देह बनाई। और जो इस ज्ञानके आखेकसे आखेकित हो रुदता है, उसके हृदयकी सम्पूर्ण प्रनियमाँ खल जाती हैं तया संशय नष्ट हो जाते हैं-

भिषते इत्यमिन्यहिल्लघन्ते सर्वसंदाया। सीयन्ते चास्य कर्माणि सिस्मन् इच्छे परावरे ॥ (कठोप० १। १। १५० सुम्बकोप० १। १। ८० गोगवा० १। ७। १०,५। ११। १५० ६। १। १०। १७, भागक्य १। १। ११, ब्रह्मपुराय १। १०। १० इत्यादि।) जगरका सम्पूर्ण आकर्षण उसके छिये समाप्त हो जाता है। श्रीहरिक प्रति उसके हृदयमें आत्पन्तिक मिक जामत् हो उठती है। उसके रागके एकमात्र बिन्द रह जाते हैं—सिवानन्दवपु समेंक्सर; और सोते-जागते, उठते-बैठते उसके प्राण समद रहते हैं—प्राणाराम परमेश्वरमें ही; क्योंकि उसके छिये वे ही सर्गत्र दीखते हैं—स प्याधस्तास्स उपरिधात् स प्रस्वात् स पुरस्तात् स ब्रह्मिति। (शन्दो० । १९ । १)

ऐसी मावना उसकी बच्चती हो उठती है और किर वस्तुत: वह उसी मूमिकामें प्रतिष्ठित हो जाता है। ऐसे ही प्रेमी मक्तके प्रति प्रेमएसवराता खीकार करनी पढ़ती है उन जगक्तियन्ताको। जो प्रमु सक्त हैं, सर्वान्तवामी हैं, वे ही प्रेमप्रतिमा गौपरामाओंके स्नेद्र-पारामें बैंधकर "बुन्दावन परित्यज्य पादमेकं न वाच्छति'की स्पितिको खीकार करते हैं। फितामह महा। भी मजपुरिक्रमोंके उस अपरिमित सीमाम्यकी कामना करते हैं।

हानकी सम्पूर्ण गरिमाके पर्यवसानके विन्दुपर ही वन्मेवित होता है, यह प्रेम । यहाँ एकमात्र प्रेष्ठको सुखदानकी अमिळाग ही शेर रह जली है। अन्य सभी वासना, फामना सर्वोद्योगें प्रशमित होक्त मानस वासनावृत्य बन जाता है और तदनकार तो——

गीप्रत केवक यह प्रिय-सुक्तका ही, साधन वन रहता वड़ मारा।

अनुभूति

(रचिवतः—हॉ॰ श्रीरामकुमारजी वर्मा, एम॰ ए॰, पी-एच॰डी॰, साहित्यसाचस्पति, पद्मभूपण)

प्रथम खरमें सुन रहा है कंड तेरा।
देखता हैं सृष्टिमें प्रति क्षण स्वतनका ही सबेरा।
समयके ये चरण चल कर भी कभी घकते नहीं हैं।
क्षितिक्रके उस पार क्या है, देख भी सकते नहीं हैं।
पर चना मोहक कर नहीं है चार दिनका यह बसेरा।
प्रथम महि फिर स्वतनका बीज कपी प्रण दिण है,
तो मरणमें पुना जीवनका कहीं क्या का छिपा है।
चाहता हैं, दूर कर दे, दू हदयका सब अँचेरा। प्रथमण

भगवान् और भक्तका सम्बन्ध

(छत्तक-भीपृष्णरामबी दुवे, एस्० एक एक्० टी ५ साहित्यरम)

जागतिक सम्बन्धेकी सार्यकता परमात्मासे सम्बन्धकी स्थापनामें ही हैं । सनको मगयान्के नार्वसे ही अपना मानना चाहिये । गोखामी सुख्सीदासजी कहते हैं— भारते नेट ''मके समिवव सुहद सुसेम्य कहतें खीं। (वितयपविका)

(विनयपत्रिका) प्रमीम भिय परम गहाँ है। सानिक सर्वाई सस के शहे ध (शस्प्रसिध्मान्छ)

सुटसीटासजीकी यही याचना है। वे हाय जोड़कर सरदान माँगते हैं— है तित ! मुसे बन्म-जन्ममें ऐसी स्थित दीजिये, किसमें मगवान् श्रीसमके माते ही मेरा किसीचे नाता हो और श्रीसमके प्रेमके कारण ही गरा प्रेम हो'—

नातो नाते सामके, सम सनेह सनेहुः दुक्रमी साँगत जोरिकन, जनस जनस सिव देहु॥ (दोहायकी ८९)

जिन भगवान्के सम्बन्धमे ही सब सम्बन्ध मान्य
है, उसके प्रक्षकी जिज्ञासा खामाविक है। वह सबका
बाधार है—'पर्क सन्द् विमा चन्नुमा बन्निमा ।' बन्नी
सबकी विद्यासाध्य निषय है। बुनियों निर्विचेष और
सिरोग मान्यों गरिचापियाके भेटने ने प्रकारकी है— निर्विचेन-निर्देशक शुनियौं—सबचार्या, सर्वेद्यम, सर्वाय्य,
है। सिरोगरिक-शुनियौं—सबचार्या, सर्वेद्यम, सर्वाय्य,
सर्वस आदि हैं। वेडी सिक्दानन्द्यम भावस्कर्त्य हैं। वेदी जान, प्रेम, देया, समना आदि अनन्त गुणीसे शुक्ष है और वेदी धोनका उद्धार करनेके ज्यि दिव्य परीजाओंसे सम्पन्न भी हैं। श्रीमद्राययम्यों भगवान् वाय्द्यक्र वर्ष हम प्रकार निर्द्य गया है—

हामं विद्युष्टं वरमार्थमेकः मनस्वरं श्ववदिर्मेक्षः सम्यम् । प्रायकः प्रशासनं भगवक्षःस्यसंहं वद्मासुदेवं कवयं वद्मितः ॥ (५ । ११ । ११) 'विशुद्ध परमार्थरूप, अदितीय, भीतत्मारक देरे रहित तथा परिपूर्ण झाम ही सत्य बस्तु (बय) है बह सर्वोन्तर्वती और सब प्रकार निर्देश्य है। उस् नाम 'भगवान्' हैं, जिसे पण्डितना बासुदेग बढ़ी हैं

श्रद चेतन बद्ध प्रकाशमें आया नहीं रह एहे किंदा पुरुषमें प्रकृति स्पित है। ग्रुद प्रकृतिग्रे द या विचा और महिन प्रकृतिको बहल पार्की कहते हैं । को संख्युण किसी प्रकार रक्त दन नहीं पाता, वह क्षद्ध सत्त्व है। जो सत्तगुण रहत दबा है, बह मिलन सुरू या सरिया है। मूर अधिष्ठान और गागमें चेतनका आमास दोनेंको निद ईचर कहा भारता दे। अविचाम चेतनका आगस ^ह अविद्याका अविद्यान चेतन दोनों निकारत और स्त्रम है । इस प्रकार सर्वशक्तियन, सर्वन्न ईमर स्टिन्स क्यका कर्ता है। श्रीन अन्तःकरणावश्चित्र होकर परित्रि देहाभिमान्युक्त और अल्पह है। परमारम और जीराम सम्बन्धको प्रकाशित करनेवाले वेदवाक्योंको प्रवाग म हुए भी उनकी व्यास्थाके मेदसे वादोंने मेर दि पड़ता है। इस सम्बन्धमें प्रमुख आवायोंक फ्रोंकी इ चर्चा यहाँ की ना रही है। ये सभी आवार्ष वे बाक्योंको प्रमाण मानते हैं और हमारे परम मान्य है।

(१) आधर्षकराचार्य आप हार और नीक्षर अभेद-सम्बन्ध मानते हैं एवं अदेतपादी हैं। ये जलम हस उपनिपद् नाक्यका अर्थ इस प्रकार करते हैं नग-वान, स्वम-तान, स्वस्त-तो अर्थाद प्रमार करते हैं नग-वान, स्वम-तान, स्वस्त-तो अर्थाद प्रमार क्षेत्र हों। (र सम्बन्ध अर्थ की सम्बन्ध की विकास की सम्बन्ध की स्वस्त की स्व

🗓 विश्व जीवारमा (तुम) अङ्ग 🌡 भीर परमारमा (बह) भारी । (३) मध्याचार्य द्वैतयादी हैं । माध्यमतका : नाम '**ब्रह्म**सम्प्रदाय' भी **है ।** मध्याचार्य **ब्रह्म** और जीवर्मे शासत मेद मानते हैं। वह मगवान्को स्वामी और बीबात्माको सेक्क मानते हैं । वे 'तत्त्वमिख'की व्याख्या रस प्रकार करते हैं---सद (तस्य) उसके, त्यम्---तुम, असि--हो, अर्थात् तुम उसके सेक्क हो। (८) निम्वाक्रीचार्य भेद तथा अभेद दोनों मानते हैं। अतः वे द्वेताद्वीतवादी कहे जाते हैं। **ए**नके अनुसार जैसे स्फुल्जि**क्ष** और अग्नि परस्पर क्षमिल और मिल दोनों हैं, वैसे ही जीव-ईश्वर 'वत्त्वमसि' भी भिनामिन हैं—इनके अनुसार की व्यास्या है वह द्वम हो। किंद्ध इसका बोध वै पृथक् ढंगसे बताते हैं।(५) वल्ळमाचार्यका भत श्रदादीत कड्याता है । इनके मतानुसार कारणस्त्रपसे अपने कार्यकृत जीवात्मार्गे प्रता है। बीवारमा परमारमासे उत्पन्न है, अतः दोनोंमें अमेद है । किंद्ध परमारमा अनुरक्त है और भीवरमा उत्पन, इसलिये दोनोंमें भाष्यन्तिक भागेद नहीं है । इनके अनुसार 'वस्थमसि'की व्याख्या है---'तसात् त्यमसि' है, अर्थात् ग्रुम उससे हो । (६) चैतन्यके मतसे परमात्मामें अचिनय शक्तियाँ हैं. जिनमें **एकि) और मायाशकि । जीवारमा परमारमाकी शकि** है । जीवात्मामें भी अधितय शक्ति है । इस प्रकार परमारमासे बहन तो मिस्कुल भिन्न है और न विस्कुल नमिन है। चैंकि तकमें मिन और अभिन एक साय माननेमें व्याघात दोन है, अतः उनमें 'अचिनयमेदामेद' मानना चाडिये ।

उपपुष्क सभी आचायोंने अपने मतके सम्बन्धमें यह राष्ट्र कर दिया है कि सभी क्योंमें भगवान्से भक्तक प्रिपक्षणन्य मक्ति हैं। भगवान्से अनुमूर्ति प्राप्त करनेके मार्गमें कर्म, झान और भक्ति स्मीको गणना है; अतः झान-कर्मयुक्त भक्ति श्रेष्ठ है। इनके सामाअस्यमें कराचित् निकाहित दृष्टान्त सहायक हो। एक यार श्रीरामचन्द्रके सामने झानी और मक्त ऋषियोंको सभा छ्यी यी। उसीमें उन्होंने श्रीहनुमान्से पूछा कि तुम कीन हो । श्रीहनुमान्से अपनी धारणा बताते हुए उत्तर दिया—

देवहरूया तु दासोऽहं जीवशुंद्रया स्वरंशकः। षस्तुतस्तु सरेवाहमिति मे निश्चिता मतिः॥ (मौकिकोर•)

भी देहदृष्टिसे आपका दास हूँ, जीवदृष्टिसे आपका अंदो हूँ, अर्थात् वास्तवमें और ज्ञानकी दृष्टिसे जो आप हैं वहीं में हूँ।

मक्ति परमप्रेमस्रपा है । जगत्के किसी प्राणीके प्रति शनुरक्ति परमप्रेमकरपा नहीं हो सकती । जगत्का जो कुछ प्रिय होता है, वह मनुष्यको अपने छिये प्रिय होता है, उस पदार्घके किये मही । जागतिक दृष्टि वस्तओं अयवा प्राणियोंको आत्मासे मिन जानती है । याञ्चकक्यने मैत्रेयीसे कहा या---'न था भरे सर्वेत्य कामाय सर्वे प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय सर्वे प्रियं भवति (बृह्० ड० २ । ४ । ५)। सबके प्रयोजनके छिये सब प्रिय नहीं होते. अपने ही (जारमाके ही) प्रयोजनके किये सब प्रिय होते हैं। मगवानक प्रति परमप्रेमके तारतम्परे ही मगवानकी पूजा, क्या आदिमें अनुरागको भी मिक कहना उचित जान पहला है---- श्रुकाविष्यनुराग इति पायशर्याः। कचाविष्यिति वर्गः।' भगवद्गक्ति प्राणीके सन्तोप और सफलताकी आकाष्ट्राकी ही पूर्ति नहीं करती बल्कि उसे वासाविक उति, सिद्धि और अमरत्व प्रदान करनेवाठी है.---ध्यक्षच्या पुमान् सिस्रो भयति। ममुतो भवति। दारो भवति।' (भ० स्० ४) ! गर्ग्सं दितार्ने भी मगवान् शिवके वचन हैं---

सत्यपि मेदापगमे नाथ तथाई न मामकीनस्थम्। सामुद्रो दि तरंगः कचन समुद्रो न तारङ्गः। (गर्गर्सहता०, अक्ष्मेयसण्ड ३९ । ४)

(गर्गर्विहता॰, असमेघलण्ड १९ १४)
'नाथ ! मुझमें और आपमें मेद न होनेपर भी में
ही आपना हूँ, आप मेरे नहीं, क्योंकि तरंग ही समुद्रकी
होती है, तरंगका समुद्र नहीं होता । प्रविश्व नामरूपारनक उपासनाक रूपमें मिक्तमार्गको भागवत-धर्मका
सह मिस्ता है। मागवतध्मेको चार उपभेद ये हूँ—
(१) रामानुवाचार्यद्वारा संस्थापित श्रीसम्प्रदाय (२)
मचाचार्यद्वारा संस्थापित महस्समान (३) विष्णुसामीया इद्रसम्प्रदाय और (४) निम्वाकांचार्यका
सनकादिक सम्प्रदाय । वैष्णव-दााक्षकारोंने भगवान्के
प्रति रतिके पाँच भेद कर भक्तिके पाँच भाग किसे हूँ—
हात्त, प्रीति, सद्द्य, बाससत्य और मधुर (या उपज्व)।
विविध सम्प्रचीके रूपमें भगवान्के प्रति मिक्ति उमबती
है। सामीके रूपमें—

सो अगन्य जाकें असि मिंठ म टरहू हुनुमंत । में सेनक सचराचर रूप स्वामि सगवंत ॥

(गानव ४ । १)

सचा प्यारे कृष्णके, गुलाम राधारानीके। पतिस्त्यमें—

मेरे तो गिरियर गोपाक बूमरी न कोहै। बाके सिर मोर मुकुट मेरी पति सोई || बाक्त स्ट्यों—

स्पापक मद्रा निरंजन निर्मुत विशव विशेष्ट् । सो अप्र प्रेम सगति वस कांसक्या के गोद्र ॥

(मानसः१। १९८) —हायादि

मस्तिके चार्ट जिस मार्गण चन्त्रे, बैसा कि ऊपर स्ट्पूत है, जो बात सबके खिब सीकार्य है ससे दुष्सीदासजीने इस एक चौपाईमें कह दिया है— -कृतीय जिस परम जहाँ है। तब मानिआहें सम के नाहें है इसमें प्रस्थान-विन्तु मगवान् हैं, मगवन्दे केली जो कुछ इस्पाम है—उसमें मगवान्ते हद है देखना है—'पकोऽद्दं यह स्थाम,' 'पकोधारिकंदं जगत्में भासमान छितराये हुए इन महत्त्वे दे ग्रुट्सीदास्त्रीने जिस प्रकार उपसंदन किय है ते देखें, भगवान् कहते हैं—

कनमी जनक बंदु सुत दारा । ततु घतु भवन सुहर्परिणः। सक्कै , समक्षा काम बटीरी । सम पद सनहिं देश की हो।

इसमें प्रस्थान निन्तु जगसके भासमान नाते पनन हैं, साच्य भगयानका सन्ना सन्तम है। एवं रि 'सर्वे स्वस्थियं सन्ना की रीतिसे अनुसूति होगे हैं प्रस्थीदासची कहते हैं—

प्रश्रासम्बा कहत ह-वहि जग में बहुँ ब्रुगी या तत्रुकी प्रीति प्रगीदि मण्डी वे सब गुक्तिस्तास प्रश्न ही सीं, होहि विसिटि इड सी

वे इसीको अमजनित, स्पर्य एवं दुःखर बेटार्डे बचनेका मार्ग भी बताते हैं—

विकारित माग मा बतात हु-विकारित वाय विता गुरु हरिसी हरिये हुन्य वहिं सन्ये गुक्रसिदास कथ तुपा बाय सर सम्तर्हि अनम सिरानी

विश्वारमा भगवान्के प्रति अर्पित होन्द्र हे भिरापना (आगतिक सम्बन्धोंकी मन्छा) बहा देन अपना निखय दुहराते हैं—

नातो नेह नाय साँ बरि सय नातो वेह बाँसे। यह छर भार बाहि तुलसी बग बाही दाम बाँसे । भगवान्से मक्के सम्बन्धकी सीमा नहीं भोदि बाहि साते अमेक, सानिए को भाव। और यो तुलसी हजाह, बरन सान बाँव।

जयतक जीय भगवान्से अपना संगा सब्बय ही पद्धानता, तनतक वह जगत्-आटर्म भावता गरा है; जन पहधान हेना है, तब प्रेममाननासे हैंगे हर भगवान् खर्य भावते हीन पहते हैं—

वेसी मीति वही ब्रावन, गारिन नाव कर्य । स्टन्टर इटि स्टावन नारी, वटें स्ति वहीं वहारे । स्टायम्बदी प्रतिशादि — 'इम मालनके मान इसी !.. ने भीते सरिता मिछै सिंचु को बहुरि प्रवाद न बावे हो।

ऐसे स्र कमक-कोचन से विश्व माहि अनत हुछावे हो।

(स्रसागर)

मगवान् और भक्त-सम्बन्धके विषयमें हमें आश्वस्त करते हुए गुरुसीदासजी कहते हैं— तुब्सी अपने शामको शिक्ष भवडु पा खीव। खेव परे सो आमिष्टै उकटो सीघो नोव॥ खतः श्रीमगवान्तक स्मरण सदा प्रेममावसे करना चाहिये। 'रामे खिलाकव्यः सदा भवतु मे।'

ईश्वर और उसकी प्राप्ति

(भीआनन्दरवरूमधी (साहेबधी महाराज) द्याक्ष्याग)

र्षसर है। यह विश्वास मनुष्यके इदयमें इतनी गहरी बड़ बमाये हुए है और यह विश्वास इतना प्राचीन एवं विश्वन्यापी है कि हमें वरवस उस विश्व दार्शनिककी बुदिकी प्रशंसा करनी पडती है, जिसने मनुष्यकी परिमात्रा करते हर पहले पहळ इसे ईश्वरको खोजनेवाळ प्राणी बतलाया था । यह सत्य है कि सब मनुष्योंकी **ईबरके** सम्बन्धमें एक-सी भावना नहीं होती, परंत एस बातसे इनकार नहीं किया जा सकता कि कोई एक सर्वोपरि अदृश्य शक्ति---अज्ञात ईसरीय तत्व है । इस सम्बन्धमें होटे-बहे सभी श्रेणीके मनुष्य एकमत हैं। कहाँ तो वे प्रतिमाशाली वैद्यानिक एवं अनेक विद्या-विशासद दार्शनिक, जो देश-विदेशोंमें स्थाति एवं मान प्राप्त कर चुके हैं, इंग्लैपडकी रायल सोसायटी (Royal Society) जैसी बडी-नदी संस्थाओंमें माग हेते हैं और जिनके जीवनका अधिकांश भाग गहन वर्त्लोंके विचारमें ही बीतता है, और कहाँ भीरण अमेरिकाके वे असम्य लंगळी खोग जो उन वने जंगलोंमें निवास करते हैं, बहाँ आधुनिक सभ्यताका प्रकाश मभीतक नहीं पहुँच पापा है, तया जो अपने अधिकांश चीक्तको उदरदरीकी पूर्तिमें ही विताते हैं; विंतु इन दोनों प्रकारके मनुष्योंके भीवनमें ऐसे खण आते हैं जब **उनका भी उस सर्वो**परि कहरूप शक्तिके प्रभावके सामने गतमकाक होना चाहता है। यह मामा कि सम्पताके मियानी मनुष्योंने ईयामें जिम-जिन गुणोंका आरोप

यित्या है, जंगळी जातियोंको उन सबका ज्ञान न**डी है.** परना वे अपने दिर्लीमें इस बातको सूब समझते हैं कि उनके जीक्न, भुख तथा मोजनान्छादनकी न्यवस्था किसी अठौकिक शक्तिके हार्योमें है । हमछोग, चिनका जन्म ऐसे देशमें हुआ है जो आध्यात्मिक विकास एवं **इ**न्त्ररीय झानमें बहुत बड़ा-चड़ा है, अपने उन भाइयोंकी धारणाओंकी भले ही दिल्लगी उदावें, बिन्हें यह सौमान्य प्राप्त नहीं है, परन्तु हमें यह मानना पड़ेगा कि इन छोगोंके सरल इदयमें ईश्वरकी जिज्ञासा उतनी ही मात्रामें है जितनी इमलोगोंके इर्ग्योमें है। बात यह है कि म्तुष्य यद्यपि हेंचरकी सृष्टिमें सबसे उचकोटिका प्राणी है, फिर भी उसके अन्दर पाशविक वृत्तिपोंकी प्रधानता है। बब कमी किसी कारणसे उसके कार्योमें बाधा वहेंचती है अपना असरस्थता होती है उस समय इसकी भाष्यासिक मावनाएँ जागृत हो उठती हैं । यही कारण है कि वे असम्य जातियाँ, जिनके जीवनका अधिकांश माग पेट पालनेमें ही स्वतीत होता है, तथा सम्ब कहळानेवाले इमलोग, जिनकी वृत्तिपाँ सांसारिक कामनाओंके बोशसे सदा दवी रहती हैं, ईश्वरकी ओर तभी झकते हैं जब किसी शारीरिक वेदना, मय, आनम्द अयवा अन्य किसी कारणसे हमारे मनकी खच्छन्द्रगति एक प्रकारसे निरुद्ध हो जाती है। और. यही कारण है कि योगिजन आप्पारिमक साधनाके द्वारा अपने मन और इन्द्रियोंको पूर्णतया बरामें करके निरक्तर श्चिरका प्यान कर सकते हैं।

संसारमें ऐसे सहस्रों मनव्य हो चने हैं और जब भी है जिनका ईसरके अस्तित्वमें विश्वास नहीं है। अधिकतर मनुष्योंका ईसरमें विश्वास न होनेमें प्रधान हेत यह होता है कि वे जिस रूपमें सांसारिक विपयोंको देखते, समझते और इसलिये उनमें विचास करते हैं. वे ईमरको उसी रूपमें देख और समझ नश्री पाते । इस प्रकार माननेमें वे यह कल्पना कर छेते हैं कि संसारमें. **छन्द्री** पदार्थोकी सुद्धा है, जिनका बाह्य इन्द्रियोंके द्वारा प्रहण हो सकता है अयवा संसारका प्रत्येक पदार्थ इन्द्रियप्राहा है । वे इस बातको मूळ बाते हैं कि इन्डियोंकी गति सीमित है तथा प्रत्येक इन्डियका एक निर्दिए क्षेत्र एवं निश्चित व्यापार है । उन्हें हात नहीं कि सनके संदर पदार्थोंके प्रहण करनेकी कुछ और शक्तिमाँ भी हैं जो गुप्त होनेपर मी इन्द्रियोंसे कही अधिक सामर्प्युक्त हैं । उनका झान बहातक सीमित है महाँतक इन्द्रियोंकी पहुँच है अयत्रा जहाँतक उनकी तर्यहादि रुवापोह (तर्यवितर्ष) कर सकती है। उन्हें सन्तर्ज्ञान (Intuition) स्रयथा 'धार्मिक सनभव' (Religious experience)का ज्ञान नहीं। ये ज्ञान एवं अनुमनका अशिकरूपसे ही उपयोग करते हैं।

राधास्त्रामिक सत्तक अनुसार मनुष्यके किये ईश्वरका साधास्त्रार उसी प्रकार सम्भव है निस प्रकार इस नेवॉ-इसा स्वयंत्रे देखते हैं; परना आपरयक्ता इस बातकी है कि हम पत्नि उस चधुत्रत पता ज्याचे निसके इसा हमें ईपरका दर्शन हो सबता है; किर उसे जायून यर उसाँ साथ उन दिस्य विर्लोकत सप्यक्त होने हैं, जो अनित विभक्ते प्रशासित करती हैं। ज्येग कहते हैं कि पाँच सानेन्द्रियों के अतिरिक्त एक छठी इन्द्रिय भी है जिसे पिरणवश्चा करते हैं। परना संसारमें इस पोंदे मनुष्य ऐसे हैं जो इन्हरके दिये एए इस सर्वेतन प्रसारका उपयोग करना अथ्या उसकी कद बरमा जानते हों। मनुष्यके मनवी अधीमानिती तथा

बहिर्मुखी पृत्तियाँ हतनी बरुदती है कि गुरेखे प्रारम्भिक साधन भी क्ष्मम्भवन्मा बात होता है. हे सनकी आध्यासिक व्यक्तिके वपस्पवसे रोतने हर श्चर-साक्षात्कारकरी महान् कार्यमें हाय शटनें हैं अपेशित आध्यासिकताको सरपस करनेके स्थि गासक है । हमारे शरीरोंमें आप्यात्मकताकी जो साग्रम्य वर्ष प्रवाहित होती रहती हैं, वे ही आप्यास्मिक सास्के अन्याससे मीतर-ही-मीतर केन्द्रीसत होक स्व शकिशास्त्रिनी बन आती हैं, बैसे विस्ती हों स्पन्ने किरणें बातिशी शीशेके बीच एकत्र होकर शक्तिसंत हो जाती हैं। जब साधक अपने म्यानको क्यी केन्द्रमें पूर्णरूपेण छगानेमें समर्य हो जाता है तर रहे यह अनुमन होने स्मता है कि उसके बंदर निग्रैके प्रदण करनेकी एक नवीन शक्ति बागुत हो रही है। इसके बनन्तर इस नदीन शक्तिके हार्ग को बानरिक अनुमय उसे होने छगते हैं, उनसे उसका अने सांसी सिदिमें निवास बढ़ता है तथा उससे अगले ओमान्ति केन्द्र अथवा चककी और बढ़नेके स्थि उसे प्रोक्ता मिल्ला है। इस प्रकार जब प्रत्येक गया चक्र करते जागुत होता है तो उसके साथ ही एक नवीन के^{त्रा}. अस्कृटित होती है, जो पूर्वचकसी आगृदिके स्ना अनुमृत इर्द चेतनासे विस्तुत्व विक्याण होनी है। स वसे अनुसव होता है कि प्रत्येक मंत्रिक ते हेने बाद साधकके बंदर आप्यास्मियताकी उत्तरील हमें होती नाती है । अत्तमें नानर साधक उस अवस्ती पहुँच जाता है। तब उस चमाफी जागृति होती है। जिसके द्वारा दिवर या मान्यसत्तावा राधाकर है सकता है ।

हम उत्पर कह आये हैं कि हमारी प्रयेक हिन्द-का एक निर्देश स्थापत है। इसका काल कर है कि प्रयेक इन्दिपमें पश्चननाप्रामेंसे (बो पश्चमताप्रहेंदे सुरम रूप हैं) एक सम्माया अवस्थित है। हिन्दे प्रयेक तिया जपने तम्मात्राके धंदर होनेवाळे रपन्दन-को ही प्रहण करने तथा उसके धनुकूछ म्पापार करानेमें समर्प होती है। उदाहरणार्प—नेत्रमें अपिन या रोजकी तन्मात्रा अवस्थित है, इसिंख्ये हम मेत्रोंके द्वारा केवळ प्रकाश अथवा कराको ही देख सकते हैं। इसी प्रकार उस केन्द्र अपया चक्कमें निसके द्वारा ईचरका साखारकार होता है, आस्मतत्त्व अस्पन्त विद्वादरूपमें कास्पति है। और, इस चक्कने नामन्त हो जानेपर सारी आप्यातिम्क शाकिके स्रोत—ईचरसे उद्भुत होनेवाळी किसी आप्यातिमक श्रद्धरके साथ इसका सम्पर्क होते ही कक्कमें उसके अनुकृष्ट व्यापार होकर ईचर-दर्शन

उसी प्रकार संबद्धित हो भाता है, जिस प्रकार हमारी भारतीके साथ सूर्यकी किरणोका सम्बन्ध हो बानेपर सूर्यके दर्शन होते हैं।

उपर्युक्त विवेचनसे यह स्पष्ट हो जाता है कि स्विरके साक्षात्कारके किये दो वार्ते आवस्यक हैं—

(१) मनका निम्मह शीर (२) अंदर सोयी हाई ठदा क शक्तियोंको आप्नद् करना । इससे यह भी स्पष्ट हो बाता है कि उपर्शुक्त आप्यारिमक करणका उपयोग किये बिना ही ईश्वरके अस्तित्वको असीकार करना छतना ही अञ्चतित है जितना आँखोंका उपयोग किये बिना ही स्पर्क अस्तित्वका निपेश करना है।

भगवत्तरत—एक विचार (क्रेक्ट-बीबोयमध्येती महज)

मनवत्ताव एक गृह जीर रहत्यालक विवय है। परमान्त्रके रहत्यको सानमें देवता जीर ऋषि-मुनियोकी इदि भी दुन्दित हो नाती है, किर साधारण मनुष्यकी यो बात हो क्या दें! गीलामें खयं श्रीमगवान्ते कहा है— म मे विदु: सुरगानाः प्रभवं स महर्षयः। स्वस्मादिहिं देवानां महर्षांनां स सर्वयः।

पीरी वन्पति (विम्हिसिदित डीआसे प्रकट होने) को न देवता छोग जानते हैं और न महर्षिजन। नगरण यह है कि मैं सब प्रकारसे देखताओं का और महर्पियों का नगराता हूँ। जब देवता और महर्पिया भी इस तत्वतक नहीं पहुँच पासे, तब किर एन्ड मानवी बुदिहारा वसे समझना-समझाना एक बाठ-वास्त्रा-सी ही है। तपापि पुण्यकार्य होनेसे इसे समझनेका प्रयत्न करना चाहिये। भगवान्के खल्पका वास्त्रीक तत्वमय वर्णन करोमें हैं—व्सर्वह्नानययस्तु सः।' तावह दोग भी भगवानकी इंग्सो उन्हें जानते हैं—

श्रीह काने केहि देह जनाई। पर इस तो जिस प्रकार गुँगेके धारा खाये गये गुएके सादको केयट गूँगा ही है. उसके हाव-भावसे मात्र अनुमान ही ख्याते हैं । जिसने भगवत्कृतासे 'भगवतस्यग्दा जितना अतस्य किया है और उसके वास्त्रविक स्रारूप और भानन्तको ज्ञान पात्रा है बास्तवमें श्रीभगवान् इससे भी बिक्काण है । जो जानने, मानने और साधन करनेमें आता है, वह तो परमारमाको अतानेताला मात्र सकितिक छद्य है। ऐसे डिप्य तत्व (भगवत्तत्व)का बान या प्राप्ति जितना परमहम-वृत्या-साप्य है, उतना साधन-साध्य नहीं है । परमात्मार्थः अनन्त स्वरूप हैं। पर उनके तीन रूप मुख्य हैं -(१) निर्मुण-निराकार, (२) सगुण-निरायवर और (३) सगुण-साकार । परमात्मा निर्मण भी हैं, समूज भी हैं तथा स्मुण-निर्मुण भी हैं। निर्मुणके लिये ही भेति अर्थात न इति कहा गया है। ताल्पयं यह कि -ने इतने ही नहीं, इसरो परे और क्रकपनीय हैं।

१ निर्गुण-निराकार-

परमात्माका निर्मुण तस्त्र मन-वाणीश्च अलिय है। षद सर्व-असत्से विल्ह्यण है। श्रीमक्रागदीतार्मे स्वयं भगवानने यहा है—

भेषं यत् तत्प्रवस्यामि यत्र्यात्वासृतम्बज्जते । धनाविमत्परं यहा न सत्तरनासकुद्वते ॥ (१६।१२)

'जो जाननेके योग्य है तथा जिसको जानकर मसुप्य
परमानन्दको प्राप्त होता है, उसको मछीमोंति कहूँगा,
बह आदिरहित, परमध्या अकपनीय होनेसे न सत्
यहा जाता है और न असत् ही ।' उस
परमान्याका यह परम महारूप असीम, अपार, अनन्त
और अख्य क्राय्या जाता है। उसे निर्मुण-निराकार
बहा जाता है। बह सच्च, रज, तम आदि गुणोंस
परे है। उससी योई आकृति भी नहीं है और न कोई
नाम ही है। बह तो इन गुणोंसे सर्वया अतीत और
नाम-रूपसे रिट्त ही है। उसका अनुभव तो किया जा
सकता है, पर वर्णन करना सामर्थिक बाहरकी बात है।

२ सगुण-निराकार---

स्विदानन्द्रमन निर्मुण परम्बा परमात्माके किसी एक अंशर्मे प्रमृति है । उस प्रमृतिके प्रभावसे है बद दिश्की रचना परता है और इसी कारण समुग चेनन स्थितमी ईबार वह्नाता है । बद्दी आहि-पुरुष पुरुषेतम, गाया-शिक्षांट ईबार आहि नामंसे अन्यून रिया जाता है। प्रश्निको लेकर ही उसमें समन्त सीबोकी स्थित है। गीजामें थोमगवान्त्र्य करात है कि—

महं सर्वेग्य प्रभयो प्रकः सर्वे प्रदर्तेते। इति मत्या भक्तते मां दुषा भावरामस्विताः ह

(१०।८) भी बासुदेव ही सम्पूर्ण जगदानी सानवितः वारण हैं और भेरेसे ही साग जगद पित्र वरता है, इस प्रकार तत्त्वसे समझकर श्रद्धा और मकिने दुः ह मुदिमान मक्तनन मुझ परमेस्वरको हो निरक्त मनेहा

सम्पूर्ण बस्तुकाँकी उत्पति एवं प्रति है कि एवं मानि-तथ्य है। यूत, मविष्य और के इन तीनों कार्लीमें एरमारमाकी ही सचा प्रति होते हैं। एक पदार्थका होना अस्तिन है के समक्त दीवना, अनुभव होना-प्रानिक है। हुन बस्तुएँ हमें एलियोचर नहीं होती, पर पहाँ बहुक के हि—इस प्रवारका सामान्य माव सुदिने रहता है। इन्द्रस् प्रवारका सामान्य माव सुदिने रहता है। इन्द्रस् प्रवारका सम्मूर्ण बस्तुकाँकी प्रतीनि होनी है की प्रकाशित होती हैं। वसे प्राति-सन्त कहते हैं।

संसारके एराणेंका मनको अच्छा छाना दिन है। संसारकी समस्त वस्तुओंने एक दिन्दा बदन होती है, क्पेंक्ति वे सय विस्ती-मनिती स्त्यों किंदि किसीके छिये उपयोगी हैं। पदापोंने यह जो हुन्दाः प्रियता और आकर्षण है, वह सन वास्तुकों का परमिता परमेश्यरसे ही है। उस परमाम्मका सविदानक सक्त्य ही मायाशिक के साथ मिछा हुना होते पार्म-माजमें प्रियता अनुभन होती है। वास्तुकों से प्रोम-माजमें प्रियता अनुभन होती है। वास्तुकों से होनो हों, पर ये तीनों किरोया एक शक्ति या तत्ता है हों, पर ये तीनों किरोया एक शक्ति या तत्ता है है। अतः ये तीनों किरोया एक शक्ति से अस्तिन के है। अतः ये तीनों किरोया एक शक्ति से सिता या गिर्म-विदेश नहीं है, विद्य ये सितानक्त्यन परमान ही प्रकृतिको रोजस 'अस्ति-मार्स-प्रिय' स्तुमें प्रयोग है। एवं हैं।

३- संगुण-साकार---

परमाण्याकी यही निरुत्तनात है कि वे निर्मुतनाति संजिदानन्द्रमण, सर्वत्रमणी, सर्वदेशी, परिपूर्ण प्रक परमाय्या बाह्यपूर्ण कारणा होते हुए भी बन्ना बाह्यपुरुता सम्बन्धि है तकतुष कारणी दिन स्वर्तम वायय लेकर संगुण-साकार रूपमें क्यतरित होते हैं। इस रिक्समें इस भगवान् श्रीकृण्यका क्यान है—भिरा जन्म प्राकृत मनुष्पोंके सरशा नहीं है, मैं अविनाशीखरूप, व्यवन्या होनेपर भी तथा सब युत्तप्राणियोंका हैन्वर होनेसर भी अपनी प्रकृतिको अभीन करने योगमायासे प्रकृत होता हूँ। भारत । जन-जन धामनी हानि और क्यान्त्री हृति होती है, तबन्तर ही मैं अपने रूपको एकता हूँ अपीर्त सर्वको प्रकृत या अक्तरित करता हूँ। (श्रीमक्शनकहार्ता ४ । ९-८)।

श्रीमगागन् धर्म-द्वाहर् और परम जदार हैं। वे मर्कोकी मंत्र:कामना पूर्ण करनेके ल्यि ही उन्हें दर्शन देते हैं। अनन्य मावसे जो जिस रूपका ष्यान करता है, परनेश्वर उसी रूपमें प्रयुट होकार उन्हें दर्शन देते हैं। अपने दिव्य गुण, प्रमाय, नाम, रूप, और , तथा और रहस्यका विद्यार करके सम्पूर्ण लोगोंके ज्ये आरमोद्धारका मार्ग खोल देते हैं। शाकोंमें श्रवण, मनन, चित्तन और निरिष्पासन आदि साधन बताये गये हैं, क्सिसे प्रमुक्ती सहज ही प्राप्ति हो जाती है।

सगवान्दा छीला-सिम्ह वहा ही दिल्य, अस्त्रेसिक और असूत होता है। वे गरमारमा मायाके वशमें होक्स कम नहीं छेते, बल्कि अपनी योगमायासे प्रकट होते हैं। यह मगंबान्दा प्रकट होता साधारण मनुष्यों सथा जीवोंके जनस्वी अपेक्षा बहुत ही विख्काण और दिल्य है। वे अन्न, अय्ययारमा, अगुण, अमान, अतीन्द्रिय होनेपर भी मत्तोंके प्रेमवश अवसीर्ण होते हैं। 'ब्यूप कमान अक्स बड़ बोई। मग्ड प्रेम बस सगुण सो होईस' 'पाम सगुन मद भगत प्रेम बस 'कुपासिक्ष जनहित सनुष्य और स्थापित प्रमान अस्त्र की दिल्य होते हैं। उनकी पद-रमात्रसे अहस्या-जैसे केटि-केटि प्राणियोंकी सहित हो जाती है। मग्यान्दा सदस्य सभी देक्ताओंसे भी किट दिल्य, विख्यण होर बार्स है। सी प्रकार वे सपरिकर-साधारि वैद्युक्ताम प्रवार है। सी प्रकार वे सपरिकर-साधारि वैद्युक्ताम प्यार है। श्रीवास्मीनितामायणों स्पट स्वस्थ्य है—

पितामद्ययः शुत्या विनिधित्य मद्दामतिः । विवेश वैष्यवं तेकः सहारीरः सहानुतः॥ (उत्तरकण्ट ११० । ११)

'महामति मगवान्ने पितामह मप्ताजीके बचन धुनकर और तदनुसार निषयकर तीर्नो भार्योसहित अपने उसी शरीरसे यैथ्यवतेजमें प्रवेश फित्म। १ इसी तरह श्रीमहागयतमें भी मगवान् श्रीकृष्णके छिये स्टिखा है----

लोकाभिरामां खतर्जु धारणाञ्यानमञ्जलम्। योगधारणयाम्रेच्या वृग्ध्या धामायिदात् सकम्॥ (११।३१।६)

श्वारणा और ज्यानके छिये अतिमाहरूरण अपनी छोकामिरामा मोहिनी मूर्तिक योगवारणा-जनित अमिनके हारा भस्म किये बिना ही भगवान्ने अपने धाममें प्रवेश किया। इस प्रकार परमेश्वरकी सभी छोळाएँ अछैपिक, परम दिख्य, प्रकाशमय और आनन्दमय हैं। मगवान्के कर्म सावारण मनुष्यों और देवताओं तथा ऋसि-मुनियोंसे भी विख्यण और अहत हुआ करते हैं। करण वे सर्वेपर, सर्वसत्तावान् और चिन्मय परमारमा हैं।

विस प्रकार सूर्य, सूर्यकी किरण तथा सूर्यका प्रकाश समझनेके लिय तीन हैं, पर बास्तवमें ये सूर्यके मिल नहीं हैं। उसी तरह सस्, चित्, आनन्द——ये तीनों गुण अल्पा-अल्पा होनेपर भी एक ही परमारमामें समाविष्ट हैं। इसी प्रकार निर्मुण-निराकार, संगुण-निराकार और संगुण-साकार सरूप भी एक ही निर्देशक हैं।

पमायान् या परमारमा बास्तवमें मेदरहित हैं। आहाँ
मन-मुदिकी गनि नहीं, बहाँ भी परमाया हैं।
ह्वीछिये क्य कोई परमायाके परम तत्त्वको समझकर
प्रमायाको प्राप्तिके छिये धनन्य भावने उनके किसी भी
रूपको छ्य धनाकर साधना करता है तो उसे परमाया-की कुमसे वे उसी रूपमें प्राप्त होते हैं—ध्यन् परिया च उत्काप निभावपरित उत्प्रमुग्न प्रमुखे सदसुमहाय।'
(अमिदरा २ । ९ । ११)

भगवत-मेप

ध्यतिनेज्ञाके निकटकी बात है कि गक्षाके इस पार बहुत साम्र रहते थे और उस पार एक मस्त रहता या । उसके रगोरेशमें 'शिवोऽहम्' (अनटहक) बसा इन था। रात-दिन यह मानान आया करती थी---पीयोऽहम्, शियोऽहम्, शियोऽहम्, शियोऽहम्।' एक दिन वड़ों एक होर आया । साध इस पारचे देख रहे ये कि होर आया और उसने महारमाकी और रूख किया । यह महात्मा शेरको देखका उच्च खरसे कड रष्ठा या—'शियोऽहम्, शियोऽहम् ।' उसकी धारणामें यह जमा हुआ था कि यह शेर में ही हैं, सिंह में ही हैं, सपं वेसरीके शरीरमें खर भर रहा हूँ-शिवोऽहस् शिलीऽइस्। बनएजने भाकर इनके कामेको एकस क्या हो यह (महारमा) शानन्दके साथ सिंहके क्यांने भरगोतका साद ले रहे ये और आवाज निकल रही यी----'शियो ऽहम्, शियो ऽहम्।' दोनाकोमें खाँबके खिळीने भगते हैं। खाँबके दिरम और खाँबके बोर । अगर खाँब-क्य दिरन अपने-आपको नामरूपरहित विशेषणके साथ समझे कि में दिल हुँ तो क्या वह कादेगा कि सौंबस्त केर महाको ला रहा है। यदि वह अपने-आपनी खाँड मान है तो वॉइका मूग कर सकता है कि खॉडके रूपमें में ही १५१ दिएन और उधर चेर हूँ । इसी तरह तम जानो कि ग्रुम्हारी असंख्यित क्या है, वह इस खाँबके जनस्रप स्थितमा समस्य है। छनः इस खाँबके शेरकी दशामें तम ईशरफी देसियतरी यह कह सफते हो कि में इभर दिस्न और उधर दीर 🕏 ।

पगदी, पाजागा, दुपटा, धॅमराना गौरसे देगा तो सन कुछ मूल दे ।

हामनी शोष वी माकाकी शहा, वर निगादे-हहानी शह को वी तिश्रा।

प्यारे ! यह मदाग्मा यह दृष्टि रावते थे । जिस समय सिंद म्य रक्षा या उस समय वह क्या-क्या स्वाह हे रहे थे। भाग मराफ इमारे मुँह रूप। देंग स्मे तो भी 'शिखोऽम, शिखोऽहरम्।' एर्स प्रते हा पतका या, मगर सरकाया मया।

सिकन्दर जब भारतवर्गमें आमा थाँर ठाने हैं कि जितने देश मैंने जीते, सबसे अभिक सर्वार्ग सुदिमान् और रूपमान् भारतवर्गमें ही देशे। इसे बहा—'इस भारतवर्गके सिर अर्थात् हान्नदेशों को सानियों को देखना चाहता हूँ। सिकन्दरमें हि वहीं किनारे के बाया गया। वहाँ एक अवसूत है है। सिकन्दर सारे संसारका सम्राट् और बाँ बेंगों में वहाँ। सामगा किस गजकका है। सिकन्दरमें भे रह प्रवाप था। सगर महाको निगाइ तो यह बी—

कार्कोको रीव भीर बसीनोंको हुची-पत्र । देसा हुँ, सबक्रि देखूँ कहावर महरको मेंड

सिकन्दरपर उस मसाका है । यहाँ के होन होते पूर्वभी करेटका रखते हैं । विस्ता अपना है विश्वभी अपना है । विस्ता अपना है विश्वभी अपना है । विस्ता अपना है विश्वभी करेटका रखते हैं । विस्ता अपना है विश्वभी करेटका रखते हैं । विस्ता अपना है विश्वभी करेट हैं । विस्ता अपना है को स्वा एक हैं । सिक्त है । सि हाव पड़ी महासा है से शीर को लो है । सिक्त र महासा है से शीर को लो है । सिक्त र महासा है से एक विस्ता पड़ी है । सिक्त र महासा है से एक विस्ता पड़ी है । सिक्त र महासा विस्ता है । सुन से सा विस्त पड़ी है । सिक्त र सा विस्त पड़ी है । सिक्त र सा विस्त पड़ी है । सिक्त र सा विस्त पड़ी है । सा वि

मण्ये रेतमें मेंटकर रेत व्याने पैरीम बार्टी हैं। भाग की घर समागे हैं और आग की कोरे हैं। रेटमें क्या विगका ! बो पहले यो पह लब भी है। प्यारे ! ही तरह उस सामुकी दशा थी। यह शारीर उसको बाह्यके शकी तरह है, जो छोगोंकी कल्पनामें उनकी समझका घर बना या। मैं तो बाद्य हूँ। घर कभी या ही नहीं। छगर तुम या बो कोई इस घरको बिगाइता है, वह अपना घर खराब करता है।

> ्तारे क्या रोक्समीसे न्यारे हैं। ंतुम इमारे हो इम शुम्दारे हैं ह

घष्ट सुनते ही सिक्ट्रिके हायसे तल्यार छूट पड़ी!
एक मंगिन थी, को किसी राजाके घरमें झाडू दिया
करती थी। कभी-कभी उसको सोगा या मोती पुरस्कारमें मिल जाता था। कभी गिरे-पड़े उठा छाती थी।
उसका एक रूडका था, जो क्यापनसे परदेश गया हुआ।
था। जब वह पन्द्रह वर्षका हुआ तो कर आया। देखा
कि ससकी मोंने भ्रोपड़ीमें छालेंका हेर लगा रखा है।
उसने पुछा-पे चीजें कहाँसे आयी। मेहतरानीने कहा
थिया। में एक राजाके यहाँ नीकर हूँ, ये उमके

गिरे-पहें मोती हैं, जिमका यह देर हैं। कहका अपने मनमें कहने लगा, जिसके गिरे-पहें मोती ऐसे उत्तम हैं, वह साथं कीसा रूपमान् होगा ! असे यह स्थाछ जाया कि उसके मनमें प्रेम छा गया जौर अपनी मेंसि कहने छगा कि धुसे उसके दर्शम कराओ । ये तारे-सितारे, यह चन्द्र-सूर्य, ये छळकती हुई निद्यों, यह सांसारिक रूप-सीन्दर्य उस सचाईके गिरे-पहें मोती हैं। अरे, जिसके गिरे-पहें मोतीयोंका यह हाल है तो उसका अपना क्या हाल होगा !

क्याकर पेड़ कुर्कोंके किये तकसीम गुरुसममें । क्यावा चाँड्-स्तको समाये क्या सितारे हैं ॥ निस समय कत्याओंका निवाह होता है, उनके बोक्यरसे रुपये-पैसे-कार्सियाँ न्योक्सकर करते हैं और ऐ सहारमाओं ! तुम वन चीमोंको चुनो । ग्रामको आँख तो उस दुरुहिनके साथ कही । श्रिसका भी चाहे रून मोतियोंको मरे। रामके पास तो नामा भी नहीं है, किर हामन कर्मोस कार्य । कि । कि । कि ॥

-- स्वामी रामतीर्थं

स्वामी रामतीर्थका आत्मावबोध

स्या ही सच्छा होता ! शालीमें यह शक्ति होती कि बह आयके गीव या चकती । तुमने बाला नहीं कि द्वम कीन हो है दुमने उसने प्लारंग पर ऊँपटे-ऊँसरे उस विवा दी । आँखें वो खोखों, बरा देखों वो हो

वह हैं बचुका नेज, वह दिरही चितवन; नींवके परदेमें छे प्रक्ष उपस्थित करती है। मेरे कुण्य ! मेरे राम ! इस इंद्रिफि परदेशी ओटमें हमें टार्ड मत हो !

ं भें दीन दास हूँ । में बेबस और नेकस (निराधय) हूँ इस्वादिः —यह क्रव्हारा बर्राना किसी औरको भरेंमें क्षरेगा, वो बानता न हो । मिनोते तो मुँह क्रियाओ नहीं । क्षम सो मेरे प्यारे कृष्य हो । राम हो ।

्यह यह कुम्हारी क्ष्म्यको फ्रम्म्स केवी परिदास निकाती । तुम्हारी कृतगाताएँ, बोह-बमा, दोली बपारना, अञ्चन का नाम निया रक्तना, पुद्धिके तोरस्वधंभे, प्रार्थनाएँ, विनित्तयाँ, बहानावासी, हीव्यसात्री, इन सबका परिनाम कोरा परिदास है। क्षा कुछ और भी था। १

ित्त यह ठडापन आप नहीं हैं।

दर टहेबायीके भीतर भीने बात कमाये बैठे आप दिकायी दे रहे हैं। आपकी बोबमें बहींतक पहुँचूँगा बहाँ कोर्र न पहुँचा हो। मीनता, रोना-पोना, रुखन-भाषण, मेक-कुरती, सुख-शब्मा, दिनचर्या, रिकस्टर-पर्से, दिन-पत चाहे भगको ओर्रोसे टॉप रखें और अपने आपसे भी ढिया हैं, किंद्र गुक्को नहीं डिया ककते। विकरे हुए बाब, गुर्माया हुआ बैरए, पश्सहर भरी ओंलें, भयानक आकृति औरोंको चाहे आपसे हटा हैं, गुसे नहीं हटा तकते।

भगवत्त्वकी प्राप्तिमें भक्तिका योग

(रेख़फ--भी उपेग्द्रबी पाण्डेय, ग्राम्त्री)

श्रीमद्रागवतमें मिकका विशेष महस्य प्रदृष्ट है । यह प्रयथ अमदाग्य परमहांतींक चित्रमें मिकयोग प्रकट करनेके जिये ही बना है। महर्सि के द्वाराको हमी प्राणको अभिज्यकि होनेपर पूर्ण शान्तिकी प्राणि हुई। परमित्रागी श्रीहाक्तिका प्राह्मांव हुआ। निष्यम कर्मकी पूर्णता भी वस्तुतः भक्तिका प्राह्मांव हुआ। निष्यम कर्मकी पूर्णता भी वस्तुतः भक्तियोगसे ही होती है श्रीमद्रागयतमें ही कहा गया है— पिनमंत्र झान मी, जो योशकी प्राणिका साक्षात् सामन है, यदि मगदान्की मिकसे रहित हो तो उसको कोई शोमा नहीं होती, किर जो साधन और सिद्ध दोनों ही अवस्थाओंमें कल्याणदायक नहीं है, यह काम्पकर्म तथा जो मगवान्को अर्पण नहीं किया गया है, ऐसा निष्यमकर्म कसे सुशोभित हो सकता है। १ इसल्ये मिकयोगसे ही हानोभित हो सकता है। १ इसल्ये मिकयोगसे ही हानोभित हो सकता है। १ इसल्ये मिकयोगसे ही हान और निष्यमकर्म पिखुष्ट होता है।

महर्षि प्राञ्जल्पि अनुसार विचयुचियोंका निरोध योग है। इस योगका सन्यग्य कर्म, ग्रान और भक्तिके साथ है। कर्म, ग्रान और भक्तिने विचयी एकामनारूपी योगके साथ सन्वग्य होनेचर ही उनमें निष्कामताकी सिद्धि होती है। श्रीमद्भावगीतामें 'खमर्ख्य योग उच्यते' (२।४८)स्वा 'योगः कर्मसु बीदालम्'(२।५०)से योगकी महिमा प्रनिचरित है।

भक्तेंके निये मगबान्य भजन ही परम छन्त्र दे। उस छत्रपत्नी प्राप्तिके निये ये यहे-से-बहे दुःनीको भी सदन फरते हैं। इसलिये जरने भक्तिगृत्रके प्रारम्भों साधित्रस्य मुन्ति परामक्तिका छक्षण इस प्रकार बनकाते हैं—"सा पराजुरकिनीम्बरे"

सबसे उत्हार मंत्रि तो प्रसेपरमें अनुसम ही

है। वस अनुरागमें अपने सुक्ती भिनात में रहती, वस्ति अपने स्टवेत निस प्रकार हुन्ते हैं यह कामना ही सदा रहती है। सके उत्तरार के कन-गोपाहुनाओंकी भक्ति कही जानी है। तक प्रतिपादन रासपबाष्यायोंने स्टर है। प्रकार किये अनन्यता आवस्यक है। पिना एकिंग्र सिक्योगकी सार्यकता सम्भव नहीं। सीनिये कन्त्र शिक्टयाने कहा है—

भक्त्या त्यनन्यया दाक्य महमेवंविधोऽदं । स्रोतुं द्वप्दुं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च पंतर्व । मगकतत्त्वका परिचय तथा भगकतत्त्वस्थाः स्त्र

भाषतास्त्रका पहिचय तथा भाषतास्त्रका करी ।
श्रीर उनके साथ तम्मस्ता मिक्सिमोरी ही हुम्म में हैं। अहाछ पुरुप ज्ञानका और कमस्माको मिक्सिस सहितार सहायक मानकर निरम्त मापानका मनन करते हैं। इसीलिये वे मक अत्यन्त श्रेष्ठ माने जाते हैं। हिस्स समर्थन साथ भगवान्ते गीतामें इस प्रश्नर क्रिय है— योगिनासिं सर्वयां महतेनाम्तराम्ना। अद्यावान् अञ्जते यो मां स में पुक्ततमें। मने ।

श्रीप्रज्ञागयन भन्नत या मा स म युक्तान मा स श्रीप्रज्ञागयन भन्य —गीता एवं निज्ञ्ञाग्तर उपबृंदण है। इसमें कर्म, ज्ञान, मिक इन तेन्द्रीय इप्रान्तिने साथ प्रनिपादन किया गया है। इन्हें भक्तिपोगको ही सर्वधन-गुज्भ और सर्व बद्भाव रूप है। इसीन्दिये इन योगींके अधिकारियोगी सर्व की

निर्विण्णानां प्रामयोगं स्वासिनामिद स्त्री। तेष्यतिर्विण्णाचित्तानां कर्मयोगस्य प्रामनामः । यस्टस्ट्रया सरक्यारी जातसदस्य या उत्तराः। सनिर्विण्णोः सतिसन्तो भक्तियोगोऽस्य गिरिदः।

१-वारिकस्य अधिवाष् का २-वीता ११ १५४: १-वीता ६ १ ४०। ४-वीमहातकाः सः १५ सः १०, कोक ७८! यहाँ बान, कर्न और भक्तियोगकी चर्चा अछग-अछग की गयी है। उसमें भी मध्यम मार्ग ही भक्तियोगके अविकारियोंके छिये बिहित है। ज्ञानयोगके छिये सर्वाया कर्मसंत्यास आकरपक है, तथा कर्मयोगके छिये न तो सर्वथा कर्मसंत्यास आकरपक है, मिक्रयोगके छिये न तो सर्वथा कर्मसंत्यास आकरपक है, न कर्ममें अध्यन्त रागकी हो करुत है। इसीछिये संसारमें भगवन्तकको प्राप्तिक छिये मिक्रयोग सर्वत्र ज्यापक एवं सर्वजनोपकारक सिंद हुआ है।

बस्तुतः विचकी एकाम्रता जैसी भगककथा-क्वणसे तथा भगवान्त्रती सेवासे अनापास उपरूच्य होती है, वैसी एकाम्रता कर्मयोग या ज्ञानयोगसे नहीं होती । स्वीक्तिये मक्तियोगसे भगक्तात्रको जाननेवाले भक्त भगवान्से मक्ति ही गाँगते हैं, जैसा कि प्रकादके स्थाननाके प्रसामने नारवजीने कहा है—

भक्तियोगस्य तत्सर्यमन्तरायतयार्भकः। मन्यमानो इपीकेशं सम्यमान स्वाच है।

प्रहादजीने बाटक होनेपर भी यही समझा कि दैसिक विषयोंकी याचना भक्तियोगके स्थि विष्म है।

इसिंच्ये उन्होंने सिर्फ्स मगवान्से कहा और आगे यही वर गाँगा कि धेरे मनमें किसी वस्तुकी कामना न हो।? वस्तुतः बात यह है कि भगवत्तस्वकी उपछिन्दिमें कर्म, ह्वान और तप इत्यादि साधन अहंकारादि विन्नसे युक्त रहते हैं, किंतु मिक ही एक ऐसी निर्मन्न चिन्तामणि है ओ मगवत्तस्वको सर्वदा प्रकाशित करती रहती है। अतः भगवान् व्यासने स्यष्ट कहा है कि विप्युमिक अनर्योकी शामिका है—

'अन्थोंपरामं साक्षाद भक्तियोगमभोक्षत्रे'।'

निष्कर्य यह कि मिक्कि लिये किसी-न-किसी आध्यक्ती आक्त्यकता होती हैं। क्योंकि मनका यह खामाविक घर्म है कि वह कभी भी निराधित नहीं रहता । अतः यदि मन भगवान्को अपना आश्रय बनावत सदा उसीमें अनुरक्त हो जाय तो वह निर्ह्दकारी मन भगवत्तक्के साक्षात्कारसे कृतकृत्य हो जाता है। अर्थात् उस प्राणीके छिये संसारमें किसी भी पदार्यकी बन्नमा नहीं रहती । इस्टिये भगवान्को प्राप्तिमें मिक्किन सम्बन्ध सर्वथा थेष्ठ है।

भक्तिकी भन्यता

सेवासे डेकर प्रपक्तिक भक्तिका क्षेत्र है। किंद्ध अधिककी भव्यता उसकी रसासुमृतिमें होती है—
कहाँ मुक्तिका भी निराद्र अवान्छनीय नहीं माना जाता। यही कारण है कि मुक्ते निराद्रि भगि हुमाने'
बाड़े भाइक भक्त बानकी गरिमा और कर्मके सीन्यर्थको मानते कुए भी साधनत्रयमें भक्तिको ही स्पृह्णीय
मानते और उसीकी याचना करते हैं। 'जनम बनम रित रामग्द' का चरवान माँगनेपाछ किसी मन्य
स्पृह्णासे दिस नहीं रहते। पर भक्तिको भव्यताकी सिक्षि जिस प्रपक्ति—दारणागितिसे होती है उसकी
माति दिना बान-निष्ठा और कर्मसीन्दर्यको साधना किये गहीं होती। फळतः मिक्ति भी तथ्य-पान--भगवसन्य-बान भीर उसके ज्यावहारिक पक्ष कर्मक्रीशक (कर्मसीन्दर्य) अपिहात हो जाते हैं। यस्तुनः इसी
स्तरपर बान, कर्म और भक्तिका सामग्रस्य हो जाता है भीर क्षस सामग्रस्यसे भगवसन्यदर्शनकी दूरहरि
मात हो जाती है। यहीं भक्तिकी भव्यता निसार उठती है—ज्यव कि भक्त 'निव प्रमुगव देसिंह वगत'
हो जाता है।

सगुणोपासना-भारतीय दृष्टिकी अनुपम उपलब्धि

(छेलिका—कु॰ स्वेताम्वरी सहगस)

यंत्रीयिभूवितकरात्रवनीरवाभात् पीताम्पराव्यणविम्यफ्छाभयोष्ठात् । पूर्णेन्द्रसुन्दरमुखाव्यविन्यकेमात् इप्णास् परंकिमपि तस्त्यमुहं न जाने ॥

निर्मुणमतके प्रतिपादक 'अद्वैतसिहिन्के प्रणेता धीमधुमूदन सरस्तीका यह पप भारतीय दृष्टिकी सृदमना एवं स्थापकताका घोतक है । मिलकाजीन कियों —सूर, हुट्सी, मीरौं आदिके पदोंमें भगवान् इच्या एवं रामके समुण-साकार-सरस्परी अगणित छ्टाएँ अपूर्व सीष्ठव एवं बेमव लिये विघोतित हुई हैं । मक कित्योंकी मनोइति अपने इष्टके मनोहारी ऐवर्ष, धर्म, यशा, धी, झान, बैसाय सम्पन-सरस्पर्मे पूर्ण लाक्षय पाकर लाहाद-विमोर हो अपने अन्तर्बदयके केश, दैन्यदिको निःसंकोच स्थाककर, आराण्यके सूर्वम, स्थापक-स्वरूपकी वनिष्यमीयताको शस्त्रबद करनेके प्रयासमें कह स्थती है—

केमच कहि न साय, का कहिये । देशत तब रचना विचित्र काँते समुक्ति मनहि मन रहिये ह

बस्ततः मक और भगवान्के धीव एक विरुक्षण भारतीयताका सम्बन्ध है। मक माधुर्य, दास्य, सस्य, बारतम्य—किस निती भावनासे मगवान्त्य स्मरण भारता है, उसी इन्हर्स्में वे उसे संतुष्ट करते हैं। मकत्वी अनन्यता उसे भगवान्त्य अपूर्व विशेगाधिकार भी दिहाती है। समराष्ट्रगमें कृत हो दिनाम्य भीम्य बन्द कर उस्ते हैं—

बाद भी इरिटिन सम गहायी।

सी बाजी संगा जननी की, सांवयु-सुत न बदावी हा

तब पार्पसारणी माजकी प्रतिशाकी रकाहेतु अपना प्रमा स्थापकर रपाह भारम किये हुए शहुरखकी ओर दीह पहुते हैं और प्रमुद्दीकी द्वीर्गम का बब माख हट-कर बहु बाहा है—

धन करि हीं हिंठ आय वे रामद्वार परके हैं। त् मेरो यह बिन कई उठिहाँ म अनम मी र प्रमुकी भी करि निवरयो — तो भगवानुको भी हार मानमी ही पानी **रै** क्षक्रिया भर 'बाड है **फारी** रकी स्रोहरियाँ नन्दछाको नाच नचाती हैं। कोई उनरी फेंड्र 'कामश्या' कहीं प्रश् कोई चरा लेती है. नटयरको नाचनका आग्रह करती <u>ह</u>ई--- हामर हेई को ह भाषासन देती है। नित्य नये उल्ह्रने निये वे परी मैयाग्के आगे उनसे फर्न्डयाम्के शिकायों करी और यर्ट्या भी तो कुछ यस नहीं---मापन सुन्त मैपाहीकी सीगंच खाकर साफ मुकर जाते हैं किर कहते हैं कि भाँ। झेए तथा बटराम भी हो गाकियाँ देते हैं, कहते हैं कि द्वम मन्द-स्तोग्रहें ह नहीं हो । क्योंकि बाबा नन्द और यशोदा वैदार दोनों ही गोरे हैं। द्वम इतने साँबले, मन्य वनने प्र कैसे हो सकते हो १ बाडमित्र कर्द्रयापर चुरुरी हैं इसते हैं। वेचारे कहाँतक सहन करें। मैगा है निये की भ्योदी को सारत मीली, दाउदि कर्युं न की हैं है

स्थिति है । अब फरियाद वर्रे भी तो वर्षे !

जन-साथारणंके सुलभूत जीवती, किन्हरूरे
हुईी मगवान्की ऐसी अगिगत बीटाएँ कर्ष प्रः
अनिवंशनीय रसंधारकी अगाव संवार वर्षी !

माकके स्थि मगयान्की यह निवदता उनकी सर्वति

सराति हैं, जो उसे जीवन के सभी संबंधि किस्ति स्थारी

साथा करनेक सामर्थ्य देते हुए अगतः संसार्थाः

भीरद हुवा पार करा देती है। मगवान्की करा करने
प्रतिनावनना, परायदितिता, सामर्थ-स्थार करने
वालक्ष्मर भारत कराहे किये प्रति करती हैं—

माव राक्षियो मॉरिनो, पित्र सॉ फिल नव नेहूं।
गुष्टमी तीनिउ तय फूर्व, नव चातक मत छेड़ु म अपने युद्धिचातुर्यसे मत्त्पना करता युआ मक्त मनी सीचने उपता है—सक न मेरे नव-मवगुन गगिई। जी ममराज काम पर परिहरि, हुई क्याक पर कानिई। तव तो—

न्यहिर्दे सुटि पुंच पादिन के, असमंत्रस किय तर्निर्दे के देखे कडक अधिकार प्रमुखी सेरी सृदि सटाई सनिर्दे ॥ और क्रि. समावान भी---

हैंकि कार्रो परवारि समसको, सगत-सिरोमिंग मनिहैं। स्रॉस्मॉ मुक्कसिबास कोसकपति अपनायेहिं पर बनिहें हैं? (विनयपत्रिका ६)

ऐसे सुदद विश्वासि निश्चित हो मजनी हर किया, र इति, हर क्षण भगवान्में ही होने क्ष्णती है। स्रॉत्का कि---

'भोड़को को राम के संबेद की समाधि सुद्ध, 'बातिको भो श्रीह कर्प शीके रामशाम की।' (विलयपत्रिका)

मिकिने पर्रक्षकर अपार संयम, तितिशा, विवेक, रेतम्य आदि मक्क्से भगवक्तपासे प्राप्त हो जाते हैं। नक्के क्षेत्रा-बीज, मोहमूछ 'अङ्ग्य'को नाम शेष कराना भगवान्त्व कर्त है, जिसके पाछनमें वे निष्टुर एवं वजादिए स्ट्रिंस भी प्रतीत हो सक्ते हैं, परंतु अन्ततः मक भी सर्य ही यह अनमव कर देना है कि—

स्त्रिमे सिम्रु ठन वन होड् गोसाई। बाल चिराय कठिन की नाई ध विमि स्पुरति निम्म दास कर, हरोई मान दिस स्वर्गि। दकसिदास ऐसे ममुद्धि, कस व मजदु भम स्वानि॥

मिक्रियम सुगम, निष्कारक राज्यामी है। योग, जप, तप, उपवास, तीर्पाटन इसके अंग बन जाते हैं। यथा-सम-संपुट, परदीय खन्मों भी न देखनेवाला, अधिक कमोसि बिरफ, सज्जन-धर्मरत, जो सभी स्नेष्टियोंका ममताताम क्टोरकर, उसकी एक बी डोरी बनावत, बपने समके प्रसुक्ते बर्फारिस बाँच देता दें, जिसके क्टिंग 'बाबब बिहि सम्बद्ध देए' ही हो जाता है, उसका सुख केवल वह खय ही नान सकता है। खयं रमापति उसके परम रक्षक हो जाते हैं। वह तो बस 'फिरत सनेह मनन सुख अपने।' अनन्य मिंत मीतिक सुखोंको तो क्या, मोश्रको भी द्वन्छ समझती है। गोशिंगों जब उसबजीके ब्रह्मको कन्द्रैयाके आगे मगण्य उहराती हुई कडती हैं—

प्रका बिकिने तो कहा मिछिने नतायी हमें ताको फूछ अनकीं बिके न नन्दकाला हूँ।

तो उद्दबनीकी 'श्वान-गटरी' धणमसें खुडकर मिर जाती है। गोपियाँ कप्टसे नहीं बरती, उद्दबनीकी करायी योगको कठिनतम किया करनेके छिये वे सुकुमारियाँ प्रस्तुत हैं, पर दार्त यह है कि उन्हें कहा कहीं, कन्हेंया मिळना चाहिये——

स्ताहिष्टें तिहारे कहीं साँधित सबै ये सतः पूर्व कहि बेहु कि कहीना चिकि बाहुगी। समुण श्रापती ठएमा गहन अर्घपूर्ण दृष्टिसे सरोवरमें खिले कलकसे दी गयी है—

कुके कमक सोह सर कैये । निरगुन बढ़ा सगुन भए बैसे 🛭 मक्तकी यह गति. यह स्थिति देखनेस कोई रह जाता कि मनोवृत्तियोंके छिये संदेड नहीं मगवानके संनिकट, परम आःभीय, सर्वेश्वर्य-सामर्थ्य-सम्पन्न खरूपका किसी भी व्यक्तिके जीवनमें अपर्व परिवर्तन एवं उत्पानका कारण बन सफता है। मिक्तरसका माध्ये केवल वैपक्तिक सन्वका ही कारण ह होकर सम्पूर्ण समाजके किये एक महान् प्रेरणाबीत वन सकता है । परंत्र सगुणोपासना केनक अपने इह मनोवैश्वानिक परिणार्गेक आधारपर हो भारतकर्पे सदीर्षकान्त्रसे इतने स्पापकरूपसे चर्छा आ रही है, ऐसा नहीं है। स्युगोपासनाका दार्शनिक आपार भी अत्यन्त सदद और सूत्रम है, जिसका अवटोकन विस्तृत करपरे करमा है । भगवान्के धवतरणका करान भोमक्रमनहीतामें इस प्रकार दिया गया है---

गदा यदा हि धर्मस्य ग्टानिभैयति भारत । अम्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृज्ञाम्यहम् ॥ परित्राणाय साघूनां विनाशाय च दुष्कुताम् । धर्मसंस्थापनार्याय सम्भवामि युगे युगे ॥

(810-6)

'रामवरितपानस'र्पे मगपान् शंकर इसके अतिरिक्त मक्तर प्रेम मी मगवान्के अवतरित होनेका कारण बताते हैं—

भग अगमय सब रहित विशागी। मेसु ते महा मगदर्थि जिसि भागी॥ स्वायम्मुय मतुके भगवान्-जैसा पुत्र मॉॅंगनेपर

प्रमुकहते हैं--

भाप सरिम सोजी कर्षे आहे। मृपश्चय तमय होव में आहे ॥ भगवानुका यश गायह दी अक्त तरते हैं---'सोड् जम नाड् भगत भष तरहीं । कुवासिञ्ज जन हित वजु **भरहाँ प' अत: सिंह होता है कि खयश:रक्षा** ही भगवदक्तारका मुख्य थारण है । परंतु इतनेहीसे भक्तरणकारणोंकी हपत्ता नहीं हो जाती। अतः पहले यह देखना होगा कि अवतारकी मधार्यनाके सम्बन्धमें 'रामचरितमानस'में कहाँ संवेद उपस्थित हुआ है और उसका क्या उत्तर दिया गया दे तथा आगेक युगमें यह **उत्तर फर्ज़ि**क प्रामाणिक गाना जा सकता है ह परम रम्य गिरियर' फैलासपर जहाँ असङ्ख्योधन जोगिजन सुर किंतर सुनिपृत्' 'सिय सुरतकंत' की आराधनामें छीन रहते हुए 'नित नृतन' बनधीमण्डित विशाल बट-बुश्वकी 'सरीतक' छापार्ने भूगचर्गम भगवान् आहातोत सखस्य है। उनके 'र रंड पर गौर' शरीएएर भनिजीर सद्योभित हो रहा है और 'भुगगम्धिमूचम' के आनवकी 'सरद चंद्र पविदारी' शोना यर्गनातीत हैं, मानी साक्षाव शासास ही देव भारण यह शित हो-

> करा मुक्ट मुस्मरित मिरक्षीचन श्रीतन किमान । शील क्षेत्र सावस्पनिधि मीद्र बास्त्रीयु साक ॥

द्वीप अपसर जानकर उसी समय भगवनी ऑगिसिजा उनके परणोंने आफर प्रगाम करती हैं। उनके आदरपुर्वक बामासन देशित नीरीजीके हुएमी पूर्वकमाक्री वातें समरण हो आती हैं। अध्यन्त निगम्मध्यने मन्स् शंकरकी स्तृति कर वे उनसे अपना अझन मा सन्दे प्रार्थना करती हैं। मगवान् शंकरके हरने वै शामचितियक स्तृत्या होता है और कुछ देशक पर्म् मग्न रहकर हर्यसे अपने रृष्टदेशकी बन्दना वर हिष्ट सन्दर्भका वर्णन करते हैं—

इटेंट सरव जाहि बिमु कार्मे।जिसि मुक्ता बिनु रह दीवाँ। जेहि जार्ने करा जाह हेराई।जार्गे जब्द सरव प्रव माहे बंदर्वे बाकस्य सोह राम्।सब सिधि मुक्तम सरवित्र वहां

यहाँ ने निस्त्यात स्थान्त सर्पन्य तथा हरू स्थित्वा उल्लेखकार पुनः बाट्यूप समस्त्रे ब्रह्म पत्रते हैं । साथ ही स्युग-निर्मुगकी अभिका भे प्रतिपादित करते हैं और पुनः कहते हैं— बोगुन रहित समुन सोह बैसें। कहाहिस वरक विष्णा पर्दे केंग

इन विक्रिमें पुनः समुग-निर्गुणकी एका। प्रतिहरी
की गयी है। भगवान् इंक्तिहारा रकत-पुन्नम्ने
स्वान्यत् स्टिका निर्देश करनेस्—श्रीशंकरतीरे स्वर्मे स्वान्यत् स्टिका निर्देश करनेस्—श्रीशंकरतीरे स्वर्मे स्वान्यत् स्वान्यत्

वेदान्त साखानुसार जापत्, सन्त, प्रार्थि, हर्ने अवस्थाओंने पत्रं पदका भोषना सन्तर एक हर्गेड विन्यात्रकी संशा प्रमाणिन होनी है। प्रिम्परान ने हर्ने प्रियुत रूप सुरूप भति सगुत जान नहिं कोह । सुगम भगम नाना चरित समि मुनि मन भ्रम होह । यह निम्नलिखित स्टोकके भागसे भी मिळता है---क्रेशोऽधिकनरस्तेपायम्यकासक्षेत्रसाम् । ... मध्यका हि गतिर्वःसं देवपद्भिरघाप्यते॥ (गीवा १२ | ५)

निर्मण-मताबलम्बी जीवनको निर्मेशासकहिएसे देखना है । उसके किये 'दृह्य' मात्र मिध्या है, आंभास 'बर्र ममाना' है। परंतु सगुणाराथकके निये सन्पूर्ण सुटि भाराष्यदेवका मूर्त विराट विषद है, जिसकी प्रायेक छटा उसके इदयमें अनुराग, उल्लासका संचार करती है। आनन्द उसके रोम-रोममें टाकता है, परंतु आसक्ति-की श्रह्मलाएँ उसके इदयको कभी बाँध नहीं पातीं, चाडे वह अपार जनसमृक्षमें कर्मरत हो, चाहे नीरव एकान्तमें प्यानमन्त, अपूर्व समर्पणमें उसका इदय सदा एकतस रहता है-पूँगेका गुइ। बह किसीको समझा नहीं पाता-न इसकी आवस्पकता हो होती है। सम्पूर्ण स्टिका विधान उसके लिये मङ्गरमय है----सचिदानन्दकी आनन्दमयताकी अभिव्यक्ति है-दित्य शीणाकी मोहक संपार, स्थाम-मुन्दरकी नेणुकी अपूर्व ध्वनि, अन्वय्द रासारीखाकी अनवरत गति---मगवान्का 'प्रसाद' है । सरीवरेमें क्रिके अरुण-क्रमछ जैसे उसकी शोमार्ने चार चाँद लगा देले हैं, वैसे ही 'निर्पुण बक्ष' रूपी सरोवरमें 'सगुण' कमलकी भौति सुशोभित होता है । 'साफार' ही सचिदानन्दकी आनन्दमपतायत सर्व प्रमाण है । इसीछिये जिन धर्मप्रवर्तकोंने मूर्तिप्रापत्र तीत्र विरोध किया. कालासरमें उन्होंके अनुपारियोंद्वारा उन्होंकी प्रतिमाएँ प्रजित होने छगी, पर भारत तो इस तय्यको निम्नगरपर्ने पद्रकेने ही ख़ीकारफर संगयी भाराधना करता आ ग्हा है---

यचिमतिमत्ससं श्रीमदर्जिनमेय वा । नचत्रेवायगच्छ त्यं सम तेजोऽशसम्भयम् ॥ (गीता १० १ ४१)

कि शुस्य सिद्ध होता है, जो पुनः 'निजान्तर्गत' गरंत स्वप्नसंदिकी भौति बाह्यस्य प्रतीत होता है। :वित्तख . सृष्टिका आधार एवं मापाके अध्यासका स्य है । श्रीमद्भगवद्गीलामें भगवान श्रीकृष्णका म है---'बीज मां सर्वभूतानां विद्धि पार्ध सनातनम्। गपि सर्वभूतानां वीजं तवहमर्जन' - 'न तंदक्ति विना यस्पान्मया भूनं चराचरम्' चिन्मात्र 'सत् है, फिर अनात्म क्या है । अनात्म ³ अंतिकासुख्यः अञ्चान दृष्टि हो है। प्रातिमासिक से छुद चैतन्यका अधिबादारा अमेर माननेमें ही रमकी प्रतीति होती है । प्रनिपक परिवर्तनकील संसारको ति मानका उसमें चञ्चल चित्तका प्रामारमाके आसक्त ं ही अञ्चान है । परमारमाके यथार्घ अस्तिरव एवं शासत-ास्यो समझकर एक तत्त्वमें निष्ठावान् होना मिक है, मी वही है। यस्तुतः 'दृत्य' और 'व्रप्रा' अभिन रा भी भद्रं तथा मम्हासे आबद्ध चित्तमें ये तथा अन्य क पदार्थ भी मिन दीखने हैं। अंतः चित्तञ्जब्रि ही १६। चाहे वह जानसे, चाहे फर्मसे, चाहे मक्तिसे हो । मिन्नेतनकी प्रस्थि आज भी विद्यानके लिये एक दक्तक वे बनी दूर है; क्योंकि याँच महामौतिक इन्द्रियोंद्वारा क नगत्का बोध मास्कि है, अर्थात् यह नगत् ंनहीं है, जैसा प्रतीत हो रहा है । परंग साधारण । इस तप्यको कैसे समझ सकती है :---र मकिन भद्र नयन विद्दीता । रामक्य देखोई किमि शीशा ॥ भौतिकवादीकी संकुचित इटि उसके अन्तःकरणक्रपी मपर जो मजबरण डाल देती है, वही उसके सद-नमें बाध होता है । युद्धिहारा 'न भूमिने लोयं को न पायुर्न सं नेन्द्रियं था न तेयां समृहः' अपवा शुक्लं न कृष्णं न रक्तं मधीतं न कुट्जं न धीमं म

वं न दीर्घम्' एवं 'न चोर्च्य न खाधी न जाम्नर्न उम्' (रणस्मोकी, निद्धाग्तविद्) का साक्षालार ही म्य है। गोसामी तुलसीटासजी भी कहते हैं---

भगवान् विष्णु

(छेशक--भीवाबुरामधी अवसी, एम्० एकं साहित्याचार्य)

भारतीय बाड्यय एवं जनजीवनमें भगवान् त्रिण्युको सर्वाधिक महत्त्व प्राप्त है । वेदोंसे छेन्नरं सामान्य साहित्यतक्रमें भगवान् विष्णुके अनन्त नामो-रूपों, चौनीस अवतारों और टीटाओंका विश्वद वर्णन मिट्टता है । वस्तुतः विष्णु वह परम सत्ता है, जिससे पृषक् विम्तीकी योई सत्ता नहीं । समस्त चरावर जगत् उनके विराट् रूपका साकार विष्रह है । त्रिण्यु शब्द व्याप्यर्यक विश्वा कात्ता विषय है । त्रिणु शब्द व्याप्यर्यक विश्वा कात्ता विषय है । त्रिणु शब्द स्त्रमें 'त्रुगं प्रस्य स्त्रमा विषय किसा है । स्र्यं स्त्रमें 'त्रुगं प्रस्य स्त्रमें 'त्रुगं होता है । स्र्यं स्त्रमें व्याप्तत्त्वका नाम ही विष्णु है । पूष्यो, अन्तरिक्ष और खर्गतक विष्णुकी स्त्राप्तरता प्रसिद्ध है—

यसाद्विष्टमिर्द सर्घ तस्य दापस्या महात्मनः। तसादेयोच्यते विष्णुविदीर्थातोः प्रवेदानात्॥ (विष्णुपुराष)

उन भगवान् विष्णुकी द्याकिते ही यह सम्पूर्ण विश्व ध्यात है। गीतामें भी कहा गया है—'त्वया तर्त पिभ्यमनन्तरूप' तथा 'मिंप सर्पमित्रं प्रोतं खुन्ने मिंपाणा इय ।' वेरोंमें तीनों टोकोंक नापनेक कारण वे 'ग्रिवित्रम' पहलते हैं। विस्तृत गतिगुक्त होनेसे वे ही (उच-नाच्छति) उरुगाय कहे गये हैं—

विष्णीर्नुं कं धीर्याणि प्रवोर्थं यः पार्येवानि विममे रखाँसि । यो सस्कापयुत्तरं : सधस्यं विषयमाणस्त्रेधीरनायाः ॥ (अ.९२ । १५५ । १)

भी विष्णुके उन शिलापूर्व बर्माश्व पर्यन करता हूँ, जिन्होंने पूर्णासम्बन्धी वर्गोको अववा सीनों छोड़ोंको माप दिया और उन्होंने विस्तृत गनियोत्र होगद्र सीन बर्मोंने ही सर्वको माप दिया। इनमें दो पादरिक्षा मनुष्यंद्वस्य देखे जा सकते हैं, पर्यन्त सीसमा माम बादी हो पहुँचसे परे हैं। विष्णुका उत्पतिम निक्रम सर्वे कि । जो नीचेकी और बंद्दा हो चनकता हुआ फ्रम्ड के । और बही स्वर्ग वह स्थान है, जहाँ क्या रहे । के जहाँ पुण्यांका मनुष्य और देवता अन्तर केले !

तबस्य प्रियमभि पायो भारती ।
सरा यत्र तेत्रपद्मे आणि।
उद्यक्तमस्य स हि बाधुरित्वा (विक्रो) पद्मे पर्रम मुख्य क्ला

इस मन्त्रमें सूर्यक तीन मार्गक ही निज है विकास माने गये हैं | निःसंदेह पुण्डी निजी हैं सूर्य ये उनके तीन पादपिक्षेप-स्थल हैं—

ता वां वास्त्रपुदमसि गमप्ये
यत्र गावो भूरिग्रका स्थातः
अत्राह सञ्जयगायस्य दुष्काः
परमं पदमय भाति सूर्वः
(स्ट॰१। रिप

'हम शुन्हारे उन नियासस्थानोंको जन्म करो जहाँ बढ़ी सीगोंबासी उत्तमः गाउँ बनके कि फिरणे हैं। बढ़ी विस्तृत गानिवाले अभीत्वर्ग निया विशाज परमञ्जू शोभित होता है। वेरीके किंद्र अर्थ सूर्य भी है।

सीरवासकी नक्ने गतियाँ और तीन ही हाउ हैंने उनका क्क माना गया है । यह प्रकारत्य तीन है गनि समस्त विश्वको ज्यास कर दिनी है, बरः गूर्न है हैं । प्राणिमें बास्ड आदित्योंमेंसे एक शिखा हुने हों है विष्णुकी दूसरी निदेशना है —दूनको निक्नो हुन्हों वे होनों इतने शनिय है कि 'एकारिया'का स्टूनक प्रभोग हुआ है । कोरोंमें शिखा क्र क्यांचा हुन्हों 'उपेन्ट हान्द् भी आता है, नो होनोंका सहस्वकृति (अमर कर्ष रा)



भगवाम् विष्णु

पुराणोंने निष्णुने अगणित नाम-स्पों और छीला-'धार्मोनी कल्पना की गयी है । उनका वर्ण उज्ज्वल तया 'स्याम कराजया गया है---

शुक्काम्परघरं विष्णुं शशिवणें चतुर्भुजम् । प्रसम्भयदनं प्यायेत् सर्वविष्णोपशान्तये ॥ भेघश्यामं पीतफौशेयपासं श्रीवस्ताहः कौस्तुभोद्गासिताङ्गम् । पुण्योपेतं पुण्डरीकायताक्षं धन्दे विष्णुं सर्वजोककतायम् ॥

वे चतुर्मुन, शञ्च-चक्र-गदा-पणधारी, मुकुट-कुण्डं केत्वाम-मणिमण्डतं, पीताप्करमुशोमित, श्रीकरापदछाष्ट्रिस, वनमार्र्छासूम्बित तथा सर्वाङ्गसुन्दर हैं । वे कृष्णस्पसे राषाके साथ गोळोक्नों, रामरूपसे सीताके साथ सक्तेमं, विष्णुत्त्पसे रूक्मीके साथ वैकुण्टमें विराजमान रहते हैं । उनके शञ्चका नाम पाछजन्य, चक्रका नाम सुदर्शन, गदाका नाम कौमोदकी, खङ्गका नाम मन्दक, मणिका नाम कौस्तुम, धनुष्का नाम शार्ज है और उनके बाहन गरुक हैं—

रक्को व्यक्तीपके पाञ्चलस्यकां स्वर्गनम् । क्षीमोदकी गदा कक्को लस्कः कौस्तुभी मणिः ॥ बापः शार्त्तं मुचरेस्तु भीवत्सो व्यक्तनं स्वृतम् ॥ (असरः क्षाः ११)

मगवान् विद्युके ये शाह, चकादि आयुध कोई बढ पदार्थ नहीं हैं, बल्कि सूर्तिमान् चेतना-शिकि सरुप हैं । वे निरत्तर उनकी जयशब्दादिद्वारा चिने करते हुए उपासना करते रहते हैं—

दैत्यस्त्रीनण्डस्टेष्मानां मद्दरागधिकोपिभिः । देविभिद्दवेदनावद्भिरुद्गीरितज्ञयस्थनम् ॥

(रपु॰ १०।१२) वनका चतुर्भुज रूप यहा सीम्य एवं मनोहर है। बहुन सिपटरूपसे भयभीत होका वसीके दर्शनार्थ मर्पना करते हैं—

तेनैव रूपेण चतुर्मुजेन सहस्रवाहो भव विश्वमूर्ते। (गीता ११। ४६) मगवान्ते इस क्पमें अर्जुनकी विशेष भक्ति होनेका अभिप्राय यह है कि इस दिव्य खरूपमें उपासकर्यो अर्जीकिक गुणोंके दर्शन होते हैं । उनके मक्तकपर सुकुट सब प्रकारके ऐश्वर्य तथा परहित-एकता, अनुभवका चिह्न है । शङ्क सब प्रकारकी विद्याओंका प्रतीक है; क्योंकि शङ्क शन्दात्मक है और विद्याएँ प्रायः शन्दरूप ही हैं । किसी भक्तने कहा है—

का चिन्ता मम जीवने यदि हरिविंहयम्भरो गीयते नो खेदर्भकजीवनाय जननीस्तन्त्रं कर्गे निःसरेत् । इत्याळोच्य सुदुर्शुदुर्यंदुपते छक्ष्मीपते केसर्छ स्वत्यादाम्बुजसेबनेन सतर्वं काळो मया नीयते ॥ (वाणस्पनीते)

गदा शारीरिक महाप्राणता तथा मानसिक शुक्तिका चिक्क है—'कुं पृथ्वीं मोदयति इति कोमोदकी' अर्थात् समस्त पृथ्वीको प्रमुद्दित करनेवाछी कोमोदकी गदाको बारण करनेवाले मगवान् विच्यु अस्पन्त परोपकारी और निर्मय हैं, यह स्व्यूज ही अनुमान किया जा सकता है।

चक आयुष पापिर्योक छिये अयंक्त फालके समान संद्यारक है, किंद्धा करता है। दुर्नासांक क्षेत्रेय उपक्र 'कृत्याप्का संद्यारक अध्यरिपके रक्षाका कार्य सुदर्शन-द्वीन किया था। साथ ही वह कार्यकीशल अधवा कर्मशिल्ताका अतीक हैं, क्योंकि चक्र विश्व धारवाल और गोलाकार होता है। जिस प्रकार किसी यन्त्रके चक्के एक दूसरेसे शृह्यजाबद शुद्दे हुए चक्कर कारते रहते हैं, तभी वह यन्त्राख्य भी चल्ता दें, उसी प्रकार सभी प्राणी अपनी-अपनी योग्यताक धर्म दुशालतासे करते हुए परस्पर शृह्यजयद और एक दूसरेक सहायक होते हैं, तभी संसार-चक्क मल्येनींस चल्ला है। विणुके हायमें ऐसा ही चक्क है। स्वयु आश्वय यह दै कि सम्पूर्ण जगत्यका संवादन उनके ही दायमें है। प्रा

अनासक्तिपूर्ण स्नेहका प्रतीक है। वह सदा पानीमें रहता हुआ भी उससे पूरक् रहना है, भीगता नहीं। यह सदा सुरभित सौन्दर्भाय रहता है। भगवान्के हायमें पग है, अर्थात् हंसारमें अवनार लेकर सब कर्म करते हुए भी ने निर्दित रहने हैं । भगवान् धीकूणाने कहा है---'सुझे वर्स स्टित नहीं बतते और कर्मपत्लमें भी मेरी तृष्णा नहीं है। इस प्रकार जो कोई मुझे जान लेना दे, वह भी कमेंसि नहीं कैंथना । जो पुरुष सुब कमोंको मक्षमें अर्पण फरफे फलासकि त्यागकर कर्म करता है। बह जैसे कमङका पत्ता जलमें रहका भी उससे अङग रहता है, वैसे ही पापसे लिस नहीं होता । (गीता ४ । १४, ५ । १०) पचने सुगन्ध होती है । इससे पराका योध होता है । मना मगवान्से अधिक परासी और कौन होगा ! उनका सीन्दर्य, जिसके क्रणमात्रसे नगर्वकी अनोकी रमणीयनाकी सृष्टि होती है, सर्वका अवर्गनीय है।' विष्णुके शुभन्गीन यस उनकी निर्मस्ता तथा सरक्के प्रतीफ हैं। वे देवप्रयीमें भी जगत-स्थाफ सम्बग्गामक शक्तिसम्बद्धप है---

रजोजुरे जन्मनि सस्यश्चाये स्थितो मजानां प्रलये नमान्स्यूदो ॥ (कादम्बरी १) उनकी बार मूजार्द धर्म, अर्थ, काम और मोजस्वी ओर संकेत करती हैं। घारों पराव स्तर्क मार्क हैं। अतः वे पुरुषोत्तम करकाते हैं। मुद्र कर सर्वोच्च स्थानोंमें निवासकी कन्यना उनको सर्वेच्छर स्वक है।

जहाति काहिष्यत्। ।

वेदोंक अनुसार विष्णुकी टो पर्निमी औ है।

क्रिमी सदेव दिन-एन उनके पास सेपाने उन्हें

दहती हैं सीकाते सहसीका पलपापकी राजे पार्षे ।।

(यहनेद०, प्रवण हो। ११)

नमस्तुभ्यमनन्ताय

ममस्युभ्यमगभ्याय पुर्वितक्योग्मकर्मेत्रे । निर्मुकाय गुजेशाय सस्यस्माय व साम्प्रमाही (ब्रह्मकी अमहार ८१६) १५०

'तो तीनों पाल और उससे परे भी एक्ट्रस स्थित हैं, जिनहीं सीकाश्रीका रहत्य तर्र-निवर्ष हैं हैं
को साथ गुर्मोंसे परे रहकर भी सह गुर्मोंसे स्थापी हैं तथा इस समय सम्बगुणमें स्थित हैं—ऐसे बार निवर्ण हम साथा नामकार पाले हैं।

वर माच नेनियोग काल, काटकादि कई अंदिनाओंथे दे । वाजननेदिवंदिनाकै अनिएक अविक्षेत्र मान्योग द्वीयाका एक है।

परम शिव-तत्त्व

(केबाक -- भीराविण्द्रसिंहवी भान्।, एम् ० ए०, वी ० एड्०)

वेर्सेमें स्वतात्वकं छिये शिष, किया, हत्य, वरुण द्रि—'पकं खब् विमा बहुआ धव्यित' (ऋ•१। प्राप्त) अनेक शन्द प्रयुक्त होते हैं।श्वेताश्वतरोप-व्यूमें यह तत्व शिव नामसे अभिदित है। उसके तुसार शिवको उपासनासे पूर्ण शान्ति मिळती है—

पको वही निफित्याणां बहुना-मेकं बीजं बहुधा यः करोति । तमात्मस्यं मेऽज्यपश्यन्ति धीरा-

ा ः ्रतिषां सुवां शाश्यतं नेतरेयाम् ॥ १९७१ - (व्हेतास्वतरः ६ । १२)

''एक अदितीय सतत्त्र परमारमा जो बहुत-से भीतोंके नेक रूप वह देता है, अपने अन्तःकरणमें स्थित उस बाकिमान् परम सहदय परमेश्यरको जो धीर पुरुष एकर देखते रहते हैं, उन्होंको सदा रहनेवाछा परम जिन्द (नित्य सुक्ष) प्राप्त होता है, जौरोंको मही। सभी ईन्तरोंके भी इंट्यर हैं—

तमीस्थराणां परमं महेदवरं हं देखतानां परमं च देयतम्। पर्ति पतीनां परमं परस्ता— द्विदाम देवं भुषनेशमीक्यम्॥

(बंबताबवार ६।७) मच हन्हें प्रदाक्षर ब्रह्म—'ॐ' बहते हैं। विष्णु गणान्से छस्मीसहित शिव-प्जनकर अत्यन्त सेज प्राप्त सेया। ब्रह्माहिक देवता उनके ही प्रचारक हैं—

तरकतं दि जगत् सर्वे प्रद्वाचास्तस्य किंकराः। (धि•पु॰ वावनीय छं॰ अ॰ १४ । १८)

रामायणके सभी पात्र शिवकी शाराधमा करते हैं। रामपुराणमें धीरामचन्द्रजी अपने भाई शत्रुप्तसे यद्भते हैं—'में महेशकी चरणरजको धारण करता हूँ।' शिवे विष्णौ न वा भेदो न च मझमहेरायोः। हेरेयां पादरज्ञः पूर्वं वहाम्प्रघमिनाशानम् ॥ (४।१५०)

महाभारतमें गुग-गुगमें श्रीकृष्णके द्वारा शिवपूजनया वर्णन मिस्ता है---

युगे युगे तु इच्छोन तीपितो वै महेरवरः। (महाभारतः भन्नः १४।,१३).

यजुर्बेदमें शिक्की उपासनासे सम्बद्ध-'नमः शम्भवाय स्व मयोभवाय स्व ममः शंकराय स्व मयस्कराय स्व नमः शिवाय स्व शिवतराय स्व ।' (१९ । ४१) स्वादि ६६ मन्त्र 'शतरुद्धिय'नामसे उपलम्ब हैं । ब्रह्मवैवतपुराणमें श्रीकृष्णकी राजानीको शिव-महस्त्व बतलाने हुए कहते हैं—'जो महादेवका नाम लेता है, मैं हसके पीछे नाम-श्रवणप्रजोमनसे सन्ता रहता हूँ।'—

महारेष महारेच महारेचित यादिनः। पदचाचामि भपत्रस्तो नामभवणलोभतः॥

(शब्दै॰ पुरान, कुलन-कमलेण्ड) श्रीयङ्गापनतमें भगवान् रुड्को जनदीस्वर तथा शिवपुजनको ही श्रेष्ठ बतलाया गया है—

रक्षेकः सर्वज्ञगतामीहयरो यन्ध्रमोक्षयोः। तं स्थामचैरित कुराजाः मपन्नार्तिकरं गुरुम् ॥ रे भगवान् शंकराजार्यं भी कहते हैं—

'स्वतृत्यो धरेण्यो म प्रान्यो न गण्यः' पुण्यदन्तकी भी साति है—

'चूणामेको गम्यस्त्यमसि पयसामर्णव १प'
' 'वैसे अनेक निर्योका जल मिन-भिन्न मार्गेसि सीभा या टेक्का घूम-क्रित्वत अलामें एक समुद्रमें डी जाकर शान्त होता दें, वैसे ही आप ही सबके प्राप्य हैं।' आगर्मेंगर आधृत शैक्षमेंमें कई साम्प्रदायिक मत और दर्शन हैं। इनमें आगमोक्त दौनवर्म वैदिक परम्पतके अविक अनुकूछ है, किंद्ध पाञ्चपतवर्ममें बाटकामसे कई अवैदिक तत्त्व आ गये। श्रीकम्छाचार्यने वेद और शिवागममें भी भेद नहीं माना है।

पाञ्चपतआगम या संभ्प्रदायका मुख प्रन्य पाञ्चपतसूत्र है । इसपर कौण्डिन्यकृत 'पञ्चार्थीभाष्य' है । इसके अनुसार संसारके पाँच पदार्थ हैं—कार्य, कारण, योग, विधि और द्वःखान्त । बीव और जबको कार्य, परमारमाको कारण या पति कहा जाता है । जीवको पछ और जहको पाश भी कहते हैं। चित्रद्वारा पठा और पविके संयोगको 'योग' कहते हैं। पतिको प्राप्त करानेवाले मार्गको 'विधि' कहते हैं। साधकको पतिकी पूजाके समय हँसनाः गानाः नाचना, नीम और तालुके संयोगसे बैक्की आवाजके समान हुद-हुद शब्द करना, नमस्कार आदि करना ही 'विधि' है। दुःखोंकी आत्यन्तिक निवृत्ति दुःखान्त या मोश्र है। संत बन्पार, संत ज्ञानसम्बन्ध, संत सुन्दर तथा **सं**त माणिक्क वाचक——ये इसके चार प्रमुख आचार्य <u>इ</u>ए (सत्प्रज्ञमार्ग), योग (सहमार्ग), चर्चा (दासमार्ग) भीर हान (सम्मार्ग)के संस्थापक रहे हैं। कल्मीर शैवमतकी भी दो शाखाएँ हैं-स्पन्द और प्रत्यभिका ।

कर्माटक्रमें प्रचिक्त बीरशैवमतके संस्थाएक क्सवराजः हैं । इसमें सूक्ष्म विद्विविद्विशिष्ट शक्ति और स्यूड- चिद्विचिद्विचिए शक्ति दो मेद हैं। हार्षे प्रस्त शिक्षे 'पर-शिवायका अद्युण है और दूसरीचे बीतका। परम्तात्व शिव पूर्णहतात्क्य मा पूर्णलात्त्यकार। रा तनकी पारिमारिकी संहा स्य है। हमे जिन्नायका में कहते हैं। शिवालिङ्ग पहने रहते हैं। शैवामाने कि जिल्ला, योग और सर्वा न्ये सर पर हैं। स्व संस्तित परिचय हम प्रकार है—

(५) अनुमह (प्रसाद)।
रक्षणयीमें पतिः कर्ताः क्रांतः द्यकि तथ विन्यु—मेरप्रचान इधिवासे द्यैव-सिदानमें विन, ग्रीव और विन्यु—ये सीन रत्न माने गये हैं। ये ही सम्ब

⁽१) मगवान् दिवके छश्चोबातः, बासदेव, अपोरः, तलुक्य औरः ईशान—इन पाँचों मुलाँसे निर्म्यत ठया अप्रांत रिप्पोंको उपरिष्ठ कामिकादिकः आगम प्रसिद्ध हैं। इनका प्रभाव नीटकः सिस्यः, बास्यः, संगीतः, प्रमन्त्रासः, बोसः स्त एवं सप्पावेशियक सभीपर पड़ा है। कामियासके भारकोके सङ्गस्थलोक बीवासससे प्रेरणा प्रहण करके सिलो गये हैं।

⁽२) मलक (ईशान-सन्ध)-

[💞] र्रशानः सर्वविद्यानां रूपरः सर्वभूतानां ब्रह्माविवतिर्वक्षणे ब्रह्मा दिलो मेडस्तु सदा शिवाम् ॥

⁽३) मुम्ब-ॐ तत्पुरुपाय विद्यारे महादेगाय धीमदि तन्नो छतः प्रचीदयात् ॥

⁽४) इत्रप-के अयोरेग्योऽप पोरिग्यो पोर्धोस्तरेग्यः सर्वेत्रवः सर्वद्यवेन्यो समस्तेऽस्त स्त्रहरेगवः मि (५) गुम्र काह-के धामदेशाय नमो क्येद्राय नमा केद्राय समो दहाय नमा कालाय नमा कालिकरवा^{त हमे} बहरिकरणाय नमो यस्त्रप नमो क्य्यमयनाय नमः सर्वभूतदमनाय ममो मनोत्रमयाय नमः ॥

⁽६) पार-अ सपोबातं प्रपदामि संबोबाताव है नमी नमः । अहे अहे नातिअंते अहस्त मां भंदीक्रपाय नमः व

भी तत्त्विके अभिष्ठाता और उपादानरूपसे प्रकाशमान होते हे हि । सुदतस्त्रमय शुद्ध नगत्के कर्ता शिव, करण, शक्ति र नित्या बिन्दु हैं। इसीयज्ञ नाम महामाया है। यही बिन्दु हिसम्बद्धाः, कुम्बर्किनी, त्रिषाशक्ति तथा व्योग-इन विचित्र ोध्यन तथा भोग्यरूपमें परिणत होकर शुद्ध नगत्सी ास्टि करता है। हुन्ध होनेपर इस विन्दुसे एक और श्वद देह, इन्त्रिय-मोग और मुक्तकी उत्पत्ति होती है, . (सरी बोर्र शस्दका भी ठदय होता है। बिन्द्रसे उत्पत्ति-

। अयतेऽच्या यतः शुद्धो वतते यत्र श्रीयते। स बिन्दुः परनावास्यः नावयिन्द्वर्णकारणम् ॥

(रलत्रय, का० १२) प्रम किन्दु-नाद (शब्द), अक्षर और कारण-मेदसे नि प्रकारका होता है। यह कारणमून स्हम बिन्दु बंद होनेपर भी छुद है। जीनात्मा या क्षेत्रम एछ है। बह बह, कपु, परिष्टिश्नरूप, सीमित शक्तिसे समन्वित, एक न होकर अनेक तथा कियाशीछ है। शिवपुराणकी वपनीयसंहिताके अनुसार बह्यासे छेकर स्थाकरपर्यन्त बो भी संसार-बशक्तीं चराचर प्राणी हैं, वे सब-के-सव मगवान् शिवके पद्य हैं। पाश हटा दिये बानेपर वे नित्व एवं निर्दिशय ज्ञान-क्रिया-शक्तियोंसे सम्पन्न हो चैतन्यस्प शिव बन जाते हैं। निस्पमुक्त शिवकी भनुकम्पासे जीन मुक्त होते हैं। यद्यपि मुक्त होकर जीन रोव हो जाते हैं तथापि वे स्ततन्त्र म होकर शिवके

पद्मके मकार-पाशोंके तारतम्पके कारण पद्म ां प्रकारके होते हैं---१-निझानाकळ, २-प्रख्याकल

(१)विश्वानाकल—जो परमात्माके खरूपका पर्श्वान-**ब**प, प्यान, योग, संन्यास या मोगदारा कर्मोको क्षीण हाटता है और कमोंके क्षय हो जानेके कारण

जिसके ळिये शरीर और इन्द्रिय आदिका को नहीं रहता, उसमें केवळ मळ (आणव) रहता है। ये मल तीन प्रकारके होते हैं—'आणवमलः ^{'कर्म}नमल' तथा [']मायीयमल'। विद्वानाकल विद्वान (तरवञ्चान) द्वारा कायाल-पालारहित (यालादि सीगः-बन्धनोंसे रहित) हो जाता है, इसल्प्ये टसकी विज्ञाना-कल संज्ञा होती है। विज्ञानाकलके दो मेद हैं—(क) 'समात-कलुप' भीर 'असमात-कलुप' ।

(क) 'समाप्त-कळुप'—सीवारमा जो कर्म करता है उस हर एक कर्मकी तहएर मछ जमती रहती है। इसी कारण उस मछका परिपाक नहीं होने पाता, किंद्य जब कर्मोंका त्याग हो जाता है, तब तह न जमनेके कारण मळका परिपाक हो जाता है और जीवारमाके सारे कलुत्र समाप्त हो चाते हैं। इसीलिये यह 'समाप्त-कलुरा यब्छाता है । ऐसे जीवारमाओंको परमेश्वर अपने अनुम्हरे 'निषेखेरं एर प्रदान करते हैं। तन्त्रशासमें विधेषरोंकी संख्या बाठ मानी जाती है—ं१—अनन्त, २—स्क्म, १—शिवोत्तम, ४—एकनेत्र, ५—एकहर, ६-त्रिस्तिं, ७-शीकण्ट तथा ८-शिखण्डी ।

अनन्तद्वेव स्वम्ब तथैव च शियोसमः। पकनेत्रसा**रोयकरुद्र**स्थापि शीकण्डस शिक्षण्डी च मोका विद्येश्वरा हमे। त्रिमर्तिका ह (स्त) 'भसमाप्त-कलुप'—'असमाप्त-कलुग'

हैं जिनकी कद्धग-राशि अभी समात नहीं हुई है। ऐसे जीत्रारमाओंको परमेश्वर 'मन्त्र' खरूप दे देता है। कर्म तथा शरीरसे रहित जिंदी मछारूपी पाशमें केंचे हुए जीव ही मन्त्र हैं और इनकी संख्या सात क्रोड़ है। ये सव अन्य जीवारमाजींपर अपनी कृपा यस्ते रहते हैं। ये निपातसके निवासी है— परायक्तिविधाः घोका विद्यानमस्याकसी सकस्य ।

मलयुकस्त्याची मलकर्मयुतो ब्रितीयः स्यान् ॥

म्लमायाकर्मयुवः सकछरतेषु क्रिभा भथेदायः। भाषः समाप्तकलुवः समाप्ताकलुवे क्रितीयः स्वात् ॥ भाषानुग्रुद्ध शियो विदेशस्य नियोजयत्यर्थे। मन्त्रोधः करोत्यपरान् ते बोक्तः कोटयः सप्त ॥ (तत्व-मकार्षः)

२-प्रख्याकळ—जिस जीवारमांक देह-क्तियादि प्रस्यकासमें सीन हो जाते हैं, इससे उसमें 'भायेय' मस्त तो नहीं रहता, परंतु 'आणव' और 'फर्मज' ये दो मस्स्त्री पाद्य रह नाते हैं, प्रस्यकास्त्रमें ही अवस्त्र (कस्टर्वहत) होने के कारण 'फ़र्स्याकरू' यह स्वात है । 'फ़र्स्याकरू' मी दी प्रयादक होते हैं—(क) 'फ़र्स्यावाहय' जीत (से) 'फ़र्स्यावाहय' जिन के प्रस्ता होते हों हों हो हो हो हो हो हो या है, वे फ़र्स्यावाहय होकर मोक्षको प्राप्त होते हैं । (ख) 'फ़र्स्यावाहय' जीत प्रयोद्य प्रस्त्रा होते हों । (ख) 'फ़र्स्यावाहय' जीत प्राप्त प्रस्त्रा होते हों । (ख) 'फ़र्स्यावाहय' जीत प्रयोद्य प्रस्त्र होते हों । (ख) 'फ़र्स्यावाहय' जीत एर्जुटकमय (प्रस्त्रम्, मन, बुद्धि तथा अहंकार आत तक्षमय) शरीर धारण करके नाना कर्मोको करते हुए अनेक जम्म प्रहण करता है । एर्जुटकसुक्त पशुओंने जो पुण्यसम्पन्न विशिष्ट पशु हैं, हम्हें अगवान् महेसर भुवनेसर या स्त्रोतास्त्र वना देते हैं । अर्थात् उनमो भुवनपतित्र प्रदान यस्ते हैं ।

(ल)) अभूकवकलूप मुद्धा परिस्क को इस्ते ये जीव (अणु) वह हैं, छन्टें परमेश्वर कार्येंड कार्य मीग भीगनेमें कगाये रहता है और ये म्ह्यून गिरते हैं। (कगशः)

प्रपद्ये परं पावनं द्वेतहीन्स्

परात्मानमेकं अगद्दीजमार्च मिरीह शिराकारमें कारवेपम् । यतो आयते पाष्ट्यते येन विदयं तमीर्च भजे छीयते यत्र विद्वस् ॥ न भूमिर्न चापो न विद्वनं बायुर्न खाकारामास्त्रे न तन्द्रा न निद्वा । म मीप्मो न बीतं न देशों न वेपो न यस्थास्त्रि भूतिसिम्ब्र्ति तमीडे ॥ सस्रं शास्त्रकं कारणं कारणानां विद्यं केयलं आसकां मासकानाम् । तुरीयं सम्म परमार्थम्बर्गि प्रथये परं पाष्मं द्वेतहोनम् ॥ (मानांग्याः ।

भो परमात्मा हैं एक हैं जानके आदिकारण हैं इस्कारहित हैं, निराकार हैं और प्रणवहांगा जानने स्वा किसी उपका प्राप्त किसी प्राप्त हैं। जाता है उन पर्ते पर्दे किसी प्राप्त हैं। जाता है उन पर्ते किसी प्रमुख हैं। जो म पूर्णी हैं, न जात हैं, न जाता हैं। न निर्दे हैं। जाता हैं। जो पर्दे हैं। जाता हैं। जो पर्दे हैं। जाता हैं। जो पर्दे हैं। जाता हैं। जो जाता हैं। जाता हैं। जाता हैं। जाता हैं। जाता किसी पर्दे हैं। असाह केसी हैं। जाता किसी हैं। जात



भगवान् शिव

भगवत्त्व और शक्तितत्त्व

(केलक--यं • भीषान तीनाधत्री शर्या)

,तालतः एक ही अध्याक्त ब्रह्मताल स्द्र, थिणु, ब्रह्मा, रन्द्र, नित्र, वस्या, अन्नि, आदित्य, गरुरमान्, यम, मातरित्रा, मुद्दिशक्ति तथा सर्वशक्तिमधी महामाया कुम्बस्तिशिक्ति रूपमें अभिन्यक एवं अभिन्नित होता है— हन्द्र नित्रं वरणमिनमाङ्गर्यो विच्यः स स्पूर्णो गरुरमान् एक सन् विद्या यहुआ यवन्त्यन्ति यम मातरिश्वानमाङ्गः।' (ऋषेद १।१६५।४६) अध्ययेद ९।१०।२८, निक्क ७।१८)। कथमेकस्य नामारविमित्युच्यते। ब्रह्मणोऽनन्यत्येम सार्थोरव्यमुक्तं भयति। (आपन्यमान्

. 1 . 4

... देवीभागवत, त्रिपुरारहस्य एवं देवीभाहास्यकं मध्यम वरित्रमें इन सभी देवताओंके दारीरसे तेज निवस्त्रनं तथा उसके एकाय होकार महाशक्तिका रूप धारण करनेकी बात आती है—

भतुन्तं तत्र तत्तेजः सर्वेदेवदारीरज्ञम् । पकस्यं तद्रमृजारी स्याप्यक्षेकत्रयं त्विया ॥ (देवीमाद्यास्य २ । १३)

पद्यतां तत्र देशमां तेजापुश्चसमुब्धाः। .,बम्बातियरा नारी सुन्दरी विस्तयपदाः॥ (देशीभागततः ५।८।४३)

देव्यूर्यद्वीर्थ, देवीगीता (देवीभागवत तथा कूर्म-पुराण), भावनीपनिवद् त्रिपुराताविनी एवं भुवनेत्रवी द्यूनियद्में स्वयं देवी अपनेवद्धे परम्बः बतलाती हैं। सामपीवृद्धं महास्वरूपिणां। मत्तः महातिपुरुषा-रमकं बगत्॥ (देवपवर्धार्थं १४), ध्वारमीय लिल्डिं (भावनीपनिवद्), पुरीयया माययानस्यया सिर्दिप्डं परमं ब्रह्मेति' (चिपुराता॰ ५।१), 'ब्रह्मरुप्टे ब्रह्म-द्विपीमाप्नीति' (मुद्रनेश्वर्धंपनिवद्), 'श्वारमा परमहाक्रपेण सिन्दा।'

शृष्वत्मु निर्वाराः सर्वे भ्याहरम्या वची सम । यस्य अवजमात्रेण मनूष्यं प्रपद्यते ॥ अदमेवासं पूर्वे मु मान्यत् किर्विद्यपाधिष । तदात्मकपं वित्संवित्यत्मक्कीकमामकम् ॥ (देशोभागः, देशोगीता ७ । ३३ । १३, कृतेपुराण १०) अग्यत्र इस तत्वको परमक्षकी शक्ति कहा गया है। इसका महर्तियोंने प्यानयोगद्वारा साभारकार किया था---

'ते ध्यानयोगानुगता अपद्यन् वेषाग्मराधितं स्वगुणैर्विगृहाम्।' (वेतास्वतेगनिश्तृ)

'परास्य इक्तिविविधिय ,भूयते स्वाभाविकी कामवक्रिकेटा च !' (क्वेजस्वटः ६ ! ८)

'तुरीया कापि त्यं दुर्राधिगामिन्सीममहिमा महामाया विदयं अमयित् पराम्समहिषी।' (कोरसंब्दरी)

विंतु इस प्रकार भी यही सब दुख है; क्योंकि इस शक्तिके जिला यह परमध स्वन-पाछन-संहार दुख भी नहीं कर सकता। अधिक क्या, वह हिछ-हुछ भी नहीं सकता—

शिवःशक्त्या युको यदि भवित शकः मभिवृतुं न खेदेयं देवो म खाडु कुशरुः स्पन्तितुमपि। (शौर्यकर्ती १)

बन्द्रमाकी चन्द्रिका, सूर्यका प्रकाश, पुरुषकी चेतना (चिति-राकि), पवनका बल, जलकी खादुता, अमिकी ऊष्णा तथा प्रकारको प्रवासिका भी वही है— श्वं चन्द्रिका शांशिनि तिग्मदची राचिस्त्यं श्वं चेतनापि प्रयो प्रयो पर्यो स्वस्ता

रवं सायुक्तासि सकिछे शिक्तिनि स्वमूच्या निम्सारमेतदक्षिलं स्वष्टते यदि स्वाद्

(कास्टिरासक्त सम्बातीत) क्या सिर्वाहिक सैंगल स्थिति न स्थाते क्यात ।

शक्तया विरक्षितं चैसत् स्थिति न रुभते जगत्। (अस्मामोदिनी)

भावुक भक्तोंने इस शकितत्वमें तथा उसकी समस्त किंगाग्यक इछवाटोंमें एकमात्र क्रमाको ही हेतु माना है । इनका शरीर क्रेपायस्प्रित मात्र है । इनके कोपमें भी क्रमा क्रियो रहती है——

किसे कृषा समरनिष्ठुरता व इष्टा । (देशीमहागम ४ । २१)

एक मक षष्ठता है---'माँ । भगवान् विष्णु समस्त ं चिताभसाळेपो गरस्मरानं विष्णवस्ते प्राणियोंके इदयमें विराजमान हैं और तुम उनके इदयमें विराजती हो, पर शुम्हारे इदयमें भी करुणा विराजती है, इम हो तुम्हारा डी आश्रय लेले हैं?---

शौरिर्चकास्ति हृहयेषु शरीरभाजी तस्यापि देधि इत्ये स्वमञ्जयिद्या । पद्मे तवापि इतये प्रथते तथेयं स्वामेव जाप्रविक्षांतातिशयां अयामः 🛭

'माँ । तुन्हारे समञ्ज ही सम प्रमुकी कृपा कमिन्यक होती है । तम्हारे अमावर्ने तो वह कृपाछ परमात्मा भी निष्ट्रर हो जाता है । तुम्हारे न रहनेसे ही नेपारा निरपराध वाळी मारा गया और अधिक क्या, एक स्री (ताइका) भी इत हुई । किंतु तुम्हारे सामने वो मीपण अपराची तुन्हारे ही अक्रोंमें चोट पहुँचानेवाळा क्षत्रिवेकी काक मी कृपाका ही पात्र बना'---स्यय्येबाध्ययते दया रघुपतेर्देवस्य सत्यं यत्रो षेदेहि त्वदसंनिधी भगवता बाळी निरागा इतः। मिन्ये कापि यधूर्वधं तव व सांनिष्ये स्ववृङ्ख्ययां

इस्टिये माँ । एकमात्र तुम्हारी ही उपासना, सेवा-परिचर्मा करनी चाहिये; क्योंकि पुराण स्थाणु जिससे कभी भी परूकी आशा नहीं की बा सकती, तमहारे आग्रय-सम्पर्कते वह भी कैंत्रल्य (मोक्ष) फल देने छग माता है----[:]

कर्याणोऽप्यभितः पराज्ञशरणः काकोऽविवेकोजिसतः ॥

(भीगुणसम्बद्धीश ४)

भपर्णेका सेव्या जगति, सक्छैर्यत्परिवृतः। पुराणोऽपि स्थाणुः फलति किल कैथस्यपवयीम् ॥ (आनग्दछहरी-७)

चिता-भरमका आलेपन करनेवाले, विपमोसी, दिगम्बर, बटाभारी, क्लाली,- मुतेश्वर, सपौंकी माला पहने पद्मपतिने भी जो भगवान जगदीसरकी पदवी प्राप्त की, इसमें अन्य । येवल आपके पाणिमहणमात्रका ही माद्वारम्य है----

जटाधारी कण्डे मुजगपतिहारी प्रमुक्ते। कपाळी भूरोशो भजति जगरीरीकपर्यं भवानि स्वत्पाणिमहणपरिपादीमस्तित्। ं (अस्पन्यनासत्तेर)

चर्माम्बरं च रावभसविक्षेपनं व भिकाटनं च सटनं च परेतमंत्री। चेतालसंहतिपरिमहता स शम्मीः शोभां विभक्ति गिरिबे तव सहबर्गर। (अम्बद्धाः १)

- इन महाशक्तिकी उपासनाका मारतमें बहा मरी साह ह और है। गायनी एवं गीलाके दूसरे अध्यायमें निर्देश पुरिकेर की बुद्धि येही हैं—रचं बुद्धिबाँच हसमा'। सभी स्पर्यों ज्ञानरूपा सुम्बलिनी शक्तिकी वंपासना भवती है। 🜤 स्तमीग्में कुण्डस्टिनीको देवीका ही पर्याय माना गय है। शाकादौत भादि सतन्त्र सम्प्रदाम तो हैं ही, संस् बेदान्त-जैसे विरक्त सम्प्रदायमें भी पोडशी बारावना पर्क है। 'प्रपन्नसार', 'रुद्यामळदिमें कुण्डकिनीकी बारास्य पदितः है । 'शाक्तप्रमोदादिमें दस महानिधार्कें निस्तृत आराधनानिधि है। कालिकापुराण, देवीसुरा महामागकत, त्रिपुरारहस्य लादि कया-प्रन्योमें भी स्व कपाका विस्तार है। इनकी कपाएँ नहीं छिला है से माया भी बड़ी सरछ । त्रिपुरोपासनापर असंस्य प्रच गायत्री एवं सरखती आदिके रूपमें पनित्र माहमों ये ही लपास्य हैं। इनकी महिमा अवाक्मनसमीचर है इनकी उपासनापदित-प्रदर्शनके सिपे संस्कृत-गर्म यही भारी साहित्यराणि है । इनके तत्त्रनिकर स्तोत्रात्मक अनुग्रान-पदति, क्यानिरूपक वारि बने प्रकार हैं । कुण्डलिनी शक्ति एवं गायंत्रीपर विशद विष तया पद्माद्गादिका सविति निरंपण विश्वानित्र विश्व स्पृतियों, शारदातिस्यः तया गायत्रीपुरभरण-पर्दाः प्रपचसार, गायत्री-पन्नाकृदिमें अनुष्ठानकेप्रकार एवं समै विधियाँ बर्णित हैं। भून्साइन्छोपीडिया आफ हिलीबन्धं त्ता शक्तिपामस्वरिते इन धार्तोका पता चळता है कि पहले सम्पूर्ण विश्वमें ही देवीकी आराधना प्रचळित थी। प्राप्त क्षाचर्य, उपासना, ज्ञान-वैराग्यादिमें कुण्यळिनी मुनामद होकर शक्ति एवं ब्रह्मका साक्षाक्तार होता है।

उस समय विश्वास दिल्य झान एवं आनन्दकी अनुमूति होती है । नगन्मातादेवी तो अत्यन्त क्यामयी हैं ही, आवस्यकता है—न्याय-धर्म, श्रद्धामित्रपूर्वक इनकी हारणामित ऋण-पूर्वक उपासना-आराधनाकी ।

तत्त्व-चिन्तन और तत्त्व-निष्ठा

· (केलक--डॉ॰ भीभवानीशंकरमी पंचारिया, एम्॰ ए॰, पी-एच्॰ डी॰)

असवसे सवकी और, अन्धकारसे प्रकाशकी और तवा मृखुसे अमरताकी और चलना ये मानव-नीवनके तीन छत्प बताये गये हैं--- असतो मा सहमय, वमसो मा स्पोतिर्गमयः सृत्योमीसृतं गमय'_सास-प्रचासके साथ जीवन क्षीण होता जाता है। अतः भरमोद्वारके स्थिये शीव ही परमारमाकी वारण जाना चाहिये । अहिमुंसी मन हमारे छदयमें वाधक हो ए है। मनका 'समाव है कि वह जिस भी वस्तु या क्रियके स्पसनी हो जाता है उसीका अहर्निश चिन्तन करता रहता है। यदि इसे हम अपने नियन्त्रणमें नहीं रखते तो यह निरद्भना होकर चाहे निधर ले बा संपता है । जैसे बेगसे दौकते हुए घोड़ेपर बैठे हुए स्पारके द्वापसे ख्याम छूट जाय तो उसपर नियन्त्रण फरना अदिङ समस्या होती है, बैसे ही इस मनरूपी इरमप्र समार यात्रीको इन्द्रियरूपी छगामीपर नियन्त्रण करना आक्स्पक है। मानवके पतन, और उत्थानके स्टमें मानत्र-मनकी भूमिका अत्यन्त महत्त्वपूर्ण मानी गयी 🕻 । काक्सुश्रुण्डिने सस्यनिष्ठ गरुङ्जीयते मानवयी अकपनीय दशाका चित्रण करते हुए कहा था-इसर अंस बीव अविनासी। चेतन अमक सब्ब सुगरासी॥ सी माया बस भयद गोलाई। वैंच्यो कीर मरकद की नाई। न्य चेतनहिं प्रंथि परि गई। अन्ति स्था सूटल कठिनई ह तव वे बीप मयत संसारी। सूट म ग्रांथि न होई सुस्तारी ॥

कोरन ग्रंथि पाय कीं सोई। तक यह जीव कुतारन होई। (रामव॰ मा॰ ७। ११७ । १—४) 'ममैवांशो जीवलोके जीवसूतः सनातनः ।'

जीवारमा ईंबरका अंदा, अविनादी, चेतन और निर्माण है। यह समावसे ही सुख्यो राश्चि है, किंद्रा यह तोते एवं वानरकी तरह अपने-आप ही बन्धनमें पह गया है। इस प्रकार चेतनको जह प्रत्यि पड़ गयी है। इस विज्ञहमन्यिका झूटना कठिन है। वेद, संत, प्रराण अनेक स्थाप स्तलाते हैं, पर वह झूटती नहीं, वरन् अधिक-अधिक उत्थाती ही जाती है। क्योंकि जीवारमाके इदयमें अहानरूपी अन्धकर विदेशकरपरे छा रहा है, इससे गाँठ विख्लायी ही नहीं पहती। इस कमी ईसर ऐसा संयोग करे कि जीव तत्थनिष्ठ या आग्मदर्शी हो, तमी इस प्रत्यो सुक्ति मिल सकती है।

तत्त्वरिशियोंने जीवात्माके उद्धारहेतु दो निष्ठार्जोका उपदेश किया है। इसी झलका उपदेश कर्तव्यक्षेत्रमें पिंत्रप्रतिव्यमुग्ध अर्जुनको मगपान् श्रीकृष्णने कुरुक्षेत्रमें दिया है, जिसे सांक्ययोग अध्यायके नामसे जाना जाता है। इसमें मोहमस्त अर्जुनको, जो न्यक्तिन्छ हो गये थे, मगवान् श्रीकृष्णने उन्हें तत्वनिष्ठ कीर आहमनिष्ठ होनेका उपदेश दिया है। मगवान् श्रीकृष्णने अर्थुमको आत्माके अमरताके सिद्धान्तका तथा भाग्मा-के सरहरपका बीध बजाया और कहा---

म आयरे झियरे या कवाचि-धार्य भाषा भविता या न भूयः।

भजो नित्यः शाम्यतोऽयं पराणो म हम्यते हम्यमाने शरीरे ह (बीसार।२०)

यह भारमा किसी कारसे भी न जन्मता है

और न मता है अधवा न आत्मा हो करके फिर होनेबास्त्र है: क्योंकि यह अजन्मा, निस्प, शास्त्र और परातन है, शारिके नाश होनेपर भी इसका नाश मही होता । यह आत्माके संदर्भमें कही बातें तब भी सत्य यी और हमेशा सत्य रहेंगी । पर आज मानवकी दक्षि संदुद्धित हो चळी है । आज परिवार, राष्ट्र, समाज और विसमें प्रेम नामकी वस्तु दिस्स्कायी नहीं पढ़ रही है । सर्वत्रं स्वार्य-ही-सार्प नजर शता है: क्योंकि शारग-निप्तारमक इष्टिकोणके बदले देव-निष्ठारमक इदिकोण सबके मस्तिष्कार हाती है। विश्वरी आणविक अस-शक विश्वके व्यंसकी तैयारी हेत तैयार होते हुए भी विस्व बचा हुआ है, इसे आधर्यननक घटना ही मानमा होगा । अन्तर्पामीरूपसे सबको सुमित प्रदान करते हुए

ईम्बरः सर्वभतानां हाईबेऽर्जन तिष्ठति। भामपन्सर्थभूतानि यन्त्राकडानि व्ययपा ॥ . (भीता १८। ६१)

ईबर ही इस समय सबकी रक्षा कर रहा है---

'ड अर्जन ! शरीररूप यममें भारू**क** हुए सम्पूर्ण प्राणियोंको अन्तर्पामी परमेश्वर अपनी योगमायासे भगता हुआ सब भूतप्राणियोंके इदयमें स्पित है।

तस्वनित्र बनानेक लिये सर्वप्रथम खरूएकोच करना शोगा, भिचारना होगा कि जीवनका ध्येय क्या 🐌 : भारमा एवं दारीत्वर्व सारस्य क्या है ! इसमें परिकर्तन क्यों होते हैं। चेतनतत्त्वक अभावमें इसकी क्या मिति हो आया करती **है** ! परमामानव साधानवर

कीरी सम्भव है ! भारमकारूपबीचके कीन-कीनसे **उत्त** हैं '! इन प्रक्रोंके चिन्तन-मंननके साथ इसके विवेषे परागरा, सरसङ्ग तथा सत्-शाक्षीमा अध्यक्तराति। करमा पहेगा ।

संसार कर्मोंका गना इआ एक जाए है। म अनित्य, विकारयुक्त, प्रकृति-निर्मित और परिवर्गनशिक्षी। मानव पूर्वकार्गेसे निर्मित प्रात्म्बवस, स्रमंदे प्रतिकृति हुमा करता है। वह मसुनः धने है

संस्कारोका पुरा है। उसमें स्कारमसे थक्के हो, से भी संस्कार होते हैं, उसी रे अनुक्प वह होता है। ह जीव और जगतका संचाकक न्यायप्रिय एतमाना है। 🔻 प्रत्येकको कर्मानुसार फरू देता 🐉 सो उसकी झर्क एक बार चछा नाता है, वह उसे सदा सदाके निवे अल लेता है, यह उसका प्रमुख सिद्धाल है। गीवोक हा रूप निम्न स्लोक इप्टम्प है—

सबेधर्मान् परित्यस्य मामेकं हारच इस भहें त्या सर्ववाचेच्यो मोस्यिन्यामि मा प्रका · 1/2 5 (-16)M)

ंदे अर्जुन ! में स्थ्य प्रतिकार्यक सहता है कि द सम्पूर्ण धर्मी अर्थात् कर्मीक आश्रयोको स्याहर कर मुझ समिदानम्दकन बाह्यदेव परमात्माकी ही अन्व शरणको प्राप्त हो । में तेरे सम्पूर्ण पानेंसे तहे मुक्त हर हुँगा । द शोक मत कर ।' तत्वनिष्ठाकी और बर्डनशे संकेत करते हुए श्रीकृष्ण भगवान्ने कहा समं सम्बंधु भूतेषु तिष्ठमतं वरमेश्वरम्। विमङ्गत्स्वविनङ्गतं यः पश्यति स पश्यति । (बीवां '१३ । २३)

भी पुरुष मध होते हुए सब चराबा मूलीमें मार्ग-रबित परमेक्सको सममावसे स्थित देखता है, वरी तस्बदर्शी है । तस्वनिष्ठ म्यक्ति बाह्मण, गी, घाउहरू कुतीमें कोई भेदददि नहीं स्वता, वह तो सर्वत्र ही समभावसे संयुक्त होकर सबमें, चैतरण, जन, निष इद्ध आत्माका ही प्रकाश वेल्ला है। सचा तरवदर्शी त्रही है जो प्रत्येक समय प्रथक पृथक मार्वोको एक ही परमामाके संकल्पके आधारपर अवस्थित देखता है तथा । उस परमामाके संकल्पके ही सन्पूर्ण भूतोका विस्तार देखता है और ऐसा अन्यासं करते-करते वह सधिदानन्द-। इस गहाको प्राप्त हो जाता है (गीता १३। ३०)।

कारम-स्पारमतात्रका बोध अन्तःकरणकी शुद्धिपर कर्कनिका है। जिना सत्त्वशुद्धिके अन्तर्वर्तन होना पिम्मन नहीं है। तत्त्वनिष्ठ जो मी चत्तु देखता है, उसमें पह जाम-अनारम विषेचन करता है। वह अनारम बत्तुको असत् मानकर उसकी ओरसे मनको खींच देता है। इस संदर्भमें तत्त्रवेत्ता महर्षि अष्टावक और क्रियोगी महाराज जनसकी यह कथा स्मरणीय है।

महाराज जनकती हान-समामें एक अन्तृत वालक, जो भाठ वर्षका रहा होगा—िकती कारणवरा शालापंहेतु, उपस्थित हुआ। वाल्कको हारमर ही रोक दिया
गया। समर उस बालको बारमर ही रोक दिया
गया। समर उस बालको कहा—'जनकको कहो
जयक उनकी समामें शालापंहेतु आना चाहता है।'
जब वे हानसमामें पहुँचे और विद्वानीने देखा तो
उनके अग्रावक शिरको देखकर हैंस पड़े। समर उस बालको जनका सहिरको देखकर हैंस पड़े। समर उस बालको जनका है। में तो समझता या मुखे पिडतीका दर्शन होगा, पर पहाँ तो सम-के-सन वर्मकार
प्रतीन होते हैं, नो तत्वके बनाय तनको देखकर हैंस
रहे हैं, रखें तो समझती ही परक है।' वालकने उस

श्रानसभाको तरबदर्शनकी ओर संबेत कराने हुए कहा— १स नाशवान जीर्णशीर्ण शरीरपर दृष्टि क्यों रखते हो ! आप मोर्गोको तो !समें चेतन तत्वका बोज करना चाहिये ।' कहनेका आशय है कि तरबदर्शी सर्वत्र वेवल तरबको ही देखना है और निस्ताकको व्यर्प समझकर उससे प्रयोजन-पूर्तिमाञ्चन सम्बन्ध रमना है ।

समस्त विश्व उसी एक बायुरेवका जीला-विज्ञास मात्र
है। यह वात वेद, शाल, पुराण और संतगण भी
निरूपित करते हैं। वही एक बद्ध ही सर्वत्र अनेक
रूपोमें ज्यक एवं साकार हुआ है। मगवान् कहते
हैं—मंग वर्षकों जरूके समान सब जगरामें ओतप्रोत हूँ। वर्ष जरुको ही परिवर्तित रूप है, पर देखनेमें
जरुसे मिल प्रतीत होता है, विन्नु वह जरुके अनिरिक्त
और कुछ भी नहीं है। वस्तुतः बद्ध हो सम्पन्न आदि
करण, मूळ तथा आदि, अन्त और मध्य है। 'मम'
ये दो अन्तर हो—'पह मेरा है', ऐसा भाव हो ग्रुख है
और तीन बन्धर 'न सम' यह मेरा नहीं है, ऐसा भाव
वस्तृत सनातन ब्रह्म है। गोलामी ग्रुष्टमीदासनीन इसकी
विवेचना करते हुए कहा है—

में बद मोर शीर से माथा। मेहि बस कीन्द्रे सीय निकास है
हिन्ते अनुसार मनःस्थिति बना केने तथा सर्वत्र तत्त्वदर्शन करते रहनेपर ही हम संकृषित हिंदे स्थापकर मायाके भवजानको श्लोहकर भव-संभनसे मुख हो स्थापकर मायाके भवजानको श्लोहकर भव-संभनसे मुख

माया क्या है ?

अन्यक्तनाम्नी परमेशश्चिक्तरनाद्यविद्या त्रिशुणात्मिका परा । कार्यानुमेया सुधियेत्र माया यया नगत् सर्विम्दं प्रयुखे ॥ (विके पुरावि ११०)

'जो अन्यक्त नामवाजी त्रिगुणास्मिका अनादि अविधा प्रामेश्वाची परा शक्ति है, वहीं पापा है, जिससे पह सारा अगद उत्पन्न हुआ है। सुदिमान् जन स्वके कार्यसे ही स्वका अनुमान करते हैं। अजुमको आत्माके अमताके सिद्धान्तका तथा आत्मा-के सक्तपत्र बोध कराया और बहा—

न जायते ज्ञियते था कदानिः जायं भूत्या भिषता शा न भूयः। भजो नित्यः शाश्यतोऽयं पुराशो

म इन्यते इन्यमाने शरीरे ॥ (शीता १ । २०)

पद भारमा किसी कारूमें भी न अन्मता है। और न मरता है अथवा न आरमा हो करके फिर होनेवास्त्र है: क्योंकि यह अजन्मा, नित्य, शासत और पुरातन है, शरिरके नाश होनेपर भी इसका नाश नहीं होता । यह आत्माफ संदर्भमें कही वालें तब भी सत्य थी और इमेशा सस्य रहेगी । पर आज मानवकी दृष्टि संकुचित हो चटी है। भाज परिवार, राष्ट्र, समाज और निसमें प्रेम नामकी बस्त दिख्तकायी नहीं पड़ रही है। सर्वत्र सार्य-डी-सार्य नजर आता है: क्योंकि आरम-निष्ठारमक इष्टिकोणके बदले देह-निष्ठारमक इश्विकोण सबके मस्तिप्कास हाती है। विश्वने आणंतिक अस-शक विश्वके प्वंसकी तैयारी हेत तैयार होते हुए भी विश्व बचा इंजा है, इसे आधर्मजनक घटना ही मानना होगा । अन्तर्यामीरूपसे सनको सुमति प्रदान करते हुए स्विरं की इस समय सबकी रक्षा वह रहा है---ईम्बरः सर्वमवानां इद्वेदोऽर्जन तिप्रति।

स्थरः सर्वभूतानां हृद्देश्तिका विश्वति। भ्रामयन्तर्वभूतानि यग्त्राक्तानि भाषया। (गीता १८ । १९)

'ई अर्जुन । शरीरस्य यश्रमें भासत हुए सम्पूर्ण प्राणियोंको अन्तर्यामी परमेश्वर अपनी योगमायासे भगाता हुआ सत्र भूनप्राणियोंक हरपर्ये स्थित है।'

तस्विष्ठ धननेक िये सर्वप्रयम खाकरचीथ करना होगा, विचारना होगा कि जीवनवड प्येय क्या है ! आया एवं हारीरका खाकर क्या है ! हसमें परिवर्तम क्यों होते हैं ! येतगतस्वके क्याकों हसकी क्या स्थित हो जावा करती है ! परमायान्त साञ्चाकार

केरी सन्भव है ! आसम्बद्धारोगके केन्द्रिनेन स्ट हैं ! इन प्रकृतिके जिल्लान मननके साथ सर्व निर्माण परामर्श, सरसङ्ग तथा सत् शाकार्य अप्यनस्था । करना पड़ेगा ।

संसार कार्योका कता हुआ एक जान है। व कालिया, विकारपुक्त, मकति-निर्मित और परिपत्नां है। मानव प्रवक्तमंति निर्मित प्रारम्थवरा, करमें प्रतिकृति हुआ करता है। वह कार्या को है संस्कारों का पुक्त है। उसमें स्लक्ष्म के कहे हैं। की भी संस्कार होते हैं, उसी के अनुकृत बह होते हैं। है भी संस्कार होते हैं, उसी के अनुकृत बह होते हैं। है। भीव और जगातका संवास्त्र ग्यापित्र प्रमुख्य है। व प्रत्येक्तमें कर्मानुसार पुरुष होता है। वो उसमें सर्व एक बार पर्स्य बाता है, वह उसे सरास्त्राह किने कर स्था है, यह उसका मुख्य हिताल है। गोडोक छ कप निम्म स्थान द्रष्टिया है। सर्वास्त्रीय परित्यन्य मामके शर्क कर्म। अर्ह त्या सर्वापायमी मोस्रियप्यापित मा छुका।

हि अर्जुन । में सत्य प्रतिश्चार्षक वहता है कि सम्पूर्ण धर्मो अर्थाद कर्मों के आप्तर्योगो त्यानल है स्वत्य सिंदरानन्द्रभन शाह्यदेव स्वत्यसमाधि ही बन्दर शरणको प्राप्त हो। में तेरे सम्पूर्ण प्रणासे तारे मुख हर होंगा। त शोक मन कर ।' तत्वनिष्ठाको और बर्धनको संकेत करते हुए शीहच्या मगदान्त करते हैं सम्पूर्ण प्राप्त करते हैं स्वत्य स्वत्य तिष्ठम्य परस्थान करते हैं सम्पूर्ण प्रतिष्ठम्य परस्थान स्वत्य हैं स्वत्य स

ंत्रो पुरुष मष्ट होते इए सव स्ताय मुत्तों गार-श्री पुरुष मष्ट होते इए सव स्ताय मुत्तों गार-रहित प्रसेशस्ये सममाश्री स्तित देख्ता है वी तत्त्वदृशी है। तत्त्वतिष्ट व्यक्ति गार्मण, गी, बारास् प्रसेगें को मेददि मही स्तात, वह तो सर्थ है सममावसे संपुक्त होकर स्वमें भेतम, अब, तिस्

ब्रह-मुद्द भारमाना ही प्रकारत देखता है । संचा तरबदर्शी वही है जो प्रत्येक समय प्रयक-प्रथक मार्बोको एक ही परमारमाके संकल्पके आधारपर अवस्थित देखता है तथा उस परमारमाके संकल्पसे ही सम्पूर्ण मूर्तोका विस्तार देखता है और ऐसा अन्यासं कहते-कहते वह सचिदानन्द-क्न ह्रबको प्राप्त हो जाता है (गीता १३ । ३०) ।

^ग्राजारम-परमात्पतंत्वका बोच अन्तःकरणकी ग्रुद्धिपर भन्तन्त्रतः है। बिना सत्त्वशुद्धिके अन्तर्दर्शन होना **प्रिम्मव नहीं है। तस्त्रनिष्ठ जो भी वस्तु देखता है, उस**में · अह अस्म-अनारम विवेचन करता है। वह अनारम बस्तुको असत् मानकर उसकी ओरसे मनको खींच लेता है। इस संदर्भमें तस्ववेत्ता महर्वि अष्टावक और क्रमंबोगी महाराज जनफडी वह कथा स्मरणीय है।

महाराज जनककी ज्ञान-सभामें एक अञ्चल बालक, भी आठ कर्यया रहा होगा---किसी कारणवश शासार्थ-हेतु उपस्पित, हुआ । बाळक्को द्वारपर ही रोक दिया गया । इसपर उस बालकते कहा--- जनकतो कही मद्यक्त उनकी समामें शासार्यहेतु भाना चाहता है। जय वे ज्ञानसमार्मे पहुँचे और विद्वानीने देखा तो वनके अष्टावक, शरीरको देखकार हैंस पड़े। इसपर उस जास्काने जनकारो पटकारते हुए कहा---'क्या **मरी** तेरी : **इ**ानसभा है : , में तो समझता या सुझे पम्बितीका दर्शन होगा, पर महाँ तो सब-के-सब चर्मकार मतीत होते हैं, जो तत्त्वके बजाय तनको देखकर हैंस रहे हैं, स्में तो चमकेकी ही परल है। बालवले उस

ज्ञानसभावरे तरबदर्शनकी और संकेत कराते इए कहा-- 'इस नाशवान् जीर्ण-शीर्ण शरीरपर दृष्टि क्यों रखते हो ! आप छोगोंको तो । समें चेतन तत्त्रका बोध करना चाहिये। कहनेका आश्रम है कि तरबदर्शी सर्पत्र नेमल तत्त्वको ही देखना है और निस्तत्वको व्यय समझकर उससे प्रयोजन-पूर्तिमात्रका सम्बन्ध एक्सा है।

समस्त विश्व उसी एक वासुदेवका लीला-विद्यस मात्र है। यह बात वेद, शास, पुराण और संतगण भी निक्यित करते हैं। वही एक इस ही सर्वत्र अनेक रूपोर्ने व्यक्त एवं साकार हुआ है। मगत्रान् कहते हैं--- भैं बर्फमें जरुके समान सब जगदमें ओत-प्रोत हैं। वर्फ जरुका ही परिवर्तित रूप है, पर देखनेमें जलसे भिन्न प्रतीत होता है, विंत्य यह जलके अनिरिक्त और कुछ भी नहीं है। वस्तुतः ग्रह्म ही सबका आदि कारण, मुळ तथा आदि, अन्तः और मध्य है। 'मुम' ये दो अन्तर ही----धह मेरा हैं।, ऐसा भाव ही मृत्यु है और तीन अक्षर 'न मम' यह मेरा नहीं है, ऐसा भाव अयत सनातन बढा है। गोस्तामी तुम्सीदासंत्रीने हसकी विशेषना करने हुए कहा है---

तें अब भीर तीर तें साया । बेहिं यस कीम्द्रे शीव निकाया है इसके अनुसार मन:स्थिति बना लेने तथा सर्वत्र तरबदर्शन करते रहनेपर ही हम संकुचित रिष्ट त्यागकत मायाके भवजासको छोदकर भव-वन्धनसे मुक्त हो सकते हैं।

माया क्या है ?

परमेशशक्तिरनाद्यविद्या त्रिगुणारिमका परा । सुधियेत्र माया यया जगत् सर्वमिदं प्रस्यते।। (विवेक-सूकामनि ११०)

'जो अञ्चल मामवाली त्रिगुणास्मिका अनादि अविचा 'ममेक्सकी परा शक्ति है, वही माया है, जिससे यह सारा जगद उत्पन्न हुआ है । मुद्दिमान् जन इसके कार्यसे ही इसका भन्नमान करते हैं।

भगवत्तत्वं

(लेखक -- शा॰ रा॰ शारङ्गपाणि, एम्॰ ए॰)

व्यवस्य होती है। थीमयूमागततमें कहा है - सार रही।
योगी उसीको 'आलमा', 'झानीग प्रदा कोर मठ-'मन्द्र'
सहकर पुकारते हैं। पदार्थ एक ही है, तम निर्माना
उपनिकरोंका भी यही मत है—'पर्फ छहिण सुर बवन्ति ।' मगवानकी, सत्ता ही उनका तम है के
यह सत्ता प्राय: अवर्णनीय है। उस्तिय कर है—'यतो बाचो निवर्तने अमाप्य मनस खं यह सत्ता मनोवाक्की 'यहुँचके बाहर है। क्रिन्स सहजनामाके अनुसार उसका आमसमाम पोक्षि व्यक्तिनामाके अनुसार उसका आमसमाम पोक्षि व्यक्तिनामाके अनुसार उसका आमसमाम पोक्षि व्यक्तिनामाके अनुसार उसका आमसमाम पोक्षि

म हत्यते हत्यमाने छरीरे। अजोऽपि सम्बन्धयातमा भूतानासीम्बरोऽपि सर। प्रकृति सामधिष्ठाय सम्भवास्मातमानम

भगवन कोर्म भगवान्का अनाहि एवं अनत होने और अन एवं सुर्वभूतेबर होनेस भी स्प्रुप्तन बुद्रानग्रह, धर्मसंस्थापन आदि कार्यकि क्रिये बनी है। माया और प्रकृतिके सहारे इनका जन्म सेना प्रसिद्ध है।

गीताके अनुसार इसका झान हो जानेन संस्टर्ने और दुख भी झातच्य नहीं रह जाता—

मानं तेऽहं सधिमानमितं यसाम्यशेषता। यज्ञात्या नेह भूयोऽन्यन्यातम्यमपशिष्यते॥ (७११)

भगवान्से परे कोई तस्य नहीं, वे समझ भौगे और प्रकृतिको धारण बत्ते हैं—

मचा ,परसर्द भाग्यत् किविव्सतः भगंजपः। गयि सर्वमिवं मोर्वे स्त्रे मनिगणाः (प

'भगवान्' शन्दकी परिमापा पुराणने इस प्रकार की है---वेभक्तेंक्य समापस्या कीवेंक्य यहानाः विका।

वेश्वर्यस्य समप्रस्य बीर्यस्य वशसः श्रियः । झानवैराग्वयोदस्य चण्णां भग इतीरणा ॥ (क्षणुपुराण ६।५।७४)

समस्य रेखर्य, बीर्स, यहा, श्ली, श्लान और वैराग्य— इन छडोंका समम नाम है 'मग'। इन छः गुणोंसे युक्त निमूतिको 'मगवान्' कहा जाता है। इस दृष्टिसे हिंबर, परमपुरुष, परमात्मा, जहा आदि नाम मी भगवान्के पर्याप माने जाते हैं। शाखकार कहते हैं कि जो परम द्वानी भूतोंकी डत्यन्ति और विनाश, गति और अगति, विचा और अधिशाको जानता है, वह भगवान है— स्पत्ति च यिनाशं च भूतानामगति गतिम्। पेचि विधामविद्यां च स याच्यो भगवानित ॥ (वहाँ)

ईशावास्योपनिपद्के अनुसार वक्षकान ही विचा है, असप झान प्रायः 'अविधा'के अन्तर्गत हैं। असप्व विद्वान् व्रह्मानिष्ठ परम्झानियोंको भी 'भगवान् की उपाधिसे विम्सित किया जाता हैं। महर्षि वाल्मीकि भी महर्षि असस्यके छिये 'मगवान्' शन्दका प्रयोग करते हैं—
वैयरीका समागस्य इन्द्रमञ्यागतो रणम् । उपायस्याप्रयीव् राममगस्त्यो भगवान् द्वापिः ॥

(बास्मी • प्रदक्षण्डः माहित्यहृदयक्षीय १० । ॥) अतएव विष्णु, शिव, राम, कृष्ण आहिको मगवान् और छरमी, हुर्गा, सरखती आहिको मगवान् पहुरो हैं। छोन प्राय: तत्वहानी शंवराषार्ण, रामगुजाषार्ण, युद्ध ब्राह्मिको भी भगवान् शब्दसे छोनिहत वरते हैं। छारिका मगवान् कहते हैं, त्वारिमुख्यत्या यह उपाधि प्रस्ता या उसके प्रायो अपवा स्वारा हुर्गे, विष्णु, शिव, रुप्ण आहिके सावार्यके सामान् हुर्गे, विष्णु, शिव, रुप्ण आहिके सावार्यके

(गीता १०.। १२) •

बीतोंके इंट्रपोंमें रहकर वे ही सक्को संचालित करते हैं—

थियः सर्वभूतानां इदेहोऽर्श्वन तिप्रति । स्नामयन सर्वभूतानि यन्त्रास्त्रतानि मायया ॥ (गीता १८ । ६१)

जीवोंकी मुद्धि, शक्ति, तेज आदि अध्यक्त एवं श्रेष्ठ गुर्गोंके रूपमें वे स्वयं विषमान हैं। वे ही सबके कर्ता है, सनातन पुरुष हैं—

बीवं मां सर्वभूतांनां विद्यः पार्थे सनावनम् । इचिर्वेदिमतामस्म सेजस्तेजस्थिनामस्म् ॥ (गीता ७ । १०)

पर अमक्त मूडजन उनके परम मावको न समझकर उन्हें साधारण मानवमात्र समझते हैं—

भषजानन्ति मां मूदा मानुपीं सनुमाधितम् । परं भावमजानन्तो मम भूतमहेश्वरम् ॥ श्रीमद्भागद्गीताक दशम अध्यायमें आत्मविभृतियोंके भगवसत्यका विस्तृत विनेचन भगवान् श्रीकृष्णके श्रीमुखसे ही मिळता है। अर्जुनके क्यनका सार है कि भगवान् ही सबसे श्रेष्ठ हैं, श्रेष्ठता उन्होंके कारण होती है। वे ही शाबत पुरुप, आदि देन, अन और विमु हैं— पर प्रकृष परं धाम परिष्ठं परमं भवान्। पुरुषं शास्त्रसं विस्तृयमाविदेवमञ्जं विसम्म ॥

वेटोंका यह वाक्य भी है---

'वेदाहमें पुरुषं महान्तं आदिस्ययणं तमसस्तु पारे।' बेदोक्त ये महापुरुम-मगनान् सच्छ, स्वयं प्रकाशमान अर्थात् निर्मेछ झानसरूपी हैं। संक्षेपमें क्या जाय तो झान, शक्ति, बळ, ऐसर्य, वीर्य और तेज----रून छः गुणोका निरतिशय, नित्य एवं समप्रस्प मगवत्त्वमें पाया जाता है।

भगवत्तत्व और अवतारवाद

(छेलक-कॉ॰ भीविश्वरमरहवासको अवसी। एस्॰ ए॰ [ब्रिग्दी, संस्कृत], पी-एच्॰डी॰, डी॰छिट्)

पृंश — ऐसपेंग धातुमें भरच्य प्रत्यस्थता वोग कालेपर हैसर शब्द हिस होता है। हिसरका वर्ष होता है — ऐसर्य- हेस शब्द हिस होता है। हिसरका वर्ष होता है — ऐसर्य- हेस सकत हैं । इसमें पढ़ मग (शिक्तयों) हैं। हिसिल्ये उन्हें मगवान, कहा जाता है। ये यह मग हैं — चर्म, यश, श्री, इन्त, वैरान्य और मुक्ति। इन छक्तियों की आशिक हिस्ति जीयोंमें भी होती है, कित मगवान्ते यह त्य प्रित्यमं होते हैं। मगवान्त्यों सहिब्दी उरावि और प्रत्यम् जीरांमें की साम विद्यान प्राप्त की प्रत्यम् जीरांम होती है। अब मक मगवान्त्य प्रेम्युक्त कीर्तन करते हैं, सब वे शीम ही प्रत्य होतर मक्तेंको दर्शन देते हैं। भगवान्ते जन्म

और कर्म दोनों दिव्य होते हैं। इसलिये श्रोतम और श्रीकृष्ण आदि अवतारोंके प्रति की गयी भक्ति मी मुक्तिदासिनी होती है।

भगवानके अवतार

भगगन्य अववार 'श्रवतार शब्द 'श्रव' उपर्हामूर्बक' 'द ह्यवनतरणयोः' धाद्वसे वश् प्रस्थयका योग करनेपर निष्मल होता है । अवतार धारण करनेके प्रयोजनेंका उल्लेख करते हुए स्वयं मगवान्ने कहा है कि सायु पुरुगेंकी रक्षा करते सवा धर्मकी स्थापना करनेके न्त्रिय मैं युग-युगर्में अवतार धारण करता हूँ । शाक्रोंमें मगवान्के अवतार धारण करता हूँ । शाक्रोंमें मगवान्के अवतारका एक प्रयोजन छोजाका विकास करना भी

१-रंगानगीतः इच्छामानेन सरुकालुबरणयमः ६वयः। , १-येरवयंका समझसं पर्मसः यथकः भियः। ज्ञानवेरान्ययोरचैव पण्यां भग इतीरणः॥ (शिल्युपतन ११५:७४)

. बतलाया गया है । भागततके अनुसार प्रभुका अक्नार नीचींका बरुयाण करनेके लिये होता है।

वेदोंमें अवसारवाद---

बैदिक संद्विताओं में 'अवतार' शब्दका स्पष्ट प्रयोग नहीं मिन्द्रता । किंद्रा अवतासे बननेवाले 'अवतारी', 'अवसर' और 'अवतर' आदि शस्टोंके प्रयोग मिलते हैं । तथापि पौराणिक साद्वित्यमें अति प्रसिद्ध अवतार शब्दके अर्थका मुख वैदिक साहित्यमें उपरम्भ होता है। निम्नाहित मन्त्रमें 'अत्रतारी' राज्यका प्रयोग दुआ है---भाभिर्विद्या

मभियुजो विद्वचीरार्याय विभ्वो वनारीवासीः।

(ऋमोद ६।२५।२) सायणके मतसे यहाँ 'अवतारी'का अर्थ विका है---

यक्राविकर्मेक्ते यजमामायावनारीः विनाशाय ।

अवत्तर शस्त्रका प्रयोग अधर्वनेद्रके निम्नाहित मन्त्रमें हुआ है-उपचासुष वेक्सम् भवचरो नवीनास्। मन्ने विचमयामसि । (अपर्वं ॰ १८। १। ५) । सायणके भनुसार रक्षणमें समर्थको भवतार या अवतर कहा नाता है---भवसरः भतिदायेन भयन रक्षणसम्र्यः सारभृतांशो विचते। अवचर इति अवरक्षणे इत्यक्षात लढ्यात्रादेशः । ततः प्रकर्णयों तरप् । ऋग्वेदमें 'भवतरम्' परका प्रयोग हुआ है.—अवनरमय शुद्धमिय स्रवेत् (ऋ•१।१२९।६)।

भाष्यकार सायगके मतसे यहाँ अक्तरमुका अर्थ भावमा निकृष्ट है—भवतरम् भत्यमानिकष्टम् । श्रदल यज्ञर्षेदमें भी भवतर शब्दका प्रयोग हुआ है-उप स्पानुप येतसे वतरा मश्रीप्याः। (यत्र १०१६)

महीधरभाष्यके अनुसार अवतरका अर्थ आगमन होता है-पृथिभ्यामुणयनर भागच्छ । नेर्नेमें नुस्र अवतारोंके सम्बन्धमें सूत्रस्टामें संवेत उपलब्ध होने हैं। मत्स्यावनार---

शतपपनासण (१।६।३।१-६)मे मनको क्या आगी है। वर अध्यक्षिक बाइमें मनुकी

नीका इत्व रही थी, तब मनुने एकं सीमाले कई सींगमें नौकाको बॉध दिया था। १८ प्रकार 🗪 जलग्रखपसे मनुकी रहा की पी—मनवे ६ वे 🖛 पाणिश्यमकोक्रक भवनेत्रप्**मृत्**कमाज<u>द</u>र्यपेरं हर्प्स्येचं सस्यायने निजानस्य मत्स्यः पाणी नाते। (शतरपनासम १।६। ६।१)

'स होवाच । अपीपरं वे त्या वसे नावं प्रतिवर्णन वं तु त्यां मा गिरी सन्तमुक्तमन्त्रस्य सीवन वदुवकं प्रशिरमेंनोरच सर्पणमित्याये ६.क सम्बोध प्रजा निरुवाद्याचेद मनुरेपैकः परिविति। (शतरफतसन १। ६ (१।६)

बराहाबतार---

विदिक साहित्यमें वराह-अवतारके सम्बन्धमें निमाहि उदरण प्राप्त होते हैं-----

१—प्रजापतिने असहका रूप भारणका जनके गैर निमञ्जन किया । वे पूर्णीको नीनेसे उपस हे आपे-

वराहेण पृथिबी संविदाना स्कराय विजिहीते मूमार।

(अयसेद १२ । १ । १८) 'स वराहो इपं इत्या भन्नु त्यमञ्जू । है: पृथ्वीमधः भारकत्। (तैविरीय सस्त १)१)()

२--पृथ्मोके खामी प्रनापनि साहका रूप पार कर पृथ्वीको नीचेसे उत्पर से आये---

'इतीयती इ या इयममें पृथिन्यास मारेक्यमे तामेमूप इति धराइ उक्तपान । सीऽस्था पति। । (शतपथनाद्यात १४ । १ । १ । १ । १ ।

२-नराहके द्वारा पृष्टीका उदार द्वान-शतबाइना । वराहेण कृष्णेन उद्यतासि म्मिचेनुर्धरणी धरित्री लोकधारिती इति। (तैखिरीय भारत्यक र । रे । रं ।

कर्म-अवसार---

शतप्रभाक्षणमें कुर्मावतारका सूत्र उपरुग्ध होता है स यत् कुर्मी माम'। पत्रहे कर्ग क्रावा प्रजापनि' प्रजाः अस्त्रतः । यत् अस्त्रतः अक्षरीत् ततः ^{तत्}

करोत् तस्मात् कूर्मः । कदयपो वै कुर्मः। सावाद्वः सर्वाः प्रजाः काश्यप्यः इति । (शताय-सप ७ । ५ । १ । ५) 'तैचिरीय आरण्यक'में भी र्मावतास्का संकेत मिछता है— अन्तरतः कुर्ममूतः मध्यीत् मम वै त्यस्मांसात् समभूत्। नेत्यव्रवीत् प्रमेवाहमिद्दासमिति । तत्युचपस्य पुचपत्वम् । स उदस्त्रशीर्पा पुरुषः सहस्रासः सहस्रपाद् मृत्योद-(हैसिरीय आरण्यक १२३ । ३)

नसिंहावतार---

'तैचिरीय आरण्यक' तया चृसिंहतापनीमें चृखिंह-शक्तारका वर्णन मिल्ला **है.—'चज्रनस्वाय यिद्महे** तीरणर्रपृथय धीमदि तस्रो नरसिंहः प्रचोद्यात् ।' (वैचिरीय आरण्यक (१।१।११)

वामन-अवतार---

भूरवेदमें कहा गया है कि विष्णुने धामनावतारमें हीनों छोकोंको नापा था उन्होंने तीन बार पाद-विश्वेप किया था-- 'त्रीणि पदा विचकमे विष्णुगोंपा सद्स्यः।'(ऋग्वेद १ । २२ । १८) ध्यवाते विष्णु-रोजसा श्रीषि पना विस्तरमे। (मु॰ ८।१२।२७) तैंचिरीयसंदिता (११।१।३।१) में वामनद्वारा तीन फ्रोंसे तीनों ध्येकोंको जीतः छेनेका उल्लेख हुआ , है। ऋग्वेदमें कहा गया है—भविष्णुने अकेले ही एकत्र- अवस्थित -और - अतिविस्तीर्ण होकत्रयको तीन , बारके पदकरण द्वारा मापा था'---

्रे म विष्णवे शूपमेतु मन्म गिरिक्षित उरुगायाय कृष्णे । प इदं दीर्घे प्रयतं सधस्यमेको धिममे त्रिभिरिस्पदेभिः ॥ (ऋग्वेद १। १५४। १)

'शतपात्राक्षणमें बामन और उनको यहमें प्राप्त **बैं** दोनेवाली मुमिका वर्णन किया गया है-- धामनो ह िविष्युरास । तहेवा न जिहीहिरे महत्वेनोहुर्ये नो । यउसम्मितमदुरिति । (श्वत्ययनावण १।२।३।५)

श्रीरामावतार--

ऋग्वेदमें दु:शीम और वेनके साथ एक अतिशय म्तापी नरेशके रूपमें श्रीरामका उल्लेख हुआ है-भे० त० औ० १५---

प्र तहःशीमे प्रथयाने धेने प्र रामे योचमसरे मध्यत्स । ये गुफ्त्वाय पञ्च शतासमयु पचा विधाय्येपाम् ॥ (現0 20 | 52 | 24)

^{भ्}नैसे सब देवता पाँच सौ रपोंमें घोड़े जोतकर यक्कमें जानेके लिये मार्गमें जाते हैं, वैसे ही मैंने दु:शीम, पृथवान्, वेन और वली राम आदि धनपति राजाओंके पास उनके प्रशंसायक स्तोत्रका पाठ किया है। अगले मन्त्रमें उपर्युक्त नरेशों के दानकी प्रशंसा करते हुए कहा गया है कि इन राजाओंसे तान्त्र, पार्ध्य और मायव आदि ऋपियोंने शीघ ही सतहत्तर गार्ये मॉॅंगी---अधीरन्यत्र सप्तति च सप्त च । सद्यो दिविष्ट तान्वः सचो दिदिए पार्थ्यः सचो दिदिए मायवः। (ऋग्वेद १०। ९३ । १५)

ऋग्वेदके पूर्वोद्दत मन्त्रोंके ऋगि पृथुके पुत्र तान्व हैं । भ्राप्वेदके निम्नाद्भित मन्त्रमें शामम् शब्द देखकर कतिपय त्रिह्मन् इसमें सम्पूर्ण रामकथाका मूटरूप खोजनेका प्रयास करते हैं---

भद्रो भद्रया संख्यान मागात्

खसारं जारो अम्येति पश्चात । स्प्रकेरीपुँभियग्निर्वितिष्ठन्

ज्यावृभिवर्णेरभि राममस्यात् ॥ (अपवेद १० । १ । १)

शतप्यमासणामें अंशुप्रहके प्रसङ्गमें उपतिसिक्ति पुत्र औपतस्त्रिनि रामके मतका उल्लेख किया गया है । ये राम याह्रवल्क्यके समकाहिक थे---'तदु होयाच राम भौपतस्विनिः। काममेव माण्यात् काममुद्दन्याघद्दे तृष्णीं अहोति सरेपेनं प्रजापति करोतीति ।' (शवायप्रधम x141210)

ऐतरेयब्राह्मण (७ । २४-३४)में जनमेजपके समकालिक मृगुवंशी श्यापर्णवुत्त्वके बादाण मार्गवेय रामका उल्लेख हुआ है। नैमिनीय ब्राह्मग (३ । ७ । ३ । २ और ४ । ९ । १ । १)में शंख शास्यायनि आन्नेयके शिष्य और शंख भारतम्यके शिक्षक तथा कतुजान एवं व्याप्रपद मामक आचार्यकि वंशन 'कातुजातेय' वैपाप्तप्य रामका एक दार्शनिकके रूपमें उल्लेख किया गया है। पैतितीय आरण्यकमें सायणके मतसे रमगीय पुत्रके अर्थों राम शब्दका प्रयोग हुआ है— 'संयरसरं न मोसमदनीयात्। न रामासुपेयात्। न मृप्मयेन पियेत्। नास्य राम उन्हिष्टं पियेत्। तेज प्रयं तरसंद्यति।' (तेसियेश आरण्यक ५।८।१३)

इसके अतिरिक्त जामरान्य राम नामक एक मन्त्रद्र ए। इपि मी हैं, जो ऋग्वेद ९ । इप एवं ९ । इफके मन्त्रद्व हों में हैं, जो ऋग्वेद ९ । इप एवं ९ । इफके मन्त्रद्व हैं । इन बाक्या-मन्योंमें उल्लिक्त औपतिस्तिनी राम, और क्युजातेय वैधामप्र पाम तथा मन्त्रद्व मानवेय जामदिन रामका रामकथाके नायक दाशारिय रामसे ऐक्य म होनेपर भी यहाँ परशुराम-राम-संवादका संवेद-उपलब्ध हैं।

वेदोंमें रामकपाकी स्थितिके सम्बन्धमें दो प्रकारकी विचारधाराएँ हैं। कतिएम पिद्रानोंकं मतसे वैदिक मन्त्रोंमें सन्दूर्ण रामकपाका मदिपादम किया गया हैं। पर खुळ दूसरे विद्वान् वेदोंमें निर्दिष्ट दशरण और राम आदि ऐतिहासिक नामोंकी पौगिफ व्याख्या करते हैं। इन विद्वानोंके मतसे वेदोंमें ऐतिहासिक स्थक्तियों (दशरण और राम आदि)का उल्लेख माननेसे वेदकी निम्पता मनात हो जायगीं। इनका विचार है कि वेदोंने प्रयुक्त मनात हो जायगीं। इनका विचार है कि वेदोंने प्रयुक्त मंद्वानोंके साथ राद हो प्रयुक्त स्थितिका नाम रखे गय

हैं। मेरे मत्तसे पूर्वोक्त दोनों विचायाए बतिरा विदेशि मन्त्रव्या ऋषि विचायित, बिसी मन्त्रव्या ऋषि विचायित, बिसी मन्त्रवित देशि अत्रव्य पर्छारामें, दशरंथ और रामके सम्प्रातिक देशि अतिरक्षि ऋष्वेद (१०।९३।१४) में अस्त्रवेध केन और प्रयानम्का अस्त्रेख इक्षा है। मेर्थ प्रयानम्भ या पृद्ध मन्त्रद्वया मह है। इसी प्रत्रद्वर (१०।११०) के मन्त्रद्वया मह है। वह है सम्बद्ध कोर देखांपिक इतिहासकी मन्त्रवेध स्वाप्त के स्व

প্রক্রিম্বানরাং

वैदिक साहित्यमें कृष्णावतास्त्र मी बन्द्रा नि है। व्हानेद्रमें एक मन्द्रद्या कृष्णका तक्ते (है, जो क्हानेद (८ । ८५ ८ । ८६ ८ । ८६ ८ । १० । ४२, १० । ४३, १० । ४४) का क्व व्हारि है। इस मन्द्रद्या कृष्णको व्यक्तिम् । कहते हैं। "यह कृष्ण आंध्रासरों हैं-स्त्रिये आमन्त्रित करता है"। क्वानेदर्म हैं-विषय नामक पुत्रका भी उत्तेत हैं-

६-(अ) रामकचा-उराति और विकास, वृष्ट २-१ (व) प्रत्यीन चरित्रकोच-पूट ७२९०३९ ४-मण्डरामायण-अनिश्चिष्ठ० वेदीन रामकचा-पं श्रीरामकुमारदावत्री, अवीष्मा ५-गर्स पुनिस्तरण् (सीमानादर्भन १। ११) उक्तअ निरमर्गयोगः । (सीमानादर्धन १। ५०)

६-सर्पेयो द्व म नामानि कर्मोति च प्रवस्त्वकः । वेद्दशस्त्रेम्य एवादी प्रवस्तवाद्य निर्मेम ॥ (म्युस्ति शे ७-म्युपेद-द्वनीय मण्डलः ८-म्युपेय्-सप्तममण्डलः ९-म्युपेय्-१०१११०ः १०-म्युप्येद-१०१११।११-म्य १० । १४८: १२-सर्पेदिएमाण्यते । वेदारिमार्थियाः शेननुमः कीरस्त्री भ्रानरी वभूवग्रः । (निस्त २ । ।

१३-चरकारिशहरास्ययं योगाः सहसरमामे श्रेणि संयन्ति । सत्यपुतः कृत्यानाक्यो आत्मात् कर्मायत् उत्पत्तरः (ग्राने १ । १६६ ।

१४-म तहुन्तीमे पृथवाने येने म रामे बोबमग्रुरे सम्बन्धः । ये सुकराय पद्मारातमञ्जू वर्षा विश्वनेर (स्वयंद १०१९)

१५--फूरणो नामाज्ञिरस ऋषित ऋ॰ (८।८५) के नायमभाष्यका उपोद्धात । १६--भर्म वां कृष्णो अधिना दचते वाजिनीतस्। सन्तः सोमस्य पीतये । (स॰ ८।८५।३) इपुर्व करियदेवं कृष्णस्य स्तुवतो मधा अभः सोमस्य पीतये । (स॰ ८।८५।४) जो ऋग्वेद ६ । ८६ के ऋषि करणके साथ मन्त्रद्वश है। फुणपुत्र ऋपि विश्वक अपने पुत्र विष्णाप्वकी स्ततिर्योका उस्केख करता है। अधिनीकमारोंने विस्तवको नष्टपत्र विद्याप्यकी रक्षा की थी और उसके पिता विश्वकसे उसे मिलाया था। अध्यक्षेट १।११७।७ और ऋ० १।११६।२३ में भी विष्णाप्यका उल्लेख इआ है । भी कौपीतिकादाणमें धीर आहिरसके साथ ही आहिरस कृष्णका भी उल्लेख निया गया है। परेतरेय आरण्यकर्ने कृष्णेंडोरीत नामक एक उपदेशकका उल्लेख मिलता है, जिसने अपने पत्रको वाणीरूपी माद्रागके उपासना-सम्बन्धी विवानका कथन किया था । तैचिरीय भारण्यकर्ते वास्तवेव (कृष्ण)का नाम आया है। ^{१२} छान्दोग्य उपनिपदमें कहा गया है कि घोरआद्विरस नामक भ्रापिने देवकीपुत्र कृष्णको अन्य विषाओं के विषयमें ृत्रणाहीन बनानेवाला यहदर्शन सुनाया । इस यसदर्शनमें दक्षिणाग्रधान प्रव्यमय यसकी अपेश्वा अहिंसाप्रधान यहका प्रतिपादन किया गया है और तप, दान तथा सत्यको इसकी दक्षिणा कहा गया

है। "गीतामें भी व्ययस्य यहकी अपेक्षा हानम्य यहकी उत्तम कहा गया है। " ढाँ० मुंबीराम शर्माके मतसे छान्दोग्य उपनिपद् और गीतामें उल्लिखत शिक्षाओंके साम्पसे सिद्ध होता है कि छान्दोग्य उपनिपद्के देवकीपुत्र रूण्य गीताके प्रश्वचनकर्ता वासुदेव कृष्ण ही हैं। " इस यहदर्शनको सुनाकर बोर ऋषिने कृष्णासे कहा कि 'अन्तकार्छों निम्नाहित तीन मत्रोंका जप करना चाहिये— " १-द अक्षय है। २-द अध्यत है। ३-द अति सूक्स प्राण है।

वोर आहिरस मन्त्रदृश ऋगि थे। इस प्रकार ऋग्वेदके मन्त्रदृश आहिरस कृष्णकी छान्द्रोग उपनिपद्र्में उल्लिखित देवकीपुत्र कृष्णसे एकता सिद्ध हो जाती है। अध्येदके निम्नाहित मन्त्रमें अर्जुनके साथ कृष्णका उल्लेख हुआ है.—'शह्ख कृष्णमहर्द्धनं च वि चर्तेते राजसा वेषाभिः। वैह्यानरो जायमानो न राजा क्यातिरज्ञ्योसिपानिमस्त्रमासि॥'(ऋग्वेद्द्र।९।१)- किंतु साथण और यास्कर्के मतसे मन्त्रोक्त कृष्ण और अर्जुन क्रमशः रात्रि और दिनके प्रतीक हैं।

```
१७-युनं दि यस पुरुष्तेसमेथतं विष्णाप्ये दर्श्यवंश इष्टमे । तावां विश्वको इबते एन्क्रुपे मानो वि यौधं तरुमा समोचतम ॥
                                                                              (ऋग्वेद ८।८६।३)
                                                                          (ऋग्वेद १० | ६५ | १२ )
१८-कमध्यं विमदायोक्षययं विषणाप्यं विश्वकायाव स्वयः ।
१९-युवं नरा स्तवते कृष्णियाय विष्णाप्वं वद्धविंदवकाय । योपायै विसित्यदे बुरोनेपर्ति वर्यन्त्या अधिनावदत्तम् ॥
                                                                            (ऋग्नेद १ । ११७ । ७ )
    अवस्यते स्तुवते कृष्णियाय श्रूज्यते नासस्या चाचीभिः । पद्यं न नप्रमिय दर्शनाय विष्णाप्यं दर्श्यविश्वकाय ॥
                                                                          (अपूर्वेद १ । ११६ । २३ )
                                                                      (कीरीठकिमासण ३०।९।७)
२०-कृष्णो इ सदाद्विरसो ब्राह्मजान् छन्दसीय तृतीयं सवनं दर्श्यं ।
२१-ऐतरेय आरण्यक १।२।६।
२२-नारायणाय विद्महे वासुदेवाय वीमहि सक्षी विष्णुः प्रचोदयात् ।
                                                                    (तैचिरीय आरण्यक १०।१।६)
                                                                       ( छाम्बोग्य उर० ३ । १७ । ४ )
२६-अय यस्त्री दानमार्गवमितिसा सत्यवचनमिति ता अस्य दक्षिणाः ।
                                                                                   (गीता ४। ३३)
२५-भेयान
                                        परंतप ।
             द्वस्यमयाच्यक्तावज्ञानयज्ञः
२५-भारतीय सामना और सुरसाहित्य-टॉ॰ मुंशीराम धर्मा-पृष्ठ १९९ ।
 २६-तबेतद् भोर आद्विरसः कृत्रणाय चेत्रकीपुत्रायोक्त्तीयाचापिपास एव स यभूव सीऽन्तवेकायामेतत्त्रमं
     परिवर्षेताशिवमस्यस्युतमसि प्रागसंशितमसीति ।
                                                                       ( छान्दोग्य उप॰ ३ । १७ । ६ )
 २७-मृत्येद १। २६। १०के सन्त्रह्मशः प्योर आङ्किरसः हैं। २८-स्र और उनका साहित्य--हॉ॰ हरनंशस्त्रङ
     द्यमा--- पृष्ठ ११८ । २९--फुरणं रात्रिः द्यक्तं चारर्जनम् । (निरुक्त २ । ६ । ६-४)
```

श्चराचेदके निम्नांकित मन्त्रमें चश्ची सींगोंत्राटी गायोंके साय मगवान्के परमधाम (गोटरेक) धा संकेत किया गया है—

ता यां वास्तुन्युदमसि गमान्ये
यत्र गायो भूरिश्टक्षा अयासः।
अन्नाद तदुरुगायस्य सृष्णः
परमं पत्रमय भाति भूरि ॥
(ऋषेत् १११४) ६)

निम्माक्कित मन्त्रमें गायों साप हवत उन्स हुआ है—गयामपद्मतं सुधि।(श्वापेद १।१०)।) इसी प्रकार निम्नांकित मन्त्रमें यमुनाके स्व में में और राषाका उल्लेख हुआ है— यमुनायामधि श्वंतमुद् राघो गम्यं मृत्ते नि राघो महम्यं मृत्रे। (श्वापेद १।१२।१०) इस प्रकार हम देखते हैं कि बैदिक स्टैर्स् श्रीकृष्णाव्यास्तारके सबस् सुत्र उपस्मध हो जाने हैं।

भगवत्तत्व और जीव-जगत्का दार्शनिक विवेचन

(लेखक—स्वामी भीओंकारानन्द्रज्ञी 'महाराज)

कोसङदेशके राजकुमार हिरण्यनामने मुनिब्रेष्ट भरदाबके पुत्रसे प्रस्त किया --- 'क्या आप सोटह फलावाल पुरुपको जानते हैं !' सुकेशाने कहा---'में इसे नहीं जानता । राजकुमार हिरण्यनाभ निराश होकर अपने स्थानपर चला आया । किर सुकेशाने यही प्रस्त षाव्यन्तरमें मुनिप्रवर पिप्पढादसे पृष्टा । पिप्पव्यदजी बोले---'स यथेमा मधः स्यन्दमानाः समुद्रायणाः समुद्र प्राप्यास्नं गच्छन्ति भिद्येते वासां नामरूपे समुद्र इत्येषं प्रोच्यते । प्यमेयास्य परिव्रष्टरिमाः योड्य फलाः पुरुषायणाः पुरुषं प्राप्यास्तं गर्छस्त भिष्येते चासां नामरूपे पुरुष इत्येषं प्रोच्यते' (प्रस्तोपनिषद् ६ । ५)। 'अपने गन्तस्यकी और प्रश्नहित होनेवासी सरिताएँ भीसे सागरमें पहुँचयत **टीन हो जाती हैं, उसी प्रकार सर्वद्रशकी सर्वाधियन** पुरुषमें हीन होनेवाली ये सोट्ट बनवाएँ उस पुरुषको प्राप्तकर सीन हो जाती हैं। उन कराओंके नामकए नए हो जाते हैं और वे 'पुरुर' मामसे पुकारी जाती हैं । महर्षि नेदय्यासने भी इसपर पर्यात प्रकाश आए। 📳 भागपनके प्रस्त्रनोपाऱ्यानके अनुसार पञ्चतन्मात्राओंसे निर्मित तथा सोख्द तस्त्रीके रूपमें विकसित यह त्रिगुणमय संभात ही जिह्न (शरीर) है। यही चेतना

शकिसे मुक्त होकर जीव बज्रा जाता है---

पखं पश्चिषधं िल्कं त्रिष्ट्रच पोडशियस्यन्।
पप चेतनया युक्तो जीव इत्यमिभीस्ये।
(श्रीमङ्गा॰ ४ । ११ । ४४)
क्या इम दार्शनिक संत ब्यासके या पुरंबवेड कि
यहे गये नारायणके इस सम्बोधनको हन पूर्वेगे हो है
हमें अपने पात्रीके माध्यमसे 'मित्रशान्त्रसे सम्बोधनको
द्वर्योतित कर रहे हैं ! मित्र ! जो में हूँ, हो हैं
हो । तुम मुझसे मिक नहीं हो । और तुम निवास्क देखों में मी बड़ी हूँ, जो तुम हो । इली पुरं कमी हम दोनोंमें योद्या-सो भी अंतर नहीं देखने— अहं अवाक चान्यस्य स्प्रमेयाहं विकास भी: ।
हा नी पह्यन्ति क्यपरिस्त्रहें जातु मनापरि ।
(शीमदा॰ ४ । २८ । ११)
मगवान् वेदन्यास जीव और प्रमान्यको पर्यस्वर्य

भेदाधीः । (अ॰ य॰ यर्ग ४ । ११) अपने न्नासापुराणनिगमागमसम्मनम् वे सुन्तर्गरे पोषफ मानसके रचित्ता भी प्रायः यही कहते हैं—स्ता अंग औव अविशामीण उनकी दृष्टिमें ।विश्वमस्तितम् वे समग्रनेचे जिये 'व्यासस्यादस्येय भाति सम्मं राग्ने व्यादिश्रीमः'का मानसम्यादन अन्यावस्यक् है। व्यान्ये जगत्के स्वरूपक आनसम्यादन अन्यावस्यक है। व्यान्ये

मानते हैं--- 'जीवक परमारमा च पर्यायो नाह

ं लगीत धर्म-पाल्नकी क्षमता भी बढ़ेगी । 'धर्म साधन ं न रहकर साध्य वन जाय, यह संस्कृतबृद्धिकी र प्रचान है और बुद्धिमें 'जिज्ञासा' खामाविक प्रक्रिया है—में क्या हूँ ! जीव और जगास क्या है! मेरे असिरिक भी बर्धे! चेतन व्यक्ति हो सकता है! या नहीं! इन प्रस्तोंकी उत्कट अभिलाग तथा उसके परम ! प्रमापको 'निर्धानन्द' या 'मोक्ष' बज्ञा गया है जो । प्रमापको 'निर्धानन्द' या 'मोक्ष' बज्ञा गया है जो । प्रमापको 'निर्धानन्द' या 'मोक्ष' बज्ञा गया है जो । प्रमापको 'निर्धानन्द' या भाक्ष क्या गया है जो । प्रमापको 'निर्धानन्द्या या स्वाप्त स्वा

स्त विस्तरें अस्ति, बायु, जल आदि जो नाना वैठ। ह्यान पदार्प हैं, वे सन-के-सन क्रमके ग्रंप हैं। तैतीस देवता स्तीमें गहर

वैश्वरूपमें इसमें आकर रहते हैं और इन समीके साथी रूपमें — 'महं वैद्यामरो भूत्या पाणिनां देहमाधितः' (गी० १५।१४) यह पर्याप्त संकेत है। स्तोमः कळचे रातपामना पथा' (अपरं० १८।४।६०) 'शताधाराओं बाले मानसे अपूत भरनेवाले इस मानव-कळशको पर्यापर्यस्पमें जान लेना चरम उपछित्य है। 'इस निकटतम सत्यकों भी दूर जाकर पूजनेकी वैद्यानिक पर्सत जीव और जगत्के रहस्य अमीतक नहीं खोज पायी। मगवत्यक्की खोजके छिये दूर जानेकी आवश्यकता नहीं—किक लोजा दिन पाइपीं, गहरे पानी पैड। ज्ञानका सूछ लोत है—मारतीय सनातन बाब्यय। इसीमें गहराहिसे गीता जगाना है।

भगवत्तत्व और माया

(लेखक--भीवस्तामणी शास्त्री। एम्॰ ए॰। साहित्यरल)

यहते हैं, एक पार अहीत-मतकी प्रचार-यात्रामें दिनियम करते हुए आब शंकराषाय शाक मत-वादियोंको पराचं करतेके लिये कादमीर चले । मार्गमें वे अतिसारसे कुछ दुक्क हो गये । इसी बीच उन्हें एक कन्या मिले । पूछा—'महाराम ! आपका मन खिल-सा क्यों है !' आचार्यने कहा—'शाक्तांपर किवायके लिये कादमीर वा खा था, पर अतिसारसे वड़ी अशाकि हो गयी ।' मन्या बोबी—'आमिन् ! आप तो वेकल अहाको सन्य मानते हैं, पुनः 'अशाकि'की आयरम्पराम मी स्वीकारसे हैं। ये परस्परितेशी विचार कैसे !' आवार्य शंकरको मानो कितीने सोतेसे जगाया । वे अर्थे वंदकर विचार करते लगे । प्यानमें उन्हें अदिशक्त मानती महाशक्तिका दर्शन मिला । जन्य वे औं वे खेलकर कन्याकी ओर देखने लगे सो वहाँ कर मिला ।

यस्तुतः मगवान्की 'माया' यो योग्नाया ही महाशक्ति है। इस प्रसाहको स्पष्ट करते हुए शीमझान्वतकारने कहा है—'महाप्रस्थित साद स्थि-रचनाके पूर्व, समस्त भारमाओं के भारमा, एक पूर्ण भारमा 'महा' (भगवत्तर) ही या। उस प्रस्थका न तो कोई सदा या, न द्रद्धा ही। सुप्रिमें जो भनेकता दिखायी देती है, वह प्रदामें शीन हो जाती है। मगवान्की इच्छासे 'योगमाया' सो जाती है। उस समय केवल भहितीय परमारम-दाय ही प्रकाशित रहता है। द्रष्टा भी बही, इस्य भी बही। संसार-रचनाके लिये बही 'योगमाया' स्वायकी देवा परमारम-दाय ही प्रकाशित रहता है। द्रष्टा भी बही, इस्य भी बही। संसार-रचनाके लिये बही 'योगमाया' स्वयकी द्रप्राणक्त्या वनकर स्वरिकी प्रेरणा करती है—

भगवानेक आसेव्सम आत्माऽऽत्मनां विश्वः। स वा एप तदा द्वरा नापस्यद् इस्प्रमेकत्तद्। मेनेऽसन्तमियात्मानं सुमग्रकित्तदुम्बक्। सा वा पतस्य संदूर्भः त्रकिः सद्सदानिकः। माया नाम महाभाष्य येथं निममे विभुः। (भीषका ११।१।२१-२५) ईसरलकी शक्ति मापा महाएडमें स्थापिका, नगस्रामी
है। महाप्रस्य-समामिक शाद 'शक्ति' की लीला चलती
रहती है। महाको यदि मत्याण्डका 'शुख्य' माना जाय तो
शक्ति' उसकी 'खता' है। यदि भगवत्त्वको 'पुष्प' माना
जाय तो शक्ति उसकी 'गण्य' है। इस प्रकार उस
ईसरकी सत्तास्तपी मापा भगवत्त्वकी प्रकाशिका—'व्योक्ति'
है। भगवान्की यह 'शक्ति' विभिन्न नामोसे प्राक्त्यात है।
उसे महाकाली, महास्क्रमी, महासरकती भी वहा
जाता है। कुम्मकार जैसे नाना प्रकारक मिही-वर्तनोंका
निर्माण करता है, उसी प्रकार 'आदिशक्ति' 'मगवत्त्व्य'को प्रकाशित करती है।

गोस्तामी द्वाछसीदासजीने 'अफिज्मे मायासे मिल मानकर भक्तिने महत्त्वको बद्दाया है। ज्ञानके क्यमें माया बाजा पहुँचा सकती है। अक्तिके परिकालन माया चुछ मी बिगाब नहीं सफती है। विशिद्धाद्वेतमतके अनुसार हैचर, जीय और माया—तीनों सत्य हैं। ईबर-जीवमें अन्तर नहीं। हों, जब जीव ईबरसे प्रयक् होता है, तब वह बेचारा मायाक चुकरमें यह जाता है—

हैंसर अंम सीव अधिनाती । चेतन अमल सहज सुलराती ॥ सो माया बस भयठ गोर्मों हैं । बैंग्यों कोट अरक्ट की नाहें ॥ अक् चेतनहि ग्रंपि परि गई । कदपि स्ट्रपा सुटत कडिनहैं ॥

जो जीत र्प्यस्याया अविनाशी भाषा है, यह उससे पूपम् होते ही पाता, अर्थात् प्रमम् मधी हो पाता, अर्थात् मापाने चक्रसमें पद जाता है। मापाने चक्रसमें पद-मापाने चक्रसमें पद-मापाने चक्रसमें पद-मापाने कि जो है। भाषा और जितन मापान माँठोंमें बँच जाता है। पद्ध-पथी, कीउ-पर्नम, बुद्धादि बोलिवोंने पद्दन्य नाना प्रकारने बलेवोंने पद आता है। यह भाम मापा बुदस्यया का साथारणीकरण—सरष्ठ म्यान्या है।

तान फिरि जीन विकिश्व निश्चिषानह संप्रित होता । इरिमाया असि तुस्तर तरि न नाइ किलेना (सानम उत्तर-देशा ११८)

सांख्यशासके प्रवर्तक श्रीकपिटने प्रश और शर्मि परस्पर सम्भान्धसे स्टि माना है। मता तार्न उनसे पृष्ठी-"भगवन् ! पुरुष और प्रकृति देने ति हैं, सस्य हैं, परस्पर अन्योन्याधित हैं। प्रकृति पुरन्ते नहीं छोबती । मगयन् ! जिस प्रकार 🕏 फ्टायोंके स्टतस्य अर्थात् रस, सप, गन्ध, रहाँदे जलादिसे प्रयक् नहीं, उसी प्रकार प्रकृति पुरू है एक दूसरेसे मिम नहीं | अतः प्रभो ! जिनके आकर्त अवली 'पुरुपको यह 'कर्मक्यन' प्राप्त इस्र है दन प्रकृतिके गुणोंको रहते हुए उसे कीन्यमा कैसे प्राप्त होगा ?' कपिछजीने कहा—'माँ ! स्राप्ति अग्नि अराज होकर अरागिको है । इसी प्रकार अन्तः करण शुद्ध हो बन्तेः जीवारमाकी मेरी भक्तिसे, ज्ञानसे, प्रकट वैरा^नने त्रतादि नियमोंक पाठनसे, धारणा-म्यान, समादि अस्ति प्रगाइ एकामता प्राप्त होकर कमराः श्रीण होती है 'भविषा' प्रकृति समात हो जाती है या पुरुषमें ही है हो जाती है । असङ्गते असमें भगवन् धीर कड़ा—मौँ 1 यदि सायक (योगी)का ^{हि} योगसाधनासे प्राप्त अनेकानेक सिदियोमें नहीं केंद्रा **उसे मेरा अधिनाशी परम पद प्राप्त हो ज**ना है ऐसे योगियोंकी मृत्यु भी बुट विगाव नहीं सक्ती। प्रकार भगवान्की महाशक्ति या प्रकृतिकी प्रकार स्रांस्पशासके प्रथर्तक कविष्णमाबान्ने भी मी किया है।

भगवत्तत्वकी व्यापकता

(रुंसक-आचार्य भीरेवानम्बन्धी गीड़)

भारतीय संस्कृति अन्यासमसे अनुप्राणित है ।

एकं मुख्यें स्वात अन्यस्य, निरम्भन, अन्यस्य, प्रास्थ्य
अप्तर्य सत्ता, जो समका स्पृत्रवार है, स्पृत्रमें

गयोंकी मीति निसमें अनन्तकीट अहीएड अनुस्यूत

मन्य है। सन्पूर्ण ऐखर्य, धर्म, थर्श, श्री, जान

रे दैरात्य इन छः-गुणोका नाम भग है। अपया

पित, तिनादा, जीवोंका आना (जन्म), जाना (मरण),

षा और अवियाका जो अवियति है, वह मगवान है—

उत्पत्ति प्रस्त्यं चैव भूनामामगरित गतिस्।

वेचिवियामियणां च स बाक्यो भगवानिति॥

(बिलापु ६ | ६ | ७८) प्रस्पकालमें भगवान् अपने मग (पङ्गणों)का संदार भी हिते हैं, अतः वे 'मह्याः' भी हैं * 'भगवान् भगहासन्दी' नै॰सं०७३)।श्रीम द्वागवनमें उन्हें ब्रह्म,शिव,परमा'मा आदि ह्या गया है- 'ब्रह्मेति परमारमेति भगवानिति शन्यते' (१।२।११)।वस्तुतः जिस तत्ववेसाने जिस कर्पमें स तत्त्वको जाना, उसने उसका उसी रूपमें वर्णन किया। मारचस्त्र निर्मुण और समुण, साकार और निराकार, व्यक्त भीर अन्यक्त, स्यूछ और कुरा, एक और अनेक, नेदिप्त और दनिष्ठ, अणीयान, और महीयान, कहीं अदस्य, भग्नद्र, अगोत्र, अवर्ण, चक्षुश्रोत्ररहित और पाणिपाद-र्फित है तो कहीपर यह मूर्तिमान, महामूर्जि, दीतिमूर्ति, रानस्तिं, अनेक्स्तिं, विश्वसूर्तिं, सहस्रमूर्धाः, सहस्रपादः, और सहस्राक्ष है । वस्तुतः अपने तत्त्वको ठीक रूपसे भगवान् ही जामते हैं। भगवसरव सर्वविलक्षण, अनिर्वचनीय और विरोधी भात्रोंका समस्वित 'विष्णुसहस्रनामस्तोत्र'में इसे विष, विष्णु, कामहा, कामकृत्, भर-नारापण, कोधहा, कोधकृतः भगवान्, भगहा, अर्ध-अनर्ध, भय-अनय, करण-कारण,

कर्जा-विकर्ता, सत्-असत्, धर-अधर, नन्द-नन्दन, दर्णहा और दर्णद भी कहा गया है। यह झान-सेय-झाता, क्वय-क्तोत्र-क्तोता, क्वय-कर्ण-कर्ता, हिन्य-ह्वन-होता सब बुछ है। बास्तवमें मगयत्तव जितना गृह, सुक्म और अनिर्वचनीय है, उतना ही प्रयक्ष, स्यूष्ट और अनिर्वचनीय है। यह समस्त हस्य चराचर प्रयक्ष भी मगवत्तव ही है। परंतु यही सब कुछ नहीं, हसीमें उसकी इतिश्री नहीं समझनी चाहिये। यह सम तो उसी तत्त्वक एक शंश है। हिंत यहती है—

यतावामस्य महिमातो ज्यायाश्रम् पूरुवः। पादोऽस्य विग्याभूतानिष्ठिपादस्यामृतं दिवि॥ (यनुवेद ११ । १)

यचित्रमृतिमत्सस्यं श्रीमवृज्जितमेय या। (गीता १० १ ४१)

समैर्याशो जीवछोके जीवभूतः समातमः॥ (गीता १५।७)

मानव-जीवनमें यही तस्व हेय, श्रोतःय, मन्तःय, इएव्य, निदिष्यासितम्य है। इसके जान रोनेपर सब कुळ आन लिया जाता है, कुछ भी हेय शेर नहीं रहता, हद्भन्य खुल जाती है, मानस-रोग क्ट बाते हैं, अज्ञान, अम, संशय, मायाका आवरण दूर हो जाता है । जन्म-मून्य-मुक्तिका यही थेष्ठ जरा-व्याधिसे नेडवाणी पद-पदपर यही संदेश दे भारमा या अरे क्रएस्या धोतस्यो निविष्यासितस्यर्चेति । आत्मानमरो या दर्शनेन सर्वे विदितम ॥' **यिधामेनेवं** श्रावतील मस्या (बहुदारण्यक २ । ४ । ५)

तमेषं धिवित्यातिमृत्युमेति

माध्या पश्या विद्यतेऽयमाय। (यह• ३१।१७)

भिद्यते हृत्यमण्यिदिष्ठचाने सर्पसंशयाः। श्रीयन्ते चास्य कर्माणि हृष्ट प्रयासनीहयरे॥ (भाग-१।२।२११)

दशयक्रमें भाग देवनारर भीषण प्रदार करनेवाले विविने एकास्य दोनेके कारण भी वे भागहा है।

इस अध्यागतत्त्वज्ञी उपरुष्टि मन, बुद्धि, सर्कः ; वितर्कः, इन्द्रिय और बद्धश्वतमेत्रासे सम्मेत्र नहीं है। . इन्द्रियों सुरुप हैं, इनसे सुरुप है मन, मनसे बुद्धि और बुद्धिसे भी आत्मा सुरुप और रहस्यमय है। इसको बद्धी जानता है, जिसपर उसकी कृषा होती है। शुति बद्धती है—

'यन्यमचा मनुते येनाष्ट्रमंनो मतम्' 'यतो वाचो नियतेन्ते स्रमाप्य मनसा सह'

मुख्तः भगवत्ताव एक ही है। सरूपसे तो वह निर्वितित है, पर उपाधिभेदसे सिवदेश । वैष्णव उसे महा, योगी परमातमा, अर्थाणी, हिरण्याम, झानी मक भगवान, दीय दिए, जैन अर्दत्, भीगोसक कर्म् और नियायिक कर्त्वा मानते हैं—

प् शैयाः समुपासते शिव इति महोति वेदान्तिनो पीद्याः युद्ध इति ममाणपटवः कर्वेति नैयायिकाः।

फोई विरक्ष भाग्यवान् उसका कृपापात्र साधक ही उसके खरूपके बिसी एक अंशको जान पता है—

नायमात्मा अवचनेन छत्रयो न मेधया न षहुना श्रुतेन । प्रमेवेय पृष्ठुते तेनछऽय-सास्येप मात्मा विष्ठुणुते तन् ्रस्याम् ॥

(बाउर रे । २ । २३) सोह सामह जेदि वेहु जनाई। जानत तुम्हदि तुम्हद् होह आई ॥

निद्वासुम्पे इसे जाननेके लिये विनीतभावसे, भारमसम्पर्णयो मावनासे समिधा लेक्नर श्रोतिय ब्रह्मनिष्ठ आचायके घरणोमें जाना चार्षिये। ऐसे तत्त्वज्ञानी इस तत्त्वका उपदेश करते हैं—

तिष्ठधानार्ये ग्रुग्नेयाभिगच्छेन् समित्याणिः श्रोत्रियं व्यक्तिष्ठम्। (६८०) तिष्ठिद्वं प्रणियानेन परिमहनेन सेया।

्भगवत्त्वके संदर्भने संक्षित क्या गर्भे भवतारबादपरं कुछ चर्चा कर लेनी धरही_र होगी । मगषत्तल हो एक विहान है, धर्महर्ने है और उसकी प्रयोगशाला, अकारवाद, उसवे 🔄 है---अवतारबाद । अवतारबादके किना निर्फ़ा रूप तस्त्र - पहुरु एवं निष्मियः है । वान्स्त्रः रो अवतरण-शक्तिके मान्यमसे ही मग्वतत हर्ने ह और हेय हैं । सामान्य प्रश्न है-असन्ते ह तात्पर्य है-अवतरति इति (अन**न्**षर्) ^{हरा} अवतरण अर्थात् ऊपरचे नीचे उतान। रह में उतरनेकी भी एक प्रक्रिया है—कारणसे मूल है स्रुमसे स्थ्छकी वैज्ञानिक प्रक्रिया, वप ড় परमाणु (कारण)से क्लास एवं उस्हे ^छ (स्थूंछ)की प्रक्रिया । इसी मगक्तालको क्या देने योगमायाशिक्तिं अवतरितको अवतार बहुते 🚺 जैसे बक्षसे मिन सूत्र नहीं, सूबने हर कर्पाससे पार्षिय परमांशु मिर्च नहीं है, बेहे ही क तरित श्रीविपद्से अञ्चक, निर्ण ग्रह कि य दीपक प्रकाश, ज्योति (मझ) त्नेनपांत्रे नि ज्योति (हैंग्प) और रंगीन आपरण (मिन्^न प्रकृति, योगमाया)से अधिद्रित तत्त्वयो आनार क हैं । भगवान्ने गीतामें यही तो वहां है—

बजोऽपि संबाध्ययात्मा भूतानामीभ्यरोऽपि सर् मर्हात सामधिष्टाय सम्भवाम्यात्मावया । (४)

षेद जिसे अनादि, अनल, अमेप, का अगोचर और नेतिनेति वरूकर पुत्रप्ते हैं, बीर बजमें छाछके छिये नाचना किरता है-तपहि अडीतको छोहरिको छोरेचा बारे गाउँ वै बाव बक्त

(इंट) ज सेवया । जन सब पूर्वापर विरोधामासीया समाधन (गीता ४ । १४) भगवान्से गीतार्थे दिया है— जन्म कर्म च में दिव्यमेषं यो घेखि तत्यतः। त्यपस्या देवं पुनर्जन्म मैति मामेति सोऽर्जुन ॥ (४।९)

वास्तवमें उनके जन्म, कर्म दिन्य या डीडामप हैं। उनका जन्म और मरण नहीं होता, बल्कि प्राकट्ट और तिरोधान होता है। भगवान संत-महारमा, गौ-महार्गोकी रक्षार्थ, पास्त्रिंके विनाशार्थ और धर्मकी स्गपनाके डिये गुग-गुगमें अक्तरित होकर पाप-मारसे क्राहती पृथ्वी मौंका भार दूर करते हैं—

यदा यदा हि धर्मस्य ग्छानिर्भवति भारत । अम्युत्यानमधर्मस्य तदात्मानं स्वज्ञाम्यहम् ॥ परित्राणाय साधूनां विनाशाय च वुष्ठताम् । धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ॥ (गीता ४ । ७८)

वन वन होंद्र घरम के हानी। चाहर्षि असुर अध्यम अभिमानी ॥ तन तन प्रमु घरि विविध्य सरीरा। हर्राई कृपानिधि सकान पीरा॥ (मानस्र)

मानव-शरीर पाञ्चभौतिक है । इसमें पार्षिव तक्त्र प्रधान है। यह पूर्व-कर्मानुसार उग्निज, जरायुआदिके रूपमें निर्मित होता है। इसमें जान-पान, स्वेद, मरु-मृत्र, मृख-पास आदि समी व्यस्तन होते हैं। जरम-मरण, जरा-व्याद आदि समी व्यस्तन होते हैं। जरम-मरण, जरा-व्याद उसके वर्ग हैं। मनुष्य भूमिको रफ्त्रां करता चळता है। उसके शरीरकी छापा पक्षती है, पळक ऊपर-निचे होती है। देवताओंकी नहीं। उसके शरीरको छुनेसे क्रळ क्रां मुरसा जाते हैं। उसको आयु सीमित होती है। पर मानव अपने शरीरसे शुभ-कर्म वर्रके देवाव भी पा सक्ता है। योगिक कियादारा मनुष्य अपने आरमाको शरीरान्तरमें प्रवेश भी कर सकरा है। मानव-वारीर जरापुमें छिप्टकर मङ्मृत्रसे आयुत रोते-रोते जन्म देरा है। देवरारिर तैनस होता है। दसमें मुख-व्यास स्वेद-निहारिका अभाव होता है। वह सदा हुमारावस्थामें

ही रहता है, उसे मूँछ-दादी नहीं आती। शरीएएस्फी फ्रज्मान कभी नहीं मुरक्षाती। वह योगसे नहीं, स्त्रेष्टासे भी शरीएन्स-प्रवेशकी शक्त रखता है-क्न्यो मायाभिः पुरुष्ठ परिवरें के अनुसार अनेक शरीर धारण कर सकता है। वेत्रशरीरकी अविध समाप्त होनेपर मनुष्य-शरीरादि मिन्ना है—

ते तं भुक्ता सर्वाछोकं विद्याछं सीणे पुण्ये सर्त्यछोकं विद्यान्ति। (गीता९।२१)

भवतरित ईश्वर-दारीरको शरीर ही नहीं कहा जाता है। शरीर तो क्षीण (नाहा) धर्मवाङा होता है, भतः असके जिये श्रीविष्ट्रका प्रयोग करना उचित है। श्वरका श्रीविष्ट्र मूतमावन श्वराजीके शब्दोंमें—

अस्यापि देख बपुपो मदनुमहस्य स्वेच्छामयस्य न तु मृतमयस्य कोऽपि । (भीमज्ञा॰ १० । १४ । २)

प्रमुकी एक सामाविकी इन्हा—'पकोऽहं बहु स्वाम्'की है। उनका श्रीविग्रह क्लुतः स्वेन्हाम्य, छीछाम्य, आनन्दम्य और नित्य छुद्ध-सुद्ध, मुक्त सर्वतन्त्र-स्वतन्त्र हैं। वे धर्म-संस्थापनाय छेक-मर्यादाकी रक्षाक छिये नर्-छीडा करते हैं। वे रोते हैं, हसते हैं, गाते हैं, नाचते हैं, खाते हैं, पीते हैं, देते हैं, मँगते हैं, वन्यनमें भी बँचते हैं; सब कुछ करते हैं, पर तत्वतः कुछ नदी करते—अतत्वस्धानोंको वे कर्म करते हुए दिखायी देते हैं। श्रीमगावान् स्वयं कहते हैं —

न मां कर्माणि छिडपस्ति न मे पर्मफछे स्पृहा । इति मां योऽभिज्ञानाति कर्मभिनं स पण्यते ॥ (गीता ४।१४)

अतः भगवसस्यको आरमसास् करनेके न्यि अवतास्यादकी प्रक्रियाखरूप प्रयोजन और जन्म-पर्मकी ट्रिच्यताका क्वान आवस्यक हैं।

Charles D-12-4---

भगवत्तत्व और उसकी उपादेयता

(छेलक-भीदर्यदराय प्रायशंकरणी यभेका)

पुराणपुरुनके निराट्रएक्क प्रतिपाइन 'विष्वत्यवश्याधुः स्त विष्यतो सुखो विष्वतो याहुकन विष्वतर्यास्' आदि शृतिपेमि हुआ है । विशिष्टाईतमें निरविष्ठ आनन्द्रसे तिन्तिन भगवःखरूपको झान, वैराम्य, ऐरवर्य, बीर्य, शांक और तेजसे परिपूर्ण होनेके कारण पाड्युण्य-विष्क कहा है । 'क्लेक्सकर्मविषाकाशवैदपरास्त्रपुष्ठ-पुरुपयिशेष ईश्वदः अर्थात् क्लेश (अविषा, असिना, राग, देन और अमिनिवेश), कर्म (पुण्य-पाप, पुण्य-पापमिथित और पुण्य-पापरिति), विषाक (कर्मकल) एवं आशय (कर्मनेस्त्रस्तुक इदय)से परे पुल्य-विशेषको पत्रमुक्ति ईश्वरः नामसे निर्दिष्ट विश्वा है । ईश्वर-त्यवका निरुपण श्वेमारवतर-उपनिपद्के इस मन्त्रमें भी हुआ है—

सर्वाननशिरोप्रीयः खर्वभूतगुहाशयः। सर्वेश्यापी स भगवांस्तस्मात् सर्वेगतः शियः॥ 'समज सुन्न, समस्त शिर और समस्त प्रीतार्णे भगवान् शियकी ही हैं। यह सन्पूर्ण प्राणिपोंके अतःकरणमें स्थित है और सर्वन्यापी है, अतः शिय सर्वगत है। गीताका भी यही करन है—

मर्पतः पाणिपादं तत् सर्पतोऽश्विशिरोमुखम् । सर्पतः धुनिमल्लोके सर्वमाकृत्य तिष्ठति॥ (१३ । १३)

थह सब ओरसे हाथ, बंद, नेत्र, हिसं तथा मुख्याला है। सब ओरसे कानवाला है। ऐसा कोई स्थान महीं, जहां वह न हों, ऐसा कोई हान्द नहीं. जिसे वह न सुनता हो, ऐसा कोई हस्य महीं जिसे वह न देखना हो। 'ऐसी कोई वस्तु नहीं, जिसे वह महरा न बरमा हो।' ऐसी कोई वस्तु नहीं, जिसे वह महण न बरमा हो और ऐसी कोई जगर नहीं, जहां वह म पहुँचता हो। वह विना ने गो देखना है। वस्तु विना ने गो देखना है। विना हार्यों स्वस्तु वस्तु वस्तु है। विना हार्यों स्वस्तु वस्तु वस्तु है। विना हार्यों स्वस्तु वस्तु वस्तु है।

सनका विष है, कोई उसका इसरा यापवेत की -अपाणिपादो जायनी महीना पहराखन्छ के ग्रेटणोत्यकाण । शीगोलामीजी इस स्यापक अनिर्क् चेसनवन आनन्दराशिका बर्गन इस प्रकार करते हैं— बिशु पत्र चकह सुमाद बिलु कानाकर विज्ञ कर्म करा दिव का भागनरिंद्द सक्कर इस मोगो। विज्ञ बानी पक्का वर केवें। वन्न विज्ञ सक्कर इस मोगो। विज्ञ बानी पक्का वर केवें। वन्न विज्ञ सक्कर इस मोगो। विज्ञ बानी पक्का वर केवें। वन्न विज्ञ सक्कर इस मोगो। विज्ञ बानी पक्का वर केवें। वन्न विज्ञ सक्कर इस मोगो। विज्ञ बानी पक्का वर केवें। सस सब सौंत क्ष्मीकिक करनी। साहिमा कामु बाह सौं सुन्हें।

मक्का स्थाण यतस्थती हुई उपनिषद् कहती 🦫 🖟 जायन्ते स इमानि , भूतानि जातानि जीयन्ति संविशन्ति तहिज्ञा^{तन}ः तद् मक्ष' (छान्दोग्य॰) । 'प्राणिका बिससे पैश होरा जीनित रहते और जिसमें छीन हो जाने हैं, नहीं दिहर बदा है। १ स्वेतास्वतर--- एक ही इत्र, जो सर होतें है अपनी शक्तिसे बरामें रखना है, वही ईख़र है। सिंदर ब्रह्म समी छोगोंको उत्पन कर अन्तकानमें संग्रह का^ल है। वही सभीके मीतर अन्तर्वामीके ग्रासे सिन है। वह स्वमसे भी स्वम अन्याकृत प्रकृतिके मप्पमें नित है। अवविद (१३।४।४)का भी प्रायः वरी कपन है। पुनः उसका (१०।८।१६) करने है-जिससे सूर्य उत्पन्न होता है और जिसमें स्परी प्र⁵ होता है, उसको ही मैं यहा मानता हूँ । मर् हैं निस्पित है कि कोई उसका उन्छन्नन नहीं का सर्ता-कोई उससे बहकर नहीं है, क्यांच् बही सुर्वश्रेष्ठ हैं। अयविद परमात्माको स्तृति ।न शष्ट्रॉमें बाह्यः 'भगवन् । तम स्त्री, प्रहम, बुमार और बुमारी है तुम ही मुद्दे हो, दण्ड लेकर चलते हो, गुम ही सर्यम्यापी होकर सर्वत्र प्रवट होते हो । जैसे अर्नेमस्ने विश्वान्तिक निकलते हैं, उसी प्रकार इस प्रमाणाने स प्राण, सब ध्येत-स्टोकात्तर, सर्गमून, सर्गदेव नैहा बेले हैं। यह प्रकाशसम्बद्ध है, अगुन्ते-अगु हैं, उमी^{ने सन्त}

क खेकान्तर और प्राणी स्थित हैं। वह अन्नर है, नों कार्लेसे अपरिष्टिम सर्वेश्वरसे अतिरिक्त दूसरा ुई नहीं है।' (१०।८।२७) यह सम्बक्त ्विपति, रचयिता, पारूयिता, संदर्ती, सद-चित् ां आनन्दाम्युनिधि, विश्वानानन्दघन है । श्रुतिकी ोंभागमें--'भपहतपाप्मा विज्ञरो विसृत्युर्विशोको श्चिधित्सो पिपासः सत्यसंकरणः सस्यकामः।' . ह पुरुप पुण्यापुण्यरहित, जरारहित, नित्य, शोक-सर्म्बान्य है, क्षुधा-सुपारहित है और सत्यकाम तथा त्पसंकल्प है। महर्नि याह्नवल्क्य गार्गीसे कहते हैं---ास्येवासरस्य प्रशासने गार्गि सर्वाचन्त्रमसौ विघतौ प्रवः।' (बृहदारण्यक-उपनिपद्) 'गार्गि ! इसी **अर-पुरु**गके नियन्त्रणमें सूर्य और चन्द्रमा ठहरे हैं। ीं भे भपसे पत्रन चलता है और इसी के भयसे सूर्य ो वदय होता है----

भीपास्ताव् बातः पवते भीपोनेति सूर्यः। (कटोरनिषद्)

पुरुसीदासनी कहते हैं कि ने परमारमा—-

(रामच॰ मा॰ २ (२९०)

कीर 'शक्त मानिय बीवन की के !' है (मानस र । रे । है । केनोपनियद्के हार्क्से 'स उ माणस्य माणा' रे । ८) एवं कटोपनियद्के अनुसार 'निस्यो निस्यानां विनस्देनतानामाम'—'शह परमारमा श्रोत्रका श्रोत्र, मनका न, बागियोंको बाणी, प्राणोंका प्राण, सञ्जुओंका चल्लु । उसी परमारमके सरस्यकों न अधिंति कोई येख सकता , न वाणीते वर्गन कर सकता है, न मनसे उसकी नमा कर सकता है और न वह समझमें आता है । विका न तो कोई करण है न बार्य है और न कोई कि समान है । बह महान् हाकिशानी एवं अदितीय , उसकी शाकि अग्रतिम है । विविध सक्तियाँ उसमें न, बड़ और निस्तास्परे सदा विषयान रहती हैं ।

सुख्सीदासने कितने मचुर एवं प्रासादिक शस्दोंमें परमारमाकी महिमा गायी है—

रामु काम सत कोटि घुमग सन। हुगाँ कोटि अमित और मर्युन ॥ सककोटि सत सरिस विकासा। घम सत कोटि गमित भवकासा॥

मस्य कोटि सत्त विशुक्ष वह रवि सत्त कोटि प्रकास । सिंस सत्त कोटि सुसीतहः समन सक्छ भव प्राप ॥ विष्णु कोटि सत्त पासन कर्ता । स्य कोटि सत्त सम मंहतो॥ धनत्र कोटि सत्त सम धनवाना। मापा कोटि पर्यंच निधाना॥ मार धरन सत्तकोटिबद्धीसा। निरवधि निरुपम प्रमु नगरीसा॥

कितने मधुर शब्दोंमें गोखामीजीने प्रभुक्त वर्णन किया है। जीवन्युक्त महास्मा परमारमाको प्राप्त कर सकते हैं और जगत्-प्रपक्षको ठाँकतर मायाके यान कर सकते हैं और जगत्-प्रपक्षको ठाँकतर मायाके यानका सर्वणा मुक्त हो सकते हैं, पर जगत्का स्प्रजन, पाठन और संहार करनेकी शक्ति परमेखरमें ही है। इक्सस्त्रके जगत्व्यापार-वर्जन (४।४) १९७) स्प्रके माध्यमें आचार्यशंकर कहते हैं—'जगत्की उत्पन्ति, सिहियाँ महापुरुर्योमें होती हैं, परंतु जगत्व्यापारकी, जगठप्रनंत्रकी हाकि एकमात्र नित्यसिंग परमेखरमें ही है।' हती तरह जीव और ईखरके भेदका निस्पण करते हुए भगवान् श्रीरामने कहा है—

साया इंस न अप्युक्ट्रें सान कट्टिश सो तीब ! वंध ओप्युप्तत्र सर्वेषर साया प्रेरक सीय ॥ (रा॰ च॰ सा॰ ६ । १५)

'छक्मण ! जो माया, ईकार और अपने खरस्पकों नहीं जानता उसे जीव फद्दना चाहिये और (कर्मानुसार) बन्च और मोक्र प्रदान करता है, सबसे परे तथा मायाका ग्रेस्क है, वह ईकार है। क्यानेदर्न ईकारकी महिना ऐसे गायी है—आधर्य-खरूप देवोंके यन्त्रस्तर्या महिना ऐसे गायी है—आधर्य-खरूप देवोंके यन्त्रस्तर्या महिन्मितर प्रकट हुआ है। उसने अपने प्रकाशसे पृथ्वी और अन्तरिक्ष मर दिया है, वह विद्वानोंक प्राप्त करनेयोग जन्नम और स्वायस्था आग्मा है (अह० १।११५।१),

भगवत्तत्व और उसकी उपादेयता

(छेल रू-भीरगंदराय प्रामशं रूरवी यभेका)

प्राणपुरुषके तिराट्रस्यका प्रतिपादन 'विध्वतद्वस्यक्ति ति विद्वातो सुक्षो विद्वतो साङ्कत विद्ववत्यात्' आदि श्रुतिगोंमें हुआ है । विशिष्टाईतमें निरविध आनन्दसे निपृतित भगवस्यस्प्यको झान, वैराम्प, ऐस्वर्य, वीर्य, शक्ति और तेनसे परिपृण होनेके कारण पाड्युण्य-विम्ह कहा है । 'क्लेट्राकर्मविषाकाशवेरप्यास्प्रस्प्यक्तिह कहा है । 'क्लेट्राकर्मविषाकाशवेरप्यास्प्रस्प्यक्ति करा है । 'क्लेट्राकर्मविषाकाशवेरप्यास्प्रस्प्यक्ति है कीर अभिनिवेश), कर्म (पुण्य-पाप्रमिश्रित और पुण्य-पाप्रस्ति), विषाक (कर्मफल) प्रयं आशय (कर्मसंस्कारपुक्त इदय)से पर पुण्य-विशेषको पत्तक्रिको ईस्वरा नामसे निर्दिष्ट किया है । ईस्वर-सन्तक्षम निरूपण श्वेतास्वतर-उपनिपद्के इस मन्त्रमें भी हुआ है—

सर्वामनशिरोमीयः सर्वमृतगुहारायः। सर्वप्यापी स भगवीस्तसात् सर्वगतः शियः॥ 'समस्त मुख, समस्त शिर और समस्त मीत्राएँ भगवान् शिवसी ही हैं। यह सम्पूर्ण प्राणियोंके अन्तःकरणमें स्थित है और सर्वप्यापी है, अतः शिव सर्वगत हैं। गीताका

मी यही कपन है—

सर्वतः पाणिपादं तत् सर्वतोऽक्षिशिरोसुखम्।

सर्वतः भ्रुनिमल्लोके सर्वमाष्ट्रत्य तिष्ठति॥

(१९।१)

'वह सब ओरसे हाथ, पैर, नेत्र, चिर तथा मुख्याला है। स्य ओरसे कानपाला है। ऐसा कोई स्थान नहीं, जहीं बह न हो, ऐसा कोई शब्द नहीं, जिसे यह न सुनता हो, ऐसा कोई हस्य नहीं जिसे यह न देखता हो। ऐसी कोई वस्त महीं, जिसे यह प्रहण न करता हो और ऐसी कोई नगई महीं, जिसे यह प्रहण न करता हो और ऐसी कोई नगई महीं, जहीं वह म पहुँचता हो। यह जिना नेत्रफे देखता है, बिना कार्नोसे सुनता है, जिना पैरफे चलता है, जिना हो स्वेत स्वता है, सिना

इमानि , भूतानि जातानि जीवन्ति संविद्यन्ति तद्विजिद्यस्त त्रव् ब्रह्म' (छान्दोम्म॰) । 'प्राणिको हिससे पैदा होस जीवत रहते और जिसमें छीन हो जाते हैं, की किए बस है । श्वेतास्वतः---- एक ही इद, नो सब क्षेप्ते अपनी शक्तिसे बशमें रखना है, वहीं ईखर है। हिन्द ब्रह्म समी लोगोंको उत्पन्न कर अलकालों संहार सन है। वही समीकं मीतर अन्तर्यामीके रूपसे स्वित्र है। वह स्रमसे भी स्रम अन्याइत प्रकृतिके मध्यमें हित है। अध्यवनेद (१३ । ४ । ४)का मी प्रायः मही कपन है। पुनः उसका (१०।८।१६) कपन है-जिससे सूर्य उत्पन्न होता है और जिसमें स्पग्ने क्र होता है, उसको ही में बड़ा मानता हूँ । यह दन निरिचत है कि कोई उसका उत्स्वहन नहीं कर एन्से कोई उससे बहकत नहीं है, अर्थात वही सर्वप्रेष्ठ है। अययबेद परमारभाको स्त्रति इन शब्दोंमें करता है भगवन् ! तुम की, पुरुष, कुमार और कुमारी हो, तुम ही बुदे हो, दण्ड लेकर चलते हो, तुम हैं सर्वज्यापी होकर सर्वत्र प्रतट होते हो । बीसे अस्मिनी विस्कृत्त्विक निकलने हैं, उसी प्रकार इस परमान्ममें सर प्राण, सन स्वेयत्स्वेकात्तर, सर्वमूत, सर्वदेन देश होते हैं। वह प्रकाशसक्तप है, अणु से अणु हैं, उसीने सनी ह, लोकान्तर और प्राणी स्थित हैं। यह अशर है, ों कालेंसे अपरिष्टिम सर्वेश्यरसे अतिरिक्त दूसरा

है नहीं है।' (१० । ८ । २७) वह सक्या

भिपति, रघिता, पालियता, संहती, सत्-िषद्

बानान्दामुनिपि, विद्वानान्दछन है । शुतिकी

भागामें—'अपहरुपापम विजयो विद्यार्थियोंको

क्षियरसो पिपासः सत्यसंकर्तः सत्यकामः।'

ह पुरुष पुण्यापुण्यरहित, जरारहित, नित्य, शोक
प्रावंक्त्य है। महर्षि याह्यक्त्य गागींस कहते हैं—

स्योवक्त्य है। सहर्षि याह्यक्त्य गागींस क्त्ये हैं—

स्योवक्त्य है । सहर्षि याह्यक्त्य गागींस क्त्ये स्थि

स्यावक्त्य है । सहर्षि याह्यक्त्य गागींस क्त्ये स्थि

स्यावक्त्य है । स्वी

स्यावक्त्य है । सहर्षि स्वावक्त्य स्थि

स्यावक्त्य स्वावक्त्य स्वावक्त्य स्थि

स्यावक्त्य स्वावक्त्य स्थि

स्यावक्त्य स्वावक्त्य स्वावक्य स्वावक्त्य स्वावक्त्य

भीपास्ताव् वातः पवते भीपोदेति सूर्यः। (कटोगनिषद्)

ग्रम्मीदासमी कहते हैं कि वे परमाग्रा— 'मान प्रान के दीव के जिल सुख के सुख राम ।' (रामच॰ मा॰ १ । २९०)

और पास प्रामिषय बीवन बी के 1° है (मानसर !) है। १) भेनोपनिपद्केशन्दोंने 'स उ प्राणस्य प्राणः' (१।८) एवं कटोपनिषद्के अनुसार 'निस्यो नित्यामां वेतनस्वेतनानाम्'—'यह परमारमा श्रीत्रका श्रीत्र, मनका न्त्र, वागियोंकी वाणी, प्राणोंका प्राण, चक्रुऑका चह्य है। उसी परमारमां अरुएको न ऑखोंसे कोई देख सकता है, न वागीसे वर्गन यह सकता है, न मनसे उसकी वर्गन वर सकता है जोर न वह समझमें आता है। उसका म तो कोई वरण है न वहाये हैं और न कोई उसका म तो कोई वरण है न वहाये हैं और न कोई उसके संमान है। यह महान् शक्तिशाटी एवं अदितीय समझी शक्ति श्रातिम है। विविध शक्तियों उसमें इन, यह और मियारप्पसे सदा विद्याना रहती हैं।

द्मुळसीदासने कितने मधुर एवं प्रासादिक शन्दोंमें परमारमाक्षी महिमा गायी है.—

रामु काम सत कोटि सुमग तम। तुर्गो कोटि अमित अरि मर्दन ॥ सक कोटि सत सरिस बिखासा। नम सत कोटि अमित अवकासाध महत कोटि सत बिखुक बल रिब सत कोटि प्रकास। सति सत कोटि सुसीतक समन सक्छ भव प्राप ॥ बिल्नु कोटि सत पास्म कहीं। वह कोटि सत सम भंहती॥ अमद कोटि सत सम धनवान। माया कोटि प्रपंच निधाना॥ मार धरन सत कोटि सहीसा। निरवधि निस्पम मुखु आदीसा ॥

कितने मधुर शब्दोंमें गोसामीजीने प्रमुक्त बर्गन किया है। जीवन्मुक महारमा परमारमाको प्राप्त यह समती हैं और जगत्-प्रपन्नको टौँक्कर मायाके बण्डनस्य सर्वपा मुक्त हो सकते हैं, पर जगत्का सुजन, पालन और संद्वार करनेकी शक्त परमेचरमें ही है। इस सम्बन्ध जगद्व्यापार-वर्जन (४।४) ११७) सुक्रके माध्यमें आवार्यशंकर कहते हैं—जगत्की उत्पत्ति, स्थिति और विनाशके सिवा अन्य अगिमादि सिदियाँ म्हापुरुजेंमें होती हैं; परंतु जगद्व्यापारकी, अगव्यर्यन्तिकी होति हैं परंतु जगद्व्यापारकी, अगव्यर्यन्तिकी होति हैं सरंक नेदका निरूपण करते हुए भगवान् श्रीरामने प्रद्वा है—

आया ईस न बायुक्ट्रुँ जान कद्दिश सो आयि। वंध ओच्छप्रद सर्वेपर आया प्रेरक सीय ॥ (स०च०मा०३ । १५)

'छत्रमण 1 जो मापा, ईसर और अपने खरएफ्से नहीं कामता उसे जीव कहना चाहिये और (कर्मानुसार) बन्ध और मोक्ष प्रदान करता है, सबसे परे तथा मापाका प्रेरक है, वह ईसर है। श्रावेदने सिरकी महिमा ऐसे गापी है—आधर्य-खरूप देगेंके ग्रह्मतरा सूर्य, चन्द्र तथा अनिका मार्गदर्शक परमामा हमारे याहर-मीतर प्रकट हुआ है। उसने अपने प्रकाशसे पृथ्वी और अस्तिस भर दिया है, वह निदानोंके प्राम करनेपोप जन्नम और स्वायरका आसा है (श्रह १११९ ११), जिसने ची:को तेजवाला बनाया है और मूमिको हक पनाया है, जिसने सूर्य और चन्द्रको रोफ रखा है। हम सब उस लामी देखकी हिवरसे यूजा करते हैं। परमारमाकी मायाक द्वारा आगे-पीछे ये दो बालक (चन्द्र-स्येक्स) अन्तरिक्षमें विचरते हैं। एक बालक (स्येक्स) समस्य सुवर्नोके क्रायोंको देखता है, दूसरा बालक (चन्द्र-स्येक्स) असन्तरि इस्तर्जोको रस प्रदानद्वारा धारण करता है। चन्द्र और सूर्य उस मगवान्की आहासे सम्यपर उदय और अस्तको प्राप्त होते हैं (ऋ०१०। ८५। १८)। श्रुविने कहा है कि वही प्रमु सर्वत्र है—ध्स ययाधस्तात् स उपरिखाद स प्रधाद स स्वीतित। (कान्द्री । उ०० । १५। ११)

संसारिक छुख अनारम पदार्थके योगसे उत्पन्न होता है और इसी कारणसे प्रागमान, प्रप्वंसामान, अन्योन्या-माव एवं अत्यन्तामावसे प्रस्त हो जाता है । मगवदीताने संसारको 'अनित्यम्' 'अञ्चलम्' 'दु:क्योनि' शन्दोंसे नादिष्ट किया है । मौतिक शुख नाशवान्, असार, अनित्य, श्रणभक्नर होनेसे उसमें अतृति, असुख और अशान्तिहीकी अनुमृति होती है । उससे पूर्णानन्द, निस्पानन्द और अखण्डानन्द प्राप्त नहीं होता । मानय भारमाकी सिख्या और भारम सर्वकालीन, सर्वदेशीय और सार्वजनिक, देशकालातीत, जराज्याधि-विनाशादिरहित, असण्ड एवं अचल शास्तिका अनवरत भाषाद पानेकी है। इसके छिये साभकको ज्ञानयोगके साधनचतुष्टय, मिक्क्योगकी बढविध करणागति और महर्षि पत्रब्राख्य-प्रणीत योगदर्शनके अधानुयोगका रेक्ट्र त्रिविध द्व:सहरणपट् प्रमारमाकी कृपाका साक्षास्कार करना पहेगा । श्रीतुष्टसीदासमी यहते हैं--- भो जानन्दके समुद्र और सुखके खजाने हैं, जिस समुद्रके विन्दुमात्रसे ग्रैटोन्य आनन्द-प्राप्त होता है, बे ही हुखधाम श्रीराम हैं। उनके द्वारा ही समस्त टोक्नें सुष और शास्ति मिठती है, त्रिविध तापसे व्याकुछ

आनन्दसिंघु परमारमाको प्राप्तक हैं सर्खोसे मुक्त- होकर आनन्दसागर्मे सर्ग े निमान हो जाता है । उपनिपद्में कहा है है है भ्यक्ति एक अदिनीय स्रतन्त्र परमण्या वे हरू प्राणियोंके भीतर आत्मारूपसे क्लान 👫 एक ही रूपसे 'अनेफ रूपको भारण करा रेरे अपने 'अन्तःकारणमें स्थित है, उसको यो ग्री 🛒 देखता है, उसीको नित्य सुख प्राप्त होता है बीरे नहीं । स्त्रेतास्थतर उपनिपद्में प्यानसे अस्तिर्फ साक्षात्कार हो .जानेपर तृतीय देह विवासम्बद्ध सर्वयन्त्रेक्षोंका क्षय, अहंता-मनतादि प्रशेंकी हैं मृत्युका आत्पन्तिक विनाश, विस्वैत्वयकी प्राप्ति, केरन और जातकामता प्राप्तु हो जाती है। प्रिप्त स्तर चेतन प्रत्यश्चादि प्रमाणींसे नगोचर, अशरिर, इ.ज. रूपसे अनिर्वचनीय, अनावार, अगदीखरके भीत अ रूपमें प्रतिष्ठित होता है, तदनमार वह समस्य जाता है। इस मय और क्लेशकी निकृति कैसे हो छी है। श्रुतिके अनुसार 'द्वितीयाद्वै भयं भवति ।' एएन वतिरिक्ता भिन्न किसी दूसरी बस्तुकी अनुपूर्व हैं ही भग होता है। अथवा यदा होवेप पतिसन् मन्तर कुरते अय तस्य भग भगति। तस् भगे विदुषो मन्यानस्य 🕛 जब कोई प्रमाना दे सा भी मेद दर्शन करता है, उनके अनिरिष्ठ सत्ताका अनुमत्र करता है, तम उसे मय होता भेरदर्शन करनेवाले विद्वान्के लिये वह प्रसम्ब ही स्य धन जाता है यही बात मागवतके-भयं हिर्व भिनिधेदातः स्यात् - विहादि अनाम पदार्पम बर्मि होनेसे ही भग उत्पन्न होता है। इत्यादिमें वही है । यदि हम एकसात्र प्रभुकी संचाया ही सर्वत्र व यज्ञने क्योंने, परमात्मामें स्थित होंने, हमारा भा लिये नए हो जायगा । वास्तवमें तो प्रमुके न अन्य कोई चीज है ही नहीं। हमें जो अन्य ति होते हैं उन सभी क्योंमें एकमात्र सर्वसत्ताधीश मासा ही अभिव्यक्त हो रहा है।

धोगमाष्यकार कहते हैं कि सभी प्राणियोंकी यह स्य बनी रहती है कि उसका नाश न हो। यदापि भका भए देखल प्रधान अधिनिवेशसूप क्लेश । है । उसी तरहसे अन्यान्य प्रकारका भी अभिनियेश ता **दे।** जैसे राग सुखानुशायी (सुखका स्मरण ,डानेवाटा) और द्वेप दु:खानुशायी (दु:खवा गएंग दिलानेवाला) क्लेका हैं. वैसे ही विवेक-मान-न्य मोहरूप क्रेश-मयका नाम अमिनिवेश है। र अभिनिवेशोंकी निवरिके छिये मगवत्तालकी विस्प्य प्रपत्ति ही असिकार्य क्योंकि इ.सप्सेशविद्यानमस्त्युवं' द:स हेशरहित अविनाशी या सदा सुखमप . तो अच्युत-नाम-पद ही है । सिदानन्दने 'वेदान्तसार' नामक प्रन्थमें विक्षेपकी रिमायामें वसाया है कि 'अखायब्रयक्त्यकार्यन चेचवृत्तेः अन्यावलस्यनं विश्लेषः।' यह अवलम्बन क्तर मायाके कारण होता है।

शासार्य रामानुजने मतानुसार त्रिगुणमयी माया शिलाम्य मगायान्मी रचना है और उसके दो कर्ष हैं—(१) जीनको मगायान्से तिरोहित करना और (२') अचेतन पदार्थोमें मोग्य-सुद्धि करना । इसी मायाको मगायान्ने गीतार्में दुस्तर करा है—'वैची क्रोया गुणमयी मम माया दुरस्यया।' साय ही अभय भी क्रिया हैं—'भामेय के प्रपचन्ये मायानेमां तरन्ति ते', जो पुरुष निरन्तर मेरी प्रपत्तिन

में रहता है, वह इस मायाका उछहून कर जाता है। अर्थात् संसार-सागरको पार कर जाता है। परमेक्टर मायातीत और मायाका नियन्ता है इसीछ्यि मायानिवृत्ति-के छ्यि मायाछ्यणागित नितान्त आवश्यक है। आचार्य नियनाक्रें मत्त्रे गीताका उपक्रम शरणागितमें आहे जिनके सतसे उपक्रम-'शिप्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां मपक्षम्' से आवृत्ति जीवाका शरणं सुवृत्ति, तमेय शरणं गच्छ, मामेय ये मपचान्ते' आदिसे और उपसंहार 'सर्वधर्मान् परित्यक्य'''से है।

बस्तुतः भगवत्त्त्यकी विमुखता असीम दुर्भाग्यका धोतक है। अतः श्वनि प्राप्ता करती है—
'मादं ब्रह्म निराकुर्यो मा मा ब्रह्म निराकरोद्य।'
'प्रामो! मैं आपका निराकरण न कर दें!' मोग और मोशको श्वति ने कमकाः प्रेय और अेप कहा है तथा घोरिस क्तिया होता है और जो प्रेयके पिछे दीइता है, वह अपने वास्तियक हितसे पश्चित रह जाता है। श्रेयोमार्यका वरण करतेपर महास्वा करतेपर महास्वा करतेपर महास्वा

इस परम्पदके साक्षातकार हो जानेगर हृदयको गाँठ खुळ जाती है, सारे संशय नए हो जाते हैं और सभी कर्मजाळ श्रीण हो जाते हैं। गीताके शन्दोंने पही भगवक्षातिं है और इस छामसे बदयन दूसरा कोई मी छाम नहीं। (६। २२)

सनातन परमपदकी आकास्था

गन्तुमिन्छामि परमं पर्व यस्ते सत्तातनम् । प्रसादास् नय त्रेवेदा पुनराष्ट्रसिद्धर्रुभम् ॥ (क्रायुराग १७८ । १८३)

(कण्ड्रमुनि श्रीभगवान्से प्रार्थना करते हूँ—) खुरस्यर | मैं आपडी मुरागे आरके ही छनातन परम पदको प्राप्त करना चाहता हूँ । यह पद ऐसा है, वहाँ जानेसे फिर इस संसारमें आना नहीं पहता ।?

भगवत्स्वरूपकी भजनीयता

(टेसक--भीरामलास्त्री भीवास्त्रव)

मावुक मक्तों के अनुसार भगवरस्करण या भगवत्त्रस्कतं विन्तन-स्मरण, भ्यान-मनन और दर्शनसे थड़ी अधिक श्रेयस्कर उनकी भक्ति या मजन है। भजनमें सम्पूर्ण निर्मुण-निराकार, सगुण-साकार भगवत्ताका रसासादम अपने मधुरतम खरूपमें प्रतिष्ठित हो जाता है। यही भगवरखरूपमें भजनीयताका मौक्कि और अजीविक खारस्य अपना अप्रतिम अनुमन है। भगवड़िकती स्तिमत्ताका श्रीकृष्णके प्रनि गौविकाओंकी प्रीतिकी प्रतिष्ठा है। रप, वेद, इन अपना कर्मके अनुष्टानकी अपेक्षा हरिकी प्रति मिक्ति होती है—

न तपीभिनं घेदैश्च म झानेनापि कर्मणा। इरिहें साञ्यते भक्त्या प्रमाणं तच गोपिकाः ॥ (भाग्यतमाहास्य २ । १८)

मगवान्यत मजन या मिक, प्रसेश्वरके प्रति
प्रेम—प्राणियोंका परम धर्म है। यह साक्षात् अमृतखरूप है। इसकी प्राप्ति मनुष्य सिद्ध और तृष्त
हो जाता है—अमृत हो जाता है। मिक्कि जावाये
देवर्षि नारदके वचन हें—प्सा स्वस्मिन परमप्रेममरूपा।
अमृतस्यक्षा अ। यहक्षम्य प्रमान सिद्धी भवति,
अमृतो भयति, द्वतो भयति।'(नारदमितम् ११।४)
भगवान्के मजनमें जीवाणपद प्रतिन्ति है। बिना
भगवान्के मजनमें जीवाजा क्लेश नहीं मिट सक्ता।
भगवान्के मजनमें जीवाजा क्लेश सहित है। विना
भगवान्के मजनमें जीवाजा क्लेश नहीं मिट सक्ता।
भगवान्के मजनमें प्रतिवादारा मिन दील पद्गा है,
उसी प्रकार उपासनाभेदसे एक ही परम तथा शिमम
स्प्पों अनुभूत होता है। मिक्कि मञ्चकाशीन आवार्य
स्प्पों अनुभूत होता है। मिक्कि मञ्चकाशीन आवार्य
स्प्पों ना मायवाष्टका प्रतिवादन किया है—

तत्तव्यप्रभगवत्येय खब्जं भूरि विद्यते। उपासनानुसारेण भाति तत्तवुपासके॥ यथा रूपरसावीनां गुणानामाभय स्मा सीराविरेक पथार्थो जायते शुर्थेन्द्ररे। (छाभाक्त्यतः

मगबरखरूपत्री रूपामित्यक्ति मिक्कि है नि होती है। मगबान्के भजनका रसाबहन मंड हा है और उसकी भजनीयताका आनन्दमोग क्यं मार बदते हैं। निराकार चिन्मय होकर भी मगबन को जिये अभिन्यक्त होते हैं—

भक्ताचे लगुणो जातो निराकारोऽपि विकासः। (भागस्तमप्रसम्पर्शः। १।४)

भगवान् भक्तकी प्रसमताके लिये निव एउँ तनुग्से अवतरित होते हैं। उनका श्रीक्रिय करने गुणातीत और इन्द्रियातीत होकर भी सगुन-सार्थ-रूपमें अभिन्यक होता है। महाप्रमु बन्ददबरे अविकृत परिणामवादके सिद्धानके घरतच्या स न व्यक्त किया है कि निर्मुण सक्दिरानन्द प्रमाही ब्रेसीरे भावसे जगत्में परिन्यात होता है। धुनोनिनी वें उन्हें खीकृति है कि प्राणिमात्रको मोश्च देनेके निमें (मि राज्यमें प्रतिष्ठित करनेके छिये) ही सम्बन् अस्ति होते हैं—'प्राणिमात्रस्य मोस्त्रानायमेव भगदी व्यभिष्यकः।' मोश्रदानार्यका सहस्य हे प्रामीकी प्राणिमात्रका भगवान्द्रारा प्रतिद्यापन, जो मजनरा है सुफर अथवा परिणाम है; यह मजन ही एने 🤉 मागक्तधर्म है। मजन भगक्त्रासिका राजमार्ग है द राजमार्ग ही हमारे शास्त्रोंमें मिकयोगके रूपमें विदेव है। इस मक्तियोगकी तीकतासे मन मगवन्में क्रिय हो जाता है, यही प्राणियोंका निःग्रेफ्सोर्य कहा^{न्य} है और यही भगवत्रवरूपकी मननीयनाका हुन तापर्य है। यह भजन ही भगवत्प्रतिस्त है, सर् भगवासम्बन्ध है। मजनसे ही मगवान्की महिन्ह

वान होता है। भननक प्रतापसे ही भक्त भगवान्की दुक्तर मायासे अप्रभावित रहता है, यह माया विषय और ब्रह्मको भी मोहित अयवा विमुग्ध बर लेती है, इसलिये पुनि निरस्तर प्रमारमाके मननमें कीन प्राणी मायापति भगवान्का ही मजन कर खक्रपमें अवस्थित रहते हैं—

मिब बिरंजि कर्डुं मोहङ्को है बपुश कान। भाग जिप्पे कामि सबाहि सुनि सावापति सगवान॥ (भानत ७। ६२ ल)

हैतमतक आचार्य मध्यने महस्को सगुण और सिविरेन कहा है। उनके सिद्धान्तानुसार जीव अणु एवं मम्बानका दास है। श्रीममत्वानक प्रति दास्यपूर्वक मजनमें ही उसकी मुक्ति है। उन्होंने मिक्तिओ एएममुक्तिका साधन कहा है। सत्य बोधना, हितकी कत कहना, प्रिय मापण, साध्याय, सत्पाप्रको दान, दीनका उपकार, हारणाग्यकी रक्षा, दया, रणुहा और प्रदा उनके हैतबादमें मगवब्रजन है। महाराज एकनायकी विश्वति है—

हो का वर्णमात्री काम्रगणी। को विशुल हरिकाणी। स्पाइमि ,क्वपच श्रेष्ठ। जो मनवज्रवनी प्रेसरः॥ (एकनायी भागवत ५। ६०)

कोई सब वर्णोमें श्रेष्ठ हो और हरिके चरणोंसे मिमुख हो तो उससे वह स्वपच श्रेष्ठ है, जो भगवान्के मजनका प्रेमी है। जीव भगवान्के स्वतः हारणागत है, मफ है, यही भगवान्की अवित्य-अपार और असीम विमुता है। भगवान्के अतिरिक्त ऐसी कोई वस्तु ही मही है, जिसे यस्तुतस्य कहा जाय। वास्तवमें वे ही सब है, वे ही परमार्थ सर्थ हैं—

६ व हा परमाय सत्य हु---यिनाच्युतात् यस्तु तरां न शाच्यं स्त पय सर्वे परमार्थमूतः। (शीमज्ञा०१०।४६।४६)

वही प्राणी सुन्दर और पुण्यवान् शरीरवाका है, जो दुर्नम-शरीर प्राप्तकर मगवरखरूपका प्रीतिपूर्वक सेवन-महन करता है। भगवरखरूपकी अनसता, अखण्डता, ध्यापकता और अनिर्धचनीयताकी शरणागित ही मायावश परिष्ठित्न जब-जीवका सामाविक भजन है, जिसके द्वारा दुस्तर संसार-सागरका संतरण सहज सुरूम हो जाता है। सेवक-सेव्यमावर्मे हक आसकि ही मजनका सिद्धाना है। यही आसकि सुखरायी मिक है---

सेबक सेब्स माब बिसु मय न तरिम उरगारि । मञ्जू राम पर पंक्रज कथ सिखात विचारि ॥ (रामचरित० ७ । ११९ (क)

मगवानकी अनन्य प्रेममयी मकिको संसारचक्रमें प्रस्त प्राणीके छिये प्राप्त करानेका साधन मगदानुका एकमात्र भवन है, यही कल्याणमार्ग है । भक्तिसे ही मगवानकी क्या-प्राप्तिका निश्चय किया जाता है। प्रक्तितस्य ही भगवत्तस्य अथवा भगवश्वरूप है. यह स्वतःसिद्ध है । जिस सरह मोजन करनेवालेको प्रत्येक प्रासके साय-साव त्रहि, पुरि क्षधानिवृत्तिका अनुभव होता जाता है, उसी तरह मनुष्य जब भगवान्की जारण लेकर तनका मजन करने छगता है तो उसे प्रत्येक क्षण भगवानके प्रति प्रेम, अपने प्रेमास्पद प्रमुके खरूपका अनुमन और अन्य वस्तुओंमें वैराग्यकी बृद्धि होती जाती है। मजनको यही सार्यकता है। यही धारकस्त्रस्त्रपन्नी भक्तिमयी भावना अथवा भजनीयना है.---

भक्तिः परेशानुभयो थिरकिरम्यत्र सेप त्रिक एककालः।
प्रपद्यमानस्य ययास्त्रतः स्युस्तुष्टिःपुष्टिःश्लुक्ष्यायोऽनुधासम्॥
(भीमद्रा०११।६।४९)

भगवस्त्रस्पभी मजनीयताके सम्बन्धमें श्रीमद्रावरीता, श्रीमद्रावभन, भक्तिके अत्यान्य शास्त्र और मक्तिके आवायति जो साधनक्रम स्पक्त किये हैं, उनमें सम्पूर्ण अमिनंता अपवा समरसताया ही दर्शन होता है; न्योंकि मगवप्त्रस्पर्या रसानुस्त्रिका एकमात्र प्रनिपाय एकस्स मगद्रक्ति ही है। मगवदीतामें—'मन्यना भव मन्नको मचाजी मां वसस्क्रिक'के साधनकी सिहिसे मगवत्त्री विहसि है—

को चेतन केई जाड़ करह जाड़ि करा केटर। जस समर्थे रहुनायकहि मर्गाह ग्रेंब वे धन। सरुप-मायनामें जड़-मेतन सन वुठ चेनन हैं।

मगवरक्षरूपमें चिनम्पता ही चिनम्पता है। वस्त्रेम्सं मगधान्की चिनम्पता आकरित हो ठरती है। कर्म एकरस आनन्द ही खरूप-माननामें अभिगक हो उन है। ठीळामाननाके अन्तर्गन मक्तिक कैणन अवर्षे छीळाके रसास्वादन और ठीळासरूपताकी प्रतिके हो हान्त, दास्य, सस्य, वास्त्रन्य और मधुर सक्वें झन् प्रहणपर ही वछ दिया है। इस डीळामान्ताके प्रशिके

संत तुकाराम महाराजने अतुमन व्यक्त तिया सर्मुष्य निर्मुण जयाची हो समें। वे वि सामहा संग क्रीवा करी। सर्मुण-निर्मुण जिनको अन हैं, वे जीनारण

सगुण-नगुण जिनक अर्थ है, व क्रियान भगवान् हमारे साथ कीड़ा करते हैं। ऐसे ही बैंक मावनामावित भगवान्के क्रिये गीताकी गुडावेशिक्स मावनामावित भगवान्के क्रिये गीताकी गुडावेशिक्स मावनामावित भगवान्के क्रिये

वंशीविम्यितकरान्नवनीरदाभाद् पीताम्यराद्यगविम्बकलायराहात्।

पूर्णेन्दुसुन्द्ररमुखाद्रस्थिन्द्नेत्रात् .
कृष्णात् परं किमपि तस्यमहं म आने !

राधवचीतन्यके अनुसार भाषमानित मक्की प्री अभिकाया होती है कि गोफियोंक प्रश्लीपृत प्रेम, व्हर्सिक सूर्तिमान् सीमाम्य तथा सुदीयोंके गुद्ध वन स्वम हव श्रीकृष्णमें ही गेरा विश्व सोनिष्य ग्राप्त करे

पुत्रीम्मं प्रेस गोपाहनानां मूर्तीम्मं भागपेयं यहूनाम्।
पत्नीम्मं भागपेयं यहूनाम्।
पत्नीम्मं भागपेयं यहूनाम्।
पत्नीम्मं भागपेयं प्रतीनां
प्राप्तीम्मं प्रदा में संतिप्रधाम्।

भगवान् भावके यशीमृत हैं । मेरना, मर जर मानका त्याग कर सुखनिशान, करणाखरूप, मानान्धे ही मनन करना चारिये

मामेवैष्यसि युक्त्येवमारमानं मत्परायणः ॥ मामेवैष्यसि सत्यं ते प्रतिज्ञाने प्रियोऽसि मे ॥ (गीता ९ । ३४५ १८ । ६५)

श्रीमङ्गागवतमें मधुर मिक्की प्राणेख्वरी गोणिकाओंके प्रति उद्धक्ये निर्देश देते हुए मगवान्ने मन, प्राण, शरीर और आग्माके समर्पणपूर्वक साधनक्रमके सारपर भजनीयनाका प्रकाशन किया है, जिसमें भगवस्बरूपकी सम्पर्णतम प्राप्ति अथवा सिद्धि अभिव्यक्त है—

ता मन्यनस्का मन्याणा महर्षे त्यक्दैिकाः। धारयन्त्यतिकृष्य्येण प्राणः प्राणान् कर्पंचन। प्रत्यागमनसंदेशैर्पंस्कष्यो मे महास्मिकाः ॥ (श्रीमद्या॰ १० । ४६ । ४५ ६)

समस्त कामनाओंकी अन्तर्जनता और निष्काम मिक्त-मावनाकी अभिन्यकि मगवान्के भवनमें ही संनिद्धित है। मबके भयका नारा भवनसे ही होता है— 'राम मजन विद्यु मिटाँहै कि कामा।' और 'विद्यु हरि मजन म अब अब मासा ॥' (रामचरित । ७। ८९। १, ४)

भगवान् के सहस्य भाव और छीलामें एकत्सम्पता और अभिकृता है। मगवान् के अनुमह और इत्यासे ही मिक मिछती है, मिक अपवा मजनीपता साधनरूपो नहीं फरूरपा है। मगवान् की प्राप्ति—अगवास्त्र एक्यों मिक्सपा अनुमृति भावनागत है। मगवत्त्र सहर अनुमव मावना और छीलामावनासे मगवत्त्रपा के सहारे अनुमव मगवाना की हो। स्वार्य अनुमव मगवाना की छीलामावनासे सिद्धि अनुमव और अवगसे होता है। स्वरूप-भावनाकी सिद्धि अनुमव और अवगसे होती है। भगवान् की छीलामावनासे अभिन्न छीलासक्त्रप हो जाता है, ऐसा होनेपर मक्तकी सारी किताएँ अनापास भावनामत हो जाती है। मावकी मायनादारा यह सिद्धि ही सगवत्त्रस्थ्य प्रभावनाको मगवान्त्रस्य हो सिद्धि ही सगवत्त्रस्थ्य प्रभावनाको मनिवन्न की स्वरूप-भावनाको मगवान्त्र जहीन्द्र यहने सिद्धा ही। सहस्थ-भावनाको मगवान्त्र अवहम्य स्वरूप-भावनाको मगवान्त्र अवहम्य स्वरूप-भावनाको मगवान्त्र स्वर्प भावत्वस्थ्य स्वरूप हो। सहस्थानाव्यस्थ्य स्वरूप हो। सहस्थानाव्यस्थ्य स्वरूप हो। सहस्थानाव्यस्थ्य स्वरूप हो। सहस्थानाव्यस्थ्य स्वरूप है। सहस्थानाव्यस्थ्य स्वरूप हो। सहस्थानाव्यस्थ्य स्वरूप है। सहस्थानाव्यस्थ्यस्थ्यस्थानाव्यस्थ्यस्थानाव्यस्थ्यस्थानाव्यस्थ्यस्थानाव्यस्थ्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस्थानाव्यस

भाव बला भगवान सम्ब निधान कवना भवन । विज समता सब साम भक्तिक सवा सीता रवन ॥

(रामच॰ मा॰ ७ । ९२ (छ))

सरदासने आवमावक देव---भगवानके ही भजनकी दी है। भजन ही उनकी प्रसन्नताका कारण है।

भित्र सिका ! भाग सायक वेच । कोटि साधन करो क्षेत्र सक स आने सेव ।''' नजवभू बस किये सोक्षत प्रार[े] चतर सुवान ॥

'नवधामकिका अयसम्बनं करनेसे स्वभावसे भी दोपयक्त का उदार हो जाता है। नवधामिकका आश्रय-ग ही भजनमें प्रवृत्त होना है। आचार्य धळभने ा कि 'सदा सर्वभावसे बजाविए भगवानका भनन ही

म्बन्नका कर्तव्य है । संदा सम्पूर्ण इदयसे गोकुलाधीश **ि**णके पुग्छ चरणारविन्दोंका चिन्तन और भजन

ी नहीं छोड़ना चाहिये, यही मेरा मत है।¹ उदेश सर्वभावेत भारतीयो वजाधियः।

हस्मायमेव धर्मी हि साम्यः क्षापि कवाचन ॥ (चदारलोकी १ | ४)

मगवान्का यह 'निज सिद्यान्त' है कि जीवारमा ावान्से स्पतिरिक्त अन्य सभी बुख्यता त्यागकर उनका

भवन करे । भगवान रामने काकसञ्ज्ञण्डको अपने एकमात्र भगगरखखप्पके ही भगनका उपवेश दिया-निज सिद्धांत सुनावडँ वोडी । सुनु सन भव सब संजि भन्न मोही।। (रामच • मा • ७ । ८५ । १)

रामचरितमानसका समापन करते हुए गोखामी तल्सीदासने मनको भनन करनेके लिये सीख देते हुए कहा है कि इस कल्किनालमें रामका स्मरण, कीर्तन. तमगणधारण ही ससन है---

रामहि सुमिरिश गाइश्र रामहि । संतत सुनिश राम गुन प्रामहि॥ लाहि सबहि सन तबि कुटिकाई। राम सर्वे गति केई नहिं पाईश (रामच • मा० ७। १२९। २,४)

भक्तिरसायनकार'के अनुसार भगवस्वरूपके भजनसे यस भगवनस्वरूप हो जाता है----

स्वयमेय डि। परमामन्द्रसद्भपः भगपान मनोगतस्तवाकाररसर्वामेति पुष्कलम् ॥

(भक्तिरसायन १ । १)

वास्तवमें बुद्धिमान् अथवा पण्डित वही है, जो भगवस्त्रकाकी भजनीयताके रसमें निमान रहता है। भगवानके भजनसे कितना आनन्द मिछता है, इसका वर्णन भक्तके ही अनुमनमें अमिन्यक्त हो सकता है।

भगवत्स्वरूप अविद्यासे सर्वथा परे है

विशुद्धविकानयने रजूसमेऽविद्या कर्य स्थात् परतः परास्मनि ॥

'जानन्ति नैधं इत्ये स्थितं वै चामीकरं कण्डगतं यथाहाः । यथाप्रकाशो न 🖰 थियते रयौ क्योतिःस्त्रभावे परमेश्यरे तथा। (अध्यास्तरा । १ । ११ २१)

(भगवती सीता हनुमान्ज्ञीसे कहती हैं—)—'अपने गर्समें पड़े हुए काठेको न सानमेके समान पने ही इरपमें स्पित परमारना रामको अञ्चानी जन नहीं जानते (इसीखिये वे उनमें भी अञ्चानादिका आरोप करते)। जिस प्रकार सूर्यमें कभी अन्धकार नहीं रहता, उसी प्रकार प्रकृत्यादिसे अतील, त्रिशुद्ध निशानवन, मोनि:सस्प, परमेश्वर परमारमा राममें अविवा कभी नहीं रह सवती।' (ऐसे गुद्ध-खयम्प्रकाश राम ही उपस्य एवं भजनीय हैं)।

+080+--

भगवत्तत्व एवं सगुणोपासना

(निमक--पं० भीरबीन्द्रकुमारवी पाठकः साहित्याचार्प)्

भगवत्तस्य एव उसके साथ उपासनाके सम्बन्धको यथातस्य निरूपित करना अत्यन्त दुःसह कार्य है; क्योंकि परमतस्य बुद्ध प्रतीकोंके द्वारा ही समझा ना सफना है और उपासना क्रियाक्स होनी है।

'भगवत्त्रस्य क्या है'—इस विययमें अनेकों मतान्तरोंक होनी हैं ।
पुनः जिङ्कासा होती हैं कि व्यक्ति-विशेषको होनेवाले
अहं-तत्त्रका खरूप क्या है ! इस जिङ्कासाके बाद अन्तःकरण उस आग्मानुसूनिका जो खरूप निश्चित कर पाता है, व्यक्ति उसे ही आग्मा समझता है। यह खरूप व्यक्ति, मत, सम्प्रदाय, धर्मीद मेदसे मिन-मिन प्रकारका प्रतीन होता है। भारतीय परम्परामें हम हारिस्को ही आग्मा माननेवाले चार्वाकोंसे प्रारम्भवर कम्माः मन, सुमि तथा क्षानाभिष्टाता, चैतत्य, आनन्द, विश्वा आदित्यकों आर्था खीकार करनेवाले क्योंका दर्शन अर्थान आदित्यकों आर्था खीकार करनेवाले क्योंका दर्शन करते हैं।

इस अनुभूतिकं साथ ही टो और स्थितियाँ युदी रहती हैं। (क)—जिस समय व्यक्ति अपने आरमस्तरूपका निभय करता है, उसी समय उसके आरमनत्त्रका प्रवेश एक स्ट्रमनर एवं गम्भीरतर अवस्था या सरमें हो जाना है। यही अवस्थित होकर आरमनत्त्रक अन्तःकरणद्वार। प्रथम अवस्थाने निधित आरमनत्त्रके स्वरूपका आभार ननता है। यह पहसी स्थिति है।

ही, भगवत्तरखके रूपमें खीकार किया गया रे दें इसरी स्थितिका परिणाम है 1

ास असीम हेप्यतंत्रक साथ अलाकाल हैं निश्चर्यों के आधारभूत आत्मस्तक बीच सल्बाई कर पर्याप्त मतवाद हैं और उनकी म्याह्याएँ में दिंग हैं। स्थापि दोनों पदार्थों की एक अरक्षान सर्व स्वीकृत की गयी हैं। उस एकदाको लेकित हों (विक्रित वालों) हारा स्थाप कर सकता समझ हों है क्यों का ला है हों हैं असीमकी और यह एस ससीम। पह असीम या परम्तत्व हाना देव व वर्ग होता है कि व्यक्तिक सीमाएँ उसे असमुद्ध बन्द स्थाप नहीं होती; फट्टत: स्यक्ति उस प्रमान करा प्रमान करा स्थाप नहीं होती; फट्टत: स्यक्ति उस प्रमान करा अर्थास प्रमान करा होता है कि व्यक्तिक सीमाएँ उसे असमुद्ध बन्द स्थाप अर्थास प्रमान होता है।

सुराणोपासना

'सगुणोपासना' शन्दकं परस्य मिलते उने हं कार्य जन-मानसमें प्रचल्ति हैं; की देश देश में निम्होंकी पूजा करना, अपने आराष्ट्रको मने कि गुणों—जेते द्या, शमा आहि—से उन्ह दोहा करना हत्यादि एयादि। ध्यष्ट स्तरतक चय्यती रहती है—ऐसा प्रायः सभी
भारतीय आस्त्रिक मनीतियोंका भत है । इतना होनेपर
भी गुलों एवं भगवत्त्तवके सम्यन्धको अनुरूप स्पष्ट
भरता सामान्य पदाक्टीके बशकी वात नहीं हैं; क्योकि
वे गुण सा सीमाएँ हो माया, अञ्चान एवं अविचा आदि
गामीसे जानी जाती हैं, जो न्यक्तिकी अन्तरिन्तियों या
विदिन्तियोंकी क्षमतासे परे हैं । इस प्रकार व्यक्ति उस
सम्तत्त्व या भगवत्त्वको जैसे ही अपने अन्तः करणको
वीमित समतासारा सीकार करता है, वैसे ही अपने
अन्तः भरणके सभाव एवं संरचनाके अनुरूप भगवत्त्वकः
के मकाश्वरक, गतिसक्त आदि मानने लगता है ।

निर्मुण मनको खीकार करनेवाले भी यही यहते हैं कि जो हम कह रहे हैं वही भगवत्तत्व नहीं है, वह उससे भी परे हैं और समुणखरूप माननेवाला भक्त मी कहता है कि 'में तुम्हारा वर्णन नहीं कर सकता।' नहींत्क उपासनावन प्रश्न है, सामान्यतः उपासनावन तिर्म्य मिक्तिम्हा, संप्या-प्यान-कत-होम और स्तुनि-वन्दनाहिसे लिया जाता है।

संक्षेपमें उपासनाका तार्व्य अपने अतः करणकी धीमाको इतः बदने एवं उस असीमकी ओर वदने वे हैं। योड़े विसारमें कहा जा सकता है कि अपनी सीमके इतने से अधारपर सदनिरिक्त असीमको अलः-करणकी गहरी एवं सूक्ष पहुर्जेसे चीरे-बीर सीमाओंका पर्यावरण चढ़ाता हुआ स्पक्ति उस तस्क्रको अलःकरणके वस्ती एवं स्यूच्तर पहुर्जेमें ज्ञाकर सकता है तथा उसे मिमवत्तरम् समझा करता है। इस प्रकार प्रथम पोर्टिक आम्मतस्य (प्रवृत्ताणमें अनुमून)से द्वितीय कोटिक अल्यत्तर्व (प्रावृत्तिका आधारम् शासतस्य)—दी ओर महनेकी एवं अल्याक्तरा अधारम् शासतस्य)—दी ओर महनेकी एवं अल्याक्तरा हो। उसासतस्य)—दी ओर महनेकी एवं अल्याक्तरा हो। उसासतस्य)—दी ओर महनेकी एवं अल्याकर्ता अधारम् हो। उसासतस्य हो।

स्थूएतः इष्टिगोचं होनेताची संस्मा ध्यान, पूजा, स्मुति, शरीर-शुद्धि आदि संगुणोपासनाकी क्रियाजीका स्वारस्य इसीमें प्रसील होता है कि व्यक्ति या साधक धीरे-धीरे अपनी सीमाकी संक्षिमताको हटाता हुआ अपने आत्मनत्व एवं भगवत्तत्वकी और बढ़ें । शाकानुसार एक अवस्थामें यह सीमा अक्षन या विगुणका पर्यावरण जब हट जाता है, तब आत्मनत्व एवं भगवत्त्वक बीच कोई भेट नहीं रहता।

'मैत्रीकरणामुदितं पेशाणां भायतात्रिम्रस्मान्यस्त्रम्' को मान निवा जाय तो स्पन्न है कि उस पमनत्त्रको ध्यालु, दयालु, सर्वसमर्थ आहि मानना तथा उसके प्रति तरनुरूप आचरण करना अन्तः धरणकी संकीर्णताकी सीमासे सुक्त वरना है। वह परमतत्त्र सर्वसमर्थ होतं के साथ सर्वस्प है, यह मानकर पुनः उसे दयालु लीक्शरकर उस सर्वस्प जनार्थनके प्रति विश्वास धरना एवं इतकता झारित करना किस समाजके लिये कन्याणकारी न होगा। एक्सेव टान, होम आहि स्यूल एटापेसि अनवश आरोतित ताटाण्यापिका हटाना है; स्तुनि, ध्यान, मानस-पूजा, भगवनाम-जप, लीका-कितान आहि युद्धि आहिके विकारी एवं वाख्यस्यको दृर बरना एवं उनकी सामर्थ-वृद्धि परना है। इस प्रकार बरमाः परमतत्त्रक साय ताटाण्य स्थापित वरतेकी प्रक्रिया ही सपुणोगासना है।

हम देहचारियोंक लिये भगवत्तरपत्नी संगुणीपासना समावानुकूट एवं सर्वथा हितवारी होनेके साथ-साथ परमक्तिंग्य भी हैं। निगुण और सगुगका मनगट तो वेत्रल नाम एवं क्ष्यका मनगर है; क्योंकि वह परम-तत्त्व न निगुण है न सगुण; वह तो नेवार की है। हाँ, उसे प्राप्त बरते, अपने औवनकी एश्य-निद्धि बरनेक लिये सगुणीपासना ही सामार्ग्यमान्ति। है और स्तीरिये बह हमारे टिये अनुन्देय हैं।

भगवत्तत्व और मूर्तिपूजावाद

(रेलक-पं• भीआचाचरणवी सो। व्याकरणसाहित्याचार्य)

निर्गुण-निराकार-सचिदानम्द परमारमाके ही ये सारे त्रिसारबाद-सृष्टिकम एवं सम्पूर्ण दश्य जगत् हैं, इसमें कोई बैमरप नहीं, किंतु भगवदुपासना तथा भगवतस्वको समानेके छिये एक कोई आधारभूत वस्तुकी अनिवार्य अपेक्षा है, नहीं चित्तको एकाम किया जा सके। भारतीय-सनातन-विचारधारा पेसी वैद्यानिक पद्मतिपर आफ़ित है, जिसके मार्गमें न कहां अवरोध है न कोई विवाद । कोई भी व्यक्ति स्वेच्छानुसार अपने किसी भी प्रियतम पदार्थ, पर्वत-मद-मदी-सरित, वक्ष-गुरुग-ख्ता, पद्म-पक्षी (दिमाल्य, विन्ध्य, धुमेरु आदि; गङ्गा, गोदावरी, मर्मदा, यमुना आदि; अस्वत्य, विल्व, तुस्सी आदि; गौ, गज, अरव, सिंह आदि तथा गरुब, नीस्वयर, क्षेमकरी आदि)से लेकर किसी भी अवतारको, विसी भी तीर्ष-स्थानको बन्दनी उपासना-एकाप्रताका साधन बनाकर अपने उच्चतम साध्यतक पहुँच सकता है।

इतना विशास्त्र देवार राजमार्ग अने स्वरं र्यु को विशेषायद ही विश्वमें कही देवा गया हो। विशेष मूर्ति (सावबर क्य)में अपने प्यानको बेन्द्रित करें हुए उसी मूर्ति-सार्गद्वारा अस सम्बद्धन्य क्या स्वरं प्रस्त्रकों समीपतक सरस्त्रास गहुँच सक्या है। वे विभिन्न धर्मावस्त्रकों मूर्तिन्जावादके तिरोध है। ये ग्रीरिजाबर आदिमें निश्चित हिशासी बरें केंग्रे मिन्द्रकारकों स्वरं क्या मानकर ही उपासना बरें हैं।

यधार्यतः ईसाई आदि धर्मावलिक्वेसहित किंन समानियोंका सूर्तिपुनाविरोध नितान हास्वस्त है है क्योंकि ये लोग भी अपने अदेव पुरुरोंके विरो, हर्विते पुजा-प्रतिष्ठा करते हैं तथा उनका प्रचार भी करें है। परिणामतः सूर्तिपुकावाद ही भगवनावका सांका निरापद-अद्यास्त्रक सोचान है, नहीं कोई तर्वनित्र है वैमनस्य नहीं है।

भगवत्तत्व-प्राप्तिमें नामजपकी उपादेयता

(लेखक—कॉ॰ भीभागीरथप्रसादबी विपाठी, प्वावीद्यः सास्त्री)

इस बढ अगल्की उत्पत्ति, स्थिति और संदार करनेवाली कोई स्वस, अन्यक, अक्षर और भूटस्थ महाराणि अवस्य विधमान है, जिसके कारण यहाँ चेतनाका साभाकार हो रहा है; सूर्य, चन्न, नश्चमपुष्न और सम्पूर्ण अझाण्डयन नियमन हो रहा है। दस्यमान इस स्पूछ्या विख्य आदिकारण, अगन्नियन्ता उसी स्वस्म तरपमें हो जाता है, महाँसे यह सद्भूत हुआ था। पूष्पी अपने स्वस्म कारण अल्में, अरू अपनेसे स्वस्म अन्निमें, आंग वाद्ममें और बासु आकाशमें विश्लेन हो जाती है। इसी प्रकार आवाश अप्यक्तमें और अन्यक प्रराव महाशानिये विश्लेन हो जाना है। इसी महाशानिको निष्यत्व कहा, प्रसोदश, प्रमाण्या उत्थादि अनेक अभिगानीसे स्वस्य विश्लेन हो जाना है। इसी महाशानिको जगद्यतिष्ठा वेषण पृथिव्यस्य प्रक्षियते। स्योतिस्थापः प्रक्षीयन्ते स्योतिषापा प्रम्रीयते। स्रे बायुः प्रक्रमं पाति मतस्याकारामेष सः। मनो हि परमं स्तं तदस्यके प्रक्षीयते। सस्यकं पुरुषे स्थान् निष्कते सामसीयते। नास्तितस्थात् प्रतरः पुरुषाव् वेसनातनाव। (महाभारतः १२। ११९। १९९१।

यह व्यक्तसे अव्यक्त और स्यूक्ति सूक्तां ओर बानेकी प्रक्रिया है। स्यूक्ते किन सूक्ता पहुँचना दुःशक्य है। जह शारिका जापर के सूक्त आधाका ज्ञान एवं साम्राच्यर सम्प्र है। प्र तथा सूक्त व्यास परव्यक्त ज्ञानक विषे सर्व (शाल) वन आध्य स्थ्या आक्स्यक है। प्रारं कहा है— दे मझणी घेदितस्ये राष्ट्रयक्ष परं स यत्। राष्ट्रमझणि निष्णातः परं मझाधिगच्छति ॥ राष्ट्रमझणि निष्णातः परं मझाधिगच्छति ॥ राष्ट्रमझणि नेपुण्य-प्राप्ति अर्थात् शाक्षपारात (त्रिष्णु०६१५। ६४)के अनन्तर ही उस प्रमक्षका साक्षात्कार होता है, जो अञ्चक्त, अन्तर, अचित्य, अन, अन्यप, अनिर्देश्य, अक्रप, पाणि-पादरहित, विसु, सर्वगत, निरम, भूतयोनि, अक्षारण तथा सर्वन्न स्पात है। योगी च्यानमें उसका साक्षात्कार करते हैं। मही भगवान् विष्णुका अनि सूक्षम परम पद है। परमात्माका बही सक्सप 'भगवत्' शब्दका बाष्य है। यह 'मगवत्' शब्द उस आद्य एवं अक्षय परमारमाके सक्सका बाचक है—

तरेव भगवद्वास्यं सक्तं परमात्मनः। वाचको भगवरुभ्यस्तस्याद्यस्यास्यात्मनः॥ (विष्णुपुराष ६।५।६९)

एक सरप्रवाले उस परमारमाने तत्वका जिस निषाके द्वारा वास्तिक ज्ञान होता है, वह परा निषाके नामसे प्रसिद्ध है। त्रयीमय ज्ञान 'अपरा विषाके नामसे जाना जाता है। यचपि परम्प्य शब्दका विषय वहीं है, तपापि उपासनाके लिये उसे 'मगवद' सब्दसे निमिद्धत किया जाता है। त्रिविध गुण और उनके करेश स्थादिको छोडकर ज्ञान, शक्ति, बस्, ऐरबर्य, वीर्ष और तेन स्थादि सद्गुण ही 'मगबद' शब्दके अर्थ हैं—

> ' बानशक्तिबळैइयर्चर्वार्यक्षेत्रं तेजांस्यशेषतः। भगवस्य्यव्यास्याति जिला हेयेर्गुणादिभिः॥ (विज्युपरण ६।६।७९)

भगवस्तर-साक्षात्वरके लिये ध्यान लगाना आवस्यक है। भगवान् ध्यानगम्य हैं। किंतु प्रश्न उपस्थित होता है कि प्यान कहाँ और कैसे स्थाया जाय ! भगवनामके वप और भगवान्क स्वरूप-चिन्तनसे स्वरूप बनता है। बतः शाकाँमें स्पृति या स्वरूपका अर्थ प्यान किया गया है। भगवनाम-अप अर्थवा मन्त्र-नपके द्वारा

साजक या भक्त कमशः स्थूजतासे स्हमतायी और अमसर होता है। जपके चार प्रकार हैं—-१-कीर्तनया संकीर्तन (स्थूच जप), २-माछापर गुनगुनाते हुए जप (स्हमत), ३-उपोछुअप (स्हमतर) तपा ४-मानसनप (स्हमतम)। पाणिनीय जप धातु दो अर्थोमें इछिगोचर होता है—-१-जप स्यक्तयां वाचि तथा २-मानसे। ज्यक बाणीकी कोटिमें धर्मतन संकीर्तन संकीर्तन एवं माछापर गुनगुनाते हुए जप एवं छपोछु जप आते हैं। मानसनपसे मध्यमा बाणीकी स्पिति व्यक्त होती है।

श्रीमद्मगनद्रीतामें 'स्ततं कीर्तयन्तो माम्'(९।१४) के द्वारा स्थूछ नफ्की ओर संवेत किया गमा है। श्रीमद्मगणवत्में उसी वाणीकी प्रशंसा की गयी है, निसके द्वारा भगवद्गुणोंका कीर्तन वित्या नाय—'सा बाग् यया तस्य ग्रुणान, ग्रुणीते (शीमद्रा १०।८०।१)।' गोफियों मन, कर्म और वचनसे मगवान् श्रीकृष्णक ग्रुणगान करती हुई इस प्रकार तन्मय हो जाती पी कि उन्हें अपने वर-द्वारका भी प्यान नहीं रहता पा—

तन्मनस्कास्त्रदाल्पपास्तद्विचेपास्तद्विनिकाः । तद्गुणानेव गायम्यो नाग्मागाराणि सस्मरः ॥ (श्रीमद्भागवत १० ४ १० ४ ४४)

(शामद्भागवत १० ११० १४४) जपकी यह विश्रा समित्रिकी उपकारक है। उपनिरद्, महाभारत, पुराण तथा तन्त्र-प्रन्योंने स्थान-स्थानपर हसकी विश्व और महिमा बतायी गयी है। ध्यक्तानां जपयाकोऽसिंगं (श्रीमद्भानपरिता १० । २५) के द्वारा जपको भी यक्तकी ग्रेणीमें एका गया है तथा अन्य बहाँसे इस जपयक्षको श्रेष्ट वताया गया है। यह जप जैसे-जैसे स्थूच्से सूक्म, सूक्ष्मतर और सूक्ष्मतम होना जाता है वैसे-वैसे इसकी गुणवत्ता वहती जाती है। मनुस्पृति-(२।८४) के अनुसार विभिन्नस्य जपयक दस गुना, अर्थोक्षत्रम्य सी गुना तथा मानसम्य हजार गुना श्रेष्ट माना गया है—

विधियमारज्ञपयमे विज्ञिष्टे। द्वाभिर्मुणैः। उपाद्यः स्थारुक्रसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्यसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसमनसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसनसम्बद्धसनसम्बद्धसन्दसम्बद्धसनसम्बद्धसन

अस्युटोबारित बाणीहार वित्या गया उपाँगुज्य ही
सूक्ष्म होत्रद्र मानस्त्रय बनता है। इसे झार्बोर्म 'स्मरण'
कहा गया है। इसमें नाम अर्थक रूपमें परिवर्तित हो
जाता है। नवजाभक्तिक प्रकारोंमें यह अन्यतम है—
अवर्ण कीर्यने विष्णोः समरणं पावसंयनम्।

भर्चनं यन्द्रनं द्वास्यं सम्यमात्मनियेदनम्॥

सः अन्नेत्रनं भीतनद्वारा वाणीकं मुलोध्चरित स्यूकं
रूपका नया समरणद्वारा वाणीकं इतृबरित स्ट्रमं रूपका संवेत दिया गया है। शतपथनाव्यणकं - 'मनो चै सरस्यान् बाक् सरस्यनी' (७।५।१।३१) में

सरस्यान् बाक् सरस्यनी' (७ । ५ । १ । ११)में स्यूष्ट वाणीका इनुकति आधार दिखाया गया है। क अधकेकेटमें स्ते ग्यं याचाम्यई याचा सरस्यत्या मनोयुका (५ । ७ । ५)के द्वारा अभिन्यक किया गया है।

ष्ट्रिसमें 'धोतच्यो सन्तस्यो निविष्यासिसस्या'के इारा १--फरा अथवा भगवद्गुणांका श्रक्ता, २--मनन तथा १--निरिष्यासनका क्षम बनाया गया है। श्रीमद्गागकतमें श्रक्ताके अनन्तर कीर्ननको भी आक्रयक समझा गया है---

मसान् सर्वारमना राजन् इनि सर्वत्र सर्वत् । भौतन्यः कीर्तिसब्यश्च सर्वत्र्यो भगवान् मृणाम् ॥ (२।२।३६)

गतनम् अर्थ स्थः करनेके निये शीमहागयनके उक्त :नोकर्ने 'सर्मनस्यः'का प्रयोग किया गया है। निरस्तर मानस-जय करते (उनेवाले भक्तको भगवान् सुत्तम हो जामे हैं। ऐसे जध्यन्त्रीको निन्युक्त योगी कडा गगा रे—

अनत्यजेनाः सतनं यो मां सारनि मिग्यदाः। तस्यातं सुलभः पार्शं मिग्यपुक्तस्य योगिनः॥ (भीतः ८।१५)

भगवान् श्रीकृष्णके चरणारिन्दोंके स्मरण अर्थात् मानस-वपसे तो अन्तःकरण-शुद्धि, भगवान्की भक्ति तथा तिम्रान गैराययुक्त झान प्रप्त होने हैं।
इसके अतिरिक्त योगसाधनाक द्वरा से फर्ज़्स मिलती हैं, उसे बद्द भी अनायास उपस्थ हो बने दे-अविस्सृतिः एटपपप्तरिबन्योः सिणोत्यभन्नाणि दासं तमोनि व।

सस्यम्यः शुद्धि परमात्मभक्तिः हानं च विहानविरागपुरुम्। (शीमदा० १२। १३) १८।

श्रीमद्भावदीतामें प्रायः सर्वत्र भावत् है न्ये और अनुसरणपर बहुत ग्रव दिया एय है न्ये भामनुस्पर युष्य च आदि। प्रहादने से भावत्स्त है अनुसरणसे गहद होक्द भगवान्से प्रायत्त्र है है

अविवेक्तियोंकी जैसी अविचल धीत विश्वीमें की परिके आपका अनुसरण करते हुए आपके प्रति केंद्री हैं मेरे हृद्यसे कभी न हटे—

या प्रतिरिविधेकानां विषयेय्यनपार्विती। श्वामञ्जसरतः सा मे इत्याचारवर्षेत्री (विन्युप्र-१।२०।॥)

नाम-सराण तया अनुस्मरण परने-परते हर्षः ध्यानकी सहज अवस्थाको प्राप्त कर हेता है। हर्षे हर्ष

'मंदिर, मंदिर प्रति करि मोया'के अनुसार वे नहीं

ः अप्येक भर्गे सीताजीको खोजते रहे । हृद्यदेशमे हो रहा जामनण स्कार होक्द स्थम् प्रदर्शनमें परिणत हो गया । - पद स्थम-प्रदर्शन नामिदेशमें स्थित पर्यन्ती वाणीक माण्यमसे सम्पन्न होता है । परयन्तीका अर्थ है—- दर्शन : अपया ज्ञानाल्येक विजेतनेवाली याणी । योगशास्त्रके अनु-सर नामिदेशमें अवस्थिन समान भायुपर संयम-द्वारा विजय 'क्र हेनेसे साथकमें प्रतिभाका प्रधाश भ्रद पड़ता है— 'समानज्ञयारुख्यक्षनम्' (योगदर्शन)

बिस प्रकार चलतीसे सन् छाना जाना है, उसी
प्रकार धीर—प्यानवान् व्यक्ति वाणीको छानते हैं—
सन्तुमिय नितउना पुनन्तो धीरा मनसा यान्यमञ्जन'
(ऋ०८।२।३, निरुक्त ४।२)। प्यानदारा
इनी हुई नामिदेशमें स्थित यही सुक्ततर नाणी (नाद)
प्रमावस्वग्रपको प्रकाशिन करती है। ऋगि इसीया आग्रय
लेकर मन्त्रपटा बनते थे और मुनि झानयी अजब पारा

यहाने थे। 'शास्त्रे धक्षणि निष्णातः परं घक्षापिगच्छति' के अनुसार साधक शब्दक्षमें निष्णात होकर परा भाक्-परक्कको प्राप्त करता है। जपने मिन्न पूर्वजन्मके अम्पासकी एक दूसरी भी अवस्या है, जिसमें साधक परामें अर्थात् शब्द-क्ससे परे चना जाता है.—

पूर्वास्यासेन तेनैय द्वियते ग्रयशोऽपि सः। तिकासुरपि योगस्य शम्बद्धातिवर्तते॥ (गीतान्। ४४)

क्रमशः स्यूल्रते मूक्ष तत्त्वकी ओर अग्रसर होनेकें
लिये भगवत्त्वस्य समझक्त साधकत्त्रो भगवत्त्वाम-जपके
अस्पासकी निताल आवश्यकता है। यदि उसे योग्य गुरुके
निर्देशनके अभावके कारण इस जन्मके अभ्यासके कारण
आगले जन्मीमें सकल्ता अवस्य प्राप्त होगी। अतः प्रत्येक
ब्यक्तिको नामजप करना परम कर्त्तव्य है।

भगवत्तत्व और भगवन्नाम

(टेखक---भीकुणकान्तजी यज्ञ)

स्विके प्रारम्भसे ही तस्व-हानकी प्राप्तिके लिये प्रणी जलायित रहा है। स्वयं ब्रह्माजीने तस्वकी प्राप्तिके लिये प्रणास किया और तपके द्वारा उन्हें ममजनस्वकी प्राप्ति हुई। भागवन २। ९के अनुसार भगवान्ने उन्हें बनाया कि मेरे अतिरिक्त जगत्में और बुट नहीं है। बनम्प, अजर, अनादि, अद्वितीय, यिद्युह, सदा एक रूप, विनम्प संकर्मारहित, सयस्वरूप यस्तु परमारमनस्य है। सी तस्वकी पूर्ण जानकारिमें मानय-जीवनकी सार्यकता है। मान्यनी श्रुनि युवरता है। मान्यनी श्रुनि युवरता है।

रह चंद्येदीद्य सस्यमस्ति

न मेदिहायेदीस्महती विमण्टिः। (चेतीरनिषद्र।५)

ास जीवनमें मनुष्यने झानद्वारा यदि परमाणनत्थको सन निया, तब सो उसका जीवन सार्पक है, अन्यथा वदी. मारी हानि है। यह परमात्मा ही सुनने योग्य, मनन करने योग्य और ध्यान करने योग्य है। उपनिपद्के बचन हैं—

'श्रोनव्यो मन्त्रव्यो निविष्यासितव्यः।' (श्रहा• ४१५।६)

निदिप्पासनको तस्य-साक्षात्कारका उपाय कहा गया है । इनेनास्कतरोपनिषद् (२।८।१४)में भी इस बातको पुष्टि को गयी है । इसायास्योपनिषद्के अनुसार — 'अखिल मह्माण्डमें जो कुछ भी अह-चेतन-स्वरूप अगत् है, यह समस्य इंट्यरचे च्यान है। अनः संसारिक पटायोंका त्यागपूर्वक रक्षण-उपयोग यहो, उनमें आसक न होओ: क्योंकि भोग्य-पटार्थ विस्तका है। अर्थात् किसीका भी नहीं—

ईशाधास्यमिन् सर्वे यरिक्ष जगन्यां जगन्। तेन स्वकेन मुजीधा मा गृधः करास्यिद् धनम्॥ (ईगागन्योर-१।१) मो साधक तरका पहचानकर अपने हद निश्चय-द्वारा संसारके अस्तिस्थको स्थीकार न कर अपने साक्रपर्मे स्थित रहते हैं, उन्हें विष्णुदेवके उस दिश्य गरमणदका नो पुष्टोकर्मे विश्वके चानुके रूपमें विस्तृत है, उसे टेन्सनेका सीभाग्य प्राप्त होता है.—

'तिदिष्णोः परमं पदं सदा पदयन्ति स्ट्यः। दिवीव षञ्चरतततम्।तिद्वमासो विपन्यचो जागृबांसः समिन्धते। विष्णोर्यंतपरमं पदम्॥' (ऋग्वेद १। २२। २०-११)

श्रीमद्भागक्तके अनुसार ज्ञाता और ह्रेयके मेदसे रिहेत अखण्ड अहितीय सिचेदानम्दस्तरूप ज्ञानतस्य 'गरमारभा' या 'ब्रह्म' और 'भगवान्'के नामसे अभिद्धित हुआ है। (१।२।११) ब्रह्मसूत्रमें भी कहा गया है---'जिससे इस विस्वकी सृष्टि-स्थिति और प्रस्य होते हैं, वहीं 'मरमात्मा' है ।' तैचिरीयश्चित (३।१) भी यही कहती है। कठोपनियद् (१।२।१४)के अनुसार मनुष्यकी इदयगुष्तामें स्थित अङ्गुष्टमात्र आत्मा सूत, भविष्य और वर्तमानका नियामक है । वह निर्धृत केजके समान है। बड़ी निग्य एवं सनातन है। उस परमहाके तेज और सक्त्यका विवेचन कारते इए मुण्डकोपनिपद्की युति कहती है--- वह निर्मत्त्र, निर्विकार, अवयवरहित, .अखण्ड परमारमा प्रकाशमय परमघाममें विराजमान है । वह सर्वया विद्युद और समस्त प्रकाशयुक्त पदायोंकि भी प्रकाशक तया आत्मज्ञानियों द्वारा ह्रेय है। उसी सम्बद्धर बाग्मके प्रसादसे खर्ग और मोश्रकी प्राप्ति होती है। सूर्य भी उसी सत्यके प्रतापसे तपते हैं और चन्द्रमा भी सस्यके प्रतापसे जगत्को आनन्दित करते हैं---सरवेन गम्यते सर्गो मोझः सत्येन चाप्यते। सत्येन तपते सूर्यः सोमः सत्येन रज्यते ह

(नताबु॰ ११९ । ५१)
यहुँदेनें उसी सत्यकं दर्शनकी आहा दी गयी है—
दिरणमयेन पात्रेण सन्यम्यापिदितं मुख्या ।
तस्यं पूपत्रपातृषु साराधर्माय हुएये ॥
(नद्यः ४० । १५)

पात्रसे सत्पका मुख रका हर है। हे पूर्वादेव ! मुझ सत्य धर्मोको उस सरका सन् सके इसके लिये 'आए 'तस अवलादो हटारें। स्कन्दपुराणमें भगवान् शंकर यमराजको बाचा-का उपदेश देते हुए कहते हैं—युद अनुएने द्वारा मेतुष्यं खयं ही अपने आत्मका चिनन रहे। ही आरमास्त्रपसे सब प्राणियोंके भीतर सिन् 📳 नित्य सत्तायुक्त और व्यवधानशुम्य हूँ, सर्वजी रहे तरपको जानकर हानी पुरुष सम्तापुक बुहिते म्ला करते हैं और केवल बौद्धसरूप अपने अपने ह जामेके कारण जीवसमूह संसार-बन्धनमें बंबे हुए देखें र हैं। ब्राह्मखण्ड सेतु-माहारम्यमें श्रीरामचन्द्रजी हतुमन्द्री वपदेश देते हुए कहते हैं—'अनुनानन्दन दिन होर रष्ट्रित अद्भैत ज्ञानमय सत्यस्यरूप निर्मेश परवप प्रस्पार दिन-रात चिन्तन करो, ऐसी दृष्टि होनेनर गुण्डार रिय हुआ प्रत्येक कर्म मेरा किया हुआ है और मेरा किर्र हुआ प्रत्येक कार्य तुम्हारा किया हुआ है।

उपर्युक्त विवेचनसे यह स्पष्ट हो अग्र है है प्रकाशसंहरूप परमारमतरवक सिवाय जगरमें बीर बुड वी हैं। जैसे जजरायमें आकाशके तीन मेर दिखाने हैं। हैं—एक महाकाश, दूसरा जलाविष्टम आहरा हो तीसरा प्रतिविक्त आपाश, इसी तरह बेनन पुरा हो हैं। प्रकारका है। एक मुद्रमबह्मिक बेनन (वो हुँ वी क्षेत्र में हैं। एक मुद्रमबह्मिक बेनन (वो हुँ वी क्षेत्र में हैं। इसमें बेनन हुँ वी कि कि हुँ वी कि हु वी कि हुँ वी कि हु वी कि हुँ व

शाओंके अनुसार यह सारा जगत हा ही है। क्योंकि यह ब्रह्मसे ही उत्पन्न होता है, बहुने ही हैंन F संकल्पमय जगद्का भारा संकल्प-स्थागसे हो भाता ً । ा भारमाची आकाराके समान अनन्त और व्यापक जानकर र परमारमाके बास्तविकं खंडरपका निरन्तर चिन्तन करना शे तरमज्ञ पुरुरोंके मृतमें कल्पनाका त्याग कडकाता है। ं सिक्षिये तारियक ज्ञानका आश्रय रुनेयाले आसक्तिहत महात्मके इदयमें सम्पूर्णकर्मकाते इए भी कहीं कभी ; धर्मन्यापन नहीं होता । कर्तव्यमान न रहनेसे , अमोन्त्राचकी सिद्धि होती है और भोनत्राचके अमावसे समता और एकताकी सिद्धि होती है । उस समता और एकतासे अनन्तताकी सिद्धि होती है तथा उससे अनन्त े नित्य विद्वान आनस्द्रचन शहरूकी प्राप्ति हो जानी है।

वासनाकें द्वारा ही जीव बन्धनमें पहला है । शसनाएँ तीन प्रकारकी होती हैं । लोक-वासना, शास्त्र-बासना और टेह-बासना । अन्तःकरणमें स्थित मो मनकी वृत्ति है, उसका यह निश्चय कि अमुक वस्तु प्रदण करने योग्य है: इसका विकास वासना कहनाता है। वह वासना ही कर्तञ्य वान्द्रसे प्रति-गादित होती है, क्योंकि वासनाके अनुसार ही मनुष्य चेटा करता 🕻 और चेटाकें अनुसार ही वह परू भोगता है। तत्त्व-झानी सोना हुआ भी आत्मज्ञानमें नागता रहता है और वह जागता हुआ भी संसारसे उपरत खता है। ब्रह्मतस्वको जान हेन्नेपर विद्वानको पूर्ववतः पंचारपर आस्या नहीं रहती । अतः साधक सबके साकी भीर ज्ञान-सरस्य आत्मामें अपने द्वाद चित्तको लगाकर **धीरे-धीरे निश्चलता प्राप्त करता हुआ अन्तमें सर्वत्र** अफ्नेंद्रीको परिपूर्ण देखे । इसी स्पितिको प्राप्त करनेके क्षिये निरम्तर प्रयास करना मानवका कर्तन्य 🖁 । भग्तत्-प्राप्तिके यिपमी श्वेताश्वतर अपनिपदके छटे

अप्यापके १३ वें मध्यमें कहा गया है--क्तरकारणं

सांक्ययोगाधिगम्यं इत्या देवं मुख्यते सर्वपादीः ।'

ह होता और ब्रह्मसे ही जीवन धारण करता है। इस मगवलाप्तिके साधन सांख्य और योग हैं. उनके द्वारा मगत्रतालको जानकर ही मनुष्य सब बन्धनोंसे मुक होकर शास्तिको प्राप्त होना है। भगवद्गीता (३)३) में भी सांख्य और योगका दो खतन्त्र निष्ठाओंके रूपमें वर्णन किया गया है---श्रीमद्यागवतमें सांह्य और योगका समस्त सार बसाते हुए इंसरूपमें मगवान् कहते हैं कि इस संसारमें मेरे सिवा कुछ नहीं है। तत्वदृष्टिसे मों समहो कि मनसे, वाणीसे, इष्टिसे तथा दूसरी इन्द्रियोंसे जो कुछ प्रतीत होता है वह सब मैं ही हैं, मुक्ससे भिन्न और कुछ वस्तु है ही नहीं। अतः भगवत्तत्त्वकी प्राप्तिके छिये सर्वत्र भगवानुको सा भारमरूपको देखना साधकका प्रयम कर्तत्रय है। इस कार्यकी पूर्ति-हेतु मगनान् राणा उदयसे कहते हैं 'समस्त कर्म मुझे समर्पित करनेसे और कर्म करते हुए मेरे नामका जप करनेसे इष्टकी मासि होती हैं। मानान के नामकी महिमा अपार है। गोस्तामी श्रीतरुसीदासनी लिखरी हैं---चहुँ द्वार चहुँ भूति नाम प्रभाक। ककि विसेपि नहिं भान उपाक्त

नाम केव मच सिञ्ज सुकाहीं। करहु विचाद सुमन मन माही ॥ बेद पुराव संत मत पहु । सकक सुकृत फल नाम संवेहु । मनुष्य भगवान्क नामके उच्चारण करनेमात्रसे ही कलिसे तर जाता है—'भगवत माविपुरुपस्य नारायणस्य नामोद्यारणमात्रेण निर्धृतक्षत्रिर्भयति ।' (कस्त्रिवंदयोगनियद्) बृह्जारदीय पुराणमें भी इस वातकी पुष्टि की गयी

है कि मनसागर पार होनेके छिये नामजप ही आवश्यक है (३८। (१२७)। मानेद (१।८९।८) तथा सामग्रेद (उ० २१ । १ । २)में भी मग्तनाम धनने और कीर्तन करनेका महस्त्र बताया गया है---भहं कर्लेभिः शृशुयाम ।' अयर्वनेदमें भगवान्के यशको धुननेका आदेश दिया गया दे---'भद्रं स्लोकं भूवासम्'। (१६।२।४)

गीता (१० । २५)में भगवान् खयं कहते हैं कि
मै जपन्न हैं । अग्निपुराणमें जपन्न च्युत्पत्तिमें कहा
गया है—-'जन्म और जन्मके हेतु पायका नाश करनेके
ध्वरण इसे 'जग बहा जाता है।' जपमें किसी मन्त्रको
या नामको उसके अर्थको भावना करते हुए वारंबार भावर-ही-भीतर दोहराया जाता है। जपके द्वारा मनुष्य प्रभुष्ये सरस्तापुर्वक प्राप्त कर लेता है।

विष्युपुराणमें कहा गया है कि नपस्पारमञ्ज और कर्मांग्मक प्रायश्चित्त हैं, उन सबमें भगवान् कृष्णका स्वरण ही महान् प्रायदिचस 😢। यामनपुराणमें जपकी महिमा बताने हुए बनाया गया है कि जिस माम्यशाली मनुष्यको जिहापर हरि इन दो अक्षरींबाला मगवान्का नाम विराजमान रहता है, उनके स्टिय गहा, गया, सेतुकन्त-रामेश्वर, काशी एवं पुष्कर तीर्थका कोई महस्त्र नहीं है । बाइक्लिमें भी नामका महत्त्व है। दसमें रोमनकी तेरहवीं भारामें कहा गया है- जो लोग प्रमुक्त नाम लेंगे, वे मुक्त हो जायेंगे। प्रत्येकः नामका अर्थ वह परम्मना ही है। प्रत्येक नाम उनका वाचक है और वे ही प्रत्येक नामके वाष्य हैं। नार्मोका शास्त्रिक अर्थ पृथक्-पृथक् प्रतीयमान होनेपर भी तापर्यार्थ वही एक अदितीय सर्वकारण सर्वमङ्गाख्य, अनन्त गुणाधार, अनन्त बरुणा-महार्णन, परम तत्त्व है । ने ही शिश्वकी आरमा हैं, सब जीवींकी आरमा है।

माम और रु.पसे ही जग्त्वी समस्त क्लुओंका योत्र होना है। नाम और रू.प प्रमुका ही खब्दा है, इसीलिय नोसामीजीने कहा है कि—

काम रूप रोज ईस बचायी आदिक अनुसार नाम और नामीमें कोई भेद नहीं हैं। परमय परमाण्या राम जो काम नहीं कर सके, वह काम उनके नामके प्रमावसे हुआ हैं। नामकी ताकन मक्तरूप होनेके कारण बहुत अधिक है। जयके बारा ही आजनक महापुरुशीने भगवानुकी पाया है और आरमदर्शन किया है। जारके तीन प्रधा है व मानसिक जपका महत्त्व अभिया है। वा औ एनं हीं बोगको सिन्दि होती है। योगके प्रधा है रूपे प्राप्ति होती है तथा सत्त्वज्ञान प्रप्ता होनेस हत्। हैं? और बेचकी शिपृष्टिको नष्ट बार साथक धने स्त्ते, स्थित हो जारा है। संसारिक और परविक्रिक सुगी प्राप्ति भी जपके प्रभावसे सुजन हो नार्गी है।

जप कारते-कारते साधक जिस नाना द उसके तदाकार हो जात 🖽 करता है वह भगवनामक जपका प्रभाव अनन्त है, रसरे प्रदारे भगवान्क अनुभइसे साधकको यह जान होना है है संसारमें प्रकृति कार्य करती है और मतदन ज प्रकृतिको इच्छानुसार नचाने हैं। प्रकृति मी मार्थन् है प्रकृति और भगवान्में कोई असर नहीं है। इसी इनके साधक अपने जपके रूपके अनुसार सीतराम, राबारण रिकाशिव या अन्य शक्ति और शक्तिमन्ते हर्ने देखकर प्रसन्न होता है। सीयराममय जगत् देसनेक कर्म साधक प्रकृतिको सीना और प्रकृतिग्रेसको सम सन्त्रग्र प्रसम्ब हो जाता है। अपना अस्तित्व नष्ट कर स्विधे आरम-समर्पण करनेके बाद सावक इस विक्रिके प्रवर्श जाता है । जपके प्रभावसे ही प्रमुक्तनके द्वारा संस्कृत यह झान होता है कि प्रकृति और पुरुषके हर्में ए मगवान् ही विराजमान हैं। अतः वह अपने मगान्दी जीवीको हर जगह निहारना है। संसारक प्रयेक रूपे प्रकृतिके प्रत्येक कार्यकल्यपमें वह भाने प्रमुक्ते निहरण आनन्दित होना है। जरके प्रमावसे ही उसे यह बान होत है कि मैं सब्धं मगनान्यत रूप हूँ, फिर तो वह मन्दी मन अपने और भगवानंत्री एकताका अनुस्त वर्गतः है।

अतः अस्मानन्द प्रापं पत्र प्रसानन्द्रके सार्ग्यक्षेत्रः अस्तित्व सुगाप पत्र जल्लीक होतेने लिये बराउँ निर्ण थानदेगन्त्रों हैं।

बाह्मण-प्रन्थोंमें अमृतमय जीवनका पथ

(हेनक-पो॰ भीदग्द्रदेवसिंहबी आर्य, एस्॰ एस्॰ सी॰, एस्॰ ए॰, एत्-एट् बी॰, साद्दिवरन)

'तिविरीय ब्राह्मण'में यह यत्था आती है कि महर्षि प्रकानने अपना सम्पूर्ण जीवन वेदाध्ययनसे तपीपय बना रंगा । उनके तपसे प्रसन्न होकर देवराज उन्द्र प्रकट ए और उन्होंने महर्पि भरदाजसे पूछा--- 'महर्पे ! यदि भारता एक और जग्म प्रांत हो तो आप क्या करेंगे ! क्रिंनि उत्तर दिया कि मैं उस जीवन में भी तप और रेराप्यन कर**े**गा । तब देवराज इन्द्रने पुनः प्रदन किया के 'महर्षे । यदि आपको तीसरा जम्म भी मिले तो भाग क्या करेंगे !! मरद्वाजने कहा-- भी फिर तप और वेदोंका खाष्याय करहेगा । सब इन्द्रने भरहाजके उमभ तीन पर्वन प्रकट किये । इन्ह्रने प्रत्येक पर्वतमे एक पुर्दीमर परवर लेकर यहा-भरद्वाजजी ! आपने आजतक नो अन्ययन किया है और आगेके जन्म-जग्मानरोंमें जो कुछ अध्ययन करेंगे वह इन विशास पर्वतोंकी तुल्लामें इन रुपु प्रसारिके तुल्य हैं। बेद तो अनम्त हैं— 'मनम्ता से देदाः' (तैत्ति • ज्ञा • २ । १ • । ११ । ४)। नशामि नेदोंकी इस अनम्त ज्ञानशक्तिके मुख्ये एक ऐसा सूत्र भी 🕻, जिसके अनुसार आचरणसे मनुष्य एक ही जन्म क्या, एक क्षणमें ही समस्त केरोके सारकी जान सफला है। वह सूत्र है- आग्मावी ईम्बर जान लेना। नेद सायं वह रहे ई कि प्रसारमाके यथार्थ सरुपको सनलानेक अनिरिक्त बेटोंका कोई अन्य

कितना ही बड़ा चिद्रान् क्यों न हो, ईबारमें श्रदा नहीं राका, उसका समस्त नेदाध्यक निकल ही है---'यस्तात के किस्ट्याकारिध्यसि'(क्योंव १। १६४) ३९)।

प्रयोजन नहीं है और जो पुरुष, चाहे यह बेटॉका

. भारतके प्राचीन ऋरियोंने झानके महासमुद्रका किन्धण मण्यन किया ई; उन्होंने न केवल आप्यानिक दिय्य तत्त्वींको, अपितु सृष्टि-सम्बन्धी चिन्तनको तात्त्रिक विवेचनका विषय बनाया । अतः इस देशमें धर्मानसार अर्थ एवं कामकी प्राप्ति करते हुए आस्मिक आनन्द और शान्ति (मोश्र)को प्राप्त करना ही जीवनका आदर्श तरीका माना गया है। आजके संबर्गमय जीवनमें धर्म. अर्थ, काम और मोशक्रपी पुरुवार्थचतुष्ट्यमें सामञ्जर रखनेके लिये स्टिकर्ता प्रमुकी शरणमें जाकर अहरह: शक्ति-सन्पादन करना आवश्यक है, नहीं तो जीवनके न्त्रिये आवश्यक बस्तुओंको प्राप्त करनेकी होड्रेमें पाधारप जीवनमें बढ़ रहे उताबलेपन, अशास्ति और भाग-दीहके कारण हम भी मारी मानसिक तनाबके शिकार वन जायेंगे । पाश्चारय संस्कृति नेवल बाहरी चमक-दमक और भौतिक उन्नतिकी ओर दौड़ रही है, जिसके फुल-स्रक्षप वहाँकी अभिकतर जनता संब्रक्त हो धुकी है। बितु ऐसी एकाही लेकिन उन्नतिसे मनुष्य दःखी हो रहा है। वस्तुतः मनुष्यको बहुमुनी उन्नति तभी हो सकती है, जब उसमें छौतिया और पाएनीकिया, सांसारिक और आभिक-रोनों प्रशास्त्री उननि समान-न्द्रपसे हो; अतः सन्ता धर्म तो वही है, जिसका उपदेश महर्षि कणावने किया ६--- 'थनोऽम्युदयनिम्धेप-समिक्षिः स धर्मः।'

अर्थात्—भर्म बही है, जिसमें मनुष्ययो सांसारिक और आध्यात्मिक उन्नति एक साथ हो ।' ऋषियों के हस आध्यात्मिक चिननके मुक्तमें एक और सूत्र—ध्यिष्ये तथे प्रकाणके विष्यान है, जिसके अनुसार विश्वसृष्टिका जो सत्य है, यही मानयके अध्यात्मका सत्य है। इसी दृष्टिसे आद्या-मुग्यों मन्योंकी पृथव-पृथक् आध्यात्मक, आधिमीनिक और आधिकेंद्रिक स्याद्याएँ हैं और उनमें बताजवा गया है कि चिराट सुटिमें जो नैसर्गिक नियम कार्य यह है है वे ही इस वामनीनृत

मरदेहमें निष्मत हो रहे हैं। जो बामन (Microcosiii) है, वही त्रिष्मु (Macrocosiii) मी है—

'यामनो हि विष्णुरास' (शतपयमा० १ । २ । ५ । ५)

अर्थात्-'जो वामनरूपसे दृष्टिगोचर दुआ बह वयार्घमें अपने बिराटकरामें निष्णु था। उदाहरणके किये यदि इस परमाणुकी रचनापर आधुनिक विद्वासकी इष्टिसे विचार करें तो उसमें अनेक श्रुकेक्ट्रान विभिन्न करताओं में प्रोटान और न्युट्रानोंसे बने एक केन्द्रक (Nucleus) के चारों ओर उसी प्रवार परिभ्रमण बर रहे हैं जिस प्रकार सौरमण्डलमें प्रक्व अपनी-अपनी करताओं में सूर्यकी परिकास कर रहे हैं। इस प्रकार परमाणुकी सदमता या उसका बीनाएन बाहरी दिखावट मरं है, दस्ततः वह अति शक्तिशाली है। उसके भीतर अपरिमेप शक्तिका स्रोत है जिससे आधुनिक वैश्वानिक मीराण परमाणकी विस्फोटों और विशास विज्ञसीवरीकी रचना कर रहे हैं । यही नहीं, इस वामनरूप प्रमाणुकी रचना या जीवनकी छघुतम ईकाईकोशिका (Cell) की रचना इतनी जटिल और सूक्य है कि अनगिनत तारों. मीडारिकाओं और भाषाशगक्ताओंसे व्याप्त हस वमन्त-सिक्वकी रचनाके समान वह भी हतनी बटिङ और रहस्यमयी है। वसके यथार्य रूपको समझ पाना वैद्यानिकों के निये आज भी असम्भव है। अतः यह वडा जा सकता है कि ब्रह्माण्डकी रचनाः और भौतिक जगत्के भरफ एक परमाणु या सजीव जगत्की रचना की एक कोशिकामें घनिष्ट सामग्रस्य है; इसलिये सूक्त दूरबीनसे भी म देखा जा सकतेत्रास्य परमाणु भी मानो हाय डठाकर घोरणा कर रहा है कि-

योऽस्तायसी पुरुषः सोऽहमसिम ॥ (कान्यवहः ४० । १६) व्यात्—'जो पुरुष निराद् न्रह्माण्डमे नियमान ६, वही हमारे भीतर भी है ।' इसी प्रकार नियान सृष्टिका निर्माण वर रहे सभी निराद देवोंके प्रनिनिधि मानवके इस वामन शरीएकी निमिन्न इन्दिसे बैर करें। विषमान हैं। इसिटये मानव-शरीएकी देसप्रके कर दी जाती हैं; परंतु यह वेससमा भी इस हारिड केने इन्दिन लागा-)के जिना कर्य नहीं कर समी। है सुरपति-इन्द्रक निना यह वेससमा नितंत्र वैर नव जाती हैं। इसी जोर जबतक हिनो कर शक्तियाँका झान या आरमझान नहीं होना सक्त हैं से महित बरावर हराते रहते हैं—'स यावद कर्य हैं सावत हराते रहते हैं—'स यावद कर्य पर्यास्त्रमान्न न विज्ञकों, अध्य हरवास्त्रमान्न स्तिम्य कर्य महितानां अप्टर्ग स्वास्त्रमान्न अप्टर्ग स्वास्त्रमान्न कर्य विज्ञकों, अध्य हरवास्त्रमान्न विज्ञकों क्षेत्रस्त्रमान्न विज्ञकों कर्य प्रसादस्त्रमान्न विज्ञकों कर्य स्वास्त्रमान्न विज्ञकों क्षेत्रस्त्रमान्न विज्ञकों कर्य स्वास्त्रमान्न विज्ञकों कर्य स्वास्त्रमान्न विज्ञकों कर्य स्वास्त्रमान्न विज्ञकों करवास्त्रमान्न विज्ञकों करवास्त्रमान विज्ञकों करवास्त्रमान्न विज्ञकों करवास्त्रमान विज्ञकों कर्यास्त्रमान्न विज्ञकों करवास्त्रमान्न विज्ञकों करवास्त्रमान्न विज्ञकों करवास्त्रमान्न विज्ञकों करवास्त्रमान विज्ञकों करवास्त्रमान विज्ञकों करवास्त्रमान्न विज्ञकों करवास्त्रमान्न विज

भर्यात्-'जव १न्द्र-(आल्गा-) को लगा हैं हो गया, तब असुरोंको इराकत वह सब देवीने गाँउ निचमान प्रतिनिधि इन्दियोंका अधिपति कर मद की उसने श्रेष्टता एवं स्ताराज्य प्राप्त किया।' सन्दे कर्ते इस मासिक साराभ्यको प्राप्त करनेके निये बर्ल्स्स यह समझ लेना आवस्यक है कि वह उस स्वरक्रिन ईरकरका अमर पुत्र है, उसकी सहायना और शक्ति हो। उसके पीछे है । इन्हियोंके अतिरिक्त जीको मर्ज म. मुद्धि, चिच और महंकार—अनाःकरण दिवे हैं औ अनन्त स्योंसे भी अधिक तेजसी उस अपूर वस्ते से साथ अपने अन्तः करणके सूत्रकी धाराको संतुष्ठ हरने ही वैदिक साहित्यमें 'संझान' कहते हैं। संदर्ज में यहनेपर ही के भागन ! व रख है, व रह शहर खामी **बन जाता है और इन देवों-(** इन्द्रियों-) है शासन करता है। ऐतरेय बाह्मगर्क अनुसार सर हैटेर रन्द्र सबसे अधिक क्षेत्रली, बलवान् की सबसे वर सबसे ज्यादा दूरतक पार पर्देचानेवाला 👫 🕒 स (इन्द्रः) ये देवानामोजिष्टो वन्तिक संविधः (ऐतन झान's ११६) मसमः पार्ग्यम्युत्रमः।

ंदि इम आरमाकी शक्तिको, अपने भीतर-बाहर गपरिनित, अनिर्वचनीय दिख्य भूमासे भरे अमृतमय ममुद्रकी शक्तिसे सम्पन्न अनुमव करों तो कभी भी अपनेको : तेन-हीन मामनेका कोई कारण नहीं है; क्योंकि आप्यके प्रत्येक कणमें, प्रत्येक कोशिकामें व्याप्त उपनिकता महस्रहमको जन इन्द्र इस शरीरमें अपने बारों ओर स्पात अनुभव करता है, तभी वह इस पर्थार्प दर्शनके कारण 'इन्द्र' कहना सकता है। जीवनके **छंपाममें और अध्यात्म-साधनाके प्यमें इम तभी प्रतिदिन** भासार होते हुए मानंसिक शान्ति प्राप्त कर सकते 🖔 अब इम अपनेको अस्पता, अवस्ता और मृत्युसे सर्वया पृपक् मानकर अपने अन्तः करणमें सतत अमृतस्वकी माषना करें । इमारे भोतर-बाहर निवास करती विराट् दैमे शक्तियोंके द्वारा हमारा सूत्र झानरूप चिख्-शक्ति भीर आनन्दरूप अमृतबदाके साथ मिछा हुआ है । इसी मावनाष्ट्रे जामत् करनेके छिये निस्पप्रति यह शिवसङ्कल्प् . करना चाडिये----

भिनमें वाधि भिता। वास्पृत्ये। इत्यं मिर्य। महममृते। असृतं श्रक्षणि ॥ १ ॥ वासुमें मावे भिता। माणे इत्ये। इत्यं मिर्य। अहममृते। असृतं श्रक्षणि ॥ श्रा वासुमें भाषे। अहममृते। असृतं श्रक्षणि ॥ २ ॥ स्यां में बाधुपि भिता। वासुदेवे। इत्यं मिर्य। अहममृते। असृतं भ्रक्षणि ॥ ३ ॥ वासुमा में मनसि भिता। माणे में देवे। (होष् पृर्वेवत्) ॥ ५ ॥ विद्यो में भोने पिता। श्री इत्ये। (होष् १) ॥ ५ ॥ भाषों में देवि। (होष् १) ॥ ५ ॥ भाषों में देवि। (होष् १) ॥ ५ ॥ भाषों में देवि। (होष् १) ॥ ५ ॥ भाषों में देवि। (होष् १) ॥ ५ ॥ भाषों में देवि। (होष्ये। (होष् १) ॥ ५ ॥ भाषों में देवि। होष्ये। (होष्ये। होष्ये

कर्पात्—'निराट् संसारमें जो अनि, बायु, सूर्य, धन्दमा, जरु, पृथ्वी आदि देवता निषमान हैं, उन्हींके प्रतिनिधियों नाक, प्राण, खद्धु, मन, ओज, रेत आदिसे यह सरिर शोभाषमान है। इस देवोंका निक्वानास्मक अधिष्टान बुद्धितस्य (इदय-) में है । विद्यानारमक तस्य चैतन्य मुझमें अधिष्टित है । शरीरको चैतन्य प्रदान करनेवाळा आरमा अमृत अर्थाद्य अवनाशी अस्य प्रपारमामें प्रतिष्टित है । वह अमृत अक्षर ही म्हा है । मेरे इदय, आयु, प्राण, मन (आकृत अर्थाद् संकल्प) सय पुनः सशक्त हों । उनकी खोपी हुई शक्तिको में अमृत-स्रोतक साथ एकल्य कर प्राप्त करकें । अमृत स्पन्नी किरणीमें वर्तमान मेरा वैद्यानर आरमा अमृतन्यका रक्षक हो । में अमृतत्वका आक्ष्माह्न हों हैं; मैंने मृत्युको परे ढकेळ दिया है तथा इन शिवसहल्योंके इक परायणसे ये प्रतिदन अमृतव्यको और वह रहा हूँ ।

इस प्रकार जो व्यक्ति सतत जागरूक होकर अपने ह्रदयको दिव्य विचारोंक आहाामय विकास आलेक्टित करते रहते हैं, जो अहर्निक इंग्यीय शक्ति अपने हारीर, मन और आस्माको पूर्णतः भर लेते हैं, वन्हें ही इंग्यरक सामीय प्राप्त होता है। उनके मीतर उदाच किचार, उस्लास, साहस, निर्मंकता, पित्र प्रेमकी धाराएँ हिलोरे खाती हैं और वे उन्नति, साह्य, आरोग्य और रीवीयुच्यको प्राप्त करते हैं। ऐसे पुरुरोंक लिये ही बेद भगवानका वपदेश है कि 'प्रमुक्ते अमसपुत्रों। अपने हृदयकी वाणीको सुनो और उससे दिस रहे अमृत कानकरी ससका पान करों — 'प्रयुक्त सर्वे अमृतस्य पुत्रा आ ये धामानि विच्यानि तस्यः ॥' (ग्रु॰ १०। १६। ११)

श्रदापुक्त प्यान, प्रार्थना और आग्मसन्प्रणकी भावनासे जब इम अपने मनको मिक्स्पृक्त ह्रितीय शक्तिकोशसे जोड़ देते हैं, तब इमें दिप्य स्कृतिं प्राप्त होती है। यह स्पुरण उनके लिये है जिनके इदयमें देवका थाम है, निन्हें अमृत और अनिवेचनीय भावोंमें इक आस्या है। हिस्सीय शक्ति और ज्ञान विस्तायशामें अन्तत और अनादिक्सपे मरी हिंहें। वह नित्य, सर्वमन और सर्वप्यापी है। किर भी हिंहे स्पष्टि इसमे क्यों दूर है। उस ईश्वरीय बाणीके मार्मिक स्वरींकी धुननेक स्टिये कुछ आसारिक साधना एवं पाविध्यकी आवस्यकृता है। जब बिजयासिक और बर्धा-देपके षुसंस्कारोंका जंग इसन्त्रीके तारोंसे दर हो जाता है और दससे नि:सह रेडियोकी हरंगें विश्वासाक रेडियोसे समस्वर और समताल हो चाती हैं तब वे खर हमें सहज सनायी देने टगले हैं। ठपर्युक्त वेदबाणीमें बर्णित अपनतस्यकं साथ प्यानशक्ति अनिवार्य है और सस **झानसूर्यकी रक्ष्मियोंको आग्मसात** करनेके छिप अपनेको दित्र्य आचार-निचारमें दालना आवस्यक है। इसी कारण वैदिक शन्दोंका निर्वचन करते हुए महाण प्रन्योंमें अनेक स्थलोंपर कहा गया है कि 'स एवं भयति। य पर्य चेद्र' अर्थात--- जो ऐसा जान लेना है वह ऐसा ही यन जाता है। श्रानके अनुसार आचरण ही

जीवन है। सान और जीवनकी इस बने हैंने बिना साथ और अन्यासकी प्रति से स ते साधारण जीवनमें भी हमारी प्रगति नहीं हो हारे! करनी और कथनीके भेदके कारण ही हमें गैंक मुल्पोमि गिरावट आयी है । हमारे आर्श और देन्ने भावत्तश-पातालका अन्तर ही हमारी अभिक उन्हेंने नहीं, हमारी सामाजिक और राष्ट्रिय समस्ताओं इन्ते है विद्यमान है। क्या हम अपने ही बमानेमें द्यापत है विचारके एकीकरणका सना भादर्श उपसिन गरेदे आस्मिक और राष्ट्रिय जीवनमें बसानीर शह 'भीतरकी आधान' के अनुसार दहताके साप करेंटी महारमागाँभीके पद**चिडाँ**पर चडनेका सिक्तेक^{ा ह} सकीं । यदि हम ऐसा कर सकें तो निसंध 🔯 जीवन अमृतमय बन संधता है।

पात्ररात्र आगममें भगवत्तत्व

(लेलक--डॉ॰ ब्रीक्सासंकरची ग्रहः एम्॰ए॰। प्री-राष्ट्॰ डी॰)

भमरूप अन्धवारको दूर कानेके छिपे 'नारदपाश्चरात्र' प्रग्य दीप्रशके समान है। ^{है} पासरात्र शासके क्षेत्रमें पात्र शब्दका अर्थ शान है। यह ज्ञान पाँच प्रकारका 🕏 इसीन्त्रिये यह भागवन-मन-पौरित प्रन्थ 'पाचरात्र' यहा जाता **है** । मगत्रान् 'आदिनारामग'ने इसाके माध्यमसे देवर्षि नारटको इसका स्याख्याता धनाया है। यह मूर्तिमान् मागयत-ज्ञान है। एक प्रकारसे यह शिक्तपादत ही बाक्यप है। पाक्यरात्र आगमके अस्ति-मुलक सिद्यान्तोंक अनुसार आचरण करनेवाले मानव-जन्म, जरा तथा आधि-स्माधिक बन्धनोंसे मक्त हो जाते

हैं। यही प्रथम रामहान है। दूसरा हात है वे परायण मुमुश्चओंकी भगवान्के भवभग्रती सन एकान्त अनुसक्ति अथवा शरणागति । तीसरा राग है महुष्टमय शिक्तरगक्त मिताप्रद दास्पमान । चौया राष्ट्र ह सर्वसिदिप्रः यौगिकज्ञान । पाँचवे तत्र मा इनस **ई**—संसारका खरूप-विवेचन। इसके प्रति विवेदः वि एवं त्यागद्वारा भागवत-जीवनका अनुपाने होना है यों कहें कि यह अन्य, मुक्ति, भोग, योग और मंत हन पाँच विषयोंका रात्र है। उपवैद्या नेतरने जीवसमें उक्त धर्मका आचीरण सरते हुए अर्नि-

१-पाद्यरापसिदं शुद्ध भ्रमान्भव्तंत्रहीपकम् ।

⁽मारद्शाचरात्र १ १-१ १

[्]नाव्यास्था २-भानं रामतस्य च बम्ममृत्युक्तारम् । असं दिर्ताव परमे ग्रुवं मुक्तिमदं तमान् ॥ तानं , ग्रुवं कृति व हार्य मोडो: । बकुर बीविक मार्न मर्पमिदियाई परम् ॥ सर्वस्य योगिनाम् । विदानां व तुरामसा च तद वे वैश्विके नुगाम् ।

⁽ मारदपाञ्चराचः प्रथम राजचे प्रथम-अन्यायकः ४६वेमे ५२वे वनीकोमे वर्गित है)

^{नें।}गीइत विश्वके लिये भी इस श्रेष्ठ धर्म अथवा भागवत-^{(१} ज्ञानका निर्यचन किया ।

ाः पाबरात्र-शाक्षकं ज्ञानका सिद्धान्तरूपमें विस्तारसे
तिवेषन महाभारतके जनमेजय और वैधान्यायनके संबादहिम्पर्मे शान्तिपर्वके ३४८वें और ३४९वें अध्यार्थोमे
व उपक्रव्य होता है। सिके द्वारा पाजरात्र तथा बैटिकः
हिम्पर्मापर भी प्रकाश पहता है। यह पाछरात्र अथवा
मागवत्यमं ऋग्वेदमें भी वर्षित है।

भगवान्की क्यादिष्ट किं वा शक्ति, वारणागतिकी
प्रमन्ताके तास्विक सक्तप्या भगवदसुमङ्की अनुभूति
प्रवे वैष्णक्ताका विवेचन पाद्यराश्रमे हैं। भगवान्
भक्तासुमङ्कातस्यमें ही यहाँ वेखनेको मिळते हैं।
स पाद्यराश्रके प्रतिपाद्य नारायण अथवा वासुदेव श्रीकृष्ण
हैं। यह विसु-मरास्यर प्रमु सक्तप्र अनुप्रह करनेके लिये
स्वा विद्वाल वर्त हों।

नारद-प्रोक्त पाकराप्रमें श्रीकृष्णकी भक्तकपत्थना, माबोदेवस्त्री तरख्ता एक साथ परिवक्षित होती है । बिसक रक्षक वे नित्य, सत्य, निर्मुण, ज्योक्षिक्स, सनातन प्रकृतिसे परे श्रीकृष्ण हैं, उसका सदा बत्त्याण होता स्वता है ।

नारदपाञ्चरात्रमें भगवान्का भक्तानुमहकारकः

सुलानधान, हीण्यंगिधि 'शिवण्यस्य ही निग्स्पित हुआ
है । सगल्यक्ष्याकी अनुभूतिके पथमें प्रपन्ता-अिक्सनता
अन्यय पाषेय है । निष्काम 'अिक्सियोग'से हो यह पाषेय
क्रित्या है । अतः महादेशनी यहाँ नारदको 'राधापति',
'त्रिगुणातीन' श्रीकृष्णकी उपासनाका आदेश और उपदेश
वेले हैं । नारदणाखरावमें मुक्तिके अनेक साधन बताये
गये हैं । उनमें हिनाम-जप, हित्ताम-क्रितेन, कृष्णार्थमकर्म, गुरुकृष्ण-पूजा, माना-पिता नया गुरुकी सेवा,
हित्यनिष्कह, संस्थास, पाखराव-श्रयण तथा नारियोंक
हिये पनिसेवायत प्रमुख हैं।

नारदणश्चरात्रका एक असाधारण मक्तिपरक स्त्रेक इस संदर्भमें उद्धृत करनेका लोम-संवरण नहीं हो रहा है; देखिये---

नाराधिको यदि हरियेन वुंसाधमेन व । कि तस्य तपसा स्वयं निष्कलं नत्यरिक्षमम् ॥ भक्तमाचो हि कृष्यस्य कृष्णमणा हि वैष्णयाः। ध्यायस्ते वैष्णवाः कृष्णं कृष्णस्य वैष्णयांस्तया ॥

सम्पूर्ण पाश्चरात्रमें मगशान्के इत्यायत्सल खगस्पके दर्शन होते हैं।

उपर्युक्त विवेचनसे यह स्पष्ट हो जाना है कि मारदपाबरात्रका वैष्णत साहित्यमें अन्यनमं स्थान है और इस प्रन्थमें अनवत्त्त्यकी ही मीमीसा है।

२-'श्चापेदपाठपितसम्', महा० कान्ति० १४९ । २२ ।

४-रुन्दे धन्यं च महतां परात्यसरं विश्वम् । स्वात्मारामं पूर्णकाम भक्तानुम्द्रशतसम् ॥

५-प्पतिता पद्म भगवान् कत्याणं तस्य संततम् ॥ (आरद्याज्ञ १ । १४ । ४)

६-पुन्दं हर्ष्यं मुन्दं च भक्तानुम्द्रकारकम् ॥ (तप्तिम १ । ३४)

७-भम् एत्यं परं क्रक्ष सभेतां विमुत्तात्यस् ॥ (आरद्याज्ञ १ । १ । १००)

८-नारदेपाळरात्र २ १ ३ । ५ । ५० । ५.-नारदेपाळरात्र १ । २ । २०, ६६ । १०-न स्वपरः सन्दर्शातः भस्तदसन्तः । (नारदेशळरात्र २ १ । १०)

ज्योतिपशास्त्रमें भगवत्तत्व

(हेक्क- क्रॉ॰ भीनागेन्द्रची पाण्डेय, व्योतिवाचार्य (तिद्धान्त एवं फल्कि) शर्काद्रश्याप्त विद्यायारिषि, पी-एच॰ डी॰) .

वेद ज्ञानके सागर कहें गये हैं। अन्य समस्त ज्ञान-विज्ञानके भीत भी इन्हीं सारतत्त्वसे अनुप्राणित हैं। भगवान् वैदपुरुपके बडक्क रूपमें जिन छः वैदाक्क शास्त्रोंका वर्णन है, उनमें ज्योतिप्रशासको वेद पुरुषका नेत्र कहा गया है। सभी अझोंमें नेत्र ही अपेष्ठ हैं। क्योंकि मानवके समस्त ब्यापार, नेत्रोंके सहारे ही सचाठ-रूपसे संचालित होते हैं । अतः चक्क्षुभूत ज्योतिपशासमें परम महस्वपूर्ण मगवत्त्वका किस प्रयार विवेचन किया गया है, यह जानना आवस्यक है। यही प्रस्तृत निबन्ध-का प्रतिपाच विषय है।

अयोतिपरासके सिद्धान्तप्रश्वीमें 'सूर्यसिद्धान्त' विशेष ा इस प्रत्यमें ईश्वरतत्त्वका विवेचन करते हुए खीकार किया। गया है कि जहां के हात ही इस सम्पूर्ण चराचर नगत् विश्व और ब्रह्माण्डका श्राहर्माष हजा। प्रापके प्रारम्भिक सहलांचरणमें ही कहा गया है-

भविरत्याज्यकारपायः निर्मुणायः गुणारमने । समस्तज्ञगद्याधारमृतये भारति (स्वंति १-१)

'समस्य जगद्रके आधारभूत अचिनय, अञ्चक्त और निर्मुण तथा सगुणरूप प्रसन्धे नगरमार है । इस प्रकार यहाँ वासदेवको ही करा एवं जगत्का आधार माना गया है। इसी प्रत्यमें स्टिक रहस्यका वर्णन करते हुए भगषान् सूर्यने जिस अध्यात्मतत्त्वका अपदेश किया है, उसमें भी साट बढ़ा है---

पास्तिपः परं महा तम्मृतिः पुरुषः परः। भष्यको निर्मुणः शान्तः पञ्जविशास परोऽप्ययः ॥ (स्वंति १२ । १२).

पासुदेवेहरूप प्रधान पुरुष

(पुरुपोत्तम) अन्यक, निर्मुण, शास हम 🖮 तत्त्वोंसे परे हैं। आगे यह स्पष्ट किया रण है इसी बढ़ासे इस स्थिका सर्वन हुआ है। सिरा क इसं प्रकार बतेलाया गया है-

वासदेव (खपं तका), सर्य (अनिरुद्ध नामक बास्यदेखंश) बहा (कहंकार तस्वसे जगत्वध्र) ! इसी अधासे, चन्द्र सूर्य, प्रबमहासूठ की स्न चराचर विश्वका निर्माण हुआ है। (स्पीतः ११)

१२। ३१). ज्योतिपशासके सुप्रसिद्ध निदान् भारताची (दितीय) इए हैं । उन्होंने इस चराचर निव की ब्रह्माण्डको उत्पत्तिका प्रतिपादन करते हुए लिखे है-बस्तात् शुरुधप्रकृतिपुरुपान्यां महानस्य गर्ने Sदंकारोऽमृत् सक्तिशिक्षज्ञस्मेन्द्रेतातः संहते॥। यञ्च हरणमहीपृष्ठतिन्छक्तिर्दे *प्रकारित वर्षे* र्पिद्वं दारपञ्जयति. परमं मझ तत् तत्त्वमापम्

(सिक्सन्तक्षिरोमनिः गोस्यत्यापः, मुक्तकोण र । १) इसंका तालमं यह है कि जाय तस महे पर त्रक्ष है, जिससे सभी तत्त्वोंकी छत्पचि होती है। ब तत्व वासुदेवस्य है। जब धसकी संदिवी (फा कि है, तब उससे संकर्ण नामक अशकी उचि होती है। यह संकर्षण प्रकृति और पुरुषमें क्षीन उन्ह करता है । प्रकृति-पुरुषके क्षीमसे महत्तर करन हो है । महत्तरप बुदिसरप होता है और उसीश मन प्रयुक्त है। इस प्रयुक्त नामक महत्त्वासे बनिध

नामक अहंकारकी उत्पत्ति होनी है। हैव्यापन रे. पर्तात विश्वमालिसमासिति वा विश्वसिमालिके बहुतीति वामुः, दिव्यति -- भारते स्वयमिति देव, वानुवर्ध

देवानेण ... बन्मुदेव:... विश्वायायकी विमुक्तियर्थः ।

णासुवेय, संकर्तण, प्रशुम्न, और अनिरुद्ध इन स्विनेदोंका निरोध महत्त्व हैं । अहंदग्रर गुणके विमागसे तीन प्रकारका होता है जिसमें सत्त्व, रज और तमसे कमशः वैकारिय, तजस और भूतादिकी उत्पत्ति होती है । रिस मम्बन विष्णुपुराणमें स्वष्ट वर्णन विष्टता है।

स प्रकारसे विज्युपाणके अनुसार ही ब्रह्मतस्थ्या विनेचन ज्योतियशाखके अन्तर्गत्त है, जो सांस्थ्यदर्शनसे प्रभावित है। आचार्य बराहमिहिर्ग्न जगदुरपत्तिके सभी प्रचल्ति मताँका उल्लेख चन्नते हुए परम-तस्थवा विनेचन प्राचीन दार्शनिकाँगर ही छोड़ दिया है। महर्गि कपिल-प्रमादित सांस्थ्यनस्य, क्यादप्रतिपादिन पदार्थतस्य, (अणु) पौराणिक मतसे काल्यतस्य, लोजायनिक स्वामकतस्य तथा गीमांसकाँके कम्मतस्वका उल्लेख कर्ते हुए विश्वके धारणभूत तस्वके निञ्चयमें अपना वर्षी मत्तर्य नहीं निया है।

म्स प्रकारसे ईश्वरतस्यके प्रतिपादनमें निष्णुपुराण, संस्थमत इत्यादिके अनुसार ही ज्योतिपया मत है, जिसमें , ^{इद्धा}रस निम्बिल ब्रह्माण्डका रचयिता एवं नियन्ता है । इसरा मत ज्योतिपके पद्माराके सम्बन्धमें है। वालको भी ईम्राके रूपमें अनादि, अनन्त तथा म्मापक, विमु माना गया है । 'सूर्यसिद्धान्तकार' वदते हैं—'स्त्रेकानामन्तकृत् कालः' 🖈 अर्यात्— । कार समस्त छोकोंका अन्त कानेवाल है। ज्योतिप-शासका एक अन्य प्रसिद्ध वचन उस प्रकार है— <u>कलाकाष्ट्राविक्रपेण</u> मिमेपघटिकाविना । यो मध्यपति भूतानि तस्मै फालात्मने नमा॥ 'बो करा, वर्षा, निमेप और घटीके रूपमें प्राणियोंको है---मृत्युके समीप বারা

पहुँचाता है), उस कालामाको नमस्तार है। कालकी महत्तामें यह प्रमाण भी उपलब्द होता है कि:---

कालः पन्यति भृतानि सर्वाप्येय सहारमा। काले स पक्यस्नेनीय सहाऽब्यफ्ते स्टर्ग हमेत्॥ इस प्रकार काल्को भी एक विद्वनियनाके रूपमें प्रतिप्रापित निया गया है। इसी काल्को भगवसक्के रूपमें देखते हुए गोक्षामी तुल्सीदासजीने कहा है— कब मिनेप परमानु खुग बरप ब्ल्कप सर चंड। भजीत न मन वेहि शम बहुँ कालु आहु कोइंड ॥ (श्रीरामचरितमानस लंकाकोड दोता १)

मगवत्त्वके विवेचनमें ज्योतियका तीसरा का बहुत ही महत्त्वका है, जिसमें 'शून्य' को परमहश-तस्व या मगवतस्वके करामें अङ्गीकार किया गया है। 'शिव' घातुसे 'का' प्रस्पय छगक्त 'शुन' शन्द बनता र्ट और इसी 'कून' से कून्य शब्द निर्मित है, जिसका अर्थ ६-स्फीत, वर्दित, विस्तृत । इसी अर्थमें वेदका यह प्रयोग है-- 'मा शूने अमे नुणाम्' (७।१।११) नक्ष शब्द भी गृह् (स्था०) घातुसे भिनिन्⁹ प्रस्पयक्त इसी वर्षित अर्थमें बना है, जो शुम्प शब्दके अर्थसे साम्प रखना है । शून्यके पर्यापत्राची शब्द हैं,—'ल, आवत्रा, म्योम, नभ, अनन्त और पूर्ण; और, ये ही शस्त्र ब्रह्मके लिये भी अनेक स्थानपर मिलते हैं; जैसे---बृहदारण्यक उपनिषद्में-'खं ब्रह्म'। तन्त्रप्रन्थमें-'शून्यं तु सक्चित्रानम्दं शान् तद् प्रहासंग्रितम् ।' शून्यकः गणितीय महत्त्र यह है कि---(कं) शून्य वह है, जो खयं कोई संख्या नहीं, परंतु सभी संख्याओंका वर्षक एवं बीसोंकी दृष्टिमें आदि भी है। जैसे---१ के पूर्व द्याम्य होगा । (, ल) हान्या

वैशास्किसीववरच भृतादिद्येव ताममः । विविवोऽनमांकारी महत्त्वादशायतः ॥ (विष्णुपुरापः);
 तुष्त्रीय सोप्यकारिका २२१

[े] शिवसः प्रभानमाद ह्रव्यादीन् कष्मभुगस्य विश्वस्य । कार्व कारणमेके स्वभावमपरे परे बगुः कम ॥ (वृद्यशिका १ । ७) - पूर्वविद्यान्त-१

भ० स० अं० १७--

स्तयं पर्मे संस्था न होकर भी सभी संस्थाओंको परिवर्भित कर देता है; जैसे एकके आगे शून्य स्क्तेसे वह कमशः १०, १००, १००० और अनन्ततक हो जायेगा।

इस प्रकार शून्य कुछ भी न होकर अनन्तहाकिस्त्री सामर्थ्य रखता है। आज भी आधुनिक
गणितमें अनन्त संख्या-(Infinite Number)के
परिज्ञानके छिये दो शून्योंको संयुक्त मिछाकर एक
विष (००) बनाते हैं। शून्य रहकर भी अनन्त
होगा, यही महस्या सगुण और निर्मुण रूप है।
आचार्य भारकरने बीजागितके प्रसाहमें 'ख हर'
(शून्यविमानित शून्य) राशिको अनन्तकी संझा
वेते हुए कहा है कि— 'ख हर' राशिमें कोई भी संख्या
घन करें या ऋण करें, परंतु वह अविष्टत हो रहती
है——जिस प्रकार अनन्त सृष्टि एवं प्रख्यके बाद भी
वह परमामा अन्युत और अनन्त ही रहता है।
अर्था गृहदारण्यकोपनियद्वा भी कथन है, जो शून्यकी
हाकिस्त्रो महन्हाक्तिके सहन्न सिद्ध सरता है—

पूर्णमदः पूर्णमित्रं पूर्णात् पूर्णमुद्रस्यते ।
 पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेयायशिष्यते ॥

'पूर्गसे पूर्ग निकालनेके बाद भी पूर्ण ही अचता है।' 'यह हसके पश्चमें कपन है' जो झून्यके गणितसे सिन्द होता है। झून्यका कोई खरूप नहीं होता। हम स्वत्वतारके नियं एक विन्दुके रूपमें उसको पहचानते हैं । यह भी कारपनिक; स्पेंकि एंटर्कर विग्दुकी परिभागा है—विसमें सन्दर्भ देने हैं मोदाई न हो । विस्ती भी निष्दुके किने रूप स्थित होनेसे यह परिभाग उसमें पित में है समती है, परंतु व्यवहारतः हमें उसने सक्त में करनी ही पहती है; जैसे हम किंगुण प्रमी पर संगुण रूपसे वहां गया है है इस हम्लय होता हुआ भी शुन्यतामें स्थित है।

बीददर्शनमें तो शृज्यवाद ही प्रस्का है हिं सभी पुछ शृज्यसे प्रादुर्भृत और विदेत हैं के जाता है।

स्म प्रकार ज्योतिगशाक के अनुसार मानवार के स्वरूपों में वर्णित है—(१) इस्तरक, (२) वानव और (३) इस्तरक। मानवार ज्योतिग्राक हिंदी यही है, जो पुराणोपनिग्राहिंगे सीत है। यह झालवा है कि १८ महर्षि ज्योतिग्राक मानवार के स्वरूपों ज्योतिग्राक के से विण्यामतानुयायों हैं। उन व्यक्ति आप्यासिक अवधारणासे ज्योतिग्राक एंग प्रकृत के आप्यासिक अवधारणासे ज्योतिग्राक एंग प्रकृत के सि आप्यासिक स्वरूपों प्रकृत है। मातीय बाक्सरों प्रविश्वात है कि प्रमत्तवक निवेचन ही उनम इत कर एता है। वे स्मीकी सिहि निमम सक्तरी सिहान्तोंसे करते हैं। इस मानवारणक इन के उसकी प्राणि मानव-जीवनका चर्म कर है।

-D**®**G-∤--

अस्मिन् विकारः नररे म राधाववित्रविष्टेप्यविनिःस्तेषु । व बहुध्वि श्वास्थ्यम् विकासे ततेऽप्युते भृतगणेषु यस्त् ॥

⁽ यीनगमित, संपष्ट्रियान ११, सरोक ४) † ग्रस्थता नियो स्वत्र तस्यामित स विस्ते । (प्रस्थासितिमान दौका, १० १०)

म्प्याः रितामको प्यासी काराष्ट्रोऽकिः पराधारः। कृषणी नारकी सम्में मरीचिर्मनुरक्तिराः ॥ स्रोमधाः पीत्रधारभेव व्यवनो क्वनो अनुः। धीनकोऽप्याद्धारचेतं क्वोतिःपारकमवर्तनाः॥

विविध दार्शनिकोंकी दृष्टिमें भगवत्तत्व

(छलक-पं भीरामनारायगर्वी विपाठी, व्याकरण-वेदान्त-वर्मशास्त्राचार्य)

'भग' शब्द विविध निरुक्ति और व्युत्पत्तिके द्वारा नेक अपोक्त वाचक है तथा तीनों छिन्नोंमें प्रयुक्त है। भन्यतेऽनेन। भज्यतेऽसिन्। भज्यतेऽसौ' इत्यादि र्षचर्नोमें भञ्-सेवायाम् (भ्वादि, उमयपदी, अनिट् . ९८) बातुसे पुंसि संहायां घः प्रायेण' (पा० ३ । ३। १८) म्लनो घ च' (पा० ३। ३।१२५) घित्करण-**।**योऽप्ययमिति सापनार्थम्। इस ज्ञापनदारा उक्त त्रसे मजनीय अर्पमें 'ध' प्रत्यय करनेपर 'मग' शन्दकी ादि होती है । विभिन्न क्येशों तथा शाकों, पुराणोंमें भग द्का प्रयोग वराह (सिर), कलत्र, श्री, बीर्य, इन्हा, न्त, बैराम्य, क्षीर्ति, माहारस्य, ऐश्वर्य, यस्न, धर्म, मोक्ष, श्यक्त यश, सौमान्य, क्यन्ति, सूर्य विशेष, चन्द्र, पूर्वा-म्युनी नक्षत्र, भीचिष्ठ, ऐसर्यादिपट्क, माम्यमोगास्पद या स्यूष्ट-मध्यकामिमानी एक देवता आदि अनेक ।पॅमिं प्रयुक्त हुआ दीखता है । प्रवृत स्थलमें भग शन्दका हर्स्य समप्र ऐसर्य, वीर्य, यश, श्री, ज्ञान और वैराग्य ची छः पदार्थोसे है, (विष्णुपु॰ ६ । ५ । ७४) ।

स्पिका पुँछिङ्गमें भगवान् और श्लीब्हिमें मगवती योग बनता है। स्स प्रकार यह सर्वशक्तिमान् रमेषस्की संख्रा है, जिसे परक्का, परमात्मा, परमार्थतत्व, उप, विद्युद्ध हान, वासुदेव आदि विविध संद्वाओंसे भी प्रमिद्धतं विदया जाता है—

पानं विद्युक्षं परमार्थमेकः मनस्तरं स्ववदिमेक्कः सत्यम्। प्रत्यक् प्रशास्तं भगवच्छप्यसंद्यं यद् वासुन्नेवं कथयो चक्ति॥ (भीमझा॰५।१२।११)

स्र स्पुरासिकं अतिरिक्त विष्णुपुराणमें भगवत् सन्दर्भ सकारको छोदकर शेव तीन वर्णोका प्रथक्-प्रथक् वर्ष किया गया है। भकारके दो अर्थ हैं— एक पोषण करनेवाछा दूसरा सबका भाघार । गकारके अर्घ हैं—कर्मफ्छ प्राप्त करानेवाछा, छ्य करनेवाछा और रचियता । बकारका अर्थ है—अध्यय परमारमा, जिसमें सम्पूर्ण सूस निवास करते हैं तथा जो समस्त सूतोंमें विराजमान है—

सम्भाति तथा भर्ता भक्तारे ऽपंद्वयास्यतः। नेता गमियता स्नष्टा गक्तारापंस्तया युने॥ बसन्ति यत्र भृतानि भृतारमस्यस्तिस्रारमि। स च भृतेष्वदेषेषु वक्तारायंस्ततोऽस्ययः॥ (विज्ञापुराव ६।५।७३,७५)

ये सभी अन्नरार्थ पूर्णतया परम्बर्मे ही बटित होते हैं। अतः उसीके छिये इस परका मुख्य प्रयोग होता है। महाके मायाशबंधित त्रिगुणात्मफ त्रितिबस्स मझा, त्रिण्यु और महेश तथा सभी राम, कृष्णा, गुढ आदि अवतार भी मगवत्-पर वाष्य हैं; क्योंकि उस मझके ही ये सूर्त स्पाहे—कृष्णस्तु भगवान् स्वयम् (भीमन्नाः १। १। २८) धरामछ्ण्णाविति सुयो भगवान्हरत् भरम् ॥' (भीमन्नाः १। १। २१)। हित तथा शक्यक्तार—दुर्गा, महाकार्धा, महाखर्भी, महासरस्तीके ठिये, मगवत् शब्दके श्रीटिङ्गस्स मगवती शब्दका प्रयोग होता है—

सेक्यते या धुरैः सर्वेस्तादवैष भजते पतः। धातुर्भजेति सेवायां भगवत्येष सा स्मृता ॥ (देवीपुराग अ॰ ४५)

शेन देवी-देशता, श्रारि-मुनि, आचार्य, गुरु, माता, फिता, श्रेष्ठ, पृत्य व्यक्तिपीके प्रति प्रयुक्त मगवत्-वर्र औपचारिक है। इनके ठिये पूजनीयता और समादर-पोतनके ठिये उसका प्रयोग होता है, न कि मुख्य पृतिके छिये। इस प्रकारके गीय प्रयोग प्रायः स्टोक और शास्त्र दोनोंमें देखे जाते हैं— और— मगवदाता, 'सम्राह्म भगवान् क्रीमिनि' इत्यादि। अन्यन भी मग शन्दार्थके अंशनः घटिन होनेपर तदर्थ भगवत् शन्दके प्रयोगमा औषित्य है । गीतामें भगवान् कृष्णकी उक्ति टे---

यचित्रभूतिमन्सस्यं श्रीमनूर्जितमेय या। तस्त्रेयायगच्छ स्वं मम तेजॉऽदासम्भयम् ॥ (१०।४१)

रं सर्य, लक्ष्मी, सलानिशयसे सम्पन्न प्राणीको मेरे अंशविशेष्टाने सम्भूत समझना चाहिये । यद्यपि परमेश्वर शुद्र-सुद्र अप्रमेष, अनिर्देस्य, अनीएम्प, अनामय, सर्वगत, नित्य, धुव, अध्यय, स्वप्रकाश, ओनन्द्रस्व, स्पूल-मूर्माटिक्पसहित, नानाविध विक्रणोंसे मुक्त सास्मनोऽजीत, नाम-गुण-द्रिया-धर्मीदिविहीन चिल्मात्र है । यह सर्यमि जिसी संझासे अभिषेप नहीं, किंतु योगकृति (राजणावृत्ति)के द्वारा बह विष्णु, नारायण, इस, ईश्वर, भगवान, शिव आदि अनेक नार्मोसे व्यवहन होना है—

विकत्यरिक्षनं तस्त्रं झानमानम्यम्भययम् ।
न च नामानि रुपाणि दिवयस् परमारमनः ॥
तथापि मायया तस्य नामरूपे प्रकत्यते ।
दिव्यो रुद्रो महादेवः द्यंवरो यक्त तस्यरम् ॥
विष्णुनारायणादीनि नामानि परमेश्यरे ।
कर्यनियोगयञ्चातु यर्गमेने म मु मुस्यया ॥
(१४१९पुरान, मृतर्गरिता)

यह एक परमेश्वर ही कार्य, धराण आदि होनेसे विभिन्न नामोंने सटा सर्वत्र विराजमान है— 'एको हि नामगोंभेदें। स्थितः न परमेहपरः।' तत्ना ही नहीं, तासोंने मिन-भिन्न दृष्टिकोण, विधारसर्गण,गर्मा, अधिकारी आदि भेटोंसे तथा विभिन्न सम्प्रदार्थों और वर्गोमें भिन्न-भिन्न उपास्य भागोंसे, स्पेब-सामान्यमें विभिन्न भाषनाओंसे यह प्रस्मेश्वर अनंक रूपोमें विशेष संबाओंके द्वारा उपोच्च, नेप्य, आराम्य और भजनीय भी दें। अदैतवारी नेदान्त्री उसे निर्मुण-निर्विदेश बद्य, विद्याद्याईतवारी गंक्यानामानुसर्गा सनुग्रमनिकार हंग्वर और माण, विष्यु,

निम्बार्क, बल्लभ तथा चितन्यमतायसमी बैप्योमे 🖎 पाड्गुण्यविप्रह, परमहा, वैसानस—प्रकृति ना.सं योगशास्त्रानुयायी क्लेश-धर्म-कर्मिशाकार हेलारे रहित असङ्ग पुरुपतिरोग, हिना, भगतान् य परा बह्दकर पुषारते हैं। चार्वावदर्शन वर्षी विश्वी र मानता, पित् उसके यहीं 'खभाव' ही संप्रेष्ट प्रेटर जाता है । सांस्य भी ईत्यामी नहीं मानता, विन् प्रकृति और पुरुषको ही सर्वश्रेष्ट तत्व और अवद्यान मानता है । प्राचीन मीमोसक इन्हें ही कर्म, भगन्य मीमांसक यद्यपति, नैयांसिक और वैशेतिक निप ह प्रयत्न-इच्छा आदि गुणसण्यत्र अन्तर्गः, होरः हिरण्यगर्भः वैराजगण विराट्, चतुर्भुखोपस्य पर् भागवत विष्णु, शैव शिव, गाणप्त्य विनायक सैं। प्र शाक शक्ति (दुर्गा, कानी, क्स्मी, सक्नी) दे बुद्द, बैन अर्हन्, रामाननीबैप्पत्र राम, अस्टा रू भैरवोपासक भैरव, वृक्षिद्दोपासक वृक्षिरभाकत् परमेश्यर कहते हैं और उसी नाम तथा रूपमें उनमें व्यते हैं। इसके अनिविक्त निभिन्न देशोऽसफ भिन^{्य} देवोंक्ट्रे ईस्वर मानकर उपासना करते हैं। संस्पर्ने हैं भी खेग हैं, जो साबर अदियो तथा व्यक्तिरिहा (हैंप या मृत)को भी सर्बश्रेष्ट मानकर आराधना परिते हैं इस विपयमें क्षाचार्य विधारण्यने बड़ा सुन्दर यहाँ है स्यायरान्तेज्ञवादिकः! अन्तर्वामिनमारभ्य

समयपायस्यार्थयात्।

क्रिम्त्यपायस्यार्थयात्।

क्रिम्त्यपायस्यार्थयाः

क्रिम्त्यपायस्य स्वास्य स्वास्य

्नमं सामान्यजनोंको होइबर बाकीप मन्दर्दर्स सन्दानमानुसार अभीत एवं उपाय देशस्य जो से कहा है, वह सभी स्टक्षण प्रायः समानरूपसे एक प्रकार-का ही प्राप्त होता है। इससे यह सिद्ध है कि सभीका अभीट परमेश्वर एक है; केवल नामोंका ही मेद है, जिस मेदसे उपास्तमें कोई पर्वियंत्त सम्भव नहीं है। उक्क विवेचनका फलतः यह निष्यंत्र है कि सभीके मनीमें संबंधेष्ट सर्वहास्तिमान् तस्य भगवत्-पदवाच्य भगवान् हैं, जो अनेक नामोंसे गेय और उन्लेख्य है। भगवत् शस्त्रका संक्षेप्रकृपमें यह विवार प्रस्तुत कर अब तत्व शस्त्रका निवार किया जा रहा है।

भगवत्तस्व

'भगवतस्तत्त्वम्-भगवत्तरयम्' भगवानकेतस्व-को मगबत्तस कहते हैं । भगवत्तरतके निरूपणके पूर्व तत्व शब्दपर विचार करना आवश्यक है । 'तल-विस्तारे' (त्नादि उमयपदी) धातुसे निवप् प्रत्यय तया तुक्का मागम करनेपर तत् शब्दकी सिद्धि होती है। तत् शब्द सर्वनाम है। सर्वका अर्थ इस और नामका अर्थ संज्ञा है। इस प्रकार सर्वनाम इसवाचक होनेके कारण तत शस्य मस्त्राचक है। उपनिपरोंमें तत् शस्यका प्रयोग मध्य और आरमाके छिये प्रायः प्रयुक्त होता है। लेकमें भी तत् इाय्द्र सर्ववाची है और सभीके छिये म्युक्त भी होता है। 'तस्य भाषस्तरवम्' तत् शन्दसे त्व प्रत्यय करनेपर तस्य शब्दकी सिद्धि होती है। इस न्युत्पत्तिके अनुसार तत्त्वका अर्थ प्रद्रामात्र होता है, किंटा सका प्रयोग यथार्यसस्य, मृत्र, विल्लिकतनृत्यवाचादि, सारम्त परार्थ, सांख्योक्त प्रकृति आदि २५ तत्व आदि भर्पोर्ने भी होता है। इन अर्थोंक अतिरिक्त प्रत्येक शालोंक पारिभाविक तत्त्वखरूप भी हैं, जैसे दुान्यवादी बोद सदसद्भयानुभयायका—चतुष्कोटि विनिर्मुक शुन्यको ही तत्त्व मानते हैं । चार्काक प्रथ्वी, जल, तेज, षायु चार मुतोंको तस्य बद्धते 🕻 । जैन जीवमतालम्बी और अमीन दो तत्व स्तीकार काते हैं। इनमें कोई एकदेशी पाँच और कोई सात तत्त्व भी अङ्गीकार करते

हैं। हैतवारी पूर्णप्रहानुयायी खतन्त्र और अखतन्त्र दो तत्त्र, रामानुज-मनानुयायी चित्, अचित् और ईस्वर तीन तत्त्व, बन्छममनानुयायी अद्वाईस तत्त्व, पाञुभन नकुट्येश और वीय छत्तीस तत्त्व, सांख्य पचीस और योगी छम्बीस तत्त्व सीकार करते हैं। शुद्ध वेदान्ती एक मक्षको ही परमार्थ तत्व मानने हैं।

वस्तृनः भगवस्तव एक ही अर्थके प्रतिगदक हैं। इनकी पुनरुक्तिसे क्या लाभ हैं! वादियोद्वरा परिभाषिक अर्थ खीकार करनेपर सक्का सामञ्जस्य और सन्त्रन्य नहीं यनेगा, प्रस्तुन वैत्रम्य होगा। दूसरी बान यह है कि कुछ वादियोंके यहाँ भगवान्की सत्ता ही नहीं खीहर है और कुछ वादी अपने अपने कहीइन तत्त्वोंके अन्तर्पत ईसरकी भी गणना कर छिये हैं, इन दो दिख्योंसे भगवत् और तत्व शब्दका परस्पर सम्बन्ध मी नहीं बनेगा। इसीछिये यहाँ तत्व शब्दसे भगवान्के खत्यप, धर्म, गुण आदि ही अभिमत मानना होगा। फल्टनः प्रस्तुन अहुमें भगवस्त्यका तान्वर्य मगवान्के खग्रपादिसे ही समझना चाहिये।

भगवताल (भगवरालक्षरापि)का विवेचन महर्पियाँहारा वैदिक प्रत्योंसे लेकत पुराणाँतकर्में साह्रोपाह अनवरत
हुआ है। तदनन्तर सुत्रोंसे लेकत इंसाकी सोल्ड्डवी शताप्दीतफक आचार्योंहारा यह उद्धारोहरूमक विश्वदृष्ट्यमें
यहुचर्षित हुआ। वैणवसम्प्रदायने इसे सर्वत्र वितानित
कर दिया। इस स्वल्फ्क्य निक्यमें सभी मनोक्य देना
असम्भव तो है ही, किसी एक मनवा भी पूरा वर्णन
दुष्ट्यम् वर्ष्य है। मीनियर विष्ट्यम्स आदिने अपने दर्शनसंग्रहोंमें गीनाको भी एक दर्शन माना है। गोना वे रान्तकं
प्रस्थानप्रयोक्षा अन्यनम, समस्त उपनिप्टोंक्य सारभूत,
कुणाके मुनारिनन्दमे निःस्वन अस्त, महाभारतका तस्य,
सर्वसम्प्रदाय-मान्य, क्ष्यण्डयपायक प्रस्थ है। इसमें भी
मगवत्तव्यक्ष विवेचन भिन्न-पिम अप्यापीम हिर्मा गया है।
प्रस्थेक सम्प्रदाय अपने सिक्षान्तको पुटिमें गीताके बचर्लोंको

CAME

प्रदण किया है। उसके तेरहर्षे अप्यापर्गे भगवत्तस्वका विशेष वर्णन है। भगवान्का विराट् न्यापका, सर्वमय

खरूप इस प्रकार निर्दिष्ट ६—— सर्वतःयाणियादं तत्सर्वेतोऽक्षितिरोसुखम् । सर्वतःश्वतिमहोके सर्वमायुख्य तिष्ठति ॥

(११।११) भगवान् अपनी अचित्रय-राक्तिसे सर्वस्रप हैं। यह

समी दिशाओंमें सर्वत्र बाहर, भीतर, पाणिपाद, अक्षि, सिर, मुख, कर्ण आदिसे युक्त डोकमें सब चराचरको

आहृत (स्पाप्त) यर विद्यमान है । गीता बद (सगवान्)के सगुग समिशेन सपा निर्मुण निर्मिशेन उभय एपोंका परिचय

कराती हुई दोनोंको एक ही अभिन्न तत्त्व मानती है— सर्वेन्द्रियगुण्मभास् सर्वेन्द्रियग्रेवर्जितम्।

श्रतकं सर्वमृष्ट्वैय निर्गुणं गुणमोक् स्व ॥ (१६११४) वह परमान्म (भगवान्) समी चक्षरादि इन्द्रियोंक

ग्रापिष्ट् चियों के आकारसे मासित होता है अथना सभी इन्द्रियों और तद्विययोंको आमासित करता है तथा सभी इन्द्रियोंसे रहित हैं। यह बस्तुतः देहेन्द्रियादि सम्बन्धान्य है तथारि सक्को धारण और पालन वस्ता

है। बह सत्वादि गुगसे रहित और सत्वादि गुण तथा उसके परिणार्मेया मोका है। मगवान् एक अभिन तत्व है और उसकी सज्ञा त्विमान है—

यहिरन्तम् मृतानामधरं चरमेव च। स्रमन्यासद्विमेपं दूरस्यं धान्तिके च तत्॥ (१६।१५)

निस प्रकार सुनर्ग कटक, पुण्डल आहि आसूरणों के और जरु सक्ताहों के साहर तथा भीतर रहता है, उसी प्रकार परिभार पर और अंचर जगसके बाहर और भीतर विचनत है; क्योंकि कार्य करणारूप होता है।

रट् सरप्रदिर्दिन होनेसे आयन्त मृतम है, त्रिससे अतिहेव है अर्पात् १८म् , तत् एपाटि स्पट शनके येग्य नहीं । ब्राम्ह्यानसे कृत्य अगिर्योके न्त्रिये यह प्रक्रेसर क्रोहीं कोस दूर है और हजारों पर्नेमें भी वे उसे नहीं प सकते । किंतु आत्मतास्ववेचा विदानोंके छिपे यह अस्पत

नियट है; क्योंकि वह प्रयक् (आरम) सहप है— अयिभकं च भूतेषु यिभक्तमियं च स्थितम्। भूतभवं च तन्त्रीयं प्रतिष्णु प्रभविष्णु च ॥

(१३।१६) सम प्राणियोंमें यह परमेसर (भगवान्) विभागस्ति एक हैं, न कि प्रतिशारीर मिनः क्योंकि बह्न आकाराणी

तरह ब्याफ्क है । किंतु शरीरभेदक्षपंचे प्रनीयनात होनेके कारण प्रति शरीर त्रिभक्तप्री मौति स्थित है।

अर्थात् उसमें औपाविक मेदकी ही प्रतिति है, पारार्थिक मही अथवा कारणस्त्रपते अमिन रहता हुआ वर्ध-रूपसे भिन्न है। वह परमेश्वर स्थितिकार्डमें भूनों तथा प्राणियोंका धारक और प्रेरक है। वह प्रव्यकार्डमें सकते प्रसन करनेवाला है और उत्पत्तिकार्डमें माना-रूसे

उत्पविज्ञीत है। बिस प्रकार धनवन्य सर्गन रहीं माधार है, उसी प्रकार मायावर्जन्य जगदक पर्गकर भाधार है। अतः समस्त संसारकी उत्पत्ति, स्थित और स्थया कारण परमेक्टर ही है और पड़ी हैंग है। यह परमामा स्वयन्त्रवाज्ञ और सबका प्रकारक है—

क्योतिपामपि सञ्ज्योतिस्तमधः परमुख्यते। सानं हेयं सानगम्यं इदि सर्यस्य पिष्टिनम् ॥ (१११७) यह मदा (भगवान्) साग्र पदार्थोको प्रश्नांति

प्रकाश परनेवाले सुदि आहि बना परणोवा प्रयस्कत है। वह अविद्या (अझन) तया अविषावर्ध समझ जडवांगे परे हे अर्थात असंस्ट है। यही सुदिइनिं अभिन्यक सान और स्पादि आवारसे है। वहा इतन हारा प्राप्य है। यह परमाया प्राणियानके हरवने दीन

करनेवाले सूर्य, चन्द्र आदि प्रकाशकों सवा अन्दतार

तया अन्तर्पापी रूपमें स्पित है। 'मनादिमसर्प मध्य म सत्तन्नासतुष्यवे' (१३।१२) अनादि निर्दिय देश-काण-मस्तु विविध परिस्टेडोंगे स्वित सर्ह्यः विकश्चण महा है। परमारमा इस. प्रकार ही सम्पूर्ण इस-प्रश्नका आधार है। वह स्थावर-जन्नम जगत् भी भावराकार ही है। यह जगत् तथा समस्त जीव उसके ही अंग हैं। उससे मिन या अतिरिक्त विक्तीकी सत्ता नहीं है, किंद्ध वह एताव-मात्र ही नहीं है, अपित्त जनन्त विद्यादित भी है और सब प्राणियोंमें वास करता है। वत प्राणी जगत्तको मगवराकार समझ लेता है, तब यह राग-द्रेष, मान-अपमान, मुख-दुःख, खकीय-परकीय, शपु-मित्र, स्याज्य-उपादेय, प्रिय-अप्रिय, इदम-अहम्, खल्व-परल आदि मार्थोंसे मुक्त होक्त भगवन्मय हो जाता है। इसिंवयं वह मगवान् प्राणिमात्रके लिये सर्वया आराष्य, ध्येप, श्रोतच्य, मन्तव्य, इष्टच्य और प्राप्य है। उसे प्राप्त स्वर्तका भगवद्गक्त ही अधिकारी है, जो मान, दम्म, हिंसा, इस्टिलता आदि दोनोंसे इहित शान्त, दान्त, पत्रित्र,

स्पिरिचत्त, आचार्योपासनारत, एकान्तवासी और विरक्त है। ऐसे ही मकोंको स्पितमङ्ग, स्थितभी, स्पिर्धी, द्वानी, मक्त, गुणातीत आदि नाना नामोंसे अभिद्धित करते हैं— अद्येश सर्वभूतानां मैत्रः करण स स। निर्ममो निरद्देकारः समदुःससुसाः समी॥ (१२।१६)

गीता मगवद्मासिके छिये कर्म, श्वान, प्यान, मक्ति, प्रपत्ति एवं योगादि साधनोंका उपदेश करती है। प्रत्येक समुख्य इनके द्वारा परमपुरुगार्थकप परमास्त्रास्त्र प्राप्त करनेका अधिकारी है और तीन चेशकर उसकी प्राप्ति सीम घरनी चाहिये। अन्तर्मे दम मगव-चालके विश्वयों आवार्य अभिनवगुसकी उक्तिका समरण दिखाकर हो भगवर्योंने करती हैं—

पुमान् प्रकृतिरित्येष भेकः सम्मृद्भेतसाम्। परिपूर्णास्तु मन्यन्ते निर्मलासमयं जगत्।

संत-मतमें भगवत्तकी मीमांसा

(हेलक-भीवकुभदासबी विद्यानी अबेदाः, सहित्यरल, धर्मरल, विशानरल, धागम-पाबश्रति)

संतं शन्दका प्रयोग पित्रात्मा परिपकारी, सदाचारी प्रश्न साधुओं एवं महारमाओंके लिये किया जाता है। उपनिपदोंके अनुसार यह ऐसे म्यक्तिका बोध कराता है, किसने सर्-क्षपी परमतत्त्वका अनुमव कर लिया हो और जो इस प्रकार अपने व्यक्तिकसे कपर उठकर उसके साथ कद्र्य हो गया हो—'अस्ति प्रक्लोति यो येव संतमेनं ततो थिदुः' (केनोप-)। 'संतप्यव्यक्त म्यवहार अने आदर्श महापुरुगेंके लिये किया जाता है, जो पूर्णतः आमनिष्ठ होनेके अतिरिक्त समावमें रहते हुए, निःसार्यमानसे विश्वकर्याणमें प्रवृत्त रहा करते हैं। यह शब्द जायार्य शंकरादि संन्यासी हानेकर आदि उन निर्मुण अक्तिक से प्रमुख्य साम्यव्यक्ति परम्यर जाति सम्प्रदायके प्रवास्त थे। उपनिषदोंकी परम्यर अतिरिक्त सम्प्रदायके प्रवास्त थे। उपनिषदोंकी परम्यरा अतिरिक्त सम्प्रदायके प्रवास थे। उपनिषदोंकी परम्यरा अतिरिक्त सम्प्रदायके प्रवास थे। उपनिषदों स्वास एक

शाख 'निर्गुणमत' है, जिसे प्रसिद वेदान्तसे अमिन समक्षा जाता रहा है (दे०—'किरगुन मत सोई बेइकी अन्ता। (संत गुड्माछ, अठारहवी शताब्दी), किंतु संत गुड्मीसाहव (उचीसवी शताब्दी)के समयसे इसका प्रयोग अधिक ज्यापक क्यमें होने क्या (स्टरामायग, पृष्ठ १६१)।

पोत-मता खनावतः किसी सम्प्रदाय-विशेषके स्छ प्रवर्तकद्वारा प्रचल्कि किसी एसे पदनिविशेषकः संपद्दगत्र नहीं है और न यह किसी ऐसे पदनिविशेषकः ही परिचायक समज्ञा जा सकता है, जिसे जिमन संतीके उपदेशोंके आधारपर निर्मित किसा गया हो। हैसरका अनुमव दूसरोंके यहने-मुननेसर विधास कर लेनेसर निर्मर नहीं है और न उसे हम तर्म-विनर्मद्वारा चिद यतके समज्ञ समज्ञे अथवा हदयप्रम यह सकते हैं। निर्पुण रामकी चर्चा सभी किया करते हैं, किंतु इसके रहस्यका परिचय कन्टी नहीं हो पाता । तायर्थ यह किं ग्राम सानुभूति ही उनके मतकी आधारशिला है और

उनके प्रानको भी इसी कारण (सहज ज्ञान)का नाम

है सकते हैं। संतोंने अपनी रचनाओंमें, परमतस्वके विपयमें प्रथम करते समय उसके अनेक नाम दिये हैं, जिनमेंसे कुछ तो ब्यक्तिगत हैं और अन्य केवल भाववाचक

हैं। इन दोनोंक उदाहरणमें हम क्रमशः धाम एवं धार की चर्चा यह सकते हैं। धार उसे इसस्टिये बहा जाता है कि उसके विश्वमें हम विद्वाह अस्तिक्से अधिक कुछ भी नहीं बहा सबस्ते और उसे धाम भी वेतल इसस्टिये कहा जा सबस्ता है कि वह

सारी युचियोंक रमण बहनेक परमोक्टर तत्त्व है। इसका सारिक संगरप कैसा है, यह पूर्णस्पसे विज्ञीको

मी विदित नहीं दो सकता, किंद्र उसे हम 'अईत' हान्द्रसे स्पक्त कर सकते हैं और यदि उस 'अईत' तस्यकों किसी देशकं रूपमें भी खोकार किया जाय

सी उसे एकेन्द्रस्थाद भी कह सकते हैं। अदितयादी नेदान्ती संगोंकी दृष्टिमें परमाप्मतस्य एवं जीवनस्पर्मे सुरुतः पोर्डे भी अन्तर मही है। वे इस

जीयनात्म मुख्तः पाँगः भी अन्तर गर्ही है। जीव उस दोनॉका एकः और अभिन टहराने हैं। जीव उस परमॉम्बाकी सभीनकः अन्तेसे पृथकः मानना है, जबनकः उसे उसका योग नहीं होता। बस्तुस्थिनका परिषय पाने हीं बहु उसके साथ जटमें जटकी मौनि मिनकर एकः और अभिन मन जाना है और पाटनः एक ऐसी निकिस आ जाता है, जिसमें उसे पूर्ण शान्ति एवं

िपितमें आ जाता है. जिसमें उसे पूर्ण शान्ति एवं परमानन्द्रया अनुसर होने लगता है । इस दशामें ऐसे सागकर्या उस परमायनन्त्र और अपने आधनात्रयो

पृथक किसी भी जगसलका क्षान नहीं गर् वाना। बद् सर्वत्र वेसत्त स्टी अभिक्तकरको स्थान पाता है। यह जंगतक प्रयेक प्रशिष्ट प्रमाणनायवा सन्धाद बनता है और इसी कारण उसे अपनेसे भी फर्मा निव नहीं समझना । ऐसी मनोदशा हो जानार उसका ए

तो कोई अपना निजी आस्मीय रह जाता है और न कोई ऐसा ही प्राणी मिल्दा है, जिसके प्रति ख डेपमाब प्रकट बट सके। संतोंक ध्यापक प्रेम एवं

'निर्वेर धर्माफे लिये यह मनोवृत्ति महान् बान पर्न्य है और ने इसीके अनुसार विश्वनत्यागकी भरता भे प्रकट करते दीख पहते हैं।

संत-मत और सहज समाधि

संत-मनमें सिद्धानों की अपेक्षा साननाओंका पर्हन व करानेकी और कहीं अधिक प्यान दिया गर्ना है। उनकी धारणा है कि परमतावको अपने अनुम्हमें अनेके खिरे हमें अपनी बृत्तियोंको बहिमुंत्रसे बन्सुन्य कर रेना अस्पन्त आवस्यक है। संत-मंत्रकी सार्वन

प्तहज साधना' कह्नशती है। उसमें न हो किसी मार्गिकोत्रको प्रहण करनेफा आप्तह है और न यहाँ यही व्यवस्था दी गयी कि या हो अपने सांसारिक कथानोका सर्वया परित्याम कर दिस जाय अपने

अपनेको प्रपत्नोंमें आसूब्रमन कर दिया आप। उसका अपना मार्ग विद्युद्ध 'मन्यम' मार्ग है, जिसके जनुस्य समाधमें रहते हुए या एकान्समें रहतर विसी भी एक उपयुक्त साधनाको अपनाते हुए साम्योप्टिन्सी दशासक पहुँच संसते हैं। संत-मनद्गा आदर्श समार्ग

बह अपूर्व भिनि है, जो सामफोंक जीनमर एक्स बनी रहे और उसमें किसी क्षणिक परिश्तनको आसही न आने पाये। इमीलिये उसे 'सहज सम्मशिका सम विया गया है। सामान्य जीवनमें अनेक प्राटीमन आहे हैं जिनसी भी

सामान्य जीवनमें अनेक प्रष्टीभन आहे हैं निर्मर करा हमारी कृतियाँ न्यभानमः बादाची कोर स्थिपने का जाने हैं । बहुतानों ऐसे प्रतिकृत स्ताप्त भी जा जाते हैं निर्मर

बराण पद्मपनवी प्रयुक्ति बन्न प्रहम करने स्पति है। सुपन्देप एवं इपेन्सेकक भाव जामक परते गाँउ स्वस्त भायः प्रम्पेश क्षणमें आ जाया करते हैं और हमारे चित्तको विचलित कर देते हैं । संतोंने इसी कारण इस प्रस्त-पर नहीं गम्भीरताके साथ विचार किया है और इसे सुलमानेके छिये कुछ उपाय भी निर्दिए किये हैं। उनका सर्वप्रयम उपदेश यह है कि हम अपने मनको सदा भाग-स्मरणामें छगाये रहें और उससे एक पछके ठिये भी विरत न हों । जिस प्रकार कोई माता अपने र्दनिक कार्योमें स्पन्त रहते हुए भी अपने वश्चेकी सचि नहीं मुख्ती, कोई गाय चरागावमें चरती हुई भी अपने **क**्टेंका स्मरण करती रहती है लगा जिस प्रकार कोई पनिहारिन अपनी सखियोंके साथ हँसती-खेलती जाती इर्द मी अपने सिरफ्र रखें घडेकी ओरसे च्यान नहीं हटाती, उसी प्रकार हम 'समिरनंका खमात्र डालकर मी फभी परमारमतस्वसे विख्य नहीं रह सकते और इस प्रकार यदि उसमें हमारी स्थित सदा बनी रह गयी तो किर इमारा संतुष्का भी नहीं किगड़ सकता) संतोंद्रारा निर्दिए की गयी 'नाम-स्मरण' या 'क्षमिरन'की साधनाको उनके पारिभारिक शब्दोंमें, श्वरतशब्दयोगभा भी नाम दिया गया मिळता है। 'सुरतग्रहमारी मूळ-श्वचि हैं, जो शब्दा अर्थात् हमारे शरीरमें उटनेवाले अनाहत नाइसे बराबर जुमी रहा करती है और इस प्रकार उसके साथ तदाकारता प्रकृण किये रहनेके कारण

इसके ऊपर किली दूसरे रंगके चढ़नेका कभी कोई संयोग ही नहीं आ पाता।

संतोंने हमारी 'झरत'को 'शम्द'को और प्रथम उन्मय करनेके लिये किसी 'सत्तग्रह'के माध्यमकी भी आयस्यक्ता बतलायी है । ऐसा गुरु कोई विस्तृतक्रपसे शिक्षा देनेबाला साधारण उपवेजाफ नहीं हुआ करता. प्रत्यत वह एक मार्गप्रदर्शकमात्र ही रहा करता है। यह केवल संबेल कर रेता है और उसके शब्दोंमें निष्टित विलभण 'अगति'के सहारे साबक अपनी साधना आप-से-आप ठीक कर देला है। इसके सिवा, ऐसे सावकके छिये प्रत-मतर्ग्में सत्सङ्ग्ने बातावरणमें रहना भी अत्यन्त आवश्यक ठहराया गया है, जिसका अभिप्राय यह है कि उसका काम केवल अपनी साधनामें सिद्धि-स्त्रम कर लेनेसे ही नहीं चल सकता, प्रायुत यह तम्तक पूरा नहीं होता. बक्तक उसे अपने सिद्धान्तको व्यवहारमें परिणत कर देनेकी श्वमता नहीं हो जाती। पहुँचे द्रुए साधु-संतोंके बीच रहकर ही यह अपनी अनेक रहस्यमयी गुल्यियोंको सुरुमा पाता है और उनके आचरण एवं व्यवहारको निकटसे देखकर ही यह मर्जा-भौति समझ सकता है कि जिस आदर्शकी उफ्जिन्थिक छिये बहु प्रयन्नद्रीछ है, उसका वास्तविक कुए क्या हो सकता है।

सत्सङ्गके विना भगवत्राप्ति सहज नहीं

पिमा सतसंग ना मोह भागे। हरिनाम मुक्ति ना मिलेगी। मोह भागे विना खरी 🗓 भनराग मिक यिन नाहि न होयगी। अनुरागके भक्ति त्रम उर नाहि पिन भक्ति प्रम विज राम मा। राम विज् संत मा। អាំពិ 11 यरवान पलट कंग पष्ट्यास



सामाजिक एवं दार्शनिक पृष्ठभूमिमें भगवत्तत

(टेलक-मो० भीपप्रक्रयन्त्रची तायछ)

या देवी सर्वभूतेषु शक्तिक्रपेण संस्थिता। नमत्तस्यै नमत्तस्य नमत्तस्यै समो नमः ॥

'नइ-चेतन सभी प्रामियोंके मीतर कही गुप और यहीं ध्यक भावसे अवस्थित शक्तिरूपिणी देवीको हम बारंबार प्रणाम करते हैं।

सामाजिक संघटनके क्रिकेरणमें जिन तत्त्रींका योगदान है, उन सवर्षे अनन्तरूप श्रीमगयानुके रूपमें प्रयट होनेबाली शक्ति ही सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण हैं। इसमा केन्द्रभिन्द्र सत्-चित्-आनन्द्रका एक ऐसा प्रकाशपुत्र है, जो सन्पूर्ण विश्वको आलोकित किये हुए है । इस शक्तिके प्रभावसे बटके बीजमें विशाल इक्षके समान मांस-पिण्डरस्य मानय-शरीरमें चैतन्यमपी युद्धि तथा सुरुम मनमें अनन्त ब्रह्माण्ड प्रतिष्ठित हैं। देश, महादेश, पृथ्वी, अनन्त जगत्, जाति, परिपार, समाज आदि अनादिकालसे इसी महाशक्तिसे प्रेरित होकर यनते-यिगइते रहते हैं। पञ्चेन्द्रियोंद्वारा हम जिसका स्पर्श करते हैं, मनके द्वारा जिसपर विचार किया जाता है, कल्पनाके द्वारा जिसका अनुमान छगाया जाता है यह सब इसी शक्तिसे सम्पन होता है---मया सो भग्नमत्ति यो विपद्यति यः प्राणिति य ई श्रणोत्यक्तम् ।

धमन्त्रयो मां न उप क्षियान

ध्रुधि ध्रुत ध्रविषं ते यदामि ॥ . (अप्येदीय देवीमूकः)

शीरागानुजने मतानुसार ईंधर चिस् (जीव) और अवित (जद प्रशति) दोनों तंग्गोंसे युक्त है । यह वक्सान सत्ता दे, वर्षात् उससे पृथक् या सतस्त्र विसी वस्तुकी सत्ता नहीं है। इस और जगत्का कारण-कार्य-सम्बन्ध है. जैसे मजदी स्टारा करने जालेक साय रहती है। यह तात क्या है। अट्रैनपादी समन्त विश्वको एक सामान्य रूप देना चाहते हैं विश्वके एकमात्र सत्त्वको यतलाना चाहते हैं । उनके सिदन्ता-नुसार सारा विश्व एक है और एक ही सर् नला रूपोंमें प्रतिगसित है। विश्वकी जितनी मी अन् सत्ताएँ हैं, सभी भगवत्तत्वके भिन-भिन सप 🕻। परमतस्वके विघटनसे सांसारिक नाम-रत्पांक प्रतिग्रासन होनेके कारण मनुष्यका पारमार्थिक रूप छिप जाता है, परंतु उससे बास्तविक परिवर्तन कदापि नहीं हेना। निम्न-से-निम्न जीवमें और श्रेष्ठ-से-श्रेष्ठ मनुष्यमें एक ही आप्यास्मिक तस्य विधमान है ! जिस बस्तुमें अप्यास सबसे कम है, यह उतना ही उच कोर्टरा प्राणी है। प्रत्येक व्यक्तिको अभिन समप्तक उत्ती साय स्नेह करना चाहिये; क्योंकि सम्पूर्ण जगद्रस मीजिक सार एक है। दूसरेको कर देना अपने आपी कष्ट देना है । बूसरेसे प्रेम करना अपने-आपरे प्रेन यरना है। मनुष्य जब एक छोटे-से कीहेंके जिले. अपना जीवनं उत्सर्ग पत्रनेके लिये तप्त हो जता है तो वह पूर्णन्यको प्राप्त कर छेता है। यही जीन्तर अभीट है। इंगरका अनन्त तत्त्व हम सब्में सम्बीग है । स्पक्तित्वके निर्माणके सिये मीतिक अध्य (Organs), समाज (Society) और संसर्ति (Culture) इन तीन तत्योंकी आवत्पाना होनी है । इसी आधारपर समाजशासी यहा बहते हैं र्थित अपना है और आगा एवं सन्यके द्वारा दी है उसकी उपासना होनी चाहिये। सम्पूर्ग जनत एक टी सत्ता है। विभिन्नताओं के मान्यमसे हम **स्**री भिष्ट् विषसचाकी और यह रहे हैं। परिसी कारीले, काबीलींसे गाँव, गाँवसे जनपद, प्रदेश, सर् राष्ट्रसे मानक्या । इसीकी अनुभृति ही सन्दर्ग हरू

विहान है। एकरच भ्रान है और अनेकता अभ्रान । भगत्के स्नन-पाछन और संहारकी जिसमें शक्तियाँ हैं और सर्वस्यापक, सर्वज्ञ तथा सर्वशक्तिमान् जिसकी ठपावियाँ है, वह देवोंका भी देव प्रसेक्षर है। परमेश्वर सर्वन्यापी, अप्रमेय, निर्गुण, निर्विकार और सगत्का महाकवि है। सूर्य, चन्द्र तथा नक्षत्र उसके इन्द हैं। जब बद्ध सर्वज्यापी है तो फिर यह सत्य है कि समी वस्तुएँ उसके सत्त्वरूपमें हैं। हमारे चारों और व्याप्त मायाका आवरण मी ईश्वरकी शक्ति है। विद्यु माया **मझ** खनित्य खरूप न**हीं है**, बल्कि **इ**च्छामात्र है, जिसको वह जब चाहे स्पाग सकता है। आरम-इनि प्राप्त करनेके बाद मनुष्य इस मायाके फंदेसे दूर हो सकता है। मायाके भी दो रूप हैं--- शुद्ध सत्त्वा (विषा) और मिश्र सत्त्वा (अविषा) । शुद्ध सत्त्वनिष्ठ परमारमा कहस्रता है। वही जगत्का कर्ता-धर्ता है। विवा-तिष्ठ आत्मा जीव कहरूता है। वह अल्पन्न, बराक, परिच्छित्र और मोका है। इन दोनोंसे जो परे है, बह शुद्ध हाझ है। अविधामें छिप्त प्राणी परगारमाको मूछ जाता है, अतः इस संसारचक्रमें धूमता उदता है। शाकोंमें इसी अज्ञानी जीवके लिये श्रान और मिक्कां विधान फिया गया है। त्रक्ष श्रुद सप्तमें धीन अपने उपासकको अपना पद प्रदान करता है। जीव, माथा और परमारमा ये तीनों तत्त्व अप्रयक्त्, अनादि और अनन्त हैं। इस सदा जीव और मायाकें साय रहता है।

तत्त्वश्चानकी दृष्टिसे हिंबर सर्वश्रेष्ठ सत्ता, सर्वश्रेष्ठ स्मय और सर्वश्रेष्ठ साध्य है । उसकी सत्ता परमार्थिक एवं आप्यारिमक है । वह सभी प्रकारकी स्वाओंका भाषार है । उसका सूच्य वरमसूच्य है और वितनी भी वस्तुर सूच्यान हैं, उनका सूच्य रामिये है कि वह इस चरमसूच्यसे सम्बद्ध हैं। इंपर अनन्त, पूर्ण और नित्य है । वह पुरुगोश्चम

है और परम कल्याणमय, प्रेममय है । जगत्की सृष्टि और प्रख्य जो कुछ भी है, उसीकी इच्छासे है। जिस प्रकार एक अच्छा राजतन्त्र होता है, उसी प्रकार ईसर और सृष्टि है । दया, स्लेह और उदारतासे पूर्ण षद् एक आदर्श सम्राट् है; जो प्रत्येक प्राणीके कर्मफलका हिसाब रखता है। उसीके अनुसार मुख-दु:ख तथा नीवन-मरण आदि सांसारिक क्रियाकलापोंको मोगना पहता है । मनुष्य निस प्रकारका कर्म करता है, उसको उसीके अनुरूप फल प्राप्त होता है। कर्मके महत्त्वको भारतीय दर्शनने वही सुक्म दृष्टिसे सुमझाया है । जिस किसी साधनके ब्रास उस महातत्त्रका साक्षात्कार कर अपने कर्मोपर नियन्त्रण रख सकते हैं। श्रीपीताके अनुसार मक्तियोग, ज्ञानयोग और कर्मयोग मझतस्यके साक्षात्कारके मार्ग हैं । इनका पारस्परिक धनिष्ठ सम्बन्ध है । ईसर-छामका सबसे संगम उपाय है---मक्ति । मक्त वह है, जो सब कुछ त्याग कर मगवान्का ही नाम नपा करता है। वह निरन्तर स्नेहपूर्वक भगवानकी सेवा करता है। मक और परमात्माके साथ विश्वास

भिक्तिका मार्ग प्रत्येक बर्गके छिये खुछा है और यह सरछ भी है। मफको तो अनन्य मनसे मगवान्का व्यान और समरण करना पड़ता है। कभी-कभी अल्यधिक कर भी उठाना पड़ता है। नार्दने मिककी पिमाया करते हुए उसे प्रमायांक प्रति उत्कर प्रेम बताया है। यह भगवान्की करुणांक प्रति विश्वास्पूर्ण अप्रम-समर्पण है। मानवीय आस्म प्रमारामंकी दियस उत्तके क्षार अप्रारम्भ उत्तक कि कच्छाईके चिंतनहारा मिकपूर्ण ह्रयसे उसके निरस्त समरणहारा दूसरे छोगोंके साथ उसके गुगोंक विश्वयमें चर्चा करनेके द्वारा और सभी कार्योंको उसीची सेवा समज्ञकर करनेके द्वारा भगवान्के निकट पहुँचता है—

और प्रेमका सम्बन्ध है।

भ्रवणं कीर्ननं विष्णोः सारणं पात्रनेयनम् । अर्चनं वन्त्रनं त्रास्यं सक्यमारमनियेदनम् ॥

मक्त अपने सम्पूर्ग श्रीलाखब्दी भगषान् की ओर प्रितित बहता है। यथापेमें श्रीमगन्नान् पूर्ण खिडानन्द्र-सन्स्पर्मे प्राणिमाञ्ज इडस्टेशमें प्रम्यक्षरप्रसे विचयान रत्यन समस्य प्राणियोंको पुमाने-किसाने और विशेष उदेश्योंक मार्गेमें चन्त्रा रहे हैं --

ईश्वरः सर्वभूनानां इद्देशेऽर्जुन निष्ठति । भ्राययन् सर्वभूनानि चन्त्रारुढानि माचवा ॥

'आरमार्मे परमाग्माके निवासकी यात प्रत्येक धर्मे स्वीकार करता है। आत्मा अनन्त-आनम्द-स्वरूप है, लिक्समेदरित है। अज्ञान ही जीवके बन्धनका कारण है, ज्ञानते अज्ञान दूर होता है। इस ज्ञानप्रामिका उपाय क्या है! -मिक्सपूर्वक ईबर-आराधन एवं सर्वसूर्तीको परमाग्माक मन्दिर समझ उनसे प्रेम करना। शाक्षीमें परमाग्माक दो रागोंका वर्गन है। समुण और निगुंग। सगुण ईबरक अर्थमे वे सर्वध्याणी हैं। संसारकी रागि, शिनि और प्रजयन्तों हैं। संसारक अनादि जनक एवं जननी हैं। उनके साथ हमारा नित्याभेट है। मुक्तिका अर्थ उनके सामीप्य और सालोक्यकी प्राप्ति है।

यहं, दान, तप, स्ताप्याप, दयापूर्वक प्राणियोंकी क्षेत्रा, सत्सद्ग आदि आत्मवन्त्रे सहायक और विरयेन्द्रियोंक सम्योग वन्त्रनक्षी और गमीटनेपाल शरीर विरयेन्द्रियोंक है। तर्क मान्यपे स्थाक इन्द्रियोंक विजय पायर अज्ञानमे तूर हो सपता है। अनः सगवयू-मांक मोह एवं अध्यवदारों तूर के आवर प्रभुका साधान्यतर करानी है. जो सम्याग्रामी सन्यान है। भोजन किया जाना है, स्थिती जीवित स्थान किया और स्थिता अभिन्य समा जाना है, स्थान स्थान स्थान स्थान है, से स्थान स्थान स्थान है, से स्थान स्थान है, से स्थान स्थान स्थान है, से स्थान स्थान स्थान है, से स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान है, से स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान है, से स्थान स्

पापोंसे शर्नः-शर्नेः छूटकर परमारको प्रक्ष होते हैं। अतः प्रत्येक कर्म करते समय उनका समण-विन्त-स्पन करते रहना चाहिये।

अग्रियोंने परमधाने स्वयमको उसके सर्थापः स्थापना ज्यातन प्रश्नित पुरुषः, अबन्नेनन, क्षेत्र-देश्यः करामें समझा है। जड़ परार्थ क्षर होनेने स्थापनशी है, परंतु निर्विकारस्य असर सर्वेच एक सा है। अध्यमावसे प्राणिमार्थ्य नहीं, अपिनु चानुर्वर्य आंद सनुष्य, पछ, पशी, बनस्पति, लनिज परार्थमें भी स्म बेरान्तिक तत्त्वको अनुभव सर्वक स्थापना है। जन्मक आहमा और उससे भी पर अन्यक पुरुषेपम परी हानीको सन्य रूप दीसते हैं। यही ग्रान्ति पराका है।

तस्वदर्शी इस सुन्यका प्रायक्ष दर्शन अपने पीकी कोशोंके साधन एवं संयमद्वारा पूर्णरूपसे कर चुके हैं। पर वे भी उस (प्रभु)का वाणीसे वर्गन कर्तने अपनेको असमर्थ पाते हैं। उसके अनन गुम गाँ। गाने पुरुपोत्तम, भूनमायन, भूनेश, तेवाधिरेव, उपाने इम्बादि-इत्यादि कोटिशत नाम क्षेत्रे-क्षेत्रे जन पक्त जते हैं, तम अन्तमें 'सरसत्' वह हं---वस, इतना ही संत्र मर्त्यः मीन हो जाते हैं। इस परम तत्पकी प्रतिस मार्ग दिखानेवाले भगवान्या उधनम सन्य नवा संस्कृत कोई है ! 'तस्यकी प्रानि'का अर्थ शानमधुाण परिभागे समझे रुप् गुनोंको जन्यास और भरागाता अयतेमें स्थापित पतना है। श्रीमीनामें भगवान्ते का है कि देवी प्राप्तिके महान् पुरुष अपिनासी पानेपारी सक्त जगत्का उपसिक्तां हदनापूर्वक समझक्त कृत्तः ' यह जानवज्ञ कि उनमें यदक्त संसालों की बस्तु नहीं है, उसमें ऐसे संज्ञान होने जाने हैं, जिससे उत्तर चित्र रित्र दिसी दूसरी वस्तुमें भरवाने ही नहीं पार्रा

अहंकसका ग्याम, क्षमायी इति धारा बनने, सरकृत्य, स्तेड, गुरुसेचा, शुदना (मन, दरन होर कर्मती), आचार-विचारमें स्थिता, इत्यियसंयम, स्रोमोनं करिच, द्विसाका त्याम, अनासक्ति, सुख-दुःख, स्रेमअप्रियं आरि इन्होंमें समभाव रखना अगवान्की क्रान्य एवं एकिए सेवा (अफि) जनसमृष्ट्में रहते हुए भी उसमें दिश न होना अर्थात् की-पुत्र-वर्ग-नाव्य आरिके प्रति अद्यात स्वात सम्प्रति व्यानमें व्या रहता, तत्ववानके अर्थके रूपमें मगवान्को सर्वत्र देखा यही हान है। अगवत्तकके अन्तर्गत सर्प्यूर्ण संस्ता वर्जीय परिवर्तनके सिद्धानमें बैंचा है। बीबसे हुई हुई अ बीजमें समा जाना, बीबसे पित्र बुई सिसाका यह लेख हाती प्रकार आरि-अन्तरे रहित उसके निर्देशनमें चळता रहता है। सर्प्यूर्ण सत्ताका अस्तित्व परमम्पर्ण कारण ही है। स्वार्म प्रमुणी सत्ताका अस्तित्व

त्रस्तुओंके भीतर न्याप्त हैं । मानवस्त्री आत्मामें तो उसका निवास है । यह इन्द्रियमाचा नहीं है, शाकानिर्दिए साधनोंद्वारा परमात्मकृपासे उसे जानकर साथक कुणकुर्य हो जाता है—

'आपत तुम्बिं तुम्बद् बोंब् काई'
जिसे ईश्वरकी चाह हैं, उसीको मित्तकी प्राप्ति
होगी, जिसमें दन मित्तकी होगी, उदीपर मगबद्-इगा होगी,
उसे ही वे बरण करेंगे और वही उन्हें प्राप्त करेगा —
नायमास्मा प्रथवनेन रूप्यो

नापमात्मा प्रधवनन रुज्या न मेध्या न बहुना शुतेन! यमेषेप धृणुते तेन रुज्य-त्तस्यैप भारमा विमुणुते तनू स्लाम्॥ (क्डोपनिपर्१!२।१३)

विनयपत्रिकामें भगवत्तत्व

(लेलक-भीविवयकुमारबी ग्रङ्गः एम्॰ ए॰ (हिन्दीः सस्कृत)

'निनयपत्रिया' मक्तिका एक अपूर्व काव्य है। गोखामी उट्यसिदासजीन श्रीरामको परात्पर-महा मानवर उन्हें अभी यह रचना अर्थिन की है। 'ममहत्' राष्ट्र मग (ऐसप्) शब्दमें मनुष् प्रत्यके संयोगसे यना है। इसका कार्य है— पर्वंश्वर्यवान्। 'विनयपत्रिकागमें गोखामीजी श्रीरामको अगलियन्ता, ईहा, अध्यक्त, सक्दिरानन्द आदि नामोसे सम्बोधित करते हैं और अपनी पत्रिका प्रतित करनेसे पूर्व ममावान्के विविध क्य-गणेश, सूर्ष, विव आदिमी मी स्तुति करते हैं, जो क्रमशः स्मार्थर है—

गणपति तत्त्व भगवान् रांकरके गण भूत-प्रेतारि हैं, जो अध्यन्त समावके हैं और सभी क्योंने लग्नः विका

कूर खमावके हैं और सभी कार्योमें प्रायः विष्न उपस्थित करते हैं। गणेश गणेकि खामी या ईश हैं। खामीकी करना करतेफ वे गण विकास्तरक नहीं रहेंगे, अतः विनयपित्रकार्मे उनकी सबसे पहले वस्ता की गयी। परापुराणके स्टिख्ण्डमें व्यासनीने विन्नोंको तूर क्तनेके लिये गोराजीकी बूजावर विभान क्लाया है। गणेशके लाम-रूप-गुण आदिके विरयमें विनयपित्रवामें हस प्रकार कहा गया है—श्रीगमेश शंवरजीके सुवन तथा भवानी-लन्दन हैं। विवनीके पुत्र और भवानीके जानन्द-कर्सा। वहनेका भाव यह है कि गणेशजीका आविर्माव जगरम्बाके गर्मसे नहीं हुआ है। पुराणोंमें गणेशके नामसे अभिहित किये जानेकाले देव वेडोंमें पहलापरित्रके नामसे अभिहित किये जानेकाले हैं। ग्रावेदके निम्नलिकित मन्त्रसे यह स्पष्ट है—

ज्ञालामां स्था गणपति ९ ह्यामदे कर्षि कपीनामुपग्रयस्तम् । ज्येष्ठराजं ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पत भा नः श्रयणयम्मृतिभिः सीद्रसद्दनम् ॥ वर्ण्युक मन्त्रमें गणेश 'भन्नणस्पति' यहे गये हैं । 'महान्' हान्द्रका अर्थ वाक् (वाणी) है । अतः हृद्रगरस्तिका अर्थ पागीका पति या वाणीका खामी हुआ। आरण्यक भी महाणस्पतिके हसी अर्थका प्रति-पादन करते हैं । बृहदारण्यक वपनिषद्में कहा गया है—"पय च पय प्रह्मणस्पतियोग् ये ब्रह्म, तस्या पय पतिस्तसाद् ब्रह्मणस्पतिः । वाग्ये बृह्मी सस्या पय पतिस्तसाद् ब्रह्मणस्पतिः । वाग्ये बृह्मी सस्या पय पतिस्तसाद् ब्रह्मणस्पतिः ।

गगेशक बिस रहपथा पर्यन पुराणोंमें मिख्ता है, उसकी पुष्टि भी बैदिक मन्त्रोंसे होती है। उनमें गणपतिके 'महाहस्ती', 'एयतन्ता', 'बयतुण्डा' तया दन्ती नार्मोका उल्लेख है । गणपति शन्द इस अर्थका घोतक है कि गणेश समदा देवसमृह्के रक्षक, महत्तत्वादि समक्त सृष्टि-तत्वके खामी हैं तया जगत्की उत्पतिके कारण भी हैं । मौद्रलपुराणमें मनो-बाणीमय सर्वे दश्यादृश्य जगत्का वाचक गार्नतया मनोत्राणीतिरहित जगत्का बाचक का वर्ण बताया मया 🖁 । अतः सुर्वजगत्येः ईश होनेके कारण गणपति हमारे सर्वतोमहान् आराप्यदेव हैं । ऐसे परमारमाका समन्त वर्रपोक्त आरम्भमें स्मरण और प्रजन प्रणीत: युक्तियुक्त है । गणेशकी मूर्ति साभाव (🧈) प्रगय-वैसी प्रतीन होती है । शार्कोंमें गणेश ॐकारा'मयः माने गये हैं | एक बार दिाम-पार्यती चित्र-विस्ति प्रणद (🏞) पर ध्यानावस्थित इंटिसे देख रहे थे । अवस्मात् ॐ वास्त्री भिवितो मह कर मजमुस गगेशजी प्रषट हो गये। शिय-पार्वनी इन्हें देखकर अन्यन्त प्रसम हुए। गणेशके अध्वासमय होनेके कारण सब देवोंमें पहले उनका पूजन होना उचित ही गाना जाना हैं; क्योंकि प्रणब (ॐकार) सब धृतिरोंके आदिनें प्रकृष माने जाते हैं। इसी कथाके आधारफ क्षित्र और पार्वतीके मानस-पुत्र गणेशके होनेकी पृष्टि होती है। सर्यतत्त्व

धिनय-पिन्नामें गणेश-स्तुनिके पसात् सूर्पते बन्दना की गयी है। सूर्य आयेकि प्रमुख देवेंमें हैं। सूर्यको बज्ञा, विष्णु और हद भी माना गया है—

एव ब्रह्मा च विष्णुध्य ठद्र एप हि भास्तरः। (सूर्वोपनिषर्)

सूर्य जगत्के प्रकाशक हैं । मस्क्युरायमें सूर्यशै प्रतिमाके विधानमें रनके एक चक्रवाते दिप्प एका जिसमें सात घोड़े जुते हैं---वर्णन हैं । वह दिन्य रण मुकुटादिसे भी मण्डित है। पुराणोंमें सूर्यरी 'म्हिनी कहा गया है। ने ब्रह्म-विष्णु-शिव रूप है। सूर्य के सार्गि अरुण पहर है। यह उनकी आयधिक दयाका प्रतीम है कि सारिषको पहु होनेपर भी उन्होंने धारण रिज । सामान्यरूपसे संसारमें मनुष्यकी वर्षशक्ति क्षीण हो जानेपर उसे सेवां-मुक्त कर दिया जाता है। पर सूर्यने पहुन्यों भी अपना रला है। उनके स्परी दिन्यताका कारण है—उसका एक चक्रयुक्त होना तथ उसमें सात घोड़ोंका जुनना । मूर्पफी दिस्य तेजीएमि भटीफिक राफि और संसारके छिपे उनका कन्यागरानी सरूप उनकी भगवत्ता झारित फाता है । बेरॉमे मूर्फ) सी वर्गतक देखने, भेटने, सुनने और अरीन दौरर जीम्ति रहनेकी धार्यना की गयी है। गुर्वका तेर मेव-बलादिसे सम्बन्धित दोश्रद समाहिनयीते गुक हर्न-भनुन्ध उत्पादक होता है । सूर्य भानी हिटगुँसे सत

२-आर् न १व्ह शुभन्तं विशं मार्ग संयभाय महाएशी दक्षिणेन । एकरण्याय रिप्टे वनतुरकाय पीमार्ग तरे इतिहा मणेदमार् ॥ (वीतिरीयारण्यक्) ३-सारवपुराण २६० । १-४ ।

४-उदने क्रमणस्तु मध्यक्ते हु मदेशः । अञ्चलने लयं रिणुप्रिमृतिस्तु दिवाकरः ॥ (भरियद्याः) ५-युत्तः सोटेशस्त लंदरायके रामक्र एक प्रकारणस्त्रत्यक्षीते अध्यक्ति करानाकी भीष्यास्या प्रस्तुत्र की बारी (१ १-सुरस्यकुरिदः १६ । २४ ।

रंगोंका निर्मता है। विसके विभिन्न स्पोर्ग सुष्टि इसीके हात होती है। इसके रसका मौतिक स्प्प वर्ग है। इसके अनादि उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार सूर्य समाधि में है। गोलामी गुल्सीदासके इष्टदेव रामका जन्म सूर्यवर्ग हुं होते हैं। गोलामी गुल्सीदासके इष्टदेव रामका जन्म सूर्यवर्ग हुं होते हैं। अतः उन्होंने उपर्युक्त महिमा और दिया गुणोंसे मण्डित सूर्यकी बन्दना दूसरे स्थानपर की हैं। शीगमको मी उन्होंने दिनेश, भागुकुळकानन-क्रिकासी आदि उपमाओंसे क्षिमृतित किया है।

श्चियतस्व

गणेश और सूर्यके पश्चात् गोखामीजीने शिवकी स्त्रति ही है। तिव संसारका कल्याण कलेवाले हैं। उनका माम शंकर भी है— न्यां करोति इति गांकर । किस्त्रमणनके समय संसारका कल्याण कलेके किये उन्होंने वित्रपान किया था। त्रिपुरासुरको उन्होंने मनोवानिकत बरदान दिया, अतः वे अवहरदानी हैं। किशीमें मरनेवानिको वे राम-नामका मन्त्र देते हैं, अतः वे सिक्त्रमदाता हैं। वे कामदेवके संहारक हैं। वि

कामदेवका निवासस्थान मन है। कामको सस्य किये बाने और रितेके विछाप एवं देवताओंके द्वारा प्रापेना किये बानेपर उन्होंने उसे अशारीरी होनेका बरदान दिया या। काम (कामनाओं) के नष्ट हुए विना मनकी शुद्धि या एकामता नहीं हो सकती और मनके एकाम और कामनाश्रान्य हो जानेपर ही वह परम-तश्व या मगवद-ताकको अनुसूतिके योग्य बनाता है।

विनयपत्रिकामें गोलामिजीने अनेक परोंमें शियकी बन्दना की है । इसके दो कारण हैं—(१) शिवकी उपासना उन्होंने कामणे विनाशके छिये की है; क्योंकि काम श्रीरामकी मित्रमें बाधक है । वे बह मगबद्गिकिसे मनको इटाता है तथा मनमें ठी-धनिष्टपक तथा यशोशिययक कामनाओंको उद्बुद्ध यहता है। शिव कामके शत्रु हैं। शतः उनकी सुतिसे भिक्तमार्गमें आनेवाछी बद्दी-से-बद्दी वाधाको भी दूर किया जा सकता है। (२) शिवकी सुतिमें मायाके मेर-अम-रूपको दूर करनेकी भी प्रार्थना थी है। "शिव खर्य श्रीरामके परम मक्त हैं। श्रीराम सदा शिवके हृदयमें निवास करते हैं। " रामकी सेनाके लिये ही उन्होंने हनुमदयतार भी धारण किया। इसी प्रकार उन्होंने काली एवं सीताके रूपमें शक्तितस्वका भी वर्णन किया है।

भगवद्भुप राम

गोखामी त्रञ्सीदासजी श्रीरामको परब्रह्म मानते हैं। वेद-स्पृति-पुराणोंमें बहाके जितने विशेषण प्राप्त हैं, विनयपत्रिकामें तुष्ट्मीके राम उन सभी विशेषणींसे बिभिन्नत हैं। विनयपत्रिकामें रामके दो रूप हैं---(१) मानव और (२) ग्रह्म । राम यद्यपि मानवके रूपमें हैं. तयापि तुष्टसी बार-बार इस वातका प्यान दिलाते हैं कि वे वस्तुतः साक्षात् महा हैं और सर-रूप धारण कर छीला कर रहे हैं।¹⁸ नर-करमें आनेपर शीरामके क्षीकिक और अधीकिक गुणोंका समन्वय हो जाता है। श्रीराममें अर्जैकिक भक्तवरसञ्ज्ञा एवं दारणागत-क्सब्जाके साथ अधीकिक सीन्दर्य-शीव और शक्ति है । सीता और राम" उसी प्रकार कमिन हैं जैसे वाणी और अर्थ तथा जल और खहर । अक्तारी रामके मी दो रूप हैं-सामान्य और असामान्य । विनयपत्रिकार्मे श्रीरामके असामान्य चरित्रका सम्बन्ध रामके अयतारी-रूपसे जोब दिया गया है।" अपने सामान्यरूपमें भगवान राम पूर्ण मानव है। उनका स्तभाव सरछ है तथा वे

७ - रपुर्वतः १। ११ । ८ -- किनयपत्रिका ४५ । १। ९ -- किनयपत्रिका ४५ । १। १० -- किनयपत्रिका १२।१।११ -- चर्दा ६।२)१२ -- किनयपत्रिका ७ ।५ । १३ -- चर्तो यम यहँ काम नहिं, चरौँ काम नहिं सम। १४ -- किनयपत्रिका ७ । ५, १०।९ । १५ -- चर्दा १४ । १६ -- मानसः १।१३ । १४ । १७ -- चरी २।१२६ छन्द । १८ -- चरी १।१८ । १९ -- चरी ७ । ११९ सः ।

उपर्युक्त मन्त्रमें गणेश 'श्रद्धाणस्पति' कहे गये हैं । 'श्रह्मन्' शस्दका अर्थ बाक् (बाणी) है । अतः श्रद्धगस्पतिका अर्थ वाणीका पति या बाणीका खामी हुआ। आरण्यक मी श्रद्धणस्पतिके इसी अर्थका प्रतिपदमें कहा गया है—- प्याप उपरा प्रह्माणस्पतियों में श्रद्धाः तस्या पाय पतिस्तस्याच् श्रद्धाणस्पतिः । थाग्ये श्रृह्वती तस्या पाय पतिस्तस्याच् स्रद्धान्यतिः ।

गणेशके जिस रूपका वर्णन पुराणोंमें मिछता है, उसकी पुछि भी वैदिक मन्त्रोंसे होती है।उनमें गणपतिके 'महाहस्सी', 'एकदन्त', 'वकतुण्ड' तया दन्ती नामोंका उल्लेख है। गणपति शब्द इस अर्थका चोतक है कि गणेश समस्त देवसमूहके रक्षक, महत्तत्वादि समस्त सृष्टि-तत्वके खामी हैं तया बगत्की उत्पत्तिक कारण भी हैं । मौद्रञ्युराणमें मनो-बाणीमय सर्वे दश्यादश्य नगत्का बाचक 'गेर'तथा मनोवाणीविरद्दित जगत्का बाचक का कर्ण बर्ण बताया गया है। अतः सुर्वजगत्के ईश होनेके कारण गणपति हमारे सर्वतोमहान् आराज्यदेव हैं । ऐसे परमारमाका समस्त कार्योके सारम्भमें स्मरण और प्रजन प्रणीतः युक्तियुक्त है। गणेशकी मूर्ति साक्षात् (ॐ) प्रणव-जैसी प्रतीत होती है । शाकोंमें गणेश ॐकारात्मक माने गये हैं । एक बार् शिव-पार्वती चित्र-चिखित प्रणव (ॐ) पर ध्यानावस्थित दृष्टिसे देख रहे ये । अकस्मात् ॐकारकी मित्तिको मङ्ग कर गजमुख गणेशजी प्रकट हो गये | शिव-पार्वती इन्हें वेखकर अत्यन्त प्रसच हुए। गणेशके ॐकारात्मक होनेके कारण सब देवोंमें पहले उनका पूजन होना उचित ही माना जाता है; क्योंकि प्रणव (ॐकार) सन धुनियोंके आर्टिमें प्रमूत माने जाते हैं। इसी कयाके आवारण विव और पार्षतीके मानस-पुत्र गणेशके होनेकी पुष्टि होती है। सर्पतक्व

'विनय-पत्रिकार्गे गणेश-स्तुनिके पदाद स्पैकी बन्दना की गयी है । स्प आयोकि प्रमुख देकेंगे हैं। सूर्यको क्या, विष्णु और इद मी माना गया है—

एप ध्रह्मा च विष्णुंबा स्ट एप हि भास्करः। (स्वोपनिषर्)

सूर्य जगत्के प्रकाशक हैं । मस्यपुराणमें स्की प्रतिमाके विधानमें इनके एक चक्कवाले दिव्य रक्क जिसमें सात घोड़े हाते हैं--- वर्णन हैं । वह दिन्य वर्ष . मुकुटादिसे मी मण्डित है। पुराणोंमें सूर्यको, ऋर्मी कहा गया है। वे ब्रह्म-विच्या-शिव रूप हैं। सूर्यके सारमि अरुण पहुर् है। यह उनकी अत्यधिक दयाका प्रतीक है कि सारियको पहु होनेपर मी उन्होंने धारण किया है । सामान्यरूपसे संसारमें मृतुस्यकी कार्यशक्ति क्षीण हो जानेपर उसे सेवा-पुक्त कर दिया जाता 🖁 पर सूर्यने पहुंच्यो भी अपना रखा है। उनके रस्की दिम्पताका कारण है- उसका एक चक्रपुक्त होना स्पा उसमें सात बोडोंका श्रुतना | सूर्यकी दिम्य देनीएसिं, अस्त्रिक शक्ति और संसारके किये उनका कन्याणकारी सरूप उनकी भगवत्ता आस्ति करता है। वेदीमें स्पेने सी वर्णतक देखने, बोल्ले, सुनने और अदीन होना बीजित रहनेकी प्रार्थना की गयी है। सूर्यका हैन मेघ-जळादिसे सम्बन्धित होकर सत्तरिमयोसे गुरू रहि- 🕥 धनुप्का उत्पादक होता है । सूर्य अपनी किरणेंसि सत

२-मान् न इन्द्र सुभन्तं विश्वं प्रार्थ रोधयाय सहाहती दक्षिणेन । एकदन्ताय विश्वदे वक्ष्युण्डाम धीमदि वर्षे इन्तिः मचीवनात् ॥ (वैविदीनारण्यकः) ३-मात्सपुराण २६० । १--४ ।

⁽भवा अन्यादभर ॥ (वाष्ट्रायायकः) ६-आस्युराण २६० । १--४ । ४-उदये ब्रह्मरुप्त अन्यादि त ग्रहेश्वर । अस्त्रमाने स्वयं विष्णुकिमृतिशु दिवाहरः ॥ (अविन्युराण) । ५-कुम् सोगोदार पंतरपत्त्रो ,रफ्का एक चक्रतया शात रङ्गों अश्वरपत्ती कश्यमा की भी स्वास्त्रा प्रतुत की बार्ण है। ६-कुम्प्रस्यक्रपेंद १६ । २४ ।

रंगोंक निर्माता है। तिसके विभिन्नरूपोंकी सृष्टि इसीके हाए होती है। इसके रसका मौतिक रूप वर्षा है। ससे अनादि उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार सूर्य सम्प्रित में है। गोस्तामी गुरूसीदासके इष्टदेव रामका जन्म सूर्यवर्ग हुंजो है, अत: उन्होंने उपर्युक्त महिमा और दिया गुणोंसे मण्डल सूर्यकी यन्दना दूसरे स्थानपर स्री हैं। शीरामको भी उन्होंने दिनेश, मानुकुल्कानन-किकसी आदि उपमाओंसे तिस्थित सिया है।

शिवतस्य

गणेश और स्पेक पश्चाद गोक्षामीजीने शिवकी स्तुति की है। जिल संसारका करनाण करनेवाले हैं। जनका मान शंकर भी है—"शं करोसि इति शंकरा"। "स्पुत्रमणनेक समय संसारका करनाण करनेके लिये उन्होंने विरापन किया था। त्रिपुरासुरको उन्होंने मनो-वान्तिक तरदान दिया, अतः वे अवडरदानी हैं।" कार्योंने मरनेवान्तिकी वे राम-नामका मन्त्र देते हैं, अतः वे मुख्यिद्धाता हैं। वे कामदेवके संहारक हैं।"

कामदेका निवासस्थान मन है। कामको मस्य किये बाने और रितके लिख्य एवं देक्ताओंके द्वारा प्रार्थना किये बानेणर उन्होंने उसे अशारीरी होनेका बरदान दिया या। काम (कामनाओं) के नए द्वर बिना मनकी दुर्दि या एकामता नहीं हो सकती और मनके एकाम और कामनाजून्य हो जानेपर ही बह परम-संख्या मगबद-राजकी अनुभूतिके योग्य बनाता है।

"विनयपत्रिकार्मे गोखामीजीने अनेक परोंमें शिवकी बन्दना की है। इसके दो कारण हैं—(१) शिवकी उपसना उन्होंने फामके विनाशके छिये की हैं: क्योंकि 'काम' श्रीरामकी मांछमें बावक है। " वह

भगषब्रकिसे मनको हटाता है तथा मनमें की-धनिशयक तथा यशोविषयक कामनाओंको उद्युख धरता है । शिष कामके शत्रु हैं । अतः उनकी स्तुतिसे मकिमागेंमें आनेवाछी बढ़ी-से-बढ़ी वाधाको भी दूर किया जा सकता है । (२) शिषकी स्तुतिमें मायाके भेर-अम-रूपको दूर करनेकी भी प्रार्थना की है । '' शिव खर्य श्रीरामके परम मक्त हैं । श्रीराम सदा शिवके हृदयमें निवास करते हैं । '' रामकी सेवाके लिये ही उन्होंने हनुमदकतार भी धारण किया। इसी प्रकार उन्होंने काली एवं सीताके रूपमें शकितत्वका भी वर्णन किया है ।

भगवद्भुष राम

गोखामी तुरुसीदासजी श्रीरामको परम्रह्म मानते हैं। वेद-स्पृति-पराणोंमें बढाके जिसने विशेषण प्राप्त हैं। विनयपत्रिकार्मे तुल्सीके राम उन समी विशेयणोंसे विभूम्ति हैं। विनयपत्रिकामें रामके दो छप हैं---(१) मानव और (२) महा। राम पचपि मानवके रूपमें है. तथापि तुष्टवी बार-बार इस बातका प्यान दिखाते हैं कि वे वस्तुतः साधाव बदा हैं और नर-रूप धारण कर कीला कर रहे हैं।¹⁶ नर-रूपमें आनेपर धीरामके छौकिक और अछौकिक गुणोंका समन्वय हो जाता है । श्रीराममें अस्त्रैकिक मक्तवत्सस्ता एवं शरणागत-वसक्ताके साथ अधीकिक सीन्दर्यशील और शक्ति है । सीता और राम" उसी प्रकार अभिन हैं जैसे बागी और अर्थ तथा जल और लंदर । अन्तारी रामके भी दो रूप हैं--सामान्य और असामान्य । विनयपत्रिकार्मे शीरामके असामान्य चरित्रका सम्बन्ध रामके अवतारी-रूपसे जोड़ दिया गया है।" अपने सामान्यरूपमें मगवान् राम पूर्ण मानव हैं। उनका स्तमाय सरछ है तथा वे

७-स्वतंत्र १। ११ । ८-धिनयपत्रिकार्यः । १ ९-मिनयपत्रिकार्यः । १। १०-धिनयपत्रिकार्यः । १०-धिनयपत्रिकार्यः । १० -धिनयपत्रिकार्यः । ११ ११ - वहीं राम तर्हे काम निर्दे साम निर्दे सा

सक्के छिय हैं । पुत्र, राजा, खामी, सम्बा आदि सभी
रूपमें वे आदर्श हैं । रस प्रकार तुरुसीदासजी श्रीरामके
चित्रकों छैकिक तथा अछैकिकका समन्वय कर पूर्ण
मानवका आदर्श चरित्र प्रस्तुत किया है, जो अपने
समिष्टरूपमें द्वाम (कन्याण) का प्रतीक बन गया है।
विनय-पत्रिकामें तुरुसीकी भक्तिका आधार भी यही रूप
है। यसिष्टसंहितामें श्रीरामक नाम, रूप, छीटा और
धाम—चतुष्यको परात्यर सिंबडाजन्दका नित्य-विग्रह् यहा गया है। विनय-पत्रिकामें मगवान् श्रीरामके इस
विग्रह-चतुष्ट्यका पूर्णरूपैग निर्वाह हुआ है, जो इस
प्रकार है—

नाम-गोखामीजीने नामका विशेष महत्त्व दिया है। विनय-पत्रिकाके अनेक पटोंचे नाम-स्वरूच निरुक्ति है । यचित्र भगवानके असंस्थ नाम हैं, किंतु 'राम' नाम ही सर्वायिक है । राम-नाम रवि. शक्ति और अग्निके बीजाक्षरोंकी सहयोजना है । श्रीराम-नाममें विविध-रूपता है। राम-प्राप्तिका मुख सावन राम-नाम है। इसे गोखामीजी बीजमन्त्र मानते हैं । राम-नाम निर्गुण-सगुण दोनों तत्वोंको प्रक्रण किये हुए हैं । यदि सगुणके ध्यानके योग सरस रुचिका अभाव हो और निर्मुण मनकी पहेँचंछे परे हो तो क्रमानुमूर्तिका मूछ राम-नामका स्मरण उपादेय होगा । इदयमें निर्मुण, नेश्रीमें सत्त्व और जिह्नापर राम-नामका माध्ये बसावा चार्डिये । सीतारामका नाम प्रत्यक्ष चैतन्यखरूर ही हैं। इसीलिये विनय-पत्रिकामें गोस्तामीजीने वजा है---राम ! राषरी नाम मेरी मातु-पित है। तुसमी सुभाव कही, साँचिये परैगी सही, सीतामध-माम नित चितहको चित्त है।

े तुष्टसीके मतानुसार किन्युगर्मे रामका नाम ही कल्याणप्रद है ।

रूप दोनोंको ईशकी उपधियाँ माना है^स। निय-पृत्रकों रामके रूपका हम प्रकार चित्रण हुना है —

नयकंज स्रोधन, कंज मुख करकंज, पर्व कंजान्त्र। कर्व्य अगणित अमित स्रवि, नयनील नीरद सुद्रा। ४ ४ ४ सिर मुकुट कुंबस्स्र तिरुक्त चारु उदार शंग विभूग्य। भाजानुमुज, दार-चार्य-थर, संग्राम-जित-स्वरद्वय (क्रियानिका १५)

थीरामचित्वमानसमें उनध्य खरूप शरि-अन-रहित हैं। बेटॉका भी कपन हैं—उस ब्रह्मक अनुमान घेतल बुद्धिसे ही हो सकता है। तिन्य-प्रिकार्में उनके रूपकी विश्वोत्तरताका प्रतिगादन हुआ हैं। श्रीराम ब्रबाई। वे जगावक बल्याण-सेतु तथा मर्कोडी सुन्न देने एवं लीका करनेक लिये ही अकतार धारण करते हैं। स्प्रकार उनके निर्मुण और समुग्र दो रूप हैं। विनय-प्रविद्यार्में हरिशंकरी पदमें किथा तथा शिवार्में एकरूपता प्रदर्शित की गयी है। श्रीराम परवार, एसमित्रणु तथा परमित्राच मी हैं। इस प्रकार एमर्में सिंत्रक और सीनार्में शक्तिव्यंकी विचायनता है। श्रीराम परम बिण्युके अवतार हैं। रमा सीनार्क रूपमें रामकी सहयोगिनी हैं।

गुण-भगवान् रामं समुख एवं निर्मुण दोनीं स्ट्रोंसे मुक्त हैं। एक ही बड़ा अभवत समुख एवं

(यिनयपत्रिका २५४)

निर्मुण दो रूपोंने आमासित होता है । यथा—आँखमें अँगुणी सगस्तर देखनेसे एक ही चन्द्रमा दो दिखायी देते हैं । वेदों और उपनिपदोंने निर्मुण-महास्त्रा सगुण होना बताया है । गुरूपस्करों सग्यूणे विश्वकों महाया शरीर कहा गया है । पंचनय-पत्रिकारणे रामको सगुण-निर्मुण, सक्कछ हस्य-प्रशा बताया गया है । राम सब्दानन्द्रकन है । श्रीरामके गुणोंके झाता दिाव, हजुगात, स्ट्रक्तण और भरत हैं । यब-दर्शन, अधादश प्राण तथा वेद—सभी उनके गुणोंका मिन्नरूपसे गान करते हैं । विनय-पत्रिकारों कहा गया है —

समुद्धि समुक्ति पुनकाम रामके, उर अनुराग बड़ाड । पुक्रसिदास अनयास रामपद वाहुई प्रैम-पसाढ ॥ (सिन्यपत्रिका १०० । १०)

डीला—निर्गुण-क्रम संसारके पाप-ताको दूर करनेक हिये स्मुणस्प्प धारण करता है । सगुण भगवान् रामकी किलाएँ भक्त, बाहण, देखता, चेतु तथा मूमिके कर्त्याणके हिये द्वार है । त्रिनय-पत्रिकामें श्रीरामके द्वारा की गयी डीलाबोका उस्लेखमात्र किया गया है—

सिक्स, गुह, गीथ, कपि, श्रीक, भ्राष्ट्र, शासिवह व्याक ही हुपाछ कीन्द्रे ताहन-तरन। वीट-उद्दरन! सीट-सिंच डील देखियातु गुससी वै बाहन सकानि ही गरन॥ (मिनपपत्रिका २४८। ४)

गोलामी मुख्सीदासनीने विनय-प्रत्रिकामें अपने दैम्पको ही प्रधानता दी है। अतः भगवान्की इन धीळाओंका स्मरणक्त उनके प्रति अपनी दास्य भावनाका प्राक्त्य प्रदर्शित किया है। धाम-सावेत एवं अयोष्या मगवान् रामके लिय एवं छीछावाम हैं । वस्य अयोष्या मगरी रामके परम धामको देनेवाछी हैं । मगवान् श्रीराम सर्य अपने श्रीमुखसे वहते हैं कि वेद-पुराणार्दिमें बेवुम्प्रकी महिमाका बहुत अधिक वर्णन है, फिंतु अपवपुरीके समान तो वह भी मुझे प्रिय नहीं हैं । श्रीराम अपने धाम अयोष्यामें सम्म लेनेवाछोंको मुक्ति प्रदान करते हैं।

'विनय-पत्रिकामें चित्रकूटको श्रीरामका प्रिय विहार-स्थळ बताया गया है। श्रीमोक्सामीकी अपने मनवन्ने संबोधित करते हुए मनसे चित्रकूट चळनेके लिये कहते हैं। वनवास-अवनिमें चित्रकूट ही रामका विहार-स्थल था। जतः उसकी महिमा किसी प्रकारते कम नहीं है। चित्रकूटका कामदिमिर सम्पूर्ण कामनाजीको पूर्ण करनेवाल चिन्तामणि और कल्पपुर्स हैं

कत्याणके स्थ प्रकार चिनय-पित्रकाके समयान् श्रीराम समक्षा की गयी हैय गुणवर्जित अनन्त गुगराशि त्रिगुणामिका प्रकृतिसे परे पूर्ण परमक्ष हैं । वे ही सम्पूर्ण जगवर्जे नियन्त हैं । सक्षोंके हितके लिये वे सगुण-कर पारणकर अवतार अक्तार प्रहण करते हैं । सगुणकर्ष हनकी की गयी छीलाएँ असिर माधुम्से ओत-प्रोत हैं । वे शील-राक्ति-सीन्दर्यके अस्त माधुम्से ओत-प्रोत हैं । वे शील-राक्ति-सीन्दर्यके प्रहार हैं । जगवर्षे धर्म-यश-धी-श्वान और परिपयकी क्षित कर्मावाले हैं । उनका सबसे वहा गुण है— करणा । अतः करणासगर भी हैं । संसार-सागरसे पार पानेके लिये उनके घरण-क्षमछ नित्य कन्द्रनीय हैं— कन्द्री श्रुपति करमा-निष्पण । जाते सूरे मय-भेर-शान ॥

२९-मानस्य १।११७ । १, २६-ग्रुक् यञ्जवेद ६१ ।१९, २७-विनयपिका ५६ । ७, २८-वरी ५५ । १, २९-मेना ४ । ७-८, तथा मानस्य १ ।१२१ । ३५- विनयपिक्ता ४६ ।१२ । ३१-किनयपिका ४८ ।१, ९० ।९, ३२-मानस्य १ ।३५ । १, ३३-वदी १ ।१६ ।१, ३५-वदी ७ ।४ । २, ३५-किनयपिका ६६ ।४ ।

भे० स० अं० १८---

क्सको भेजूँ १००० का को के कि कि

इस विश्वका परम कारण कीन है । इसका अन्तेपण अनन्तकालसे चल रहा है । यह विश्व कहाँसे वाया, इसकी गति किस और है ! कुशादि मुंद योनियोंसे झानी मनुष्यका उत्कर्ण किस प्रकार सार्चक दोगा ! ऋसि, सुनि, साधु, सञ्चन, श्वानी, गुणी, विश्वानी और कल्याणकामी लोगोंने कितनी ही बार उन संब नातोंपर विचार किया होगा । प्रगतिका प्रय प्रदास्त और आस्प्रेकित करनेक लिये प्राचीन मनीशियोंका अनुसरण करना चाहिये । 'स्पासोच्छिप्टं जगत्सर्वम्'—संसारका शानमण्डार भ्यासका उच्छिए-सा है---ऐसी प्रसिद्धि एवं मान्यना रही है । विश्वके कारणानुसंधानमें अप्रकृत, श्चान-विश्वान-विश्वद्व स्थासको बात सर्वप्रथम विचारणीय **है**। निरक्तके अनुसार संसारमें छः भावविकार हैं । वे हैं---(१) जम्म, (२) अस्तित्व, (३) वृद्धि, (४) विपरिणाम, (५) अपश्चय एवं (६) विनाश । ज्ञानी पण्डिसोंने फिर यह भी स्थिर किया कि सभी कारणोंका कारण परमान्मा इन छ: प्रकारके भावविकारोंके अधीन नहीं हो सकता । निश्चय ही वह इन सबसे अतीत हैं । पर भाजकी गौदमें रहनेवाले सभी संसारी हुन्हीं भावविकारींक भधीम हैं । मात्र परम पुरुषोत्तम निश्चयं ही इन भावविकारोंसे मुक्त है। भेदान्तसूत्रमें 'स्पासजी कहते है....'जन्माचस्य यतः।' इस'विश्वगोचरका जन्म, सिनि भीर प्रस्प जिससे होता है, वह परमनस्त्र ही हमारे अनुसंचानकी वस्त है। वही वस्तु आनन्दमय है-न कस्य कार्ये करणं च विचते

म तत्समुकाम्यधिकका दृदयते । परास्य शक्तिर्धिषिधेष भूपते स्याभाविकी कानकलेकिया ख

मगवान्का दारीर प्राकृत नहीं है । वह कार्य मी नहीं है । कार्यका अमान होनेके कारण उनकी प्राकृत

हिल्यों भी नहीं हैं। उनके समान या उनसे बक्कि भी किसीको नहीं, कहां जा सकता। उनकी ये इन और किया आदि वाकियों, विवित्र, आणित एवं क्सी सामाविक हैं। विष्णु तिलोकक त्रष्टा हैं। अनि, वर्ष आदित्य सभी उनकी सृष्टि हैं। प्रत्येक सृष्टिक्ष उनकी समनी-वाकिका फुल हैं। उनकी महिमानी बन समनी-वाकिका फुल हैं। उनकी महिमानी बन समने-वाकिका फुल हैं।

'विष्णोर्नु कं पीर्याण मयोचं य ; पार्थिवानि विसमे रजीति।'

शरम िश्वर विष्णुके परमवाममें माञ्चर्यका उत्तर निकलमा दे। इसी विष्णुलोकमें गमनकर मल्ल्याण एर्ग त्रिल्याम वरते हैं। विष्णुका प्रियशाम सक्का ही सेन्य दे। वह स्थान दी सबका अभिनात है।

त्रवृष्यः , प्रियमभि -पायो अस्मा नरे , यत्र वेषयस्य मवित्त । उदकामस्य स हि बन्धुरिक्याः भागा विस्ताः पदे गरमे सर्वे उत्सः ॥

भार्तिक्षीन मानव विष्णुका प्राप्त पर साम करते हैं -तक्रियासी विष्णुका साम्प्रणस समित्रको विष्णार्थन परम पत्रम् । (सं ११) १२ १११

— है स्तीत्वन् ! आपम्मेन बिल्युको ही प्रयम | स्तवनीयक स्पर्मे समझें ! वे ही अनादि, सिंद, यह एवं ! यह बर हैं । यह दी विष्णु हैं । उनयी महिमाक विकार किये ही उनकी स्पृति करनेका प्रयोजन है । वे सर्वध्याक हैं । उनका वाम नगरय है और वे सर्वप्रयक्त अमिन्जपाओंको परिपूर्ण करनेमें समर्थ हैं।' विष्णुका माम भी खर्ष विष्णुकी मौति ही सर्वन्यापी हैं.--

तमु स्तोतारः पूर्व यथायिष् श्रमस्य गर्भ जनुषा पिपर्तम । यस्य जानन्तो नाम चिद्विधिकान महस्ते विष्णो सुमति भजामहे ॥ (श्व॰ २ । २ । २ ९ १

- 'तुम उसका ही एक क्यामें प्रसिद्ध-प्राप्त सर्ववेद-धुनिर्धारित परम देवताका ही स्तवन करो । वही धुनिर्धारित परम देवता भगवान् श्रीकृष्ण हैं'---स मन्त्रके तारपर्य वर्णन-प्रसङ्घर्म 'श्रीइरिभक्तिविद्यास'की दीकामें कई सन्दर्भ क्षिक्योंका उल्लेख किया गया है। किस प्रकार उसकी स्तात काली होगी---पही एस्य करके कहते हैं--ध्यधाविव्' अर्थात् जिस प्रकार एवं कितना जानो उसी प्रकार महिमाकीर्तन करो । ठसके स्तोत्र-वीर्तनका कोई नपा-तुला नियम नहीं है। उनका क्या क्य है, यदि इस बातकी जिज्ञासा करते हो तो ऐसा होनेपर कहा जाता है 'पूर्व' पुरत्तन । अभी द्वापरमें, कालिमें अवतार द्वका है पद मानकर नृतन मत समझ लेना । वे सब अवतारीका अक्तारी हैं। ईश्वरः परमः कृष्णः सम्बदानस्द-पिप्रदः । अमादिरादिगाँविन्दः सर्वकारणकारणम् ॥ परी वेदके गर्म 'ऋनस्य गर्भम' या तार्ल्यगोबर सारसरूप सबिदानन्द्रधन मूर्ति हैं--'सं देवं अनुपा पिपतेन' सन्छन्द चरित्रवाले उनके बहुत्रिक मरस्यादि वस्तारोंकी श्रीकायत्याओंद्वारा परिपूर्णसूपमें उनका वर्णन करो । पण्डितगण ! आपछोगोंने छनको सर्वोरकृष्टरूपमें

ही अत्रवारण (निश्चय) किया है । आप 'भा विधिक्तन'—सम्यक्-रूपमें उनकी महिमाक्य कीर्तन करें । भगवन् ! हम आपको दीक-ठीक नाननेमें भी असमर्थ हैं और स्तवनमें भी शक्किहीन हैं। हमछोग आपके नामका ही मजन करते हैं। आपका नाम-सेवादारा ही आपकी सम्यक् स्पृति, ज्ञान एवं कीर्तन सम्पन्न होगा । मगवान्क मामकीर्तनद्वारा ही उनके प्रति आसक्ति-अनुराग उद्भुत होता है। अत्रव्य नाम ही सबकी अपेक्षा श्रेष्ठ अवज्वन्व है। अर्जुन कहते हैं—स्थाने ह्यीकेदात्व प्रकीरणीं जगतप्रहम्पत्यनुरम्बचे च।

'इरीकेश ! आएकी महिमाके बीर्टनमें समस्त बगर् हर्गित और आएके प्रति अनुरक्त होता है, यह उचित ही है। क्योंकि आप ही सबके आरिदेव, पुराणपुरुर एवं विश्वके परम आश्रय हैं—

त्वमाविदेवः पुरुषः पुराण-स्त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम् । श्रीसनाकुमारजीने प्रयुसे यहा था 'जिनके चार्णोर्फो मक्ति-सजनसे संत छोग कर्ममन्थिको छिम बर हाझते हैं, वे भगवान् वासुदेव ही मजनीय हैं-

यंत्पादपहुजपछाद्राधिकासभक्त्या कर्मादायं प्रधितसुद्धपयन्ति सन्तः। तह्यज रिकमतयो यतयोऽपि क्द-क्रोतोगचास्तमरणं भज पास्त्रियम्॥

(भीमझा•४। २२। ३९)

इस प्रकार भगवान् कृष्ण ही एकमात्र भजनीय भक्ता सिद्ध होते हैं ।

श्रीकृष्णकी भक्ति ही श्रेष्ठ है

भागाभिछारिताशून्य हानकर्माचनाषुतम् । भाजुक्त्येन कृष्णाजुर्वाकनं भक्तिरुक्षमा ॥ (शर्षाध्यसम्बन्धेषु १५०१) ११११)

'प्रपतिकी अनुकृष-भावनासे (ग्रेमपूर्वक) श्रीकृष्णका तस्त्रतः अनुसीकनक्ष्यी भवन करना दी भेड भक्ति है, विव भवनमें न तो कामना हो, न वितपर कान-कर्म आदिका आग्रहावरण हो।"

सबमें रमता राम तुही

(छेखक-भीकृष्णदत्तमी भङ्ग)

प्रकृतिकी रंग-निरंगी पुरुष्यारीको देखका, मानव-पशु-पत्नी, कीट-पत्नों भादिकी सञ्जत सृष्टिको देखका, सूर्य-चन्द्र-तार्रोको, यह-अनुकॉको ययासमय चक्रर छगाते देखका मानव सहज ही सोचने छगात है कि निखय ही इस सारे खेळके पीछे कोई प्रस कुराठ मदारी है। बढ़ा चतुर है बहु मदारी—-धने पत्तेको करान भ्यारी, हाय करानी कहीं कहीं।

स्थिन सीन्दर्फो वेखनर ऋषिकोग उस अञ्चल स्थानी कोनमें ठग गये । छनका निन्तन-मनन, ध्यान, धारणा और समाधि—सनका ठश्य यही रहा कि उस परस झानी नियताका पता छगे। पत्ती से यह ! कैसा है उसका सक्स्प ! क्यान्या है उसमें गुज ! आदि आदि । यह खोन चळती रही, धार्माव्यों, सहस्राव्याहर नर्छी । पर वह मदारी, जाद्रुपर तो सह्य पन्तवमें आनेबाळ नर्छी । जो कोई उसे वेख पता है, समझ पाता है, छसमें यह छोक और साम्ध्य नहीं कि उसका साझोशाङ्ग वर्णन कर सक्-भो जाने सो कई ध्या वर्ण आति है—गुनेका गुन है वह ।

श्चिति इदयकी पावन-गुहामें समय-समयप इस अनुपम रूप्यासिक को दशिन किये, वे कमी-सभी वेदकी श्वां को रूपमें मुखरित हो उठे। आर्थे, हम सन्हीं के सहारे उस एफलाक्ष्मी स्टकी सौंकी स्त्रोका प्रकल करें। श्वारि सहते हैं—स्व प्रक्षिणाच्युः प्रमानायमायणास्साधिरं मुद्रमापाधिकस् । कविर्मानीयां परिभा स्वयम्मूयां पात्रक्यते। प्रात्र स्वयम्भावस्थानस्यास्य समायपा। ((श्वर्यक् ४०१८))

त् अकाप असण अस्माबित परम शुद्ध है नका तुनी । कवि विकालदर्शी सुमनीपी, सबका कर्ता एक गुड़ी ॥ त् अकाम निष्काम भीत है, ज्योतिरूप है विश्वमन । असर-अमर आनन्त्रपूर्ण है, देव त्यामम एक तुरी व त्य परिष्मु है तु ही स्वयम् तु मकाश देता विश्वमे । स्तरी रहता सत्ता गुल तु वैसीका मी वेब तुरी है.

हे प्रमु । व सारे जगका एचियता है, व कारण, स्वाम और स्पूष्ट-इतिरोंसे रहित है । गस-गावीके बण्यनोंसे व मुक्त है । व हुइद है, पतित्र है, अपापवित है। व कार्य है, मनीपी है, विकालदर्शी है, सर्वप्यापी है, स्वर्यापी है, स्वर्या

मकामी धीरो अमृतः स्वयमम् इसेन तसो म कुराक्षनीतः। तमेष विद्यान न विभाय सूच्यो

रात्मार्ग घीरमञ्जरं युवानम् ॥ े (अधरवेद १० । ८ । ४४)

ंचह परमेक्सर परम प्रश्न निष्काम है, धीर है, अम है, सम्मप्त्र है, अनाहि है। कह रससे एक है, आनदान हैं। सर्वपा परिपूर्ण है। उस परमतत्वकों जो क्षेम जान सेते हैं, उन्हें नाम-मृश्युका मग-नहीं रहता। क्ष्मियोंने आँख खोल्क्स अब उस परम तत्वक दर्गन किये तो उन्हें लगा कि यह तरन तो रम-सम्मत्वक रेला है। दिन तो मीतर-बाहर, उपर-नीवे—अनव रोम-रोम प्रमार उदा-

सहस्राणीयां पुरुषा सहस्राणः सहस्रपादः। स भूमिर विभवतां नृत्यात्पतिष्ठद्वाहरूम्॥ (स्व १० १९ १९) । और

विभ्यतसम्बद्धाः विभ्यतोसुको विभ्यतः वादुरन विभ्यतः वादुरन विभ्यतः वादुरन विभ्यतः स्वाप्तः विभ्यतः व्यवस्थाः व्यवस्थाः व्यवस्थाः व्यवस्थाः व्यवस्थाः विभ्यतः व

(Mercale so 1 to)

कैसा अद्भुत है यह परम प्रमु! यह परमपुल्य अनन्त सिर्मेवाला, अनन्त नेत्रोंवाला है । अनन्त पण हैं उसके । यह सारी पृष्वीको, सारी भूमिको, सारे ब्रह्माण्डोंको चारों ओरसे पूर रहा है । इतना होनेपर भी यह सबसे दस अहुल उपर है अर्थात् यह हमारी दर्शन और परिमणनकी सीमांचे कहीं परे हैं ।

अनत नेत्रोंसे देखता है वह परमेश्वर, अनता मुखेंसे शेखता है। अनता भुजाएँ हैं उसकी—'दयाछ दीनवरभुके वहे विशाल हाथ हैं।'—यह अनता बरु और पराफ्रमसे मरा है। सर्वेष्यापी है, वह एक है, बिद्रतीय है। वह स्वयन्त्रकारारूप है। वह सूर्य और एखीको कार्यक्यमें प्रकट करता है। अनता शरू प्रक्रीको कार्यक्यमें प्रकट करता है। अनता शरू प्रक्रीको कार्यक्यमें प्रकट करता है। अर्थाय—सारे बनको है द सबको धारण करता है। अर्थाय—सारे बनको है द सबको है स्वयन्त वहां छ्या तुससे कुछ भी। सबके घटमें द बसता है, सबमें व्यावक एक तु हो। द समत्व वाहोंबाड़ा है मरा व्यावका भी बकको। स्वया प्रविवीका प्रकाश तु सरता सबमें उन्नोति सु हो।

'त्विमिन्द्राभिभूरसि त्वं सूर्यमरीचयः विश्वकर्मा विश्वदेवो महां असि ।' (समवेद उत्तरः १०।२६)

है असु ! द समसे अहान् है, समसे बड़ा है। द स्पन्ने अकारा देता है, द सिक्कर्मा है, सारे लिखका स्विप्ता है। द सिक्कर्म है। तेवीका औ टेव है। तेरी म्हराका पार नहीं।

नेदमें परमेश्वरके अनेक नाम मिछते हैं — अग्नि, भित्र, बरुण, इन्द्र, मांतरिश्वा, मधतन आदि । और सभी एकते-एक महान् । क्या है इसका रहस्य ! कि प्रश्च एक, रूप अनेक, तो नाम भी अनेक । ऋतियोंने इस तथ्यको समक्षा और गहराईसे समका । वे कहते हैं —

रन्त्रं मित्रं घरणमिनमादुरथो दिष्यः स सुपर्णो गरुमात् । एकं सर्विया पहुषा यद्गित भनिनं यसं मात्ररिष्णानमादः ॥

मिनं यसं मातरिश्वालमा**ड्**स (शृ० १ । १६४ । ४६) ञ्चानीलोग एकमात्र सत्ताधारी एक्सेस्वरको अनेक नामोंसे पुकारते हैं। जैसे इन्द्र, फिल, बरुण, अमिन। वही प्रमु दिल्य गरूरमान् सुपर्ण मी हैं, वे ही यम हैं, वे ही मातरिश्या हैं।

तदेवान्निसत्तादित्यस्तद्वायुस्तदु चन्द्रमाः। तदेव शुक्रं तद् बद्धा ता आपः स प्रजापतिः॥

(यसुर्वेद १२)१)
इन्ज अभि सबिता है त् ही मित्र, विच्छा और वरणाहुदी।
पूर्वन सभवन नगतियस्ता यह और सित्र प्रकृत ही ॥
तु ही श्रृहस्पति वायस्पति है सबका संगठनाम हुद्वी।
अविती सावा प्रसिद्धावा सम्ब क्योंसे एक तु ही ॥
कहें सातरिहमा हम तुहको शरुभान या सीम कहें।
कह सुपर्य हम तुहे पुकार उत्तरवाता सुतु ही ।

**

श्रृषियोंकी यह अनुभूति अर्द्रतयादकी परम पतित्र और सर्थोत्तम भूमिका है। नानारुपोमें उन्होंने एक ही परम प्रसुके दर्शन किये। विविधतामें एकताकी यह पृष्ठभूमि परम मंगञ्मय, आनन्द्रमय और शान्तिमय है। श्रृपि कहते हैं— क्यं क्यं मतिक्यों बभून तदस्य रूपं मतियक्षणाय ॥' (श्रृ० ६। ४७। १८)

(चं १०। ११४।५) तत्त्वदर्शीं छोग परमेस्त्ररको एफ होते हुए भी माना-क्लोंमें कस्पित करते हैं। श्लीनिये ऋषि सभी नाम-क्लोंकी कदमा करते हुए कहने हैं—

> थिभ्या हि वो समस्यानि यन्या सामानि देशा उत प्रमियानि यः ॥ (ऋग्वेंद्र १०। ६६ । २)

हे प्रामो ! तेरे सभी नाम आउरगीय हैं, सभी क्ष्यमीय हैं। आइये, हम भी उस परन्तायके करणोंमें यही निवेदन करें—

नास क्य तेरे अनस्त हैं करते हुन वट्यन नेसा। कवि श्राणीकहते सम व्यरमे⊸सवर्मेरमतासमानुही॥

प्रणव--भगवत्तत्व

(लेल ह-डॉ॰ शीसप्रीनस्वजी पाठक एम्० ए० (इय), पी-एस्॰ डी॰ (इय), डी० स्ट्रि॰)

पाणिनीय व्यावरणके अनुसार प्र रुपसर्गपूर्वक स्तुस्पर्यक मू भातुरे करणार्थक अप प्रस्पय और णत्वके द्वारा प्रणव राष्ट्रकी निष्पत्ति होती है। 'प्रणूयतेऽनेन इति मणवः'वर शास्त्रिक अर्थ है---- 'वह साधन या करण निससे भगवान्की स्तृति की बाय। प्रणवका दसरा पर्याय 'ओम्' है । रक्षणार्यक 'अब्' धातु एवं 'मन्' प्रत्ययके योगसे 'ओम्' बनता है। इसका अर्थ है-त्राणकर्ता या स्थक । क्येशोंके अनुसार ये दोनों शस्य समानार्थक हैं। ओम पद अ, ठ और मुहन तीन वर्णोके योगसे बना है। प्रथम अक्षर 'अ' ब्रह्म, विष्यु, शिव, वायु और वैश्वानरका शचक है । 'उ॰ शिव और नद्मका बाचक है और अन्तिम अन्नर 'म' ब्रह्मा-विष्णु-शिव-पम आदि सत्त्वका अमिधायक है। भगवान् श्रीकृष्ण **कद्यते हैं**—'जो मनुष्य (स्पक्ति) समस्त इन्द्रिय-द्वारोंको रोककर और मनको इतय-देशमें स्थितकर प्राणको मस्तकर्मे स्थापित कर परमारमसम्बन्धी योग-धारणांचे स्थित हो 'ॐ' इस एक अक्षररूप बदाको उचारण करता हुआ सुझ निर्मुण ब्रह्मका किन्तन करता हुआ वेहको स्वागकर जाता है, वह पुरुष प्रमानि मीक्षमो प्राप्त होता है ု भगवान कुणाने हहा सक्दिनन्द्रधनपर नाम निर्देश तीन प्रकारसे किया है---(१) 🎮 (२) तत्त्रु (३) सत् । हन्हीं तीन नार्मीसे स्थिक आदिमें बाह्मण, वेद और यहादि तत्वींकी रचना

१--प्रकर्षेण सूरके स्त्यके अनेन इति प्रणवः' 'ओंकारप्रमुखे समीर

⁽पातक्राज्योग-वर्धन १।२७) २-आमरः। १।६।४

१-चंदरताप्दार्यकोद्या-पू॰ १, ९१८, २१९, ८४० । ध-गीवा ८ । ११, ११ ५-कॅन्वत्वदिति निर्देशो क्रक्शिकिवेश स्पृतः । ब्राह्मवासेन वेदाश्य वशाश्य विदिवाः पुरा ॥ (गीवा १७ । २१) ६-सर्वे वेदा परादमामननित वर्षावि सर्वाणि स्म यदक्ति ।यदिष्यक्तोब्रह्मचर्ये स्मन्ति तस्ते पर्द संग्रहेन क्रवीस्पीनित्यनः ॥ एतदाकम्बनं श्रेष्ठमेवदास्यमं एदम् । एतदास्थ्यनं कारण्या ब्रह्मसेके सर्दास्ते ॥।

पतदालम्बनं केष्ठमेतदासम्बनं परव्। पतदासम्बनं नात्वा बहालोके महीचवे ॥ (कठोर० १ व १ १ १०,००)

७-अमिस्पेतरसरमिर्द सर्व सस्योगभ्याच्यानं भूतं भवत्रविभावित सर्वमोद्धार एष । यबाग्यत् विश्वातीरं तद्ग्योद्धार एव । (माण्डूक्योरः १.११)

संपन्ति कर विद्वान् सार्थक संसार-सरिताको अनीपास ही पर कर जाता है।

🗥 🗥 प्रणवंकी व्यापकेता

पैरागिकपतासे भूकोंका, पुत्रकोंका और स्वर्गकोंका-समस्त विक्षेत्री प्रणव (कं) मेरे ओल-प्रोत हैं। प्रणव ही मानेद, युवाँद, सामनेद और अवववेद कोक-चाव्यका प्रतीम है। प्रणव महस्को ही नगत्यकी उत्पत्ति और मस्यका कारण माना गया है। शब्दशास्त्रके अनुसार अकार-उन्तर-मन्त्रर' हुन मिलाकरिक योगसे क्ष्ण शब्द निष्म हुआ है। हुन तीन अकारोसे मिल हिनेस भी क्षणकार जानियोंक स्त्रिय अमिल ही है। एक स्त्रक अतिरिक्त निस्ती भी तरब या पदार्थका अस्त्रक नहीं माना-गया है। ऑकार आप्रदा, क्षण और सुद्वसिस्त अमिल स्त्रप माना गया है। यह निर्क्षिण वाष्यायोका अभिपनिष्क् पोतित किया गया है । सूर्य विष्णुक श्रेष्ठ अंश और निर्विकार, अन्तर्क्योति हैं । ओकार विष्णुका वाचक ही है। स्वायम्पुल मनुने प्रणविक साथ मगवानुक नामजपके प्रणविसे श्रेष्ठेनस्यदुर्लम अभिन्नित सिक्त प्राप्त की भी तथा समर्पियोक हारा उपदेश पाकर उत्तानपादक पुत्र धुवने हिंदी मन्त्र-जपके प्रमावसे तीनों नोकोंमें उत्कृष्ट और अक्षयपद प्राप्त किया था, यह पौराणिक घोरणा है।"

उपर्युक्त विवेचनसे निकर्ज निकल्ला है कि विश्वयं कोई तरेब या पदार्थ ऐसा नहीं, नहाँ प्रणवत्तवकी व्यापकता नहीं। संपूर्ण यञ्जावरण, तपश्चरण आदि सत्कर्मोकी सिद्धिमें दिंग (प्रणव) ही सुख यारण है और विना प्रणवके किसी भी कियार्गे सिद्धि असम्मद है। अतएव ऑकारके साधनमें ही समस्य सिक्तमाएँ निद्दित हैं।

भगवत्तत्व और नामतत्व

(छेलफ---भीरामपदारथसिंदबी)

श्रीभगवान्की मक्तिसे भगवल्यपद्वारा आसक्तिहत मकको मानवरवका अनुभव होता है—

पर्वे प्रसन्नमनसो भगवङ्गक्तियोगतः । भगवस्त्रविद्यानं मुक्तसङ्गस्य आयतः ॥ (भीमज्ञा० १। २। २०)

गीता भी यही कहती है-

भक्या मामभिजानाति याचान्यक्रासि तस्वतः।

(१८ १५५) रामचित्रित्मानसम्बद्धाः मी क्यान है कि आवादान् क्या म्हर्क अपने मजीब्द्रे अपने सम्बन्धमें अब जना देते हैं, तब वे उन्हें जानते हैं— 'प्रकारिक क्यों तम्बद्धि रहमक्रमाआवादि अगत समत वरक्षमा'

(२।१२६।४) भक्तिके विविध मेर्दोमें भगवसाम नाप आधाणय है-

भक्तियोगी भगवति तन्नासमहणादिभिः॥ (भीनद्रा॰६।३।२२)

दूसरे सभी साधन नामाधीन हैं---

श्रक्ति-वैशय्य-विकाल-सम-नान-तम नामःभाषीन साधन भनेकः (दिनप• ४६)

भगवत्तरवत्त्रीक्षार्य भगवत्त्राम-जपकी सब सावनींसे श्रेष्ठता शाख-सिद्ध है। गोखामी गुध्धीशसनीका मन है कि नामके विना रूपका श्राप नहीं होता—

रूप स्थान नहिं गाम बिहोगा । (रामच • मा • १। २१) स्थायहारिक जीवनमें देखनेमें आता है कि हथेखीयर

भी प्राप्त पदार्थका क्षान नामके विना नहीं होता-

रूप विसेप नाम जिलु जाने । करतल गत न परिद्वि पहिचाने ॥ (१।२१।५)

८-मर-निष्णुपराम ६ । ६ । २१-२२ । ९-चही तथा आव्यक्षेगोनियद १ । ८ । ११ १०-मोकारी भगवान विष्णुक्षियामा वसवा पतिः । ॥ वेणावेड्यः परः सूर्यो मोऽन्तवर्योतिस्वर्ण्डवम् । अधिशयक औक्रोरमस्य तन्त्रेवकः परः ॥ (विष्णुपु - २९ । ८ । ५५.५६) ११-चही १ । ११-१२ । . : श्रीहनुमान्जीके चरित्रसे भी यह कात सिंद्र होनी है। स्वयं भगवान् श्रीहनुमान्जीके सम्मुख खड़े थे और वे विकल्पमें पड़े पृष्ठ रहे थे कि वे कौन हैं। भगवान् श्रीरामने जब अपना नाम बतलाकर परिचय दिया, तब ने उन्हें पहचानकर उनके चरणोंने गिरे—

क्रेसलेस र्सरय के बाए । इस पितु वचन मानि चन वाए ॥ नाम राम म्यक्तिमन गोढ भाई । मंग मारि सुकुमारि सुद्दाई ॥ इहाँ हरी निमिचर वेरेही । विप्र सिराई इस कोजत तेही ॥ प्रमुपद्दिचानि परेट गद्दि चरना। सो सुन्न उसा जाड़ नाहिं वरना॥

(गमच० मा० ४।२।१-३)

हस मामयुक्त परिचयसे श्रीहनुमान्जीको म्मावान्के सन्स्पन्नी पहचान मिछ गयी और उन्हें वह वर्णनासीत सुख प्राप्त हुआ, जो ममवान्के समक्ष रहनेपर भी विना नाम जाने अप्राप्त या ।

इस प्रसहसे भगवान्के नामके महत्त्वका अनुमान किया जा सक्ता है। मगवत्त्वका इन बहुत कम लोगोंको होता है। झान सर्वाक्षिक दुर्लम वस्तु है— गाई कहु रुकंम व्यक्त समाना। (रामच॰ मा॰ ७। १९४)। सामान्यतः यह निक्षित करना भी कठिम होता है कि भगवान् सगुण हैं या निर्मुण। निन्हें निरुवय हो जाता है, उनमें भी वादान्य्यन और पत्रपान पापा जाना है। रामचरित-मानसका लेगश-मुद्युण्डि-मसङ्ग इसका उदाहरण है। पर श्रीभगवन्ताममें इन दोनों समस्याकोंका समावान है। नामहारा भगवान्के निर्मुण-सगुण दोनों खगरपोंका ज्ञान होता है। नामको निर्मुण-सगुण दोनों खगरपोंका चान होता है। नामको निर्मुण-सगुण दोनों खगरपोंका चान होता होता हो। नामको निर्मुण-सगुण दोनों खगरपोंका चान होता होता हो। नामको निर्मुण-सगुण दोनों खगरपोंका चान होता हो। नामको निर्मुण-सगुण दोनों खगरपोंका चान होता हो।

भ्रापुन सर्गुन विकासम् सुसान्यी । इसय प्रकीशक चनुर सुभाषी ॥ (रामच० मा० १ । २१ । ४)

भगवनाम सुसाक्षीकं समान है । यह निर्मुण-समुण-सम्बन्धी उस्तानको निराकर कर्माता है---'अगुनक्षि सगुर्वाहै, वहिं बहु भेरा'। एकं नामराजनहीचे तिर्जन सगुण दोनों खरूपोंकी आराधना मी हो बती है! नाम वह चहुर दुमाविया है, जो निर्गुणसगुण दोनों खरूपोंका प्रकर बोध कराकर एकं प्रीति करा देता है। इसीखिये मगवान्के खपको न माननेवाले भी मगवान्के नामको जपसे हैं। मगवान्के निर्गुण-सगुण दोनों सक्य अनादि हैं, सनातन हैं—

प्तराज्ञ सर्वत बुद्ध अञ्चलक्या । अक्य भगाभ अनती अनूरा । (रामच० मा०१ । २३१)

संपूण खरूप ध्यक विश्वमें सदा व्यक्त नहीं हरू है। इसिछये वह प्यानक विषय है। प्यानमें प्रीतिपृष्ठ हिंव विशेष सहायक है। निर्मुण खरूप मनसे प्रीतिपृष्ठ वह समझमें नहीं आता। अतः सगवानके दोनों बरूप सबके छिये सुगम-सुबोध्य नहीं हैं, दोनों बगम हैं। पर नामसे दोनों सुगम हो जाते हैं— प्रभव बन्न हुए सुगम बाम हैं। (रामच मा १।११)। गोखाभी द्वार्ज्यासमाने दोहावर्जीने दोनों सरूपंत्री छपासनामें आनेवाली कांट्रिनाहर्जीके प्रहित्ति लिये एक ही अधूक औरप सुकाया है, वह है— सगवानक नामका अप—

संगुत च्यान इन्दि सरम नहिं निर्मुत मन ने हरि। सुक्सी सुसिरष्ट्र रामको नाम महीवनि मृरि॥ (दोरा०८)

भगवसाम सराग-निर्मुण दोनों सास्पोनी प्राप्त ही नहीं कराता, अपिन दोनोंको वराम कर लेना है — प्योरे अन वह नाम बुद्धतें । किये अदि छा। विज वस निज वर्गे । (रामवर्ग मार्ग १ । ३३)

मामका पराक्रम अहत है। वे मगवानके अधिन क्रमको बिना किसी साहान्यके अपने बन्मसे ही बसमें यह केते हैं। तापर्य यह कि बिना किसी अप साधनका अयत्मकन क्षिय केवल माम-अपसे मगवान् यही मुन हो आते हैं। श्रीकृतमाम्जी इसके ध्रमण हैं, उन्होंने नाम-स्मरणद्वारा भगवान्को अपने बशर्मे कर रज्ञा है—

मुमिरि प्रश्नमुत पादम शाम् । अपने वस करि राजे राम् ॥ (रामच • मा • १ । २६)

आर्थ प्रश्नोंके अनुसार भगवान्के नाम और रूपमें भेर मही है। श्रीमद्वागवतमें मगवान्को भन्त्रमूर्ति कहा गया है और नामद्वारा प्यनका परामर्श दिया गया है— इति भूर्यभिधानेन मन्त्रमूर्तिसम्बर्तिकम् । यस्ते यहपुर्य स सम्यन्वर्धाना प्रमान ॥

भस प्रकार जो पुरुष भगवन्युर्तियोंके नामद्वारा प्राक्तरूपहित मन्त्रमूर्ति मगवान् यञ्चपुरुपका पूजन करता है, उसीका ज्ञान ययार्थ है । इससे यह सिद होता है कि मन्त्र भगवान्की सूर्ति है । नाम तो महासन्त्र है । विद्वापर नामका आना, वहाँ मगवान्का भाना है। अतः भगवान्में जैसी आराप्य-निष्ठा होती है, वैसी ही मिष्टा नाममें भी होनी चाहिये। अनुमयी नामाराधकोंका अनुभव है कि नाममें आराप्य-निद्यका ठदय होनेसे आराधकके हृदयमें नामीकी सम्पूर्ण **जैद्याएँ विशेष प्रभावी रूपमें प्रकट होने लगती हैं ।** गोसामी तुस्सीदासजीने रामचस्तिमानस-(१।२४-२५) मैं श्रीरामक्तारमें भगवान् श्रीरामद्वारा की गयी सम्पूर्ण **ेर्जाओंको नामाराधनदारा आराध्यक्के सीवनमें होते** रिखाया है । मगवान् श्रीरामने अवतरित होकर साधु-संरक्षण, ससैन्यसूत-शाहका-विनाशन, अहस्योद्धारण, श्रीविषधनुप-खण्डन, दण्डकबन-सहाधनकरण, निविष्य-निकर-दश्न, शबरी-गीध-सुगति-दान, सुगीय-विभीपण-भाभय-दान, सेतुबंधन, सङ्ख्य रावणत्रथ, राज्यसंचास्त-देशा प्रजापालन आदि प्रधान खीखाएँ की । पर---माम-जपसे तो साधकके हृदयमें भाग अवनरित होयज वपार मोदमङ्गलका निधान बना देते हैं। नाम-निग्रामे दास-योप-दुःख-दुराशाक्यी सर्सेम्प्रसुन ताडका

विनए होती है, और कुमन्न रूपी अहल्याएँ सधर जाती हैं, जन-मनस्री अनेक दण्डवतन पवित्र होते हैं, सफल कलिकल्लमस्पी निशिचर-निकरका अनायास दलन हो नाता है । शबरी-जटायु तो सुसेनक थे, नाम कुपाकर अनेक खर्लोका उदार करते हैं । सुप्रीव-विभीयण तो दो थे, नाम उनके-जैसे असंख्य दीनोंपर दया करते हैं। नाम लेनेसे संसार-सागर सूख जाता है, बड़े-बड़े अनुष्ठान-क्रपी पुछ बाँधनेके परिश्रमकी आक्स्पकता नहीं होती। सेक्क सप्रेम नामसम्रणसे मोहरूपी रावण और उसके दसको जीतकार साध्यन्द अपने सखमें विचरते हैं। नामकी कृपासे उनको खप्नमें भी सोच नहीं सताता । इस प्रकार श्रीरामाक्तारके सभी प्रमुख कार्य श्रीरामनामा-राधनदारा सम्पन्न होनेका सस्पट प्रमाण मिळता है। इसलिये नामको इष्ट मानकर नाम-जप करनेसे सब कुछ सुख्य होता है, इसमें संदेह नहीं । यह शास्त्रका संवेश है ।

नाम-जपमें-'तक्कपस्तर्यभाधनम्' (पा॰ मो॰ द॰ १। १८)का भी विधान है, पर उसकी अनिवार्यता नहीं; केवल जप आवस्यक है। मनमें नामाक्राकी भावना करके जप करना चाहिये अथवा वेवल जप भी किया जा सकता है। मामस्मरणसे नामी विचा चला आता है—

सुमिरिश्र भाम रूप बिनु देन्से । श्रावत हर्ने मनेह विसेपें ॥ (श्रामक मा॰ १। २०)

ग्रोखामी नुष्टसीदासजीका अटल निश्वास है कि केतल नामाध्रयणमे भी श्रीभगवान् कभी-न-कभी अवस्य दरेंगे।—

सति राम-गाम ही मों, रति राम-गाम ही मों, राति राम-गाम ही की विपति-दर्शन । राम-गाममां प्रतीति मीति राग्ये कर्ष्ट्रक, तुलगी हरें। राम आपनी दर्शन ॥ (वितयर १८४) दम्भ साधकका रात्रु है । यह संख्यांकी उहा ले नाता है और साधकके हावों कुछ नहीं ख्याता । 'पिनयपत्रिका'में दम्भकं दुष्कार्यको दिखाया गया है---

करीं सो कसु भरी सबि-पधि सुकृत सिका कटोरि। पैठि उर घरवम इयामिथि इंग छेत कॅमोरि॥ (सिनयप० १५८)

मनमें क्यें धुरी बात रखना और बाहर ट्येगोंको नवीनं क्रिया दिखाना दम्म है। दम्मीका विद्यास नहीं। एरमोदार भगवान् श्रीराम भी दम्मी-कपटीको पसन्द नहीं करते हैं। उनका कहना है—

निर्मंस मन कन सो मोहि पाडा । सोहि कथट छक्त खड़ थ माणा॥ (रामण ॰ मा ॰ ५ । ४४ । ५)

लेकिन उनके नामका औदार्य और शक्ति आश्चर्यमय है। नामका द्वार दम्भीके लिये भी सुख्य है। दिखावेके लिये किया गया नाम-जप भी निष्फल नहीं होता। दम्भ उसे उदा नहीं सकता है। दम्भपूर्वक जप भी सोच-सागरकों सोक्स्नेके लिये अगस्यजीके समान बन जाता है। नामके ऐश्वर्यका उद्यादन नामके प्रभावका उत्तम ज्ञान रखनेवाले भगवान दिएकों किया है—

संभु सिखवन रसने हूँ नित शस-नामहि बोसु। रंगहृ कमि शस कुंगत सोब-सागर-सोसु॥ (विनयप० १५९)

मन और मन्त्रकं योगका नाम अप है। मनसे न बन पड़े तो केवल जिहासे जैसे-तैसे भी नाम-जपका माहाल्य है---

भाव कुभाव भनन आससई । नाम सपन मंगछ त्रिसि दमई ॥ (रामच॰ मा॰ १ । २८)

्रं सक्त तार्वप् यह नहीं कि नाम दम्भ-कुमानदिसे जपे जापूँ, विक्त किसी भी प्रकारसे अपना न अपनेसे अध्या है। प्रनीति, प्रीति और सुरीनिसे किया गया नाम-अप आदि-मप्य-अन्त तीनों कार्टीमें कम्याणकारी है। ऐसा

एक बारका नामोबारण भी तरनेवाला ही नहीं, तारनेवाल बना देता है---

बारक राम कहत का केळ ! होत तरने तारन मर तेज हैं (रामच मा २ । २१५)

गजराज' तो 'आया नाम ही बोह पाया या, प्र उसका उद्धार हो गया--

तरची गर्वद बाके अर्ब नार्व (विनंपरे ८१)।

सगवान्के नाम अनन्त हैं। समी अनन्त महमान्य हैं, पर श्रीरामनामन्त्री एक स्पष्ट निश्नेत्रता सबनी समहने आनेपोग्य है। वह हैं—उसका सुमन्तर उज्जाल। ग्रेंहको खोळकर पुनः बंद कर लेनेमात्रमे श्रीरामनामन्त्र छजारण सुख्युक्त हो जाता है। गोस्त्रामी सुब्सीतासमिने भी इस विशेषताब्दी और हमारा प्यान आहर किया हैं—

कांख्युगके छोग सहस्य सामप्येताले हैं। हरें सहस्यायाससे सिद्ध होनेवास्त्र सावना चाहिये। इस दृष्टिने श्रीरामनाम सर्वाविक सर्छ और सुलोपास्य है। देवीं नारदने 'बरदान- मॉगकर धीरामनामको अन्य नामेंसे यहा करवाया---

तव नारते बोके देरपाई। अस वर मागर्ड करवे विग्रे । जयि प्रमुक्ते माम अनेका । मृति कह संविक एक में एक । राम सकत नामन्य में अधिका। होट नाय अय जगान विशेषा (यमच० मा० १ । ४२ । ६८८)

पेसा भतीत होता है कि नारद्वीन क्योंद्वरा श्रीरामनामके प्रति अनावरपी मामना निरामरण कराया है। छोटे आकारको वेलकर मगयमामको छोटा समझना भी खायं घाटेमें रहना है। नाम वेसनेमें छोटा होनंद्र भी महान् है। जैसे पृथ्वी बीजमय है और आकार नक्षत्रमय, वैसे ही नाममें सभी छोटे बड़े धर्म समये हुए हैं रण मूमि सर बीतमय मञ्जल निवास काकास । राम माम सर भरसमय जामत गुरुसीदास ॥ (देखामकी २९) असिधास, आञ्चल, प्रमाद आदि नाम-जपमें याधा

हैं। वहें प्रयानपूर्वक छोड़कर जएका अध्यास करना

चाहिये । अस्तकाल्की असमर्थताकी स्थितिमें भगवान्के नाम ही द्वीसहारा होते हैं। इन्हें उद्यारण करते हुए मरनेवालोंकी मुक्ति हुनिष्टित है । योल्जेमें भी असमर्थ मुमुक्षुको भगवान्के नाम सनन सुनाना भी श्रेमस्वर है ।

कर्मतत्व और भगवत्तत्व

.(रेप्ट्रक--पारिक-समाट् पं • भीवेणीरामबी शर्मा, मौड़, वेदासार्य, कान्यतीर्थ)

वेदोंके अनुसार देवताओंके राजा इन्द्र हैं। वे सम्बद्धः देव-देवियोक्ते अपने-अपने पद-मर्यादाके कार्योमें नगाते हैं एवं वनका निरीक्षणं करते हैं। बेदोंमें वे क्सिकडे गये हैं। इन्द्रके द्वारा ही विश्व संचालित, सुरक्षित एवं नियन्त्रित होता है। अग्नि, वायु आदि देक्ता रन्हींकी आञ्चाके अधीन रहकार अपना-अपना कार्य सपादन करते हैं। इसापड-सृष्टिकी श्विस्टिमें भी परमेश्व(का नियन्तृत्व बेदशास्त्रीमें सीहत है एवं अन्तर्मुख व्यक्तिगण प्रत्येक कार्यमें इस सरपदा अनुमद करते हैं। कर्म खागायसे ही जड है, अतः मनुष्य जो कर्म करता है, उसका बह खयं प्रम नहीं उत्पन्न कर सकता । जद कर्मसमूह चेतन भगवान्त्री देरणासे ही यथासमय यथावत् फल्लेपादन करते हैं और अपने कमोंक अनुसार जीव पाप-पुण्यका **उ**पमोग नरक अन्त्रा स्वर्गमें करता. है । न्यायदर्शनके चीये अध्यायके प्रथम आहिकमें इस आशयका एक स्वहे--ध्रेश्वरः कारणं पुरुषकर्माफल्यव्दीनान् ।'

जीन प्रमोंक करनेमें स्वाधीन अवस्य है, परंतु उसका पछ भोगनेमें वह स्वाधीन नहीं है। क्योंकि कर्म जब होनेसे फूछ नहीं दे सकते। निफ्ना विकाय किरकी प्रेरणासे ही कर्मफूछ उस्पन्न करता है और उसीसे कर्मानुसार जीव उन्बन्धीय गर्नेयोंको प्राप्त करता है। ससे कर्मोंको फूछोपिंचेमें मी करिंकी निमसकारणना प्रमाणित होती है। परि

प्राक्तन पण्य-पापमय कर्म स्त्रीकार न किया जाय ती जगत्में मोगवैचित्र्यस्पी वैचित्रयपूर्ण इस समस्याकी कोई भी दसरी मीमांसा नहीं हो सकती। कई मनच्य जन्मसे ही छँगडे-छले पैदा होते हैं। कोई सदा खस्य---सबरू रहता है । किसीको साधारण निमित्तमात्रसे ही चिरकालके लिये तीत्र वैराग्य एवं संसारसे निरक्ति होती है । किसीको शाख उद्योग करनेपर एवं संसारके नाना प्रकारके बार-बार धके छगनेपर भी विषय-विरक्ति उत्पन्न नहीं होनी । किसीकी प्रतिभा खाभाविक ही वड़ी तीव होनी हैं, किसीको जीवनपर्यन्त परिश्रम करनेपर भी प्रतिभा प्राप्त नहीं होती। प्राक्तन कर्मका अस्तित्व यदि खीकार न किया नाय तो इन प्रश्नोंका समाधान होना कपमपि सम्भव न होगा; अतः इन वैचित्रपोंका कारण पूर्वजनमोरार्जित कर्म ही मामना होगा । भगवान् पनस्रक्षिने इसी कारण प्राक्तन कर्मोंको सिद्ध किया है।

मगबान्को प्रम करुणाम्य, प्रम मेमन्य, प्रम बार्यन्य-मय, झानका आधार, न्यायका आगार एवं प्रागिमात्रके प्रियतमरूपसे मानकर ही हम उनकी शरण आते हैं एवं अपने त्रितापजर्जरित प्राणोंको शीतछ करते हैं। सगबान्के इन एम शान्तिप्रद एवं मधुर भावोंकी नगह यदि हम उन्हें अर्थतुक केतन अपनी इण्टाप्निंग्रप स्रीक्ष-शिक्सान्ते छियं मनमाना कार्य करनेनाने महानिष्ट्रर एवं सार्थप्र्य मान लें, तभी यह युक्ति आध्रय य सफती है । अन्यया केवल अपनी छीछाके छिये स्वयं इस्डारहित, पश्चपत्तृत्व, सर्वोपिर उदार ईसर इस अगत्वको ऐसा विपमतापूर्ण बना किसीको दुःसी, किसीको सुखी करके इस प्रकार अनन्य प्राण्योंको अन्यत्व दुःख-सागरमें क्यों गोता छावायेंगे ! वे क्यों विसीको अन्यत्व सुख-सम्पत्त एवं वैभवका अधिकारी और क्यों किसीको अन्यत्व सुख-सम्पत्त एवं वैभवका अधिकारी और क्यों किसीको आनम्य महादिद बनायेंगे ! यह असम्बद्ध छीछा ईसरकी फैसी मानी जा सकती है ! मायाके नियामक, खर्य मायाके प्रमावसे अनीन, निरन्तर इनम्य 'समीऽसं सर्वमृतेषु न मे द्वेच्योऽस्ति न प्रियः' की घोषणासे पक्षपत्तराहित्यका परिचय देनेजाले परमेक्यके छिये ऐसी कल्पना महापाप है । भगवान् श्रीकृष्णने इस विषयको गीता(५। १४ । १५) में स्पष्ट किया है । तात्वर्य यह कि—

ईश्वर वर्मकरण काला हैं, किंगु कमोकि वैचित्रक अनुसार ही वे जीवोंको मिल-मिल प्रकारका फल प्रदान बत्तते हैं। यदि ऐसा न हो तो शाश्रीय विधि-निपेध निर्देश हो जापगा। जीवोंक कर्मानुसार ही ईश्वर विभिन्न प्रकारकी स्टिन्टिंगा किया करते हैं। जिसका प्राक्तन पुर्य है, उसकी सुन्धसपृविशाणी एवं जिसका प्राक्तन पाप है, उसे हीन-प्रारम्थ एवं दुःखी काते हैं। वे जगदीका अत्येक ब्रह्माण्डमें देवता. श्राम, अस्य आदि नित्य फिर्म तथा अम्यास्य नाना देवपराधिकारिये के द्वारा ब्रह्माण्ड एवं पिण्ड इन दोनोंकी कर्मग्रह्मकरी. सम्यवस्या कराते हैं । इसी तरह सुरूम देव आवहार मीनिक स्थूछ नगत्की सुरक्षा एवं सुम्यक्सा होती है। भाष्यकार भगवान् श्रीशंकराचार्य सर्प्युक्त सूत्रके मार्प्ये ईबारके विषयमें लिखते हैं—'ईम्बरस्तु पर्जन्यन् क्रपुरुवः । यथा हि पर्कन्यो मीहियवादिस्प्यै साभार्ष कारणं भवति। शीहियवाविषेपस्ये त तचर्चाः सामर्थानि गताम्येवासाधारणानि भवन्ति । एवमीभ्वरो देवमनुष्यादिस्प्री कार्ष भवति। देवमनुष्यादिषेयस्ये त तत्तरजीकातास्यकः साधारणामि कर्माणि कारणानि भवन्ति । एवमीश्रारः सापेक्षत्वाच वैयम्यनिर्द्वजाम्यां इप्यति ।'

स्जन-कार्यमें ईक्षरको मेवक संगान सम्जन्तः चाहिये । जैसे मेव ब्रीहि, यमं, धान्य आदिकी दलिकें विषयमें साधारण कारण होता है, विंतु ब्रीहि, यमारिकी दलिकें विषयमें साधारण कारण होता है, विंतु ब्रीहि, यमारिकी दल्पति सो विमिन्न प्रकारको होगी है, उसका कारण मेव नहीं है, किंतु उन-उन बस्तुओंक बीमान असाधारण पृथक-पृथक साक्ति ही उसका कारण होगी हैं । टीक हसी प्रकार देव-म्लुच्यादिस्टिनें क्षिर साधारण कारण है । इसमें पृथक-पृथक् नीकिंक प्रकार पृथक सुक्ष-पृथक् साधारण कारण है । इसमें पृथक-पृथक् नीकिंक प्रकार कारण देव समल है होते हैं । नेव जल तो सभीकें क्ये समल है, परंतु उन-उन इस्तोंक प्रथक-पृथक् बीमक मनुमार पृथक-पृथक, साकें फरक उपमा होते हैं ।

्रिश्वासी अपनी इच्छा कुछ भी नहीं है। ने प्र गुणधर्मकारी इच्छासे परे हैं। इस प्रसाहमें यह शहा हो सकती है कि बिस यदि केवल जीवींक कर्मक अनुनत हैं ही पत्न दिया करते हैं, तय उनकी सर्वश्रानियत एवं ऐवर्षपत्रकि ही क्या रही ! इसका समाधन यह है कि बिस गुमाशुभ कर्मोंका स्थानीय नो कल क्षान

खैत जहार,

करते हैं, वही उनके सर्वदाकिमध्य एवं ऐकार्यशक्तिका प्रयम् प्रमाण है। यदि अस्तिमें दाविकाशक्ति न हो तं क्ष दाद्मवस्ताको किस प्रकार जला सकती है : महीं दांग्रेक्स ही नहीं है, वहाँ अग्निमें दाखिकाशक्ति मी नहीं है, यह कैसे माना जा सकता है। दावायस्तु-को एकमात्र अनिन ही जछा सकती है, उसे जछ या गुषु या पृथ्वी नहीं जला सकती, क्योंकि इनमें वनिकी सरह दाईदिकाशकि नहीं है! राजामें दण्ड देनेकी शक्ति है। इससे वह दुर्होको दण्ड दे स्कता है और सञ्चनींको सम्मान देता है। राजाक वितिक दूसरेमें यह शक्ति न होनेसे दूसरा कोई इस कार्यको नहीं कर समझा । इसी सरह ईसर अनन्त राकिशाद्यी एवं अनन्त ऐसर्पवान् हैं, अतएव वे बीचोंके छुभाञ्चम कमीके अनुसार उन्हें शुमाञ्चम फ़ुछ प्रदान कर सकते हैं। यदि उनमें यह शक्ति म होती तो वे जीवोंके कर्म करनेपर

उनको फल कदापि नहीं दे सकते थे । इससे ईश्वरके सर्वशक्तिमख्यें कोई भी माधा नहीं आती। कर्मोर्क यथायोग्य फळप्रदानसे प्रतेश्वरके सर्व-सन्त्र-खतन्त्रमावर्गे भी कोई बाधा नहीं हो सकती । क्रमाद्राम कर्मोका पुरस्कार तथा तिएकाररूप शभाशम फुळाणिके अल्ब्सनीय नियमसे ही ब्रह्माण्डकी समसाकी दशा होती रहती है। इससे सर्वतन्त्रस्वतन्त्र सर्वशक्ति-शाली शास्ता परमेश्वरकी सर्वशक्तिमचा एवं सतन्त्रता और भी पुष्ट है। अतएव विचार एवं शासीय प्रमाणींसे यह सिद्ध हुआ कि मगवानुकी स्ट्रासे अतीत एवं मायाराज्यसे परे होनेपर भी समग्रि और व्यष्टि दोनों ही स्टिकियामें उनके नियन्त्रत्वकी अपेक्षा है। उन्होंकी अछीकिस नियामिकाशक्तिके अर्थान कोटिम्ड उपमहाँसहित यह ब्रह्माण्डभाण्ड अनन्त शुन्यमें अमण कर रहा है। अतः यह सिद्ध हुआ कि मगक्तरव सर्वत्र ध्यात है ।

भगवत्तत्त्वके महत्त्वका गीत

निरक्तत जित तित ही तुम भ्यापक। भुषिसों मभ छों प्रति पदार्थ तथ कार्यकुपालता-कापक ह संप्या प्रात रेन दिन पट् ऋतु क्रमसों सब खुपबाप। भाषत जात जगत अभिनय-धल अविकल अपने भाप ॥ गिरि उन्तुंग भूरंग सभन्धुस्मत प्रकृति सनोहर येश। दिममंदित रविकारवंजित नित करत रास्य स्थाम भभिराम दोप वहु सजस सरित जरू पायन । मरुवज शीतक ही सरु सुखप्रव भीर समीर सुदायन । सुभग सावक सावकन्त् द्वमायकि नम्र सता मृतु काया। भचरज सरसायत इरसायत त्रसायत तय माया 🎚 रिय शिश मादि वाद-योपित सम करत सकाज निरंगर। भद्रम अमित परम नहिं मामे सिरा भरहको अंगर ॥ भक्तय प्रवृशीन पुण्य पंक्तिमें नित-मध नासनहारे। विहसन भधर प्रमोद धमरकृत चंचल चाय सितारे ॥ जगमगात प्रतिपछ शुक्तमंडछ अञ्चपम परम पुनीन। गावन जन भस्पकः सध्यनिसौ विश्वरूप नव गीत ॥ जोत्होऽधामी वं • सत्यनासमय ऋदिरस्त HACKER CARRESTAN

CELLOCK CO.

the street of the street

भगवद्भावनासे हीन मनुष्य शन्यवत् हैं 🕸

(रेलक---आवार्य शीर्धावारकुमार सेनः एम् र एः, वी॰ एस्)

भगवत्त्वपर कल्याण-सम्पादकके अनुरोधपर जब मैं कुछ लिखनेकी बात सोचने लगा तो सहसा मुझे भारत्यन्दार-मुनिका यह पद्य प्यानमें आगा---

तत्त्वेन यस्य महिमार्णवरीकराष्ट्राः शक्यों न मातुमपि शर्वपितामदाचै। तदीयमहिमस्तुतिमुपताय मद्यं नमोऽस्तु कवये निरपन्नपाय ॥ (स्रोत्र-स्ता •--५)

'अहो ! हहा, शिव आदि भी जिनके तस्त्र या महिमासिन्धुके एक त्रिन्दुतकका भी अनुमान एवं कर्णन न कर पाये, उनकी स्तुति करने या तस्त्र-कर्णन करनेके छिपे तरपर मुझ् निर्छक किन या पण्डित नाम-धारी व्यक्तिको नमस्कार है । (यहाँ आस्म-नमस्कारमें जुरुसा अभिव्यक्तित है)। बास्तवमें यह तो एक प्रकारसे निर्वजनाकी सीमा ही है।

क्ति दूसरे ही क्षण मुझे यह समानि अरे, मैं मी कैसा मुर्ख हूँ, जो इस प्रकार हताश हो रहा हूँ।। वे कृपाछ परमारमा जो निर्पुण एवं सर्वध्यापक होकर मी भक्तानुमहके लिये स्वेच्छापूर्वक विमहतक भारण कर छेते। हैं, जो मेरे भी खामी, पाछक और निर्माता हैं और जो सब कुछ यर-करवा सकते हैं, त्रे मुक्तसे भी तो अपना कुछ यहा एवं तत्त्वादि क्लिक्या सकते हैं। कहा मी गया है---

हानं स राजिमपि धैर्यमधो यियेक त्वहरूमेय सकलं सभते मनुष्यः।. कि मेऽस्ति येन भयनो विक्थामि चर्यो स्मेनैय तुप्यतु भवान् कदणागुणेन ॥ वस्य पदार्प आपके हारा दिये जानेपर ही मनुष्य प्राप्त वितिरिक्त मागवतमें भी वर्जनकी एक ऐसी क्या करी करता है। इसिंटिये मेरी कोई अपनी बस्तु मही है। है कि एक बार एक श्रास्त्रगका पुत्र नष्ठ हो त्या।

में आपकी क्या सेवा करें, इ बस, आप अपने दारा दिरे गये पदार्थसे ही और अपने करणागुणके हराही समपर प्रसम हो आये । . . 🕡

· शास्त्रःमी भगवान्**की ही माणी** है | ये निर्मुनः निराकार मगवान्के संगुण एवं साकारतांके प्रमाग 🕅 🤄 ये अहत्यको हत्य क्रपमें, अप्रकटको साम्राष्ट्र कर्ने तथा अवाष्यको मधुर बचनके स्पर्मे, अप्रमयको सम्म रूपमें प्राप्त करा देते हैं।

्कुछ महान् विदानोंने जो उचकोटिक भक्त भी (है हैं, भगवान्के प्रेम, करुणा, मंत्री, दया, अप्रक्रित शकि, ज्ञान, गाम्भीर्थ आदिका, वर्णन किया है। पर हते मात्रसे मगवक्तस्वकी सम्पूर्ण अमिन्यक्ति नहीं होती । मगवान् क्या हैं और कैसे हैं, इस बातको श्रीभगवन् स्तपं ही जानते हैं। इम-बंसे माल्यानमस्त दीनीने छिपे उन दीनानुकापीने भ्यास-जैसे महान् आयार्का मेनकर वेदोंका विभावनः पुराणोंका निर्माण आहि कार्यके द्वारा संसारका संतरण कार्य द्वागम कर दिया है। (महाभारतोक) गीता-जैसी पवित्र वाणीके इत् ड**न्हों**ने अपनी अनन्यभक्तिका मार्ग प्रशस्त वित्य **है**। इससे बनेक साथवाँका क्षेत्र हुआ है और हो रहा है।

अस्तु ! मैं यहाँ हजारों उदाहरणोमिसे केवत हो बातोंका ही उल्लेख कलँगा । मुसे विश्वास है कि इससे पाठकोंको कुछ प्रकाश अवस्य मिलेगा, इसमे वे भगवान्के महिमा-सागरमें प्रवेश कर पार्वेगे ।

अर्जुन और उनका न्यामोह 'प्रमी | कोई भी काल, शक्ति, धर्प, विकेत या · शीतामें वर्जुन-मोहकी क्या समी जानते हैं। हारे ग्रामणने उस रुवकेको ठठापा और यदुर्वशियोंने श्रीचर्ने रुपके पास उसे रखकर कहने छगा—

म्बाद्रियः राटचियो लुक्ष्यस्य विषयासानः। सत्रवन्त्रोः कर्मदोपात् पञ्चत्यं गतमर्गेकः॥

ये पर्मातीन क्षतिये ही इस बच्चेते निधनके लिये उसरापी हैं। ये माहाणोंक देवी एवं उनकी खित पहुँचानेवाले हैं। इनकी मुद्धि तुष्ट है। ये लोभी हैं और सदा निवसमें इने रहते हैं।

सके उत्तरमें श्रीकृष्णाने. या किसी अन्य यदुवंशीने भी कुछ न कहा । जाक्षणका लक्षका जब भी नाह होता तो वह यही करता । एक बार ऐसी ही स्थितिमें अर्जुन भी क्यों उपस्थित मिल गये । वे गरज पहे । उन्होंने श्रीक्राको चुप रहनेको कहा और क्याने लगे भ्या एश्वी धीरोंचे शृन्य हो गयी है शन्या इन वादबंगि क्षत्रियका रक्ष नहीं रह गया है, जो जाक्षणके कारको वेजकार भी खुछ भी नहीं करते।? सिर जाक्षणकी ओर शुक्कर क्या — भी अर्मिसे शुक्तरे संतानोंकी रक्षा पर्वेशा । मैं यदुवंशी गई। कर्जुन हैं यह अपनी प्रतिक्वामें अरस्पत्र रहा तो अभिमें प्रदेश कर जाकेंगा । शाक्षणने कहा — भिक्तरे । सर्ते पर अपने प्रतिक्वासे करने, जब कृष्ण, संवर्तण, प्रकृत और अनिक्द भी इसमें असफर रहे ?

अर्जुनने कहा — में कुणा, संकर्षण अपवा उनका बैराब नहीं हूँ, में गाण्डीकचारी अर्जुन हूँ, अर्जुन ! पुरुषो भी जीत सकता हूँ और तुम्हारे पुत्रको उसके अधिकारसे भी छीतकर तुम्हें वापस कर सकता हूँ।'

नाइं संकर्षणो प्रदान् न फुप्णः कार्ष्णिरेव स । मदं या धर्मुनो नाम नाण्डीयं यस्य वै धनुः । स्युपिप्रित्यः प्रधने भानित्ये वे प्रजा प्रधी ॥

र्ण्डनग्रतः आस्वस्त होकत माक्षणः घर आया । हसने सोचा कि अर्जुन यह यत्र दिखायेगा जो शीकृष्ण भी मही कर सकते । बगसी संतानकी संगविके समय उसने अर्जुनको सूचना दी और अर्जुनने वहाँ जाकर वार्णोका ऐसा पंजर या जाल विद्या दिया, विसमें कोई मध्दर भी नहीं प्रनेश कर सकता था, किंद्रा आरक्ष्यकी बात! बच्चा जन्मते हो गायब हो गया। ब्राह्मणने कहा—'पृथावादी अर्जुनको विकार है! उसके धनुषको भी विकार है! मैं कैसा मूर्ख या, जिसने अर्जुनको इस बातपर आरज्ञस्त हो गया। जो कृष्ण या उनके यंशज नहीं कर सकते वह अर्जुन कर लेगा!

इसपर अर्जुन खर्ग, नरक और यमपुरी तीनों लोकोंमें चुन आये । बच्चेका कोई सुराग न पाकर अपनी प्रतिकालुसार आगर्मे कृदनेको उचत हुए, सन्नतक कृष्णने उनका हाय एकह खिया और कहा-चिछे, तम्ब्रें बाह्मणके बन्चेको दिखाता हैं । इसके बाद श्रीकृष्ण अर्जुनको रथपर तेकर पश्चिम दिशाकी और के गये। आगे बढ़नेपर घोर अत्यकार मिला, उसे उन्होंने सदर्शनचक्रसे प्रकाशित कर दियां। यात्राके अन्तर्ने प्रमिष्ठिपनिके दर्शन हुए । उन्होंने कुणा और अर्जुनसे कहा कि वे उन्हें रेखनेकी उत्प्रक ये और आक्षणके बण्चेकी छीटा दिया । वे छोग बच्नेको लेकर हारका छीट आये । शर्जुनको पना लगा कि उनकी सारी शक्ति कृष्णकी कृपापर ही निर्भर थी। अर्जुनकी औंखें खुल गयी, इससे कृष्णके शक्तिका पता लगता है। यहक्षेत्रमें अर्जुनके व्यामोहको दूर यहनेवाले श्रीकृष्ण ही ये। उनकी कृपासे ही अर्जुनको महाभारतयुद्धमें निजयका क्षेय मिला ।

अर्जुन और उनका गाण्डीव धनुप

द्वापर-पुगका जन्त हो रहा था और तमोक्य कल्लियुगकी छापा संसारको आइन कर रही थी। पूर्व्योपर धर्मका हास हो रहा था, छोभ, मोब, छट एवं मिथ्या बढ़ रहे थे, छी-पुछर जापसमें कगदने करे थे, रिता-पुत्र और मिलोंचें भी परस्पर कल्ल्ब होने ब्ला या । युनिष्ठिर कलियुगके इन एक्शुणोंको देखकर बहे छदास हो रहे थे । इसी भीषमें अर्जुन द्वारकासे लेटे । उनका चेहरा उतरा हुआ था । युनिष्ठिरने उनसे यदुर्विरायोंका समाचार पृष्ठा; अर्जुन रोने छगे और मोले— भगवान् श्रीकृष्णने पृथ्वीका परिस्याग कर दिया, साथ ही यह भी कहा कि अर्जुनकी सारी शक्ति भी श्रीकृष्णके साथ ही चछी गयी है । यचि उनके पास वे ही रय, बोड़े और धनुष-माण थे, जिससे उन्होंने सभी देवताओं और रानाओंफ किवय पायी थी, किनु ने भसमें किये गये हवनके समान अथवा उत्सरमें बीज बोनेक समान वर्ष हो गये और उन्हें आमीरोंने प्ररास्त कर श्रीकृष्णफे की-अञ्चोंको छीन किया। यह सत्र कुछ कार्केस हो गया---

तहैं भनुस्त इययः स रघो इयाने सोऽहं रथी न्पतयो यन भानमन्ति। सर्षे भूगेन सदम्बूसवीगरिकं भसान् हुतं कुद्दकराज्ञीमणीसमूर्णम् ॥ (श्रीमद्राः १।१५) ११

वस्तुतः हमलोगोंको समझ लेनां चाहिये हि भगवानका भवन ही सन्दी पुरूष्टसमृदि एवं मानन्से विस्मृति ही बास्तविक दुःख-रिद्रता है। हो हो जितना शीम समझ सकें, उननी ही बुदिमण बेरे, उसना ही कल्याणकारी है।

भगवत्कथा

(बेलक--भागवर्गार्थं भीगुदराविद्योरमी गोलामी)

कहते हैं, 'ब्रह्मसमयोध जिनके अन्तःकरणमें जापत् नहीं होता, ईश्वर-रिचत इस संसारमें परिव्यास यह अनुभूति जिनके जन्ममें नहीं होती, वे सब आसवाती ही हैं। आत्माके साथ जिनका परिचय नहीं हुआ, वे सर्वदा तमोमय गहन होकर्ने पढ़े रहते हैं।' बारण कि यह जगत् इसके प्रभावसे संजीवत, रक्षित एवं संचालित है। निस प्रकार का मनुष्यके शरीरपर रहकर उसका शीत-आतपसे त्राण करता है, उसी प्रकार र्रबर या परमारमा इस निष-क्याण्डकी रक्षा-संचाटन याता है । यह सर्वभूनमय है । उपनियद् कहती है-'अन्यायग्रपरी परद्रश्यका हरण न करी, त्यागद्वारा मीग बहो, अनासक होकर पर्मयोगी बनो एवं ईबरके प्रसाद_{िया} रूपमें इस जीवनपत्र भीग करो।' शास्त्र भी कहते हैं---तम सुरु-मु:न, जय-माजय, मान-अपमान, प्रीष्य-भर्या आदिको 'संसूष्टिचसमे हसने हुए सहन करने चनो । अन्यके धनके स्थि सोम न करो । इंकरदारा प्रदत्त शक्ति-सारुरः, देह-मन-प्राण-फामना-बासना सब वटा इन्होंकी पूजामें, उन्होंकी यह-माध्यामें मियोजित करो ।

महा आनन्दलरूप रसस्ररूप है । युति नवसी है-रस्तो चै सः'। यहाँ रस शम्दके दो अर्थ ≹ं-रहरने भास्याचत इति रसः। भथया रसयति भास्यादयर्तीत रसः। इस प्रकार वह आक्षाच एवं आसादकं दोनी ही है। इस रसक्षक्त्पमें आस्त्राच एवं आस्तादक है। शक्तिके विकासमें बद्धकी मगक्ता शिक्क एवं सीन्द्र्य प्रतिफल्प्ति होता है । ऐसर्य, मासुर्य, स्त्या, तेन, सर्वज्ञता, भक्तक्त्सख्ता, भक्तक्त्रता स्थादि अनन शक्तियाँ स्ताके मध्य स्थित हैं । इसी कारण अनत शक्तिके आकार इसको श्रापिगण—'सत्त्वं शिवं सुम्बरम्' कहते हैं। उनका महत्त्वमयत्वं या विक्त सीन्दर्य, माधुर्य नित्यं दे । अपने वाकिनिकासी तारतम्यानुसार अनन्तस्वरूप उनकी भगिन्यक्ति प्रकारीत होनी है। इस समस्त स्तरूपके मध्य इस प्रकार जो एक सारुपमें हैं, यह उनकी स्यूनतम अभिम्यक्ति है एवं उनके इस प्रकार एक स्वरूपमें रहनेपर मो उनके शक्तिभैधिञ्य आदि हैं, यह उनकी पूर्णतम असिव्यक्ति है । प्रथमोक्त स्वरूपको साधारणतः बद्ध यहा जता

वे सर्समें क्या हैं, किंतु शक्तिसे पूर्णरूपमें क्या न्यी हैं। यह सरस्प निर्विशेष-निर्विकार है। इस सरस्पमें शिक्ष होनेपर भी शक्तिक विकासमें वे पूर्ण नहीं हैं। विद्यु स्वशिक्ष एकरम निःशक्ति नहीं कहा जा स्थाता; क्योंकि क्याची स्वरूपमात शक्ति है। विद्यु सरमामात्र रखा करते एवं सरस्पानन्दमात्र अनुभव करने या यस्तिके किंगे किंती भी शक्तियों आत्रस्यकता है, उसके अतिरिक्त शक्ति विकास नहीं है। यह क्याचारिक पूर्णस्वरूप है। श्रीहम्णकों भी पूर्ण परस्पक्राकी अतिर्विधिक हो विकास कहा है।

हिर्मुवाचकः शस्त्रो णह्न सिद्धिवाचकः। वयोरेक्यं परं क्रम्न छूळा ह्रन्यभिषीयते॥ (गोपाळ्यापनीयोपनिपद्) 'इस्यो चे परं वेचतम्' (गोपाळ्यापनीयोपनिपद्) स्योऽसी परं क्षम्र गोपाळः स्रीयोपनिपद्) रेखरः परमः "कृष्णः सिद्धवानन्विष्रहः। स्मादिराविगोधिन्वः सर्वकारणकारणम्॥ (अक्षलेख्य)

परम नम्म श्रीकृष्ण हैं, श्रीकृष्ण परम देवता हैं। वे सक्तिनन्दम्ति हैं, अनादि अथवा सबके आदि हैं। वे समस्त कर्मणोंके करणों हैं—

स्तपं मनपान् इत्या कृष्ण परसम्ब । पूर्णभान पूर्णमन्य परम महत्त्व ॥ (चैतन्यचरिताम्य) श्रीनीयगोस्तामी श्रीमद्वागवतके प्रथम स्टोकसी

देशमें पहते हैं—

'सर्वत्र पृष्ठत्यगुण्योगेन हि प्रद्यवाण्यः मञ्चलः ।

यहत्वं च सक्ष्मेण गुणैध्य यघानधिकातिवायः सोऽस्य
सुस्यापे । अनेन च भगयानेयाभिष्ठितः । स च स्वयं
भगवत्येन भीकृष्य एवेति । सर्वत्र वार्षवय गुणयोगमें

ही इस राष्ट्रकी प्रवृत्ति है । यह स्वयूप एवं गुणोमें
भी बृहत् है । इस तिवयमें महाक समान कोई नहीं है ।

यही इस शान्दका मुख्यार्थ है । भगवताका निर्देश

करके उस मान शान्दमें स्वयं भगवान् श्रीकृष्णका
हो बोर कराया जाता है । इससंदिताका बचन है—

पस्यैकतिःश्वसितकाळसमायळम्य जीवन्ति छोमविछजा जगद्यन्यनायाः। विष्णुमेदान् स दृद्ध यस्य फछाविदोयो गोविन्दमाविषुक्यं तमद्दं भजामि ॥ रामादिस्तिषु कछा नियमेन तिछन् छोळावसारमकरोद् भुषनेषु किंतु। छुणाः सर्यं समभवत् परमा पुमान् यो गोविन्दमाविषुक्यं तमद्दं भजामि॥

जिन महाविष्णुके मात्र एक ही निःश्वास्त्रकार्वनं अवस्थ्यन करके उनके रोमकूपसे उत्सक्ष महाण्डनाय महा, विष्णु, शिवादि अविकारी खरूपमें, नगतमें प्रकट होकर अवस्थान करते हैं वही महाविणु हैं, जो गोविन्दकी एक कछा हैं। उन्हीं आदिपुरुर गोविन्दको मैं, मजन करता हूँ। जो रामादि स्तिमें विभिन्न लोलावतार- रूपमें मुकनमें अवस्थीण होकर विधिच छीला-मुकारा करते हैं अपथा श्रीकण्णस्तिमें सावाद परम पुरुष रूपमें स्वयं अवसीण होते हैं, उन्हीं गोविन्दका में भजन करता हूँ। ग्रीमम्महाप्रमु कहते हैं—

प्रकृषे हैमर अकेर ध्यान अनुस्य ।
कृषे विग्रवे धरे गानास्य रूप ।
श्रीमगावान् अख्डि रसामृतसिन्धु द्योनेपर भी मिनमिल लोगोंकी रुचि एवं प्रकृतिके अनुसार अनन्त रसवैचित्र्य-सक्यमें आविभूत होते हैं एवं उसकी उसके
प्रापातुसार रसवैचित्र्यका आखादन कराकर दूस
करते हैं। वही श्रीमन्महामस्य गौर सुन्दर करते हैं—
कर्या साधुवेर पुक स्नामाधिक बके।

कृष्ण आधुपर पुक्क स्तालायक बात ।
कृष्ण शादि नर नारी करये च चल ॥
कृष्ण स्तालकोकन दिना शेखे पर नार् भान ।
शेष्ट्र प्राप्त कृष्ण दिने सेई भाग्यवान ॥
अपूर्व आधुरी कृष्णेर अपूर्व सार करा ।
या हार अवगे मन इस बत्तमक ॥
कृष्णेर आधुरी कृष्णे व्यवस्थ सोम ।
सम्बक्क आस्वादिस नार्र मने रहे सोम ॥
(भीनेतन्यपरिसाय्य)

आइये, हम उसी परमेश्वर श्रीकृष्णकी शरण प्रदण करें।

भगवत्तत्व-ईश्वरत्वके साधक प्रमाण

विभिन्न मतवाद

प्रस्पक्षप्रमाणमात्र माननेत्राले बाईस्प्रयमनानुयायी ईश्वरको नहीं मानते; क्योंकि ईश्वर प्रस्पक्ष नहीं है।

बुद्धमतानुसारी लोग अनुमानको भी प्रमाण मानते हुए देहातिरिक्त स्विगक-विज्ञानस्करभरूपी आरमाको तथा सर्वज्ञ विज्ञान-सन्तानरूप ईबरको भी मानते हैं। वे ईबरको अनुमानसे ही सिद्ध फरते हैं।

जैनमतानुयायी देहानिरिक्त स्थिर आरमायो मानते हुए, स्थिर अर्हन् नामक ईसरको मानते हैं।

माध्यमिक-मतावलम्बी सर्वश्रुान्यवादका पुरस्कार करते हुए इान्यको ही ईबर कहते हैं।

यतः उपर्पुक्त ये चारों मतावरूमी वेदको प्रमाण नहीं मानते, अतएष नास्तिक कहरूरोते हैं। मनु कहते हैं— भासिको येदनिन्दकः।' वेदको प्रमाण माननेवाले आस्तिक कहे जाते हैं।

आस्त्रिकोंमें पातञ्जलमतानुयायी ईश्वरको अनुमानसे सिद्ध करते हैं।

'तत्र निरतिशयं सर्वेष्ठवीजम्' (१।१५)

—स्स पताझलसूत्रमें इंबर-साधकानुमान स्वित इंबा है। उनका यह फहना है कि संसारमें झान एकसे दूसरेका अधिक और उससे तीसरेका अधिक होता है; यों उत्तरोग्दर अधिकाधिक फ़ानशान् पुरुष देखनेमें आते हैं। झानकी अधिकता झान-विरयक परापांकी अधिकतांक कारण होता है कि उतना ही अधिक झानवान् कहाजता है। इस ग्रानाधिकपकी असिक झानवान् कहाजता है। इस ग्रानाधिकपकी अस्तिम सीमा भी होनी ही चाहिया क्योंकि तासम्यवान् परापांकी अतिम सीमा होनी है, जैंस कि परिमाणकी । परिमाण तास्तम्यवान् पराप है; यया— राही मूँग सन्ना, मूँगसे चना यन्ना, पनते आंवटा बंदा, व्यक्तिसे नीचू बद्दा, उससे येल बद्दा, क्यार यह यदाई बद्दतेन्यदते मकान, पहाडी, प्याद, बादान आदितक पहुँच जाती है और उसकी बनिम शिच् विसु परिमाण माना गया है। इसी प्रकर इन-महस्त्वकी अन्तिम सीमा सर्व-पदार्थ-विरक्त इन-मानना होगा। तय सर्ववित्यक इनन्यान् अपीद एक् पर्येक्ष पुरुष अक्ट्य होना बाहिये। बस, व्यक्ति हैं। है। इसी प्रकार ऐक्यर्यके विषयमें भी मानना चाहिये। ऐक्य्य भी तारतन्यकान् प्रदार्थ है। उसकी भी अनिम सीमा होनी चाहिये। सर्वेक्य्य हो वह सीम है। ति सर्वेक्यसम्पन्न एक पुरुषकी सत्ता माननी पहेगी। वह वहीं सर्वेक्षर है।

नैयायिक भी हिस्सको अनुमानसे ही सिंद वाले हैं। कितु वैदेशिकों म अनुमानसे नैयायिकोंका अनुमान भिन्न प्रकारका है।

र्षभ्यरः कारणं पुरुषकर्माफस्यवर्शनात्। (स्थापन ४१३। ११) —पह न्यापसूत्र है। पुरुष-जीव प्रयत्न करता है, विद्यु नियमसे प्रयत्नका फछ उसको नहीं मिछता। सिर्म प्रयू सिद्ध होता है कि जीवके कर्म का फछ प्राचीन है। जिसके अधीन जीवकृत कर्मफछ है, वहीं शिष्ट है। सभी अचेतन पदार्थ किसी चेतनसे वितिष्ठ होकर ही किसी व्यापार-(किसा-)को करते हैं। जी पर्याप्रमेल अधिष्ठत होकर कर्म-परुष्ट-दानमें प्रयुत्त होता है, वह चेतन सर्वह प्रयोक्त कर्म-परुष्ट-दानमें प्रयुत्त होता है, वह चेतन सर्वह प्रयोक्त है।

संस्थानतावस्यां वैशेषिक आदिमें कथित अनुमानींका रूण करते हुए खतन्त्र जीवातिरिक्त विश्वस्को न मानवर करते हैं कि रागादिरिक्दत अधिमादि सिव्हिमान् केनिय क्षानवान् सिद्धपुरुष्ट ही वेद-शाक्षमें ईक्षरके नामसे स्थवहृत हैं । स्वके अतिरिक्त ईक्षरनामक प्रस्त नामसे स्थवहृत हैं । स्वके अतिरिक्त ईक्षरनामक प्रस्त नामसे स्थवहृत हैं । सोव्य-दर्शनमें——

र्भृष्यरासिद्धे मुक्तवद्वयोरम्यतराभायात्र वितिद्धिः । उभययाप्यसस्तरत्वम् । मुक्तासमनः मरासा वर्षासासिद्धस्य या ।'

रन चार स्क्रॉमें यही बात कही गयी है।

केदप्रमाण्यवादी वेदान्ती छोगींका कहना है कि किर कलुमानसे सिंद नहीं हो सकता, ईबर-सिविमें केव चाल ही प्रमाण है। कैशिविकोंने ईबर-साधनमें जो अनुमान कताया है, उससे सर्वश्न, स्वयंकंकर्य, सर्वशिक, परमद्रयाञ्च, सर्वकंकर्याणपूर्ण ईबरकी सिवि नहीं से सकती । घटको द्रश्चन्त मानकर मही, मदीपर, सागर, घूछ, अंकुर आदि सावयब कार्योकं कर्णांका साधन किया जाता है, यह ठीक है। सिंद्यु सिवि नीविभिन्न ईस्वरकी सिवि नहीं हो सबती; क्योंकि व्ह आक्रक्त नहीं है कि मही आदिका जो कर्ता सिव हो यह वीविभिन्न मी हो। यह सच है कि हमस्टोगींमींसे कोई निके कर्णांनहीं हैं। इसीसे यह मान देना आक्रक्यक नहीं

हो सकता है कि किसी भी जीवने उनकी रचना नहीं की । मनुष्योमें एक-से-एक क्युक्त हान-शक्तिशाली परुष देखनेमें आते हैं. मनप्योंसे देदताओंकी शक्ति अधिक मानी जाती है, योगी, तपस्त्री आदिकी विचित्र अर्छेकिक शक्तियाँ सब रोग मानते हैं. ऐसे अर्छेकिक शक्तिशाली किसी जीवने ही हन प्रशिवी, अद्भर आदि पटाघोंकी रचना की. ऐसा मान लेनेमें क्या आपत्ति है । सिवाय इसके इन सब चीजोंको एक ही न्यक्तिने बनाया. इसमें ही क्या प्रमाण है ? हम देखते हैं कि छोटी कटियाको एक ही मनप्य बना लेला है, बहे-बहे राजमङ्कोंको अनेक मनस्य मिळकर बनाते हैं: तब ऐसा भी तो हो सकता है कि मही-महीकर आदि बडी-बडी चीजें एक व्यक्तिकी बनायी हुई न होकर अनेक परुषोंकी बनायी रहे हों । ऐसी हास्त्रमें उक्त क्षनमानसे सकलपदार्थ-निर्माण-क्षम एक ईबारकी सिन्धि कैसे हो सकती है ! और, अनुमानसे जो ईश्वर सिद्ध होगा. वह घटके कर्सा (द्रष्टान्तमूत) कुम्हारके समान अल्पन्न, अल्पशक्ति कर्मपरवश दुःखी ही सिद्ध होगा ! मही-महीचर आदिके कत्तिमें दृष्टान्तमृत घटके कर्ता कुम्हारसे कुछ अधिक हानशकि मले ही कार्यातसार सिद्ध हो, फिरा जिस प्रकार ईचर शाकसिद्ध है, वैसा अनुमानसे सिद्ध नहीं हो सकता; क्योंकि सामान्यतया अनुमानका यह छन्नण किया जाता है---

'मनुमानं द्वातसम्बन्धयोरेकशनेनाम्यस्य शनम् ।'

अर्थात् 'जिन दो पदार्थोमें परस्य नियत सम्बन्ध पहले झात हो उनमेंसे एकक झानसे दूसरेका जो झान होता है वह अनुमान है।' अग्नि और पून इनमें परस्यका सम्बन्ध जिनको माप्ट्स है, उनको उन दोमेंसे एक पूमके झानसे अग्निका झान होता है, वही अनुमान ब्रह्मका है। प्रहत्तमें मही-महीश्रर आदि पदार्थोक कार्यक्षके साथ ईबर-कर्तृकरक्षक कोई भी सम्बन्ध पूर्वमें झान नहीं है, तय उस पर्यापकं झानसे हिंचर-कर्मकायका ज्ञान कैसे हो सकता है! यही कारण है कि वेदप्रामाण्यवादी वेदानी ईश्वरफो केवल शाखोंसे सिद्ध मानसे हैं। सामान्यतमा वेदका स्थाण भी वैदिया लोग यही कत्तमते हैं कि—

प्रत्यक्षेणासुप्रित्या या यस्तूषायो न कुप्यते । यसं विदन्ति वेदेन सस्माह्नेदस्य वेदताः॥

अर्थात् भ्रत्यक्ष या अनुमानसे जो उपाय जाना नहीं जाता, उसको जिससे जानते हैं बद्दी बेद हैं। १. यहाँ, उपाय शास्त्र होनेसर भी उससे यस्तुमात्रको छेना चाहिये। वेद ऐसे ही सस्त्रोंका बोधन यज्ञनेवाल्य है, जो अन्य प्रमाणोंसे नहीं जाने जाते।

जो जान इन्द्रियों से उत्पन्न होता है, उसको प्रस्यक्ष महते हैं। जिन दो परायोंका परस्य नियत सम्बन्ध पहलेसे हात हो, उनमेंसे एकके हानसे दूसरेका जो हान उत्पन्न होता है, उसको अनुमिति या अनुमान महते हैं। जैसे ये दोनों प्रमाण हैं, वैसे ही शन्दोंक ध्रमण्मे जो हान उत्पन्न होता है, यह भी प्रमाण है। निसीके मिताको प्रमाणित परनेत्राला माताका शम्द (मन्म) ही प्रमाण होता है। तब ईमारकी शिह प्रस्यक्ष तथा अनुमानसे न होतह हो तो प्रमाण है। तो इसमें क्या आपत्ति है। क्योंका तीनों ही तो प्रमाण है।

रवत:आमाप्यवाद

निसी प्रार्थिय द्वान होनेस यह . एट-साधन और समधनलन्य विनित हो तो उसकी ओर मनुष्यकी प्रवृत्ति हुआ बरती है। प्रवृत्ति 'सक्त्य-प्रवृत्ति' और 'लिप्सप्य-प्रवृत्ति उसे करते हैं जो भग या आशंकर्या होती है। नियः, प्य-प्रवृत्ति यह होती है जिस प्रवृत्ति । तियः, प्य-प्रवृत्ति यह होती है जिस प्रवृत्ति । ति प्रकर्पी निष्यप्य-प्रवृत्ति के निये प्रवृत्तिनों प्राम्य प्रकर्पी निष्यप्य-प्रवृत्ति के निये प्रवृत्तिनों प्राम्य प्रकर्पी निष्यप्य-प्रवृत्ति के निये

है । कठिन प्रयत्नसाध्य या बद्दवित्तन्यय साध्य कार्पे मनुष्यकी प्रवृत्ति निष्करप-प्रवृत्ति ही होनी है और स प्रामाण्यक्षानके विना हो नहीं सकती । तम इस बद्धा . विचार करना न्याहिये कि., मनुष्युको निस, विशी भी बस्तुका जब श्वान होता 🗞 तब उसके साथ उस इ.सरे 🖯 प्रामाण्य-श्रान कैसे होता है । भीगंसकीका यह - बहुव है कि किसी भी बस्तवा हान उत्पन्न होता है तो उन **ज्ञानमें उस वस्तु**के साथ यथार्यताका भी मान हो बता : 🖁 । उसके लिये खतन्त्र सामग्रीकी आवस्पवता ै नहीं, जिस सामग्रीसे किसी भी वस्तुका झन होता है **इसी सामग्रीसे इस बानमें यथार्यताका मी मान हो**ं जाता है। अतएवं दूरसे देखनेपाळ मतुन्य रजनम मान होते ही उसे छेनेक छिये दीई पहला है। उसकी जो रजतका झान हुआ वह प्रेमाण है या अप्रेमाण इस तरहका निचार धरते हुए वह प्रामाण्य निधर्मक छिये प्रतीक्षा नहीं यहता । इससे यह सिंह होता है कि उस पुरुपंकी रजतंका ज्ञान जिस समये द्वारी मू वसी समय उस कानमें ययार्यताका भी कान हो गया था । अन्यया वद रजत छिनेक छिप कैसे दोहता ! अयथार्पताया झानं कारण-दीत्र और गांधक-गांनसे होता है, 'सतः नहीं । दूरसे देखनेपर एक मनुष्यत्री रक्तका क्षान हुआं और उसके लेनेके लिये यह दीका जाता **है।** पास पहुँचनेपर उसको चौरीक बरंके सीप दिसंत्रपी देती है, तथ बह समझता है कि दूरेंसे देगतेंक हुटै जो नौदीयंत्र झान हुआ या बंद यंवार्य नहीं पा । डि प्रवार पूर्वभागमें अपवार्यभाषी समझेतेके दिन गरी दो कारण उपस्थित हैं, एक सो उसकी समीप पर्टुक्तर्भ जो सीपका प्रत्यक्ष हुआ वह, इसीको वार्केन्सल वहते हैं; दूसरा दूरस्य-दोराना ज्ञानं, यह बीरणदीर परत्या है। वह निश्चय फाता है कि मुझे मी फारी राजध योध पूजा या उसमें दूरी करण है। यह दूरम्ल सी ही रजतन्त्रानयज्ञ कारण 'यार' विशु पद मत प्रति

कहम नहीं होती । पहले तो उसको जो रजत-झान हुना उसको यह ययापं ही समझता था, तभी तो वह राजको केनेके लिये दौड़ा गया था। सभीप जानेपर उसको सीप दिखायी दी, तन वह निचार करने लगा कि पहले उत्तर बोन करेरे हुआ ! प्रांप अर्मे सीपका झान हुआ है, तन वह पहले के झानको अथयापं जान लेना है कीर उसका करणा द्रस्थत दोप समझता है। अत्यव झाने यपार्थताकृती प्रामाण्यका झान स्तः अर्थात् सीप सामधी—झान सामग्री ही हो जाता है। व्यामाण्यका झान कराएणदोप और बाधक झानसे होना है। व्यामाण्यका झान कराएणदोप और बाधक झानसे होना है। व्यामाण्यका झान कराएणदोप आदि अन्य मनावल्झी यापंथ झानको गुणझानजन्य मानते हैं, जैसे—व्यापंताका झान करएण-दोर-झानसे होना है, वैसे ही यापंताका झान करण-दोर-झानसे होना है, वैसे ही यापंताका झान करण-दोर-झानसे होना है, वैसे ही यापंताका झान करण-दोर-झानसे होना है,

हाँ, तो जब हानमात्रमें संतः ही प्रामाण्य ज्ञान होता है, तय वेदनत्य जानमें भी प्रधार्यताका बीच होतेमें क्या आपत्ति हो संकती है ! 'जयतक कारणदोप-**बान और** बायक**डान न हो तब**तकके लिये बेदजय इलकी यपार्यतामें कोई वाधा नहीं । वेदरापी शम्द-राशि, बनाद्र-अविस्कृत-अध्ययन-अध्यापनप्रस्थागत अपौरुपेय .निरय .निर्देश मन्यकृष है। शब्दमें और परम्परया . शस्त्रम्य झानमे अप्रमाणताका कारणमृत-दीर प्रन्य-क्विक भग, प्रमाद, विप्रिक्सा आदि ही हैं। जिस न्यकं क्लामि धम, प्रमाद विप्रलिप्सा आदि दौप हैं, वह भन-पर्नदोपके कारण अप्रमाण होता है । वेद भगरिय अर्थात् किसी भी पुरुषका बनाया हुआ नदी है और उसका अन्यपन ऐसे नियमोंके साथ अतिष्टिनतासे चला आता है कि निससे उसमें एक विभएका भी वैपरीस्य या न्यूनाधिक भाष नहीं हो सन्ताः सतएव बद निस्य और निर्दोप है। सर्वज षा करपादिमें केवल तपदेश करता है—पूर्वकरपमें वेद

जिस रूपमें था, उसी रूपमें यह उपदेश वहता है; अन्व ईसर भी वेदबा कर्सा नहीं, उपवेद्यामान है। जब कि वेदका कोई कर्सा ही नहीं, तब वेदमें कर्न्द्रोप का नहीं सकता। इस प्रकार वेदकी प्रमाणताका मञ्जल करंग-दोशका अभाव है। वाधक-म्रान आजतक न हुंआ, न होगा, न हो ही सकता है; क्योंकि वाधक-म्रान प्रस्थातरूप या अनुमानरूप होना चाहिये; वेद प्रतिपाध-वित्यक प्रत्यक्षादि प्रमाणान्तरोंका वित्य नहीं है। वेसल अलीविक वित्य ही वेदवेस हैं, तब उन वित्योंके विपतित वस्तुबीध करनेवी सामर्थ अन्य प्रमाणोंमें कैसे हो सकती है। अतः कारण-दोरम्हान और वाधक-म्रानके अभावमें वेदकी प्रमाणता अञ्चण्य रहती है। (और, वेद खतः प्रमाण सिंद होते हैं।)

इस प्रकार खतःप्रमाणमून निस्य निर्देश वेदरस्पी प्रमाणसे ईश्वर सिद्ध होता है; इसके विरुद्ध कोई भी प्रमाण काम नहीं कर सकता । यदि कोई प्रत्यन्त वा अनुमानसे ईश्वरका अभाव सिद्ध करना चाहे तो उनसे यह कहना चाहिये कि ये दोनों प्रमाण अलैकिक किरकी सत्तामें जब प्रमाण नहीं हो सकते तो उसका अमात ही इनसे कैसे सिंह हो सकता है ! हम लोगोंके अनुमनमें यही वात आयी है कि जो प्रमाण जिस वस्तुकी सत्ताका योधन करा सकता है, वहीं उसके अमानका भी बोजन करा सकता है। हम अपनी ऑखोंसे भूतल्या रखे हुए घड़ेको जानते हैं तो उन्हीं ऑक्रोंसे वहाँसे घडेको हटा देनेपर घडेका अमाव भी जानते हैं, अन्य इन्स्पिते नहीं । ऑन्य मींचपर योहें यह नहीं जान सकता कि घड़ा है पा नहीं। किठी पेडपर पिशाच है कि नहीं, यह बात हम किसी भी इतिहासी नहीं जान सकती। बहाँपर यह जान सेना चाहिये कि पिशाचनी सत्ता और अभाव दोनों दी हमारी इन्हियोंके विशय नहीं हैं। ऑलसे देगपत्र योर् यह नहीं यह सवता कि पेड़में विशाय नहीं दें; क्योंकि

है। अतएव उसका अभाव भी इन्द्रियवेद्य नहीं है। जब यह बात है तो बिसरके अभावको ही हम प्रस्यक्ष या अनुमानसे कैसे सिंद कर सकते हैं ! श्वर इन्द्रियातीत है, अतएव उसका अभाव भी इन्द्रियातीत है। अतएव शास्त्र-सिद्ध ईश्वर-सत्ताके विरुद्ध वाधस-ज्ञान किसी भी प्रमाणसे हो नहीं सकता, इस प्रकार शासीकरोष रेसरकी सिदि निर्माध है। (इसके सिवाय अनेक ऋपि-महर्पियों, संत-महात्माओं और भक्तोंके अनुभव एवं प्रस्पश्च हानकी छन्ती प्ररानी परम्परा भी बहा

और विश्वासके परिपेक्षमें ईश्वरकी सन्तान्द्रसारा प्रतिपादन करती है। (तनी छमी: और विषयः परम्पराक्त अपन्त्रप नहीं किया जा सकता । विज्ञन मै आज अचित्रय शक्तिके रूपमें निमाधार और निम-संचालको करपमें ही सही, ईश्ररको शन्दान्तरमे सीहा करता है। परूतः ईसरकी सत्ता निर्वाप है। हमी पुष्ट और प्रामाणिक मान्यता है कि सि विदर्श संचालक-सूत्रकार ईखर है, जिसे हम परमेबर क्यम **उपासित करते हैं** I)

ब्रह्मानुसंधा**न**

(উল্লক---হীবানবহান্ত্ৰে লেও গৈও হলেও বানলানী আল্পী, ৰীও হতে, ৰীও হন্ত্

१--अनुसन्धान

पूर्वके-निशेषम् भारतवर्षके अध्यारमशास्त्रमे अन्तर्क्वानयी जो ज्योति या दिन्य सुक्ष्मदृष्टि अथवा सस्सिदान्तके प्रतिपादनमें जो सत्साहस देखनेमें आता है. पश्चिमके अध्यातमशास्त्रमें उसका कही कोई माम-निशान नहीं है। चार्लस द्विटकी कहते हैं कि 'सामान्यतः पाधास्य तत्त्वज्ञानका इनिहास प्लेटोद्रारा स्थिर गृहीत मुख्य तत्त्वविभागका कमागत विषयसभाग है १९ प्लेटीका गृहीत सिदान्त भी चन्नाम ही या । न्लारिनसने प्लेटोके विचारोंकी प्राप्य अप्याग्मश्चानके सिद्धान्तोंसे प्रकाश पायर सदनसार और ऊँचे स्तरफर चढ़ाया और उन्हें और भी पुक्तिसंपत यनाया । इनके यत्यनानुसार मनसके द्वारा मनुष्य प्रकृतिसे अन्तःवरणको, अन्तःवरणसे श्रदसस्य बुद्धिको और श्रुद्धसन्तमे परम पुरुषको प्राप्त करता है । यहाँ इमें भागा और भागण्ड सचिदानन्द तया 'यक्रमेयाद्वितीयम्'के सम्बन्धमें उपनिपदीके ही मन्त्रसार साष्ट्र सुनायी देने हैं। इंग्डैगड, स्रोस और जर्मनीके तस्वनेता प्रायः संदिग्ध शन्दों और अस्वय

ध्येयके पद्धमें जा बँसे हैं। मीतिक द्वान-(साम्प) के तत्त्वविद्, विशेषकर हर्क्ट स्पेन्सरने अपने शन्दकः और वरुपनाजाछसे इस विवशताको और भी दहा दिख है, और इनका जो अबेय-बाद है वह---

चेवाहमेतं पुरुषं महान्त-मावित्यवर्णे तमसः परस्तात्। न्स सानुभवोक्तिके सर्वपा विपतिन ही है।

मौतिक शास्त्र, तस्त्रज्ञान और धर्म-पे ज्ञानके से तीन अखग-अलग विमाग माने गरे हैं, यह पाधासीरी ही मनमानी है। भौतिकज्ञात और अप्याप्मशासने श्रीच कभी समाप्त न होनेवाच्य घोर सिरोध और गुर मानना पाथारपोंकी ही पुरुतन्पना है। महतीय सोग तरवज्ञानको ध्वर्शना कहते हैं, परंतु पाधारवेति वही तत्त्वक्षान सर्वतः प्राप्त तत्त्वीया विचारमात्र है। दर्शनर्वे युदिपूर्णक विश्लेगण, अनुसन्धान और मीमीसा-पर क्रम तो रहता ही है पर फल इसका है उर्रान की दर्शन ही जीयनका वासविक स्थय है।

सि प्रकार महरदर्शन पानेका छुनिश्चित मार्ग व्यक्तिस त्रीप अवपकी पद्धतिसे अपने आपको देखना है। गम्बद, इन्न और सुप्रमि—्न तीनों अयस्थाओंको स्वतिसम्बन्ध देखनेसे हम उस साधीकी झटक पाते हैं ने इस अवस्थात्रयके पीछे है, जो कभी क्दट्यता नहीं, नो इदि-स्वपदित अविकार है और जो सर्वव्यापी और सर्व्याम है, जैसा कि अमर पश्चवशीं में बिचारण्य सामी कहते हैं—

'नोदेति मास्तमेस्पेका संधिवेका स्वयंप्रभा ।'

वर्षात्—इस शास्त्रत अनन्त सनातन आरमाके होनेका सातुभूत प्रतिपादन ही मारतीय परम विषेष तत्त्वहानकी पराकाष्ट्रा है। इसी एक परमारमाके ये रूप और कर्म हैं जो इस नानानिथ नामरूपारमक जगत्में देख पहते हैं।

सि परमारमाने अनुसन्धानने लिये इस पृथ्वीसे विद्दूष उपर है। इस्तर अपर के प्रध-नधान-मण्डलेंमें जानेकी आवस्यकता नहीं पहती । स्टक्त अनुसन्धान और स्सकी प्राप्ति सी सिरमें, इरक्की केंद्रित कोटितीमें (इदयमुद्धा या दहराकाशमें) होती है; यही वास्तवमें ब्रह्मपुर है। दुक्कि स्थानमूत मस्तिष्यका अन्तर्हानके स्थान इससे वही सम्बन्ध है जो कि चन्द्रमाका सूर्यसे । उसकी कलाएँ सूर्यसे लिया हुआ प्रकाश हैं और उसकी कलाएँ सूर्यसे लिया हुआ करते हैं; पर ख अविक सुसह अमेरसा है, यापि कुँगलान इसमें स्वर्ण तर नहीं है । श्रुति और स्युतिका भी परस्र रेसा हो सम्बन्ध है ।

अनन्त चक्ते पीछे मटक्नेये बदले जब हम केन्द्रमें ही पहुँचते हैं तब सब बातें खुळ जाती हैं और विश्वकी समस्या हरु हो जाती है। 'एक' ही किस प्रकार बनेत्रमें और अनेत्रोंद्वारा सेख सेख रहा है, यह सर देख पहता है। वहाँ आला और बनत्त्री बोर्र पहें जहीं रह जाती। एकके अनेकिय होनेका कम यहाँ प्यानमें आ जाता है। यहाँ एक्स और पहुल परस्पर मिन या तिरोधी तत्म नहीं हैं। वेदान्तमें प्रकृति, पुरुष या परमेश्वरसे पृथक् या विरुद्ध तत्म नहीं है। प्रकृति परमेश्वरथी परमेश्वरी शक्ति ही है—

'मायां तु महति विधारमायिनं तु महेश्वरम्।'

जैसा कि स्वेता सत्तोपनिपद्में कहा है — एकका एक बने रहते हुए अनेक स्पोमें प्रादुर्गृत होना जीवनका महत्त्वम आश्चर्य है । प्रकृतिके तेरंस विकार प्रकृतिके आत्म-प्राकत्त्रमके ही एकके बाद एक क्रम-विकास हैं, पर सबके मुल्में मुक्कती सत्ता सदा और सर्वक विवासन है ।' ऐसे सिद्यालको अनेकेसरबाद कहना शच्चोंका दुरुपयोगमात्र है । चार्लस् हिटती बड़े अच्छे हंगसे कहते हैं कि 'अनेकेसरबाद'का यदि दुछ अर्घ हो सकता है तो यह यही हो सकता है कि विश्व ही ईश्वर है, परंतु वैदालका सिद्धान्त तो यह है कि विश्वमें जो कुछ भी सत्त सता है उसके अणुमात्रका भी कारण विश्व नहीं है, परमेखर हैं।

अनेक्वेंका जो खेल हो रहा है उसके बीचमें हमलोग हैं और उस एकको नहीं देख पाते हैं। इसे कोई भी तभी देख सफ्ता है जब यह अपनी इण्डासे अपने-आपको हमारे सामने प्रवट करे। पञ्चकोशायक विश्व शरीर उस आरमणीतियों सहस्रशः विकीण करते हैं। इन विकीण और विश्व क्योस्थित ज्योतियोंको आरमप्रातिकी केखल एक जुम ज्योनिमें एकीक्स करतेके लिये प्रवापके समुग्ग रूपकी दया ही कराण है। इसीलिये निरंपेश इथका अनुसंधान बरनेयाले दिन्दू सूर्तिप्तक भी होते हैं। मिननी निवेदिताने अच्छा कहा है कि पंसारक सम छोगोंनिस हिन्दू ही ऐसे हैं जो बादात: सबसे अधिक और हरफनः सबसे प्रम सूर्तिपूनक हैं।' जब सथ धासनाएँ नट हो जाती हैं और मन आरमञ्जीतिको विकीश करनेका कारण नहीं होता तब निरपेश्वत्रक्षका विशुद्ध अनन्त सनातन परमानन्द प्रकाशने स्थाता दे। तब कोई अनुसन्धान नहीं रहता; क्योंकि अनुसन्धित्व, अनुसन्धिय और अनुसन्धान तीनों एक ऐसे एक्टबर्में एक हो जाते हैं कि जिसमें कोई हैत नहीं रह जाना और यह समाधीर्म शुभ आरमञ्जीति दिव्हास्त्र-धनविष्टमक्रपसे अपनी महिनामें स्थित हो जाती है (स्थे महिन्नि मतिष्ठतः)।

२ अन्तराय--अविद्या

धर्मका रूप या तत्व चाहे कुछ भी हो, उसके द्वारा स्यष्टिगत पुरुपका स्वरूपमन ईश्वरत्व ही घोषित होता है। यदि पूर्णस्य या सिद्धि अप्राप्तकी प्राप्ति है तो अन्य स्त्य प्रामियोंके समान इसका भी किसी कालमें आरम्भ होना अनिवार्य है और इसलिये फिर इसका विसी कालमें अन्त होना भी निश्चित है। इस प्रकार वह अवस्था भी क्षणिक ही हुई। अनन्तत्वमें असीमध संनिद्दित है और दोनोंमें ही बोई पूर्वसत्ता है-पिट कोई सनातन पराया-सत्ता भी दे। यर्तमान अपूर्णत्व अनस्य हो किसी पूर्यतका ही सूचक हो सकता है। चिरंतनं पूर्णेत्र तभी समाय हो सबजा है जन वस्तुतः उसकी सनानन सत्ता हो । वर्नमान अपूर्णलकां स्टस्प यरी है कि यह क्षणभद्गर जीवन है और यह सुन-दुःलका यर्जन है । इस अपूर्णलका कारण मिन-मिन धर्मोर्गे मिन्न सिक्तगुरामे धनाया गया है। यह पाप अपना अविचा यदा गया है। पापमा सम्बन्ध म्यपंडोरसे है और ज्यादार मानसिक और कायिक दोनों होता है । यउरिक स्थवहारका मुख्य यउरण मानस ही दे, हिन्दे सा धमभद्भसा और दुःसका कारण बामना या काम कहा गया है । तस्वतिचार इस कीनीसाको और आने बदायर हुत प्रश्नना अत्यापन करना दे कि

इस कामका भी कारण क्या है। इसका उत्तर गर है कि आस्माकी अमेतिका सम्मुख न होना (सका करत हैं) क्योंकि यदि यह ज्योंति अन्तर्हित न होती, क्नान रहित प्रकाशती (हती तो किसीको कोई वासना न होते। और यदि वासना न होती तो कोई पाप न होता। तत्त्वहानका होता आस्मस्ताका हान और बनुसा कराना ही है।

जगत्का जो बाह्यस्य हमलोग देखते हैं, बार् वास्तिक मही है तो यह बात सामान्य हुदिको की ही विचित्र मास्त्र होगी; पर विचारनेसे स्पर हो जरूमी और तत्वहानके सभी सम्प्रदायोंने हम बातको माना में है। समावके सम्बन्धमें हमलोग केवल उतना ही जनके हैं जितना हिन्द्र्योंसे बाना जाना है; यह बख्त सर्थ बया है। सो कुळ भी नहीं खानते। जह प्रकृतियों हम दिखाळाविक हे खते हैं की समझ अशाखत है। पर आतमा अपने-आपनो बंगाबन नहीं समझ सकती, बह अपनेको शाखत है। सन्तर्भ बतती है।

-

हैं और दोनों एक-दूसरेके विना रह सकते हैं, पर क्दैरुसिद्धानमें अविधाकी गौण सत्ता है और प्रभसत्ताके किना कर नहीं रह सकती। (अग्रसत्ता ही मगवत्तव है।)

क्ना वह नहीं रह सकती। (अहसता ही मानकाल है।)

यह कहना टीक नहीं कि अविधा मानकाल है।

पर जगत मनोमय ही होता तो इनमें स्थितता, हेतु या

बन इस भी न होता। मनोमय सहि जब लाहे गढ़ी

बौर तोई जा सकती है। जगत्मको फोर्ड ऐसे गढ़

बौर तोई नहीं सकता। किर यदि अविधा वेवल मोगत ही होती तो सुद्रितमें इसका रहना न बनता,

बन कि मन सर्वथा निष्किय होता है। अहैत सिद्धान्त

यह है कि अविधा अहानो हिमाये रहती और जगत्मको

धम्मे रखनी है। इसकी इन शांकियोंको आवरणशांकि

बौर विश्वेषराकि, कहते हैं। आगमसत्ताका अनोच ही

बनिधाका बगण है। तिथ अवस्थाने जब हमें असमसक्तका बोध होता है, तब सब अम दूर हो जाते हैं

बौर बहिनवा नष्ट हो जाती है। तब एकक्ववा मान
होने ह्याता है।

पर्गमावका सम्बन्ध जितना मुहिसे है उतना है।
बत्तकानमें है। मिंठ, ओठ सीठ निवकने अन्तकान
बेर्र मुहिसी प्रपाक्तमप्त किरनेवाले, सङ्ग्रहत और
बहानके अपरस्ति सुल्ला की है। वहानका अन्तस्त लक्ष्मणे प्राप्ति किल्बुल खाली रहता है, पर वह अपने
लक्ष्मण टीक पहुँच जाता है। बहानका अपरस्त
क्ष्मणेति दिशा निधितकर जाहानका रास्ता ठीक
क्रता और अपने स्थानपर पहुँचता है। अपने-अपने
दिसाको दोनों ही ठीक हैं। अन्तकानी अपने हिसाको और दुविवादी अपने हिसाको ठीक हैं। कोई किसीको
क्रमसे होन समसे, यह ठीक नहीं। अन्तकान आयवेपका नाम है बोर मुद्धिवाद सर्वकी प्रणास्त्री हैं। धर्ममें अन्तर्हानीका भी उतना ही महत्त्व है जितना कि सुद्विवादीका । स्टार्थकने अन्तर्हानके विपयमें अपना अनुमव इस प्रकार वर्णित किया है—'अन्तरको गहराई और भी अधिक गहराई में अवेश करने छणी—भेरी ही साधनासे जो गहराई मेरे अंदर उत्पक्त हुई उससे आकर मिलने छणी; यह अयाह गणीसता जो बाहर है, जो नक्षत्रोंको भी पार कर गणी है। कई अवसरेंपर मेंने यह अनुमव किया कि मुझे भगक्सताक सारुप्यंका आनन्द मोगनेको मिला । हतना ही म्हत्व उस आप्यामिक सुद्धिवादी या किलोगकारी विवारत्यर है, जो अपनी बुद्धिका प्रयोग करके अहानके परदेको छणकर ससत्वको प्रकट कराता है। यह यह बान होता है कि जीव सत्तर्क है। यह शरीरसे सर्वया खतन्त्र और सनातन है। ए

इस प्रकार क्या अन्तर्ज्ञाना और क्या बीदिका मीमांसा दोनोंमें हो, भित्त-मित्न प्रकारसे ही क्यों न हो, अन्तर्भक्षा का ही स्वारा लेना पहता है।

• ३--प्राप्ति

श्रीमान् शंकराचापक निकशण तस्वज्ञानका यह केन्द्रमिन्दु है। हमलोग अपने परिस्क्रिक अहंकारमें हतने मैसे हुए हैं कि हमें अपनी आप्या और उसके साम्त परिक्रिक अति प्रोमक अवगुष्टनके बीच वियोगकी करूपना भवावनी छाती है। जब यह बन्वच्छेर हो जाता है और हमारा वास्तव अन्तर्हित अपरिस्क्रिक सनातन सिंहरानन्दस्तरूप प्रकाशित होता है, तब बुरु भी अल्प नहीं रह जाता, सब कुछ मुम्म हो जाता है; तब अविचा नष्ट होती है और जीवन्युक्तिकी प्राप्ति होता है सपा हजानुसंभान पूर्ण हो आता है। यही पूर्णता ममक्तरास्वयी प्रसि और जीवनकी सिंदि है।

भगवद्दर्शनका सूत्र (हेसक-आवार्य भीवस्थी)

प्रत्येक मक्तकं मनमें छाष्ट्रसा एहती है —अपने धाराप्यका दर्शन करनेकी । उसके छिप वह बुछ भी यरतेको हैयार रहता है। भगवान् और भक्तके मिठनवी चामकारिक घटनाएँ भी उसको रोमाधित कर देती हैं। इसके जीवनका सर्वोग्रि छश्च रहता है — भगवान्से साम्रात्कार । इसी इप्टिसे बुछ छोग हमारे पास भी आसे हैं। वे जिल्लासुभावसे पूछते हैं — साम्रात्कारकी प्रक्रिया। इस उनकी मायनाका आदर करते हैं और उन्हें समझाते हैं कि पहले आप उतनी योग्यताका अर्जन करें, अपने-आपकी प्रक्रवा तो करें।

परमारम-दर्शनसे पहले आस्मदर्शन होना श्वाहिये । आत्मदर्शन होता भी है । स्पक्ति देखना है-अपनी **आ**रमाको विविधक्तपॅमिं । कभी बह गर्बित आरमाको देखता है, कमी उत्तेषित आत्माको देखता है, कमी मायाची भारताची देखता है. यभी आसक्त आत्माको देखता है और कमी देखता है---आवतायाको । किल पह आत्मदर्शन नहीं दे: क्योंकि यहाँ जो कल दिखायी देता है, यह केवल निकार है । अप्रमाने जितने अखीटे पहल रखे हैं, उनका दर्शन आत्मदर्शन नहीं है। इन सब मस्पैटोंको उतारनेके बाद ही आग्माका सही रूप देखा जा सकता है। इन्ह आरमाका दर्शन ही प्रामारम-दर्शन है। आत्मा एवं परमान्मामें और अन्तर ही क्या है : भारमा आवस है और परमारमा अनावस । आवरण हट जाये हो आरम्य स्वयं परमात्मा यन जाता है: अन्यया प्रभारम-दर्शनकी बात येलक कर्यनाखेककी बात बनकर रह जाती है।

आत्माके तीन रूप हैं---दुराग्मा, मदाग्मा और परमागा । जब हम दुराग्मा और महात्माको प्रयक्ष देखते हैं, तथ परमात्माको क्यों नहीं देख सकते! परमात्मा आत्माका ही छुद्ध स्वरूप है। यह का किये मन या संश्रदाय-विशेषकी नहीं है, प्रश्नुत प्रदेश आत्मवादी दर्शनकी है। कोई भी दर्शन ऐसा नहीं है, जो आत्माको न मानता हो। इसल्यि परमात्मको पर्ने पहचानने या देखनेके लिये आत्म-दर्शनके सिंदानचे समझना आवश्यक है।

आत्मा है; आत्माका दर्शन हो सकता है। तर प्रव यह उठता है कि आत्मदर्शनकी प्रमित्म क्या है। वर्ग सीधी-सी प्रमित्मा है एसकी, जो आज प्रेश-प्यत-साधनाके नामसे बहुचर्चित हो एही है। प्रेश-प्यत-क्या है १ 'सीव्यक्तप्र मच्यामच्यर्ण-आत्मासे कारमके देखो, आत्माके अतिरिक्त आत्माको देखनेवाला कोई हो ही नहीं सकता । जिस प्रकार दर्पणमें चेहरेका रहा प्रतिविच्य उपस् आता है, उसी प्रकार प्रेशाच्यानका अव्यास करते समय आत्माका रुग्ड अनुमन होने च्याता है। यह अनुमन जितना पुष्ट होता है, आप-दर्शनकी यात उतनी ही सामानिक हो जानी है। यह अच्यात्मकी प्रक्रिया है, जादू या चमकार मही है। अच्यात्मकी प्रक्रिया है, जादू या चमकार मही है। अच्यात्मकी प्रक्रिया है, जादू या चमकार मही है।

युषक नरेन्द्र प्रसाहंस रामहणाके प्रस गण । सामीजीने प्रशामित ऑंग्लोंसे उसकी और देखे हुए कहा—प्लोट्स ! तुम क्या चहते हो ! अमिम-जीव पाना चाहते हो ! उसमे तुम क्यिनुस्य छेटे कर एक्ने हो ! महिमा-क्रिक्से तुम अपने आकारयो का सकते हो ! हान्के और भारी बननेकी भी सहिमाणे हैं। उम चाहो सो तुमों आकाल-किहारी धना मूं ! बनाओं तुम चाहते क्या हो !' नरेन सामीजीकी बात सुनकर गम्भीर होता जा हा पा। उसने प्रस्तके उत्तरमें कहा—कृत सबसे मुझे क्लिया क्या !! सामीजी बोले— तुम्हारा नाम हेगा, प्रतिष्ठा बढ़ेगी, प्रस्त्यात हो जाओंगे तुम !! नरेन्द्र बोला—पुरुदेव ! मुझे ये सब नहीं चाहिये। आएको देना ही है तो मुझे बह तस्त्र दें जिससे मैं स्वयंको पा सकूँ।

नरेजके शन्द उसकी भावनाका सक्षम प्रतिनिक्तिय कर रहे थे। सामीजीने उसके अन्तः करणको पा, परका और उसे अप्यासमिकाके छिये योग्य पात्र

पाया । उनको वर्गोकी खोब पूर्ण हुई । उन्होंने उसे अपना शिष्य बना लिया । यही नरेन्द्र आगे जाकर विवेकानन्त्र बना, जिसने भारतीय अन्यारमविषाको उनागर करनेमें अपना जीवन समा दिया ।

अध्यात्मका सुष्ठ आधार आत्मा है। आत्मतल जितना गृह है, उतना ही स्पट हैं। उसे सही रूपसे समझ लिया जाय तो परमात्म-तत्त्वका कोई रहस्य अज्ञात नहीं रहता। इसलिये आत्माको ही देखने, समझने और विद्युद्ध करनेकी अपेक्षा है। यही है सगवर्शनका प्रथम सिद्ध-सोपान अथवा समावर्शनका सूत्र।

वेदोंमें भगवत्तत्व

(छलक-आचार्व भीपूंचीरामबी धर्मा फोमः)

ं भगवान्का ऐसर्य चतुर्दिक् विखरा पदा है, पर उधर मिले पुरुष ही अपनी दक्षि ले जा पाते हैं। योगदर्शन मगवान् या ईचरको ऐसा पुरुष विशेष मानता है, जो क्लेबा, कर्म**लि**पाक और आशयसे अपरामृष्ट अथवा वसम्रक है। बलेशका सूछ कर्माशय अर्थात् वासना बाउ है। यह जीवारमाके साथ तबतक छगा रहता है, नक्तक वह मुक्त होकर भगवान् नहीं वन जाता या उनके पस नहीं पहुँचता। कर्माशयरूप मूलके रहनेसे जाति, आयु और मोग जीवातमाके साथ छने रहते हैं। उसे बार-बार जन्म तेना पहता है और एक योनिसे दूसरी योनिमें जाना पहता है। परंतु ये ही कर्म परमारमाको कथनमें नहीं हास्ते । भासकी सहज गतिके समान ईश्वरकी भी सुष्टि-संदारादि कियाएँ सहज हैं । टार्शनिक दृष्टिसे परमारमा सर् (सत्तायुक्त), चित् (चेतन) और आनन्दखरूप ै पदी उसका ताल्यिक क्यूप 🕻 । वेद ईक्यरके इस ऐमर्य अपना ईसरलपर कई दृष्टियोंसे प्रकाश बास्ते है। भागेरका कथन है--

भन्ये त्था यहियं यहियानां मन्ये त्था स्वाच्यवनमञ्जुतानाम्! सत्ये त्था सत्यानामिन्द्र वेर्त्तुं सन्ये त्था श्रूपमं धर्यपीनाम् ॥ (ऋ॰ ८ । ९६ । ४)

इंधर सबका पूजनीय है, यह शिक्तों भी सबसे बढ़कर है। यह बख्तानोंमें बख्ततम है। वेद उन्हें श्वाचीय कहते हैं। सभी शिक्तियों उन्होंकी हैं। अनः बेदोंने उन्हें शिवसम्पत्ति कहा है। इसका अर्प है— बळांका सामी, शिक्तर आधिपन्य रखनेवाला— स्थामिन्द यखाद्यि सहसी जात क्येजसः।

स्थानम् यथादाभं संघला जात न्यानस्या स्यं घृपन् युपेवृति ॥ (ऋ॰१०।१५६।२) वृषा स्या युपर्णं दुधे धक्रिन् चित्राभिरतिभिः ॥ (ऋ॰५।४०।४)

न बीखिये नमते म स्थिराय म द्रापते बस्युक्ताय स्तथान्। मजा बन्द्रस्य गिरविधिष् श्राप्या गर्मारे चिद्रापनि गांध यस्मै ॥

(श्रु•६।१४।८)

इन मन्त्रोंमें इंधरको शृगण अर्थात् श्रव्धान् एवं सभी वर्षोका सुष्ट-लोन यादा गया है। वह ध्यो है। जितना भी संहननल इस विश्वमें है, उसका मूल आधार इंधर है। इसीलिये अनेक मन्त्रोंमें उसे 'मन्नवाहु' भी कहा गया है। एक मन्त्रमें यह भी बहा गया है कि प्रमु स्थिर हैं, इद हैं. परंतु उनके बाहु विशास और बस्त्रान् हें—'महप्या स इन्द्र स्थियस्थ थाहू।' प्रमुक्त वीर्य बहुत अर्थात् अमेरित है, क्योंकि प्रमुखे बद्रकर कोई है ही नहीं। निम्नाफ्ट्रित मन्त्रमें प्रमुकी महत्ताका विशास निदर्शन है—

श्रवमस्य जरितः पद्दय मेह विश्वा जातान्यस्यस्य महा। इष्टतस्य मा मिद्दो यर्जयन्त्या दर्वियो भुषना वर्वरीमि ॥ (श्रू॰८ | १०० | ४)

''ईचर मक्तके छिये सर्वत्र उपस्थित है । मक्त सदैव दसके संदर्शनमें निवास करता है'। विश्वमें जितने उत्का परार्थ हैं, बिर उन सबके उपर है। बढ़ अपनी मिर्टिमासे समया चारक और बशी बना हुआ है। जो **ब्रिं**कि जितना अधिक झानके क्षेत्रमें प्रवेश करता है. बदं उतना ही अधिक ईश्वरकी शक्तिसे परिचित्र हो जाता है। भूनके दिशा-सर्वेत र्थर-सम्पन्धी जानको संबर्धित करने हैं। ईभर पलभरमें समस्त भवनोंको इय भामिनानि' जैसे भूसालके संगय बहु बहु और पस्के-से-पक्के अवन और नगर धराशायी हो जाते हैं, नेसे ही अदानी, कृपण, देपी और दरमुकी समसा पोरण-सामग्री ईश्वरके द्वारा मदःभाग्न वर दी जाती है। बेदोंने , शक्तिके क्षेत्रमें प्रमुके रीइग्एका भी कई बार सस्तेम्ब फिर्म है। सामान्य मानन ही नहीं, बढे-से-बढे श्रामी और शसभारी भी अगुके इस रूपको अनुसद करके मतम्बान रह जाते हैं । घोर-से-घोर अनी चरणादी

मी किसी अञ्चात बलवती सत्तामें विद्यास करने करने हैं। वेद कहते हैं—

द्याया चिद्रस्यै पृथियां समेते शुप्पाधिदस्य पर्यता भयने। (स्ट॰१।११।११) प्रमुके मठके आगे चाया और प्रणी सुक बाते हैं।

और अचल पर्यत भी क्योंपने छगते हैं, भगमीन हो गरे . हैं---'स यस्य देवा देवता म मर्चाः भाषम न दावसी अन्तमापुः' । यहाँ जितनी अमर तथा मूर्य शक्ति है जितने अभित क्षेत्रमें फैले हुए जल हैं—उनमेंसे केंग्रे भी प्रमुक्ते बंख्यत पार नहीं पा सकता। ईमर बड़ी पूज्य है, उपासनीय है, भक्ति और अर्चनाका केंद्र है, अपने ओवसे दूसराँको अमिमूत करनेवाला घृष्णु और सार्य अप्रय है अर्थात् दूसरोंके द्वारा अभिगूत होनेवाल , महीं है। वह सर्खेंका केंद्र, है, इनियोंने शिरोमी है, विश्वविद् है और सर्वज्ञ हैं | वेद उसे 'विचरित' भी कहता है। हम सब अस्पचरिण हैं, खलमाको देखनेवाले हैं, परंतु ईसर विशेषवर्गण अर्थात् इत है। वह 'अभिद्भु' हैं । सबको सामनेसे, उपस्ते और एर भोरसे देख,रहा है, जान रहा है। कोई भी अखिन **उसकी द**प्टिसे ओझछ नहीं रह सकता । हेर उसे अफ़तियोंमें कति पहता है —अर्थ ... कविरकरिए मर्ग्येष्यस्तिरमृतो निधायि। (७१४) ४)। अन्य सम अक्षि हैं, अक्रानादशी हैं। भी केतल कवि है। प्रचेता मी वही है। हमारे पस चैतनाके कतिपय याग हैं, परंतुः प्रगुके पास प्रकृष चेतना है; सर्वश्रेष्ठ शान है---

सृष्को वृक्षीः कतुनासि सुकतुः सम्ने कथिः काष्यनासि विश्ववित्। (शृहरहा ११।३)

प्रमु अपनी कान्य-शक्तिंगे, मान्तरशिमी गेनमाँहे सबको जानता है— यस्तिप्रति चरति यश्च यञ्चति यो निर्ह्मायं चरति यः प्रतद्वम् । हो यनमंत्रयेते संतिपद्य राजां सद्वेष घरणस्तृतीयः॥ · (810 81 84 13)

को कितना ही छिएकर काम करे, गुप्तरूपसे पश्यन्त्रहारा दूसरोंको घोखा देना चाहे, अनुचितक्रपंसे दबार डाले, आतंक्तित करे या दो पुरुष एकान्तर्मे भ्यत्र कुटिल यन्त्रणामें कीन हों, तब भी वे प्रशुकी इंडिसे रव नहीं सकते---

सर्वे सदाजा यरुगो विश्वन्दे। े ... यदन्तरा रोदसी यत्परस्तात्। संक्याता भस्य निमिपा जनानाम्

. अञ्चाष्ट्रिय श्यच्नी निमिनोति तानि ॥

(अर्थ ४। १६ । ५) बावासे रेक्स पृथ्वीपर्यन्त जो बुळ है, सबको बरणीय म्मु देख रहा है। मनुष्योंके निमित्रस्य उसके गिने हुए 🕻 । उसने सक्को नाप रखा है----

बत यो चामतिसर्पात् परस्तान्

.म स सुख्यात वर्षणस्य राष्ट्रः। राशः मचएतीव्मस्य दियः

सहस्राक्षाः अति पश्यन्ति भूमिम् ॥

(अ०४।१६।४)

र्वसरकी भन्य निरोग्नताएँ उनके दान, त्याग और वदारता आदि कर्म हैं । उन्हें सभी पुंकारते हैं, संकटमें मी, सुक्में भी । आर्त अपनी आर्तिको - दुःख्यो दूर करना चाहता है (-क्रिकासुंदो झानप्रासिकी आकांचा

है। निर्धनको धन चाहिये। एक स्थरमें सबकी अमिलाताओंको पूर्ण करनेकी शक्ति है। वर अकेला **अनेकों**की कामनाओंको पूर्ण कर रहा ६--- 'पको बहुनां यो विवधाति कामान् । वे क्यम हैं, वर्षक हैं, अपने उदार दानकी वर्ग करनेत्राले हैं। उनके-जैसा दानी कोई मी नहीं है। हम यदि किसीको कुछ देते हैं, तो उन्हीं प्रमुके दिये हुएमेंसे देते हैं। उसमें हंशारा भपना कुछ मी नहीं होता । प्रमु बसुओंके मी बसु हैं, 'तुवीमच' है । उनके ऐक्रयंत्री कोई स्पत्ता नहीं है ! वे बहुपति हैं, बहुओं के सम्राट् हैं। भक्तको में ही निहाल करते हैं। मार्गमें आनेवाले हुनों, अवरोधोंको वे ही इटाते हैं। जो कुछ यहाँ पार्थित् तथा देवी सम्पदाएँ हैं, वे सब उन्हींकी हैं । हम तो इदयसे उन्हें पुकारते मर हैं । पर उसी पुकारमें ही उनके दान बरसने रुगते हैं और इम तृप्तिका अनुमन करने उनते हैं। इमारी भमीए और तुसि दोनोंकी पूर्ति उन्हींके द्वारा होती है।

भगवत्तरवकी जो छः विशेषताएँ वंग्गव-आगममें प्रतिपादित हुई हैं, वे वेदोंमें भी पायी जाती हैं। भग तथा भगवान् दोनों शब्द वेदमें विषमान हैं। हन्द्र तथा मध्या दोनों वैदिके शस्द ऐसर्यके वाचक हैं। वेदमें वीर्य, सुवीर्य, सहस्रवीर्य, थनः, यशः (सुश्रयः), दर्शत-थी, बसुओंका बसु, सुनिदत्र, विचवित, सुमग, अरति (बैराम्प) आदि शस्य आये हैं, जो मगयसत्यकी विशेपताओं के चीनक हैं ।

सर्वें व्यापक तत्त्व

महायेदममृतं पुरस्ताद् महा प्रभाद् महा वृक्षिणतधोसरेण । मधायोध्यं च प्रसतं प्रह्मीयेदं विश्वमिदं चरिष्ठम् ॥ (मुण्डकः २।२।११) पह अमृतसरूप प्रमद्ध ही सामने हैं। मझ ही पीछे है, बच हो दावीं ओर सवा चार्या ओर, नीचे ही

नोर तया उपस्पत्र और भी फैला इना है। यह जो सम्पूर्ण जनत् है, यह संबंधेप्र मन ही है।

इन मन्त्रोंने श्विरको धूगण वर्णात् घळवान् एवं सभी बळांका मूळ-कोत कहा गया है। वह बजी है। जितना भी संहननत्व इस विश्वमें है, उसका मूळ आधार श्वर है। इसीळिये अनेक मन्त्रोंने उसे ध्वजवाहु! भी कहा गया है। एक मन्त्रमें यह भी कहा गया है कि प्रमु स्थविर हैं, इद हैं, एरंतु उनके बाहु विशाल और बळवान् हैं— "स्थव्या स इन्द्रा, स्यविरस्य चाहू।" प्रमुका बीर्य अनुत अर्थात् अप्रेरित है, क्योंकि प्रमुसे बढ़कर कोई है ही नहीं। निम्नाहृत मन्त्रमें प्रमुकी महत्त्वका विशिष्ट निहर्शन है—

भयमस्मि अरितः पद्म्य मेह विश्वा जातास्यस्यस्य मुद्दाः। श्रृदृतस्य मा प्रदिशो धर्षयस्याः १ १ १ १ १ सुविशे सुधनाः वृत्रेरीमि ॥ ११,

ं श्रिक्टः मक्तके छिये सर्वत्र उपस्थित है। मक्त सदैव उसके संदर्शनमें निवास करेता है । विश्वमें जितने उत्पन्न फ्टार्य है, इंबर उन सबके उत्पर है। वह अपनी मिंडिमार्से सकका घारक और बशी बना हुआ है। जो मुक्ति जितना अधिक ज्ञानके क्षेत्रमें प्रवेश करता है. कह उतना ही अधिक ईबरवी शक्तिसे परिचित हो बाता है। ऋतके दिशा-संवैत ईश्वर-सम्बन्धी ब्रानको संवर्धित करते हैं। ईचर पर्रुगरमें समस्त सुधनोंको प्रस्थमें परिणत कर सकता है—'सी भये प्रश्नी विज इध मामिनाति' जैसे भूचाक्के समय बहे बहे और पनके से एकके मधन और नगर धराशायी हो जाते हैं, **बेसे ही अ**दानी, कृपण, हेपी और दस्युकी समस्त पोक्ण-सामग्री ईश्वरके द्वारा नष्ट-अष्ट कर दी जाती है। वेदोंन , शक्तिके क्षेत्रमें प्रमुके रौद्ररूपका भी वर्ज बार सस्तेख किया है । सामान्य मानव ही गहीं, बहे-से-बहे शानी और शक्षधारी भी प्रमुके इस रूपको अनुमन करके स्तम्भित रहं जाते हैं । घोर-से-घोर अनीश्वरवादी

भी किसी अज्ञात अलक्ती सत्तामें विद्यास करने स्पत्ते हैं । बेट कहते हैं—

धायां चित्रसे पृथिषी नमेते - शुप्पाचित्रस्य पर्यता भयने। (श्रु-२।१२।११)

्रमुके बछके आगे,चाना और पृष्टी सक नेहे हैं। और अचल पर्यत भी कॉंग्ने स्माते हैं, मयभीत हो बले बन्तमापुः'। यहाँ जितनी अमर तथा मूर्य शक्तिम् है जितने अभित क्षेत्रमें फैले हुए जर्म हैं - उनमें की भी प्रमुक्ते बरुका पार नहीं पा सकता। ईसर अर्थ पूज्य है, उपासनीय है, मिक और अर्चनाका केंद्र है अपने) ओजसे दूसरोंको अमिमृत करनेत्रास्त्र पृष्णु और खयं अभूय है अर्थात् ,दूसरोंके द्वारा अमिमूत होनेनाझ नहीं है। यह सत्योंका केंद्र है। इतियोंने निरोक्ती है, विश्ववित् है और सर्वह है। वेद उसे विवर्शन मी कहता है । इस सव अल्पचर्राण हैं। सलागावने देखनेवाले हैं परंतु ईबर विशेषचर्गण अर्थात् इष्टा है। वह्, 'अभिबु' है। सबको सामनेसे, उत्परसे और स ओरसे देख रहा है, जान रहा है। कोई भी अखिल दसकी दृष्टिसे ओक्षक नहीं रह सकता। वेद उसे अक्तवियोंमें कति कहता है अयं कविरकिष् प्रचेता . मर्खेप्यग्निरसृतो . निधामि । (७.।१। प्रम्यास्य अकवि है, अकानदर्श है। की केलक कवि है । प्रचेता, भी नहीं है। इमारे पार चेत्नाके कृतिपय याग हैं, परंतु प्रमुक पास प्रकृत चेतना है; सर्पेग्नेष्ठ श्वान है--- .-

सुवशो वहीः कतुनासि सुकतुः सम्मे कयिः काव्येमानि विभ्ययम्। (सु०१०।११।३)

प्रमु अपनी काम्य-शक्तिरो, हान्तर्दर्शिनी मेतनामे समको जानता क्रि-- र्यक्तिहाति चरति यक्ष मञ्जति , यो निष्ठायं चरति यः प्रसङ्खम् । हो संनिपच यन्त्रभयेते ,

राजा तब्वेष चरणस्यतीयः॥ (अ०४।१६।२)

कोर्स कितना ही हिशकार काम कते, गुसक्तप्रसे पड्स्प्यास दूसरोंको घोखा देना चाहे, अनुचितक्तप्रसे दनक बाढे, आतंकित करे या दो पुरुर एकान्तमें क्ष्म्य हुटिन यन्त्रणामें अन हों, तब भी ने प्रश्नकी हिन्से क नहीं सकते—

सर्वे तदाजा यस्यो विचन्द्रे, , , यदन्तरा रोवसी, युख्यस्मात्। संस्थाता मस्य निर्मिण जनानाम्

असामिय्ध्यच्नी सिमिनोति तानि ॥

(श॰ ४। १६। ५) बानासे लेकर पृथ्वीपर्यन्त जो छुळ है, सबको मरणीय म्य देख रहा है। मनुम्पोंक निम्पितक उसके गिने हुए हैं। उसने सकको नाप रखा है——

रत यो चामतिसर्गत् परस्तान्

म स मुख्यांत वर्षणस्य राग्नः। विक स्वारा प्रचरन्तीवसस्य

सहस्रासाः स्थितं पश्यन्ति सूमिम्॥ (अ०४।१६।४)

र्रेस्ट्स अन्य निरोधताएँ उनक दान, त्याग और ज्दाता आदि कर्म हैं। उन्हें सभी पुकारते हैं, संकटमें भी, सुखमें भी। आते अपनी आर्तियो—दुःसको दूर फरना चाहता है। जिज्ञासुको ज्ञानप्रासिकी आक्षांशा

है। निर्धनको धन सोहिये। एक स्थरमें सबकी अमिलापाओंको पूर्ण करनेकी राक्ति है। वह अकेल क्तेकोंकी कामनाओंको पूर्ण कर रहा है---'एको बहुनां यो विव्यभाति कामान्'। वे भूतमः हैं, वर्रकः हैं, अपने रदार दानकी बर्ग करनेवाले हैं । उनके र्जसा दानी कोई भी नहीं है। हम यदि किसीको कुछ देते हैं, तो उन्हीं प्रभुके दिये इएमेंसे देते हैं। उसमें हमांच अपना कुछ भी नहीं होता । प्रमु बसुअभि भी वसु हैं, 'तुवीमच' है। उनके ऐकर्यकी कोई इयेता नहीं है। वे वसुपति हैं, वसुओंके सम्राट् हैं। भक्तको वे ही निहाल करते हैं। मार्गमें आनेवाले वृक्षों, अवरोधोंको वे ही इटाते हैं। जो कुछ यहाँ पार्थित तया देंबी सम्पदाएँ हैं, वे सब उन्हींकी हैं । हम तो इदयसे उन्हें पुकारते भर हैं । पर उसी पुकारमें ही उनके दान बरसने ल्याते हैं और इम तृतिका अनुमन करने टगते हैं। हमारी भमीए और तृति दोनोंकी पूर्ति उन्होंके, द्वारा होती है।

भगवत्स्वकी जो छः विहोरताएँ वंश्मव-आगमम्
प्रानिपादित हुई हैं, वे वेदोंमें भी पापी जाती हैं। भग
तथा भगवान् दोनों शब्द क्दमें विषमान हैं। इन्द्र तथा
मधना दोनों वेदिक शब्द ऐसप्ते बाचक है। वेदमें
बीर्य, सुबीर्य, सहस्वविध, स्वः, यहाः (सुध्रवः), दर्शतग्री, बसुओंका बसु, सुविद्य, विश्वित, सुभग, अरित
(धिराष) आदि शब्द आपे हैं, जो भगवत्त्वन्तरी
विहोयताओंके श्रोनक हैं।

सर्वव्यापक तत्त्व

यहीवेदमसून पुरस्तात् कात प्रश्चात् कता वृक्षिणताओसंत्या ।

भवाभीर्ये च प्रस्तां महीवेदं चिश्यमिषं चिष्टम् ॥ (धुण्डक २।२।११)

पद अपृतलात्प प्रसद्ध ही सामने है। महो हो पीछे हैं, मद्र हो दावी ओर तथा वायी ओर, निवेदी

भेरे तथा अपरी ओर भी फैला हुआ है। यह जो सम्पूर्ण जगत् हैं, यह सपेशेष्ठ हम हो है।

ईशावास्यमिदं सर्वम्—विश्वन्याप्त भगवत्तत्वका विवेचन

(छेखक - स्वर्गीय म० म० पं० भीगिरिचरशर्मांची चतुर्वेदी)

एक सूर्यक प्रकाशको परिधिको ऋषाण्ड कहा जाता
है। सूर्य अनेक हैं, उनकी प्रकाश-परिधियों भी अनेक
हैं। कहते समय उन्हें कोटि-कोटि ऋषण्डतक कह
हेते हैं। उनकी संख्याका पता नहीं। सभी हक्षाण्डतिक कह
नायक, निमामकर्की संक्षा परमेश्वर है। उनके
नायकर्कों एक एक ऋषण्डकी गतिविधिको परिचालित
करनेकार्डी संक्षा कहीं। परमप्तक हक्षाण्डकी
भी अनेक विमामोंके नियासक या परिचालिक जीव कहे
गये। वे सभी क्षेत्रशास्त्रिक नियमित हैं।

शक्तिस्पसे विद्युत् सर्वत्र व्यात है। वह परमेश्वरके ठदाहरणके रूपमें समझी जा सकती है। एक नगरमें काम छेनेके छिपे वही विद्युत् ईश्वरस्थानीय हुई। मकानीमें सब्बीमें जछनेवाओं विद्युत् जीक्स्यानीय समझी जा सकती है।

सारे जीव ईस्राके अधिकारमें हैं । उनकी शक्तिसे चळते हैं।ईस्रास्टे प्रकाश क्षेत्रर अपना खतन्त्र जीवन प्रकाते हैं। एक-एक बल्च प्रकाश प्रद्यण काता, प्रकाश फेंकता, प्रकाश्यको प्रकाशित करता है; परन्तु 'पावर हाउस'के विना उसमें कोई प्रकाश नहीं।

त्रिषुत्-राक्ति इप्रान्तमात्र है । ऐसी-ऐसी अनन्त हाक्तियाँ परमेबर, ईबर और जीवमें हैं । अपनी-अपनी हाक्तियें अपना-अपना काम चलापा जा रहा है । स्मापक हाकि-पुर्बोकी परमेबर, ईबर और जीव ये तीन संस्थाएँ हैं। प्रायेक संस्थामें अयय, अक्षर, क्षर, पराहर्स ये चार विमाग हैं—परमेबरमें भी, ईबर्में भी, जीवमें भी। समस्त कर्य-प्रमुक्तका निर्योह स्वर्धि हो रहा है।

जगस्के निर्माणका श्रीगणेश यहसे होता है। पाति श्रीर आगतिंग को मझ कहते हैं। गति अर्थात् किसी कस्तुका भीतरसे बाहर जाना, आगति अर्थात् किसी-वस्तुका बाहरसे भीतर जाना। किसी परार्थका खरूप इरस्त्रेप, भी उसमें होनेवाले गति-जागतिमय इस यहसे-पाह बही वस्तु है—ऐसी प्रस्थानिका बनी है।

सूर्यसे प्रतिक्षण सापकी अनन्त न्यालाएँ निकल-

कर बाहर फैटती हैं। सूर्य एक यत्रशहर है। स्तीलिये प्रतिदिन प्रातःकारु पह की सूर्य है स्म 🕅 समझते हैं । इन शक्तियोंका विवरण यों है--जिसे ध्यह वही हैं हस रूपमें. समझा या छा 🕯 🔻 ह्मा है, बाहर फेंकनेयास्त्र इन्द्र है, मीनर स्मेनान 'विष्णु' है। ये तीनों देव सभी फ्टायोंकि इदयमें प्रविष्टित हैं। आगे यहकी प्रक्रियामें एकसे अधिक प्रापीनी मिलाकर सृष्टि होती है; संसूष्टि ही सृष्टि है। अधिति सिनेमाको ही श्रीजिये; एक संसुधि ही ते है की छायाचित्रं, रोशनी, ध्वनियन्त्रं (नक्षी संसूधि का दी गयी है। एक नयी वस्तु क्न गयी, 'सिनेमा' वहा बने खगा उसे । ऐसी ही संस्रष्टि सर्वत्र होती रहती है । जगदका प्रवाह आदिकास्ट्रेसे आजतक हमी प्रक्रियरे चल रहा है। पुरुष सभीमें स्थात है, उसकी करनी म्यास हैं । उन कल्लाओंसे रिक्त जगत्का कोई परा नहीं होगा, इसीलिये सम्पूर्ण बगत् भेंशाबास श्चिरके द्वारा वासित है—अभिज्यास है । पूर्यक्-पूर्य ब्रह्माण्डोंके ब्रह्मा, विष्णु, महेशसे भी यह अभिन्या है। प्रत्येक पदार्थक केन्द्रमें ये प्रतिष्ठित हैं। पुरुपकी कलाएँ — प्राण, आप्, बाक् और अमारि-

सर्वत्र फैंडी हुई हैं। इनका फ्रस्स हवन होता एता है
यह हवन 'सर्वहृत्यक' महन्ता है। धृति कहती है—
'समाद् यक्तास्त्रचंद्वत द्वाया सामानि तकिरे।
छन्दांसि जक्तिरे समाय्युत्तसमावज्ञायत ॥'
सर्वहृत यहसे लोक, वेद और देव बनते हैं
प्रस्थेक पदार्थका आकार 'माक्' उसकी दर्शनिक्त परिचि 'सामा और सोमोंक मध्यमें अवस्थित प्रयावण्ये अंदा 'पड़ाः' कहन्तता है। हने बंगलमें एक दीन् जल रहा है, तसकी की 'माक्' हैं, बहुतिक ब दीखता है, बहुतिक उसका 'सामा है, मध्य क दीकको जो स्थिति है, वही ब्रह्माण्डमें सूर्यकी लेति है। सूर्यको उदाहरण बनावत वेदमें---

'यदेतम्मण्डलं सपति'

ग़जिद सन्दर्गिक द्वारा 'श्रद्भः', 'पजुः', 'सामा' को सन्द्रामा गया है। सर्वत्र पिल्यामा श्रद्भः, यजुः, साम, पर्यद्वतयहारे ही सस्पुद्भत हैं। अन्यय पुरुपकी कलाओं के प्रत्य हवनसे शन्द-स्पर्या-रूप-रस-गन्य सस्पुद्भत होते हैं बौर रहींसे उत्पन्न हो जाते हैं पौंचों महासून।

' सक्तो उत्पन्न करनेवाला यही यह है । गति-आगति सिने रूप हैं। इसके दो माग हैं। वैदिक परिमापार्ने अने नाम **हैं भारो**दन और 'प्रयार्थ । किसी पदार्थमें करासे आनेवाळे तच्चोंका एक अंश तो उस पदार्थके सर्भमें प्रविष्ट होता हुंबा उपयोगमें आता है और पुरुष पदार्थका पोचण करता है तथा दूसरा अंश उसके प्रिं त्यक होता है। प्रथमकी 'ब्रह्मोदन' संज्ञा है और इतिको अकर्पण कहा गया है । अधवेत्रेदमें प्रवर्म्पको 'उच्छिए' मी कहा गया है। चगत्की निर्मितिमें उच्छिएका ही बहुत योग है। एक उदाहरणके द्वारा उच्छिछकी समझाया गया है । देखा जाता है कि सूर्यास्तके बनन्तर मी शिस्त्रप्रस्तरोंमें किरणोंकी गर्मी कुछ काछतक क्यों खती है। किरणें तो अपने आधारमृत प्रिके साथ चळी गयीं, उनकी गर्मी मी तत्क्षण चळी जनी चाहिये; परन्तु जो सूर्यका प्रवर्ण्य या उन्छिष्ट-क्य है वह रह गया। गर्मीका कुछ अंश तो पदार्घके मीतर प्रवेश कर गया और कुछ अंश उच्छिए होकर रण स्पर्वके एएमें अवस्थित है।

प्रतिहित हम जो भोजन करते हैं, उसमें शरीरका फेर्म 'ब्रह्मोदन' करता है और प्रवर्ष या उच्छिट उसनेनेक द्वारा विहर्मुत हो जाता है।

पूर्वमें सीम आहुत होता है। कुछ माग अस्तोदनके रूपमें सूर्यके संरक्षणमें छग जाता है और क्षेत्र भाग गर्मिक रूपमें चारों ओर पै.छक्त नाना धान्य, ओपिन-वनस्पत्ति भादिको उत्पन करता है। ह्मी आशयसे कहा गया है—'उच्छिप्रस्थकलं जगत्'—सम्पूर्ण जगत् उच्छिप्रसे ही समुद्रुत है।

'सेन त्यक्तेम मुखीया'---इस उपनिपदानपका भी यही सार्ल्य है कि ईशके केन्द्रसे जो त्यक्त हो जुका है, उसीसे हमारा मेग होना सम्भन है; वही हमारा मोग्य है । जो ईखरसे आकान्त है, वह हमारी मोग-सीमासे बहिर्मृत है । ईबरसे सम्बद्ध, ईबरस्पर्में ही रहता है और उसके परित्यक्त मागसे ओगनि-वनस्पति-अनादि ससुराज होन्द्र हमारी मोग-सीमार्में आते हैं।

कीन-सा पदार्थ किसकी मोग-सीमाने अन्तर्गत है ! इसका उत्तर कर्म-सिद्धान्तके द्वारा मिल्ला है । जो पदार्थ जिसके कमसे आकान्त है, वह उत्तकी मोग-सीमार्मे है । कर्मकी परिणति बढ़ी सूक्ष्म होती है । गीतार्मे— षाहना कर्मची गतिः'आदिके स्थल्पर कर्मविद्यानकी गहनताका प्रतिपादन हुआ है ।

इस जगरमें कर्मानुसार मोगन्नो सभी सीकार करते हैं; परन्तु मनुष्य इससे लागे जानेको सर्वर तैयार रहता है। उसीके सम्पन्नमें आवर पश्चरकी भी वैसा करते हैं। संसारमें इसीसे उपरु-पुषल मनती है, जशानित होती है, दसन चन्नता है। उसीकी शानिके लिये उपरेश दिये जाते हैं। देवता, नितर, पश्च, पश्ची आदिके लिये विसी प्रकारक उपरेशकों आवश्यवता नहीं होती। ये सभी खतः मर्चादित हैं। मनुष्यके लिये ही सभी उपदेश है; स्यांकि मर्चादाका अनिक्रमण इसीके हारा होता है, इसीको उपदेश होता है—"मा यूष्ण कर्म्यस्थि धनम् ।" अर्थात् 'नित्रती अन्यके उपयोग्य धनका प्रहण मत करो। ।" (निष्यप्याप्त भगवतावयी अनुमृति ही इस विचारको आचरणमें उतात्में सक्षम है; अत्यक्ष उपने हम समिया वर्तन्य है।)

'सत्यलोकका वासी'

'अनायास उनको मिल जाते, पूर्ण परात्पर श्रीभगवान् (रचविका भीरतन्त्रकाले एक)

स्रिष्टिकालमें विश्वजनत्को अपने वाहर करके व्यक्त, फिर उसमें प्रविष्ट हो जाते अन्तर्वामी ही अञ्चक। निराकार, निरका, निरंजन, निष्मत्र, निष्मल, अद्वय हान, पर्वेश्वर्यसम्पद्य अगत्पति, व्यक्तस्य होते मगवा

राम, कृष्ण, शिष, षिष्णु, कालिका, गणपति, संविता रूप क्रानेक, अम, अरूप, अविकारी सबमे, चिदानन्द भासित है एक। भूषण, आमुच, शक्ति, वेषके, पार्षद, वाम आदिके मेद, नाम अनन्त प्रकासित होते, मृततस्वमें नित्यं अमेद

एक देशमे स्थित सबि इंतर्सा दिन्दिगन्तमे पूर्ण प्रकार, उसी सरह सम्पूर्ण क्षेत्रमे क्षेत्री करता नित्य विकास । क्षर-अक्षर-असीम पुरुगोत्तम, अविकास है जिनका अंस, क्षर होनेसे प्रकृति-राज्यमें पाता जन्म, हुन्स, विजेस

परमहंस मुनि मन-इन्द्रियको यशमें करके घरते ब्यान, - नेति-नेति कर बद्यारूपमें, पाते जिनका जनुसन्मान। - देह-प्राण-मन अर्पित करके प्रियतमञ्ज करते गुणंगानी - जनायास खनको मिल जाते, पूर्ण परस्पर बीभगवान्॥

भगवत्तत्व विवेचन

(हेस्सक-सीतराग स्वामी १०८ भीनारायणाभमत्री महाराभ)

'मयमातमा मक्स' (इट॰ उ० २ । ५ । १९, माण्डूक्य' ६ विंदप्रवाय ० १४) इस महाजस्यके अनुसार जीयातमा परमात्माका ही उरप है, उससे मिन नहीं। शरीर मन-इन्द्रियादिकी उपाधिसे परिन्छित्र एवं तिगुणक्यी इतियोंसे परिविष्टित होकर अपनेको कर्ता मनकर वह सुख-दु:खादि इन्द्रध्यक्त उपभोक्ता—जीव कन गया है (गीता १३ । १४) 'विकोपानुमहास्य' (मम्पू०३ । ४ । १८) इस सूत्रके अनुसार परम्या पाके 'वासी खेता केवलो निर्मुणका' (क्वताश्वर उप० ६ । ११) शेनेस भी मागिमात्रके अनुमहार पराणकारपमें आविर्भृत होनेते लिये इत्यवेदाकी विशेष कर्यना करनी पहती है, जैसा कि शांकरमाध्यमें पहा है... स्वर्धस्यापि मक्काणोप-इस्त्रप्ये देशविद्यापकरपना न विकर्यतिन ।'

पदि। मगवान् सर्वव्यापक हैं, तथापि भक्तोंक अनु-न्दार्प उनके हृदय-देशमें विशेष रूपसे निवास करते हैं— हंभ्यः सर्वयुतानां हृदेशेऽर्जुंन विष्ठति । भ्रामयन् सर्वयुतानां यन्त्राक्वानि मायया ॥ (गीवा १८ । ५८)

भागिमात्रके हरपमें भगवान् निवास फरते हैं। स्मिने संसारके बड-चेतन प्राणीको माथासे अम्रित करा देनेताले मगवान् विगम्यस्तरप हैं।' उन अपीरुपेय भावन्का परम सूक्ष तारिवक सक्रप अक्तियोगके हारा रूप होता है.

मक्तियोगेम मनसि सम्यक् प्रणिहितेऽमछे। भपस्यम् पुरुषं पूर्वं मार्यां च सक्पाध्ययाम्॥ (शीमका॰१।७।४)

'सम्पन् प्रगिष्टित कर रुनेगर मन निर्माट हो जाता है। निर्मेत्र मनमें जब भगवान्छी अनन्यं मक्ति उदित होती है, नव उस परम पुरुप परमारमाका साक्षास्कार होना है। कर्षी स्वासने अध्यासकोगाधिममसे मनको निर्माट कर छेनेके पश्चात् अनस्य भक्तियोगसे उस अप्रमेय पुरुषके दर्शन किये थे। तस समय अनादि-अनिर्वचीया भायाशक्ति उस विस्मय पुरुषमें आश्चित थी। मद सगवत्तत्त्वका समुण अवीरिन्य तेज था। माया उस चित्तमय पुरुष्की छाया है। उसे चिन्छाया भी कहते हैं। जिस तरह समुद्रमें तर्रेगे उठती हैं, उसी तरह परम पुरुष परमारमामें भायाशकि संकल्पके खतरपमें उदित होती है। परमारमाके आक्ष्यमें रहनेवाडी मायावा नाम 'योगमाया' है। जब उस चिन्मय पुरुषकी छाया मायापर पहती है, तब उपाधि-संयोगसे यह निर्मुण

चिच्छायाचेशतः शक्तिस्चेतनेन पिभाति या । तच्छपरयुपाधिसंयोगाव् श्रक्षापि र्दशतां प्रजेत् ॥ (पत्रशी)

'चिन्मय प्रसारमान्त्री हाया जब चेतनके आक्ष्यमें रहती है और उसपर चिन्मय प्रसारमाका आवेश होता है, तब बह चिन्मयी-मंबिद् चेतना-शक्ति कहणती है। सबिदानन्द क्या उस मायाके संयोगसे सराग प्रमावान् बनता है। भगवात्त्वका यह दिय्य चिन्मय शरीर छीलाम्य तथा प्राणिमात्रके अनुमहके निये होता है। सम्पूर्ण संसार ही उस अप्रमेय भगवान्की रोला-निकासमात्र है। भगवात्त्व नारिका सरप्य दर्गणके तुन्य है। संसार उसमें एक दर्शमान नगरिक समान है। दर्गणमें नाराभासके सदश यह सम्मय संसार ही भगवान्का टीला-विलासमात्र है।

सम्पूर्ण जड-चेतनात्मक-भून-प्राहनिक-रथ्छ-मूक्ष्म इर्यमान विश्व मायाका कार्य है और भंगयान् स्वराट् इसके अभिक्ष । मायामे विशेत, शावरण की प्रकारकी इसके रहती हैं । निर्मुण-निर्विकार संविदानक प्रमारमार्मे इस अध्यक्ष मायाकी विशेत-इक्तिक संवर्धन अनम-

भे० त० अं० २०-

कोट मयाण्यके प्राणियोंके अदृष्ट कर्म-संस्कार-वीजसे अङ्करके समान उदित होना है। तरपधात मायाद्यक्तिके गुणधर्मके उन अनन्त प्राणियोंके अदृष्ट कर्म-संस्कारमेंसे क्षमशः करण, सृक्ष्म एवं स्यूख-दारीरका निर्माण होता है।

परमपुरुवका स्थूल विराट्शिए विद्विकासिनी
मानाक गुणोंसे व्याम था। मूक्स-शरीर, हिरण्यार्भमें
अनन्त जीव, जगत, प्रकृतिक अदृष्ट कर्म संस्कार
अिप्टिन थे। कारणशारीर ईशानमें समूचे मूत प्रकृतिके
जीव. जगत आदिकं मूक्सनम् अदृष्ट कर्म-संस्कारोंको
प्रेरणा देनेकं लिये संवेदना शक्ति थी। मानाके सभी
दृर्य गुणे तथा प्रकृतिक समूचे बैभव उस अपीरुपेय
मगवान् विराट्के शरीरमें विद्यमान थे, जैसा कि
निन्नाद्वित रुखेकने खनित है—

भूकीपर्यास्तित्वित्तभासमुद्र-पातास्त्रिङ्गरकभागणस्त्रेकसंस्थाः । गीता मया तव नृपाद्वतमीश्वरस्य स्पूर्लं यपुः सफलजीयनिकायधाम ॥ (शीमझा० ५ । २६ । ४०)

सम्पूर्ण पृथ्वीक बन्यू, म्लभ, क्रीष्ट शादि सस्त्रीण, जम्बूरीएके किन्युक्त, इरिवर्ग, नेतुमाल, भवाष — भारत आदि भी त्याह, समुद्र-द्विमाल्य, विन्य-संतपुरा, स्व आदि पर्वन, शोण, महा-यमुना, नम्द्रा, सिन्यु, सरखती आदि नद-नदियाँ, खर्ग-नरक, दिशाएँ, अन्तरिक्षक सभी प्रद्रनण्डक आदि उत्त क्रिक्ट्य मागान निरादक दिन्य मानिय शरीर हैं। यह निराद पुरुष सम्पूर्ण बीव-द्येकके निवस्य— याम है, अर्थात सम्पूर्ण मृत-प्रकृति भीवन्येकके अदृष्ट यम-संस्कार और उनकी संबेदना-विक्त उत्त स्वापुर्ण के प्रश्नी, जल, असि, बासु, आवाशक महस्तव्यक्ति सभी तरब, भनियः प्रकृतिके सामान्य-निरोण गुण-वर्षणे सभी तरब, भनियः प्रकृतिके सामान्य-निरोण गुण-वर्षणे सभी तरब, भनियः प्रकृतिके सामान्य-निरोण गुण-वर्षणे सम

स्तामाविक गुणधर्म प्रशिक्षण बद्दस्ते रहते हैं, हिन्न अपीरुपेय मगधराख निरित्ताग है, अर्थात उसमें क्यों परिवर्तन नहीं होता।

अनन्य-भक्ति 💛 💛

सम्पूर्ण अभिभूतके कार्य अध्यक्तसे स्पृष्ठ तम न्यक्तसे अन्यक्ते अर्थात् प्ररूपसे उत्पत्ति तथा उपलि प्रस्पक अमिमुख जाते आते रहते हैं। किंतु अधिरंगे परिवर्तनं नहीं होता । वह निरंतिशय भावतान क्षयानिशयसे मुक्त सदा शायत सनातन ध्रुत समित्रमें प्रतिष्टिनं रहता है । उस अप्रमेयस्तरंपमें कमी भी प्रमदाप्यय भाव उदय होता ही नहीं। वह वसी संपूर्व विश्वप्रकृति विकृत होने लगती है और सम्पूर्ण महाभूती कार्यकथाप, अपौरुपेय भाषान्क अनुशासनसे निमीन च्छ्ने त्याते हैं, तब संसारके सम्पूर्ण प्राणियोंने पारस्परिक हिंसा-देशकी प्रवृत्ति उभर उठती, है और सम्पूर्ग जीनचेन क्षुभित होने रूपता है। प्राणियोंको भीरण देशप्रियी म्याकुलतासे संतम् देखवर अवस्था-सस्थापरगाण अशरण-शरण-र शक मक्तकसङ मगवान्क हरप इवीभूत होते स्वाता है। जब अवस्पूर मानान सम्पूर्ग जीवल्ये रक्ते प्रति वयाई हो करुगासे करपायम्बन होने ळगते. हैं, तब पूर्णकाम पर्श्वसरका सम्पूर्ण अहे स्नेहानुरागमें द्रवीभूत होने सगता है । मगनतत्तर उस् इबीमूत-अवस्थामें अधरामृत रसवारके सरूमें निरनिश,यिदी, अनन्या भक्ति आविर्मूत हो जानी 🗓 तम सब प्रस्थ मिंछते हैं, सबमें पारस्परिक ध्रयान्त्रेम स्नेहका उरय होता है । यकि, समाजु तथा राष्ट्रकी उच्छिम श्रद्धका पुनः जुद जाती है । मानिमात्रका हृदय चाहे फीलादके समान ही अनिशय कटोर क्यों न हो, अनम्यभक्तिसे कोम्लनामें परिणन होने *छ। जन्म* **है । इससे अपीरुपेय**ं मगषतत्त्रके साथ समृषे विषके : जीवींकी तात्विक अनम्यताका समिक्त होता है। कहा भी गया है---

मक्त्या त्यनन्यया ज्ञाक्य भ्रष्टमेवं विभोऽर्जुल । शतं हुई च तस्त्रेन प्रवेष्टं च प्रशंतप ॥ (बीता ११ । ५४)

विस ताह सरंगका समुद्रक साथ अन्योन्पाश्रय हम्बल है, उसी तरह सन्दर्भ जीवन्होकका उस परम प्रशोधन परमान्यांक साथ पारस्परिक अन्योन्याक्ष्य हिन्द है। इन तरहकी अनन्य अस्तिसे उस अपीरुपेय मानत्-नत्वकं साथ निष्काम प्रेमानरागी भक्तका गलिक संनिकार (मगवत-साधायकार) होना है। मानवास-संनिक्त तीन प्रमारसे होता है, प्रथम---हवेन्द्र्य होनर्से. दूसरा—भाषीध्वर्य दृश्यि तथा ष्टितः—अनन्य तस्य-भाषनारो । अनन्यभाषसे तस्यतः मात्रान्कं ध्यानादिमें छीन हो जाना उनमें प्रवेश कर

जाना है। जिस सरह नमक्त्रकी इटी गुद्राजीकी जलभारामें प्रवाहित यह देनेपर वर्ड ग्रहाजलमें तथा गुहाजल उसमें मिलका गुहाजसके साथ अनस्पता प्राप्त यर खेता है, इसी प्रकार निष्याम प्रेमानराभी मककी अन्तरात्मा अनन्य-प्रेमानुरातिणी भगवद्भक्तिके भगवत्तरायमें और मगनचल्य उस सगबद्भक्तक अन्तरारमार्ने परस्पर प्रवेश कर लेनेके टपरान्त कह मगवत्तरवर्मे अनन्यता प्राप्त कर नत्वक साथ मिल जाता है, अर्थात भक्त भगवानमें, भगवान भक्तमें तथा भक्त-भगवानमें अनग्यमायका सक्तिकर्य होना है । इस मानवत्त्वमें अनन्यभक्तिसे तत्वतः प्रवेश वर जाना ही 'सर्यं परं धीमहिंका बास्तविक रूप है। .

भगवत्तत्व एवं भक्तियोग

. . (रिन्दर- श्रीसोमनैतन्त्रका श्रीवासक, शासी, एम्॰ ए॰, एम॰ ओ॰ एर॰) अन्तिन्य, अध्यक्त, सर्वश्यापक, भाष्ट्रकारण रमञ्ज ही 'भगवत्' दाष्ट्वाच्य है । उपनिपदेंमिं मक्षको हमन्दपसे 'सत्य, झान, अनन्त' खरूदप बद्धा गया है । ह आदित्यवर्ण है एवं उसका झान प्राप्त करके ही वीर मृत्युका अन्धितमगक्त अमृत (आत्मखरूप, मोश्च)-मो प्राप्त काले हैं।

मक्षके मुस्पतया दो रूप हैं---निर्मुण और सगुण । महति, माया अथवा विगुणकी उपाजिसे रहित बढाका शुद्ध-सक्य निर्मुण अपया अःगक्त यन्द्रलामा है । गद्दी अभय-अमृष्यः अथवा विष्णुलोकः है । जगत्की सिस्था-म्यापारसे युक्त, माया, प्रकृति अथवा त्रिगुणकी उपाविसे **उद्य** म्झना सरस्य सगुण, शबल, मित्रिन अथवा व्यक्त पक्रता है। निर्मुण क्या समुण क्याया आचार है। पना समुद्र समुद्रन्द्रहरियोंकी कीहाका आध्य है । फम्परा अन्यंश अथवा पदांश ही सगुणरूपमें सकिय हो निष्ण्यापारका संबादन करता है। उसका त्रिपाद

तो सर्देव अपने श्रुद्ध, निर्विकार, अपूरक्षरूपमें शिर रहता है। इत्ह, अध्यक्त, निर्मुण प्रयक्ती सत्ता प्रश्ननि एवं समुण ब्रह्मसे उत्पर है, अनरत जयनक सुद्धि एवं प्रकृतिका अनिक्रमणकर संगुण भ्यक ब्रह्मको प्राप्त नहीं कर लिया जाता, तफनक शुद्ध महाका ज्ञान एपें सामास्त्रार सम्भव नहीं । इसीछिंथे शास्त्रोंमें प्राय: सर्वप्र पहले सगुण ब्रह्मको ही उपासनाका विषय यनानेका प्रामर्श दिया गया है ।

सगुणमञ्जनी उपासना निराट, सूर्य, अन्ति, प्रतिमा वर्ष यन्त्र आदिमें की जाती है। साथ ही सर्वप्र नारायणकी मायना रखना तथा मुनी प्राणियोंसे मेत्री एवं यहणाया मात्र रखते इए उनका दान, मान, सन्धार करना आवस्यक है, अन्यया पूजा निपाल हो जाती है। सर्वत्र आग्मभाग होना तथा सर्वत्र ६०गा हर्दान बारना-पे ही दो उपसनाहे पर हैं। निप्याम-

डपासनासे ही मुक्ति, आत्मदर्शन या श्रद्धोपखन्चि होती है, सकामोपासनासे नहीं।

उपासनाके प्रकरणमें यह भी ह्यातव्य है कि
ब्रह्मेपसनाकी अपेक्षा देवोपासना अवस्कोठिकी है तथा
इससे आग्महान या भोश्व प्राप्त मही होता। प्रस्येक देवताकी शक्ति तथा आधारक्षेत्र सीमित है तथा उन्हें वह शक्ति आदि भी ब्रह्मचे ही प्राप्त होती है। मगबदीताने विभिन्न देवोंकी उपासनाको अल्पहताका स्चक कताया है। उपनिपदोंने भेद-बुद्धि रक्क्नेबाले सकाम देवोपासकोंको 'देवताओंका पद्धा' कहा है। उपासनाके फरू-सिद्धान्तके अनुसार देवोंके उपासक अपन-अपने इप्टेवोंको प्राप्त होते हैं तथा परब्रह्मके उपासक परब्रह्मको प्राप्त करते हैं।

परमहाकी प्राप्तिका मुख्य साघन हान है (विव पुठ ६ । ५ । ६०) । यह दो प्रकारका है — शाख-जन्म अपवा शन्द्रमसमय सथा विवेकता । शाख्यक्य आगमोत्पञ्च हान दीपतुस्य अल्प हान—प्रकाश देता है । विवेकत हान स्प प्रकाशवत् व्यापक है एवं परमहाक प्राप्ति करनेशाल है । शाख्यक्य हानको ही अपरा विचा एवं विवेकत हानको परा विचा कहा गया है । शाख्यक्य हानकी परिणति भगवप्रीतिकी उत्पत्तिके क्रिये होती चाहिये, अन्यया उसमें किया गया अम वन्या चेतुकी सेवाके समान निष्यक है । शाखोंके अप्ययनसे हैंद्रर, तीव एवं स्टिके स्वस्पका, क्ष्य एवं गोशुके हेतुका तथा वर्णाश्रमधर्मके वर्णम्यका झान होता है । हैंद्ररके स्वरूप, गुण, कर्म, समाव आदिके हानसे १—यगादिभियोगपरीस्परम्य अहमानिकः। गरि ईसरके प्रति प्रीतिका उदय होता है एवं स्वर ता र जीवके नित्य **अमेद-सम्बन्धको ज्ञान** होता है। शिक निपयक अतिराय प्रीतियुक्त यह सनिशेष द्वात ही सी कहरूलाता है । अंतएव ईश्वर-प्राप्तिके साधनीमें सान्यप को सर्वत्र प्रमुख स्थान दिया गया है। शास प्रकृति एवं निकृत्ति दोनों पश्चोंको नियन्त्रित करता है। शकः विद्यित कर्म जब फलकामनाका स्पाग करके किए... प्रीत्यर्थ सम्पक् रीतिसे अनुष्टित किये जाते हैं, ता है पूर्वजन्मके कर्म संस्कारोंको नष्ट करके साय-साथ विस शुद्धिके कारण बनकर आरम्झानकी प्राप्तिने सहाक बनते. हैं । योगशासमें प्रतिपादित विशिक्षे खेगाहाँचा अभ्यास करनेपर तमोगुण तथा रेजोगुणसपी मस्का 🗗 होनेपर कमशः ज्ञान-दीतिके अधिकात्रिक कानेत अन्तमें विवेकत्व ज्ञानकी प्राप्ति होती है। विवेकत ज्ञान-की प्राप्ति होनेपर भारमाके प्रकृतिके साम तादारम्यमा नष्ट हो नाता है तथा वह अपने शुद्ध खरूपमें कैदये रूपमें प्रतिष्ठित हो जाता है।

क्रपमें प्रतिष्ठित हैं। जाता है। पर्ते भक्ति स्मानकप्रासिका सर्वोत्तम साधन है। पर्ते भक्तियोगकी सिस्तिक छिये अद्भाप्क पम, निक्ष, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, प्यान अपि योगके आठों अर्झांका अन्यास आवस्यक है। धारणा हारा हृदयों सगबद्धात्रकी प्रतिष्ठपूर्वक सगहरूका स्थिरआवसे दर्शन होनेप्स भक्तियोगका उदय होगे हैं तथा हृदय बनित होनेप्स भक्तियोगका उदय होगे हैं तथा हृदय बनित होनेप्स अनुकार अपिता है। इससे आस्माम अनात्मक धर्मिकी प्रतिनिग नाहा होता है एवं अनिवादि बन्देश निवृत्व हो साते हैं। योगिक छिये भी समानिद्वारा नेत्र साध्यक्ति

१—यमादिभियोगपर्यरम्बसम् अङ्गान्तितः। मयि भावेन सत्तेन मस्याभयेषान सः॥ (श्रीमद्रारः १।६०।६)

बरनेते छिये मक्ति सर्वोत्तम साधन हं. । अत्राप्त्र मन्द्रमीतामें भक्त योगीको युक्ततम (६ । ४७, १२।२) अर्थात् सर्वश्रेष्ठ योगी मताया गया है। इति प्राञ्जन्ति भी समाधि-प्राप्तिके उपायोंमें ईश्वर-प्रविज्ञानको अध्यक्तम उपाय बताया है।

क्स्तुतः योग और मिक्समें मूखतः कोई अन्तर नहीं है। अन्तर है—केवछ साधनविधि एवं छत्त्यमें। कोना समय है—नित्तवृत्ति-निरोधपूर्वक द्रष्टा पुरुपकी निम्सकामें स्थिति तथा सर्वगुरु शानखरूप ईमार-(स्तुग, ऑकार) की प्राप्ति । मक्तिद्वारा उपास्य है---शनन्दक्का तया इसके साधन हैं-अनन्य-मेम, शरणागनि एवं समर्पण । **।** निदयर'यम, चिच्चसुद्धिः, बैरम्य, चित्तकी एकामता, समदृष्टि, निर्वेरता, अहंकार-लाग, एकत्यक्कान एवं सर्वभूतोंमें सतत सर्वत्र आत्मा य महत्ता दर्शन करना-दोनोंने ही समान हैं। निश्वतमा पुरुषके साश्चारकारके पूर्व इदयस्थित आत्मा एवं परमान्माका साधान्यतर आयरपक है । आत्माके साम्रास्कारके निये योगी एवं भक्त दोनोंके स्टिये ही त्रिगुगानीन होना आवस्पक है । भक्तिको जब अमृतसमूप कहा जाता है, तब इस संकेतसे ही यह सार हो जाता है कि मिक आगानुसंघानसाय पिणी हैं; क्योंकि अमुत्तव आरमाका गुण है । इस आरमातु-संभानपूर्वक चित्रकी भगवद्रागानिका बुत्तिको अखण्ड तंत्र (जल)-पारा-प्रवाह्यत् इदयस्थित मगभान्यी ओर सर्दंत्र प्रताहित किये रखना मिक है। इसे ही उपासना करते हैं। आचार्यसंकरने गीनामाच्य (१२।३)में उपासनाके सक्तपको स्पष्ट करले

हुए बनलाया है. कि उपास्य-यस्तुको युद्धिका निपय बनाकर उसके समीप पहुँचकर तैछनाराकी-सरह समानइतियोके प्रवाहसे दीवकास्त्रक असमें स्थिर रहनेको उपासना कहते हैं। मिक्कयोगमें, चित्तमें केवस्य एक सगवण्येमान्त्रिका इतिका समान प्रवाह दीर्घकास्त्रक बना रहता है।

मक्तियोगर्मे अहर्निश नामजप, प्यान आदिके दारा सनत् भगवान्की उपस्थिनिका सर्वत्र अनुभव करते हुए एवं उनका स्माण तथा कितन करते हुए अपने शरीर, इन्द्रिय, प्राण, मन, इदय एवं धुम्निकी समस्त चेप्राणे मगवाधीत्यर्थ करके भगवानुकी ही समर्पिन की जाती हैं....'तद्रश्राद्रिललबेरितम ।' मिलमार्ग्य अपनानेत्राले भक्तके जीवन एवं चेष्टाओंके केन्द्र खयं भगवान् ही हो जाते हैं। जबतक उसमें किसी प्रकारकी कामना या अहंकार क्षेत्र है, तक्तक यह क्षुद्र अझान एवं प्रथकताके जीवनमें निवास करता है। मगवानंको पूर्णतया समर्पित होनेपर वह अनन्त जीवनमें प्रवेश करता है, प्रकृति और अविद्यापी क्षुद्र परिविसे बाहर निकल जाता है । अनन्त नसको समर्पिन की हुई उसकी प्रत्येक यस्त अनन्त फलवाली हो जाती है । यही नहीं, अधिन मध्यको कर्मसमर्पणकी यह साधना उसे बाद्यक्षानकी भी प्राप्ति करा देनी है---

यद्य कियते कर्म भगवत्परितोपणम् । ज्ञानं यक्तवर्धानं हि भक्तियोगसमियतम् ॥ (शीमद्रा•११५)३५)

स्तयं भगवान्की दृष्टिमें आन्मासदित सर्वयमीको समर्पित करनेवाला भक्त निश्चया सर्वथेष्ट प्राणी है (श्रीमद्वार ३।२९।३३)।

४ — में गुरुपमानया भक्तम भगवश्यक्तिकासमिति । सहबोऽनिः शिषः यथ्या योगिनां ब्रह्मसिङ्गे ॥ (वही ११ २५ । १९)

५--कोपन नाचा मनतिन्त्रवंत्रां बुद्धचात्मना बातुस्तस्त्रभावान् । बरोति यथामहत्त्र परहर्मे नाग्ययगापित समादेतन् ॥ (श्रीमद्रा॰ ११ । २ । ३६)

६—-यगदिष्ठतमं लोके यदातिवियमास्यतः । तदानिनंदर्येग्यस्यं तदानम्पापं करावे ॥ (श्रीमद्भार ११ । ११ । ८०)

योगियोंका कथन है—िवित्त जिसमें जीन है, बैसा ही धन जाना है—'यिधाचस्तम्ययः ।' बैसा वित्त होता है, बैसा ही पुरुषका व्यक्तित्व अन जाना है —यो यच्यून्यः स एय सः (ग्राना १० । १)। जिस प्रकार वित्रवींका सतत जिल्तन करनेसे चित्त उन विश्ववींमें आसक्त होकर पुरुषको विश्वी बना देना है, उसी प्रकार जिन्द्वारा निरन्तर सगजान्का जिन्तर सगजान्का कितन करनेसे चित्तक भगवन्यय हो जानेक पुरुष भक्त एवं सगजन्यय हो जायमा —

विषयान् श्यायनहित्रक्तं विषयेषु विषक्कते। मामनुस्मरतदित्रक्तं मध्येष प्रविक्षीयते॥ (भीमद्रा•११।२४।२७)

स्तिलिय मगवान् श्रीकृष्णने गीता (१२ । ८) में अञ्चलको पहा है कि 'पुन मन और बुद्धिको मुझमें स्वाप्तित करो । मेरा ही समरण, मनन तथा निन्तन करो तो मुझमें ही निवास करोगे ।' इसका उपाय उन्होंने यह स्ताया है कि 'पनको बुद्धिको मुझसे ही अनन्य एवं भनवो मुझमें किन्त्रत करो । केन्नल मुझसे ही अनन्य एवं अहेतुको म्रीत करो' (गीता ९ । ३४, ११ । ५५)। मगवदीनाके मतमें चिसको क्ष्ममें एकाग्र कर सुदिके सभी पदार्थोंको अझस्य समझसे हुए सभी कर्मोंको प्रक्रमीय्यय सम्पादिन यहके क्ष्मफो ही समर्पित कर देनवी प्रक्रियाका नाम 'क्ष्मक्रमस्तमापित' है तथा इस कर्मस्ताविद्धार प्रक्षको प्राप्ति होती, है—'क्ष्मक्षेत्र तेन सम्पादित वर्षे भक्तिमानका अस्पन्त तीत—'तीत्रण भक्तियोगिन' होना आवस्पक है।

भक्तिके किये खर्य भगवान् ही आस्त्रासन देते हैं कि मेरे भक्तिका कभी नाश नहीं होना—न्न में भंकाः मणस्यति (भीता ९ । ३१) तथा यदि वह सभी प्राइन धर्म-कर्मोका परिपाग यदके एकसात्र मेरी कारणमें आ जाय नो मैं उसके सभी अशुनेविका नाश कर उसे मोश्र प्रदान करता हैं। (भीता १८ । ६६)

श्रीमङ्गागयतपुराणके 'अनुसार मिक ऐसा अर्थः सापन है, जिसका आश्रय रुनेमें प्रत्येत भूगर्ने . मगबद्बर्गम, बिरक्ति एवं परमंग्याका अनुमर एवं पर्न शान्तिकी प्राप्ति होती हैं (११ | २ | ४२-५४३)। वह कर्म-संस्कारोंक कोश छिद्वशरीरको 'जल देने है (३ । २५ । ३३) । चित्तके समी दोरामन्द्रिम नप्ट हो जाते हैं। मगरकपारसामृतके फल्से पा भक्तका संसारके प्रति राग संगोत हो जाना है (१२।१६।१६) १०।६१।६४), मात्रोत्कें मकके लिये कुछ मी दुर्लभ नहीं है, वह सर्गापकारि स्वी कुछ शीम प्राप्त कर लेता है, परंतु निकाम एकमा मक्त तो कैवल्य देनेपर भी उसे नहीं लेवे (११ । २०। : ३३-३४)। मक्ति केवल्पसम्मत है (२।३।१२) तथा शीव परवेराग्यको उत्पन करके क्यका दर्शन करानेवास्त्रीः है (३ | ३२ | २३) । अनः मुदिमान् मनुष्यको सर्वकामनाञीकी प्राप्तिक नियं अथवा निकास होकर मोक्षश्रामिक न्विये केवल परम पुरुप मगवान्या तीव मक्तियोगसे भजन करना चाहियें -(२।१।१०)।

भगवान् स्सलक्ष्य हैं— 'रंसो वै सं'। वे प्रमान्तर्स्वरूप हैं। अतः उपासंक्या जीवन भी जीतः विहार सर्वत्र रसरे परिपूर्ण, पर निष्यान होना चाहिय। मक एवं महामाछोग देवी प्रकृतिक आिता होतः ही (मगवदीता ९।१६) तथा हात-विहानसे स्पन्त होतर (शीमद्वा० १६ ११९।५) अनन्यकारे सीनिपूर्वक लियपुक्त रहक्त मगवान्त्व भेवन करते हैं। इस भक्तिहारा उन्हें मुद्रियोगची प्रापि होती है। उसके हारा उनक्त अक्षान महं हो जाता है त्यां ने मगवान्त्वो प्रवानत् तरवतः जानने, दर्शन मर्गे होते हैं। भगवदीता १०।१०-११; ११।५४) । गीनामें मोक भक्तक छक्षण दशीसम्पर्धिक गुणः इनके जिहा, त्रियुगातीतके छक्षण दशीसम्पर्धिक गुणः इनके जिहा, त्रियुगातीतके छक्षण दशीसम्पर्धिक गुणः इनके

निमात्र पुरुष्क लक्षणोंमं ब्रोड अन्तर, नहीं है। जो ति है। हो प्राणांसे पुक्त है वही क्षानी है, विशुणानीन है, विश्वी है, विश

भगवान् श्रीकृष्ण गीनामें यहते हैं कि को मेरी मिक करते हैं, वे मुझमें निवास करते हैं तथा मैं **उन**में निज्ञास करना हुँ⁵ (९ | २९) । इस यातपर धरम्बंत विश्वास करके ही हृदयमें एवं सर्वत्र मगवान्की व्यसिनिका अनुमन करते हुए. उनके साथ नित्य एवं सन्त्र युक्त हुआ जा सकता है। भगवदीनाके अनुसार सर्वत्र अस्पर्दान (६।६०;७।१०.), माक्पामणना, सर्वमूर्तोके प्रति सममाव (१८।५४), नैपापयुक्त झान-विज्ञानसे युक्त होना, सर्वया ब्रह्ममावनासे माफिन होना, नि:सङ्गता, निर्वेरता, प्राण-मन-शुद्धि एवं अन्तरामाम्ये मगदान्में स्थित कहना, अनन्य प्यं अहेतुकी प्रीति, अनन्यविसना, नित्ययुक्तना, प्रयनाया एवं दृदवनी होना, निर्दृत्यूमा एवं समन्त्र भगवदुपामनाके आक्तपरः मया अपरिद्वार्य अङ्ग है । शाण्डिस्पर्मातः-स्प्रभ्वे अनुसार मस्तिके अनेक अनेमि विसी एकका भी पूर्णक्षेण अनुष्टान करनेसे सिद्धि प्राप्त हो सकती है, परंतु समर्पण सबसे मुख्य नथा सर्वोत्तम माचन है (सूत्र ६३-६४)।

जो होना प्रश्नुतिमार्गी हैं तथा भग्नश्नान्की भरित परता बाहते हैं, उन्हें इन्द्रियसंयम एवं राग-देव-परित्यागपूर्वक अपने-अपने वर्णाध्यम्बर्मके आचारोंको मग्वान्को भजनेया साथन बनाना चाहिये । गगवर्मित्युक्त होवद्र भग्नश्नप्रीत्यर्थ वर्णाक्ष्मके अवर्णाक्ष्म परदान करनेवाह्य होता है (श्रीमद्रागयन : ११ । १८ । ४४-४७) । अपने जीवनमें रजोगुण नथा तमोगुणकी प्रवृत्तियोंका परित्याम करते हुए सस्वगुणकी वृद्धिका प्रथमन करता चाहिय । सदैव सारिवक शास्त्र, दश, कर्म, अम-जठ, मन्त्र, खान आदिका मेवन करनेमे चित्त शास्त्र होना है, धर्म, झान एवं वरायकी प्राप्ति होनी है, मिकिकी वृद्धि होनी है एवं आत्मझान प्राप्त होना है । पुनः सस्वका निरोध भी निर्धेश्वनाके द्वारा फरके विगुगातीत अवस्थामें पहुँच जाना चाहिये (श्रीमद्रागवन ११ । १३ । २ — ६; ११ । २०। २०; ११ । २५ । ३२ — ३६; ३ । २५ । २६ - २०) । उपनियद्का कपम है कि शक्षका झाना बस्त्र हो जाना है — "महायिक्करीय भवति ।" गीनाका कपन है कि अव्यक्तियां मिकियोगके सेवनसे साधका गुगोंका अनिकारण वर शब्द हो जाना है —

मां च योऽव्यभिषारेण भक्तियोगेन सेवते । स गुजान्समर्तारवैनान् महामूयाप करूरते ॥ (गीता १४) १६)

स्रयम्त भक्त शास्त्रत, अधिनाशी स्ट्रास्ट्रको पाकर प्रम आनन्द १वं प्रमशान्तिकं प्राप्त करना है (११। पश-पह, ६२; २। ७२)। अनः श्रद्धा, वैराग्य, निःसंगना एवं अक्तिपूर्यक योगविशिये समाहितविक्त होकर नित्य सगवान्की उपासना करनी चारिय नथा सगवद्गुमांका आध्य लेकर सर्वतम्मायसे भगवान्की भक्ति वर्तनी चाहिये। मक्ति ही मानवजीवनका परम पुरुषार्व है, आग्मा एवं परमानाबदी प्राप्तिक सर्वीनम

एतर्हे श्रद्धया भक्ष्या योगास्यासेत तित्यदाः । समाहितास्मा तित्वक्को विरक्ष्या परिपद्यति ॥ तस्माद्यं नर्वभावेत भजस्य परमेष्टितम् । तत्त्रमृजाभवया भक्ष्या भजनीयपदास्युजम् ॥ (श्रीवद्यात् ३ । ३२ । ३० , २२)

भगवत्तत्व और भगवद्गक्ति

(लेख - आचार्व खामी श्रीतीदारामधरणवी महाराव)

परात्पर पूर्णतम पुरुरोत्तम माणान् ही परतस्व हैं। समस्त बेद-शाल भगवान्की महत्ताका गान करते रहते हैं। बेद कहते हैं—'आरमा पार्टरे इप्रदूषः श्रीतक्यो मन्त्रक्यो निविक्यासितव्या'—आरमाका 'अवण-मनन-पुर्वस्व दर्शन करते । सहाँ आलमाका तारपर्य परमात्मासे ही हैं। सामान्य जीवारमाओंकी आत्मा चेतनोंके चेतन, निय-तत्वोंको भी परमनित्यतत्व परमात्मा ही हैं। श्रुति

नित्यो निरयानां चेतनइचेतनामा-मेको यहमां यो विश्वधाति कामान् । («क्ताक्तरोषः)

सचिदानन्द्रधन कहानी प्राप्तिमें ही वेद-शास्त्रों का तालप्यं हैं । तीनोंके छिये परमास्त्रा ही परम प्राप्य हैं । समी स्पृतियाँ, रामगीता, गणेशागीता, मगवप्रीतादि समक्षा गीताएँ, वालगीकीपरामायण, महामारत, श्रीमक्राणवत आदि इनिहास-पुराण भी डिण्डिम-बीदके साथ परमात्र्याका प्रतिपादन करते हैं । अतल्ब साधकको प्रमुक्ते प्राक्तिक छिये प्रयत्न अवस्य पराना चाहिये । श्रीराम वित्नानसमें स्पष्ठ कहा गया है—

देह भरे कर यह फन शाई। मंत्रिक राम सब काम जिहाहै॥

अनन्त पुत्रकी प्राप्ति सभी युद्धिमान् प्राणी चाहते हैं। सिंधरानंत्र मानान् ही अनम्त सुख-खरूप हैं—
'आनन्त्रो प्राप्तिति व्यंजानाम् (हैं॰ ट॰ ६) भुतराक्ष्य पुत्रक्तातान् (हैं॰ ट॰ ६) भुतराक्ष्य पुत्रक्तातान् (तें॰ ट॰ ६) भुतराक्ष्य पुत्रक्ताता है—'आनन्त्राक्ष्य प्राप्ति उपाय होंगे हैं। धुनि कहती है—'आनन्त्राक्ष्य प्राप्तामानि भूतासि उपायन्ते'। अर्थात् आनन्त्राप्त्य प्राप्तामानि स्तासि उपायन्ते'। अर्थात् आनन्त्राप्ति स्तामानाने ही समस्त जन-नेतन् प्राणी ज्ञयम् धोंगे हैं। आनन्त्रके कृणमात्र टीटिसे सभी प्राणी जीविन हैं—
जो कान्त्र (संजु सुप्तामानी। सीक्ष्य से धीन हो जायेंगे।
नामा असर्वे सभी प्राणी आनन्त्रमें ही धीन हो जायेंगे।

सत्, चित्, आंतन्य महाने स्वस्प है, अल्प्न मस्स अंदा होनेके कारण जीव भी सत्, चित्र बान्य संस्प ही हैं। गोस्नामीजीने कहा है—

ईस्बर अंस जीन अविभागी। चेतृन ममक सदन हुका<u>क</u>ी

तैचिरीय उपनिषद्में अन्तमय, प्राणमय, मनोक्ष दिश्वानमय, आनन्द्रमयके भेटले पञ्चकोर्शोका केन प्रसिद्ध है। आनन्दकी मात्रा प्रचुर होनेके कारण मस्त्री आनन्दमय कहा जाता है । बहस्यके आनन्द-मयाविकरणके अनुसार ऋको आनस्यमयं कहा गया 💤 'भानम्ब्सपोऽभ्यासात्' (प्रशस्त भ• १ । १ । ५१) बहाँ आनन्दमय शन्दमें मयट प्रस्वय प्रासुर्य-अर्थमें है. विकार-अर्थमें नहीं। मनोमय, असमयादिमें वर् विकारार्थमें प्रयुक्त है। विभिन्न दार्शनिकीने स एक सूत्रका ही रसाखादन विविध प्रकारसे किया है। वेदानाका मर्मस्पर्शी विवेचन इस प्रसाहमें सर्वत्र उपज्य है। तैसिरीय-उपनिपद्में तो एक महान् सप्ते सार श्क्षाका निरूपण त्रहा ही विख्यण किया गया है। की ब्रह्मके पर्श्वों और पूँछका भी वर्णन हें—'तस्य प्रियमेप शिरः। मोदो दक्षिणः पद्मा, प्रमोद उत्तरः पंसः। आनस्य्रोमारमाः प्रक्ष पुरुष्ठं प्रतिम्रा' (सै॰ उ॰ अ॰ ६)। अन्तर्ने पुण्डस्थ महार्ने ही भूतिका तात्पर्य सीवार किया गया है। अर्थात् अन्नमयादि मोशासि अन्यन विरुप्तग एवं , प्रचुर आनम्द्रका एकमात्र अप्तर परमान्ना ही है। प्रस्तुत प्रसद्भमें पहले प्रमानाको असमय कहा गया। अन्नसे शरिर बना है अनः शरीरको आध्यारूपमें सीकार करते हुए स्पृष्ठ हुवि-याजीके जिज्ञासामें प्रवृत्तिकी दक्षिमे पहले सावकारी शरिएके करपमें ही आत्मा वतायी गयी । सब स्पूटसे स्थमधी ओर साधकता मन प्रवेश करने सगना है। त स्वतेता साध्यक्षता स्क्ष्म आध्यतस्यकी ओर कमशः वे जनेका प्रयस्य काले हैं ।

असमयके बाद प्राणमय, अधिक इन्द्रियके उत्पर, कित मनोगयसे मनका, विज्ञानमयसे बुद्धि एवं बुद्धिका **ाध्य बीगरमादा भी संकेल है । 'विश्वानमयका खुद्धि** वं बुद्धिय आश्रय नीवारमा किया गया है, क्योंकि ंदेबानं यहं च तज्ञते कर्माणि' इस श्रुनिमें विश्वानको क्री मनकर यह करना कहा गया है। 'तजुरे' यह मिया है। इस मियाना आश्रय कोई वेतन ही हो सकता है, वद नहीं । दुसि जद है, फिर धर्मा धनकर यह कैसे का सकती है ! कर्ना तो चेतन ही होगा, अतः विकास अर्थ विकासका आध्रय आत्मा ही है, बुद्धि नहीं । निष्कर्य यह कि विक्वानमय जीवारमासे भी आनन्द-म्य परमस्मा पृथक् है। अस्य एवं सीमित आनन्दयुक्त मीमानासे अनन्त आनन्दका एकमात्र आश्रम परमात्मा ही है। अतः परमात्मा ही सपास्य है। इस प्रकरणमें परमाःमाको म्हिनि एवं जीवात्मा दौनोंसे अत्यन्त विख्ञाण एवं दौनोंका सामी तथा आश्रय कहा गया है। समस्त जगस्का करण प्रभागमा है । यह वात---'जनमाद्यस्य वतः' इस स्विते स्तर है। भीक्तेर्नाशस्त्रम्' इस मूत्रसे वेदाना-सालका निचार माना जाता है। इससे पूर्व चार सूत्र वेदान्तदर्शनकी मूमिकाएँ हैं।

सिस्पनादी दार्शानिकोंन प्रकृतिको जगत्म कारण स्थल लीकर किया है । प्रकृतिको जगत्मका कारण मानंमें अनेको दीप शादे हैं । प्रथम सो प्रकृति जब है । केन विश्वक करण कोई चेतन ही हो सकता है, क्योंकि कप जगत्-करण-तकने श्रष्टा की कि मैं खुन हो जाऊँ, तभी सृष्टिका विसार हुआ, यह बन प्रसिद है । वेदास्तो अनिमह लोग भी प्रायः— 'तदैसत यह स्यां प्रजायेय' इस श्रुतिको विसी-म-सिनी स्याँ बोचने रहने हैं । यहाँ सब ब्रवमं जगत्मकी

सिस्का हुई, सभी यह बहुत हुआ । जह प्रकृतिमें रच्टा कैसे हो सकती है. अत: प्रकृति जगतका कारण नहीं बन सकती । दूसरी वात--सृष्टिके पूर्व जगद-कारणसम्बद्धाः परमात्माको सष्टिका एवं सर्टिके भीतर विराजमान समस्त जब-चेतन एवं ठनके संस्कारका शान भी महीमॉिन रहता है। चीटीसे लेक्स इसा-पर्यन्त भोग्य-सामग्री भोगनेक छिये इन्द्रिय, मन आहि एवं भोगस्थानीका एक साथ सूजन करना महान् परमात्माके लिये ही हो सकता है। जब प्रश्निकी तो वात ही क्या, साम्रात परमारमाका अंशस्त्रस्य जीवात्मा चेतन एवं आनस्तरूप होता हुआ भी सृष्टिके यारणके योग्य नहीं यन सकता । यह बात इतना स्पष्ट है कि ब्रह्मसुत्रके प्रारम्भ 'आनन्दमयाधिकरण' एवं 'चतर्प अध्यायके 'जगद्-स्यापारनउर्य-अधियन्नणमें यहा गया है कि जगत्का कारण मुक्त जीव भी नहीं हो सकता। ब्रह्मसूत्रकार बादरायण कहते हैं —'जगवुष्यापारयर्ज्य-प्रकरणावसंनिद्दिसस्याचा (महस्त्त्र ४ | ४ | १७) । अर्थात् मुक्त होनेपर भी, क्याके समान हो जानेपर भी, भोगमात्रमें समानता पानेके बाद भी जीयक्री जगतकी सुप्ति, स्थिति, संहार करनेका अधिकार नहीं है। क्षिरखनः परमं साम्यमुपैति' (मुण्डकः)। इस श्रुनिक अनुसार मुक्त जीव इसके समान हो जाता है. कित बदाखरूप नहीं होता - 'अस्मान् शरीरास् समुखाय परं ज्योतिकपं सम्पद्य स्पेन रुपेणाभिः निष्पर्यते न स पुनरायनीत ॥

इस शरीरसे निकल्कर आग्मा परमध्येनिये मिलकर अपने ही सरूपमें रहता है, यह छीटकर पुनः इस प्रकृतिमण्डल मायिक लोकमें नहीं जाता। 'स्येन क्षेण निष्पयते' इस श्रुतिस विशास घरने हुए स्य-सूत्रकारने यही निषय किया कि विज्ञाननगर्य क्षामामें—अपन्नवापमा, विकार विमृत्यु, विशोक, क्षुमा, निष्मामें रहित मुखकाम एवं मुखसंबर्य - ये स्थर गुग निग्य है। मुक्त होनेपर जीवमें भी ये आठ गुण आ जाते हैं। इसीलिय ब्रह्माविकरणके तीन सूत्रोंमें रम सम्बन्धकी एकनापर विश्वद विभार किया गया है । श्रीहनुमान्जी श्रीजनकर्मन्दिनीसे यहते हैं---'रामसुष्रीययारेषयं वेद्येवं समजायत' । देति ! श्रीरामजीके साथ मुप्रीयजीकी एकता हो गयी है । तार्फ्य डोनों खामी-सेवक एक हो गये हैं। इस बातको कमी भी मुख्नान चाईदियं कि जिस प्रकार अभेद अर्छोकिक है, उसी प्रकार मेद भी अखैकिक है। अर्थात देव, मनुष्य पद्म आदिका भेद शरीरकी दृष्टिसे हैं, अंतः मासिक है। शरीरका भेड मायाके ही कारण है। आत्मा न तो देवता है, न मनुष्य है और न पशु । अतः . य विष, मनुष्य आदिके भेदरी आत्मामें मेदकी कल्पना वेडविरुद्ध है: क्योंकि सभी शरीरोंमें आत्मा तो एक ही रूपसे विराजमान है। यद्यपि सिद्धान्तरूपसे आग्मा अंगु तथा अनेक है, धिन आकार तो समी आग्माओंका एक ही--- आनखरूप हैं । अतः खरूपसे अनेक होने-पर भी जानि-सभाव आदिसे आत्माकी एकता सिद्ध है ।

इस प्रकार मुक्त जीवोंके भी प्राच्य परमाला अनन्त आनन्द्रका केट्ट हैं। शान-द्राग्य अभिक्रणमें अनेकों मुश्रोम विशादरराणे परमानाको दी प्राच्य कहा गया है। प्रकृति तथा बीवके भी नियामक केरी भगवान हैं। यह वेदान्त्रका अन्तिम निर्मय है। अनन्त रसक्षररा परमालाको प्राप्त पर ही जीव आनन्द्रसे पूर्ण हो सकता है। शृह्त कहनी है- 'रस्तो यै सः।' 'रस्त होयायं ररण्याऽप्रमन्द्री भयित।' परमाला सस्वरूप है। इस स्तान्ने पासद ही जीव आनन्द्रसे पूर्ण होता है। 'अवंगान्यः सर्वरस्तः' समस्त गत्व एवं समस्त रसींका पदमान मुख धरण परमाला ही है। जब्द-वेननसे परिपूर्ण प्रपन्नमें जो भी बुट आकर्षण है, जहाँ भी यहाँ रस है, वह सब परमालाक हुट याग हम नीरस प्रप्रपार नहीं पहते तो प्रकृतिमें उस प्रवसके सुरु सिल्प नहीं दीन पदने । पुष्प व्यक्षिमें अभ्यक्तद्र, सन्तरा, सेव, अंगूर आदि सास सुनाइम प्रस्तेकी प्राप्त सारस्वक्षप प्रमामानी ही दन है। विप्यक्तिकीयाँ गुरुव आदिके, पीपीमें सुन्दर सुन्द्रम्म पुण्येका सीरम सर्वगत्त्र प्रमामानी ही दन है। तभी तो शुनि बह्दती है— पदि यह प्रमाम्य सिका है लिए से होता तो. संसारमें अनन्द्रकी अनुभूनि बह्दीसे ही हैं हैं अनन्द्रकी अनुभूनि बह्दीसे ही शिक्ष के होतान्यान् का प्राण्याद् यरोप भाषात्र आनन्द्रको अनुभूनि बह्दीसे ही हैं सिका स्वान्यान् का प्राप्याद सरोप भाषात्र आनन्द्रकार प्रस्कृत प्रमुख प्रमामाक आनन्द्रकारों समें चेतन सुखपूर्वक जीवन ध्यानिन कर रहे हैं प्राप्त प्रस्कृत प्रसूष प्रमामाक अनन्द्रकार प्रमुख प्रमामाक समें चेतन सुखपूर्वक जीवन ध्यानिन कर रहे हैं स्वानिन सामासुप्रकारित हैं (१० द० ४ १ १ । १३)

वेदात्तवेच परात्म पुरुगोत्तम मगेषान् ही एक्सा ।
प्राप्य हैं, यह श्रुनिक प्रवल प्रमाणोत्ते पुष्ठ तिया गया।
स्पृति भी मवत्त्वका ही प्रनिपादन करती है—
होवे रासायण जैव पुराणे भारते तथा। भावी मण्ये
तथा वाल्से हरिः सर्वेच गीयते ॥ वेद, रामया,
पुराण तथा महामारत आदिक आदि, मण्य प्यं अन्ति
सर्वेत्र श्रीहरिका ही प्रनिपातन है। समी शांत मगवान्य
ही गान करते हैं। गीना स्पृत्र कहनी है—वेदीय
सर्वेदस्त्रीय येथा समस्त वेदांस भ ही (मन् ही)
जानन योग्य हूँ। यह प्रकृति प्यं चेनन होतेंगे पो
भगवान् ही पुरुगीत्तम हैं—

यसारसरमतीनोऽहमसगदपि खोसमा । भतोऽस्मि सोफ यदे च प्रियतः पुरुपोस्मः

पुराणशिरोमणि वेदाणसार श्रीमञ्जाश्रमके प्रसम्मर्वे ही डिमहिमद्योगके साथ भगवान्त्व प्रतिपादन क्रिया गया है, तथा परमस्वतं ही भगवान् कहा गया है. सारवे पर धीमहि।'

अर्थात अद्भय सानस्तरस्य परमतस्त्रको बेदान्ती हहा रहते हैं, योगिनन परमारमा कहरते हैं तथा मस्त्रगण मारान् बहते हैं। इस विषयकी पुछ पौचर्ने स्कन्धमें भी गयी है---

शनं विशुद्धं परमार्थमेक-मनग्तरं त्यषिर्वद्वासत्यम्। मन्यक् प्रशास्तं भगवच्छप्यसंबं

पद् वासुदेवं कवयो बदन्ति ॥ (भीमद्भाव ५ । १२ । ११)

मागञ्जकार सहसे हैं कि यद्यपि एक ही परमारमा कात्की स्टिं, स्थिनि, संहारके लिये ज्ञा, विष्णु, महेश-ल तीन रूपोंमें प्रयट होता है, फिर मी कल्पाण चहनेत्राते मात्रकोंको सरबखरूप श्रीभगवान्की ही बाराधना करनी चाहिये----

सत्यं रजस्तम इति महातेर्गुणास्तै-र्युक्तः परः पुरुष एक इक्षास्य धन्ते। सिग्यात्वे हरिधरिश्चिहरेति संबाः

भेयांसि तत्र खलु सत्यतनोर्नुणां स्युः॥ (भीसद्भा०१।२।२३)

रिष्ठिये पूर्वग्रङमें भी महापुरुयोंने अत्रोक्तन मायान्वत ही मजन किया है-

मेजिर मुसर्याऽभाग्ने भगवन्तमधोशकम् । सत्त्वं विशुक्तं क्षेमाय कल्पम्ने येऽसु तानिह ॥ (भागवभा० १।२।२५)

ओ साथक उन ऋति-मुनियोंके बनुवायी **हों**गे, ने भी मगत्रानुकी पूजा करेंगे । सम्पूर्ण यत्र, योग, किया, झान, तप, धर्म एतं गृति भगवान् यासुदेवमें ही समाप्त होने हैं। इन सभी साधनोंके आश्रय भगवान् ही हैं---

बास्त्रेबचरा वेदा वास्त्र्वयपरा मणाः। वास्त्रवेषपरा योगा वासुनेवपराः क्रियाः ॥ बास्रदेवपरं द्वामं बास्रदेवपरं तपः। वास्त्रेयपरो धर्मो पास्त्रेवपरा गतिः॥ (भीमकुभाव १ । २ । २८-२९)

संस्कारके अनुकूछ ही छोग देवताओका मजन करने हैं । तमोगुणी, रजोगुणी सात्रक अपनी कामनाओंकी पूर्निके छिप भूत, प्रेत, प्रजापनि आदिका भजन करते हैं, किंहा संसारसे मुक्त होनेपाले साधक इन घोररूप मृतपनिर्वोको छोइकर मगदान्का ही भजन करते हैं---

मुमुक्तयो घोरकपान हित्या भूतपतीनय। नारायणकछा। शान्ता भजन्ति सनस्ययः ॥ (भीसब्भा•१।२।२६)

अकामः सर्वकामी या मोश्रकाम उदारधीः। तीवेण भक्तियोगेन यज्ञत पुरुषं परम्॥ (शीमझा०२।३।१०)

बल्तुतः साबक सकाम हो अथवा निःग्राम वामोश-कामी हो, तीह भक्तियोगसे मगवान्यत्र भजन करना चार्ट्य।

前众久久久久。

'तमाराधय गोविन्दम'

यस्यान्तः सर्वमेत्रेष्मप्युतस्यास्ययारममः गमाराध्य गोविन्दं स्थानमध्यं यद्याच्छसि॥ (बिज्युपुराण १। ११। ४५)

यदि त्थेष्ठ स्थानका इच्छुक है तो जिन अधिनाशी अध्युनमें यह मम्पूर्ण जनत् ओत-प्रोत हैं, उन गोरिस्टको हा आगचन कर ।

いっくらくらくらくし

भगवत्तत्व और जीवन-दर्शन

(लेक्फ---क•भीगोकुलानग्दबी तैलंग साहित्यस्ल)

जिसको सञ्च निःखन स्वर सहरी से निस्पन्तित , संतत ने स्फूर्तिसान प्राणी सन चर-अचर । युक्तिशीन युक्तिकी अनुसक्ति भक्ति खुक्तिसान पार्ने उस विश्व को इस निर्मेश अन्तातक कर ॥

परास्पर परनत्वक अपृत-स्नेहसे सम्पोरित जीवनका ज्योनिर्दाप नव-नवोन्मेयके साथ दिग्दिगन्सको क्रिन्नमिल-ब्रिछमिल आस्त्रेक्तित करता है। वह चिरन्तन असुण्य एवं असम्ब टिब्प ज्योनि-पुत्र स्ततः प्रवाहमान निखिल बीव-जगत्की जीवन-पारको प्रकाशित एवं आप्यायितकर आनन्दमय बनाता है । यह तस्व खर्यमें रुचिर, सम्य, चिन्मय और अमृतोपम आनन्दमुळ है । इसिलिये उसमें निख्नि थी, समृद्धि, सिद्धिमे सम्पृति धरदानकी गरिमा सैनिहित है । उसकी एक मधुर नि:स्वन जन-जनका अन्तरचेनन अपने-आपर्मे निस्म्हमान है । इस तस्यका आश्रय रेकर जीव अटल हिमगिरिकी भौति स्त्रस्थ, योगसिव, समाविस्थ और अन्तर्भुख होता ई । यह उस समरसताकी अट्टट कड़ियोंसे नियद महोद्धिका रूप है, जो यडवानि पीकर भी अन्तर्मनसे प्रशान्त है--सभी प्रकारकी हळच्छ. चन्नख्ता आदिसे मुक्त । उसे सम्पूर्ण मनोनखके साथ आग्मा-छोचनमें निमग्न होना दें, क्षेपम और द्यीलकरी होक्द्र अपने मनके कपाटोंको अनर्गतित करना है ।

ऐसा मगयत्तरनाभिभूत जीव आत्मामिताम, आमकाम, अथम पुण्यजाम है। यह सिर-संवृत्त निष्काम और निकार है। वह आगिक सुर्लोकी शुद्ध पूग-मगीविकासे अस्थित नहीं, मन्त्रान्त महीं—यह दीन, नक्ष्यतीन, मनस्वात्रन नहीं, उसके अन्तरतालमें निर्वाव उच्छन्ति, सस्तामित झानन्द-सिन्धु है—असीम, ससीम नहीं, सिद-सिंग्नवरा बहु अपने कूल-किनागेंसे छिटककर

उस गहन-गम्भीर रसोदिनिसे वियुक्त होगर, भस्तान आ पदा है । अतः उसे उसी अन्यस्य मुख रसनिधिमें समा जाना है, उसीको जीवनका गर लक्य मानकर । आवश्यकला है: मनुष्यको अपने सर्वन भगवसरवको दृष्टिमें रखकर आत्मबोधकी-स्वेशनी। जीवका बास्तविक स्वरूप अन्तर्मुख होका दिन् ज्योनिम 'सर्वे खल्विवं मंत्रा'का दर्शन 'बर्रनर्यः आयश्यकता है और आवश्यकता है उस मानवस-प्रतीकरूप आत्म-दर्शन करने, संस्टितनन्द्रधन-संस्प 'सत्यं-शिवं-सुन्दरम्' उसं असीम शक्तिपृष्ट्रस अपनेहीमें अन्तर्माव करने एवं उस सतःप्रकारा, अक्षय कान्तिमान् भगमरस्रहरूपको अपनेम समाहित क लेनेकी । अपने निःश्रेयस्के स्थि 'अक्षिप्रत जामत भाष्य बरारिनयोधत' (सं श्रुतित्राक्यसे सन्त्रेरणा सेन्द्रः मनुष्य-बीयनको कर्मनिरत यहनेकी, क्यायार्तिमान् होने तथा स्थूळ-सूरम भावन्मात्र सृष्टि-मगत्को----बर-चेननको उसी परक्रहरूका प्रतिकृत मानकर उसके प्रति स^{तन} अप्रसर होना नितान्त आवश्यक है।

मनुष्य-बस्म अनग्रेष्ठ हीरा है — उसका हुण्याहुन बोई रल-पार्स्सी जीव ही कर सकता है, अन्त्रभा मह भीतिक मोह-मस्त, गायासक्त जीव, अर्थन क्ल्या अर्हें आतिकान होकर अपने ही स्वस्त्रको भूछ रहा है — जीवनको कीकी-मोट गर्बो रहा है । हमारा उड़क हमारा गक्तव्य-पही परंग चित्रम, समारा-प, साथ भगवताल है। यह पहचान ही निगमागम-पोन है, अर्थम कविवेश मृष्टकर, स्ह्यविस्मृत होवर, यह जीव सटा-सर्वटा मटकरा रहेगा।

इसीजिये आवश्यकता दं बाहरसे इति हटावर अतर्बी ओर जॉक्नेकी, आय-जानके प्रति उग्मुन होनेकी। हाँ एक दिव्य ज्योति-शिखा हमारे समक्ष फ्रिलमिला ही ६, वो चिर चेतन-सन्दीसित, किनानी प्राणधान्, अझन-सिमिते समूल निरसनमें किनानी सक्षम है। उसकी अन्त गरियाका इस जीवको भान ही नहीं हो रहा है। यह चीको चरम स्टब्सकी प्राप्ति धरानेमें किनाना सम्राम, किनासमर्प है—उस सर्वय्यापक मगवत्तरकका महादान असमहानमें ही सुख्य है।

'कृष्णात् परं किमपि तस्वमहं न जाने'का तत्व-धेर इसी भगवत्तस्वको इद्धित यह रहा है, जिससे यह बीय-तरव अनुप्राणित है, अभिमायित है। इसी भावद्रावसे अमिमूत इमारा तत्त्व-म्रान इमारा जीवन-दर्शन है । यद्दी भगयद्भाव तरववेत्ता, तत्त्व-साधक और र्फतल तष्टस्पर्शी भक्तके रोम-रोममें यशोदोत्सङ्गळाळित म्बर स्थाम और स्थामकी मादक वेणु-माधुरीके रससिक प्रशासमान लरोंका संचार कर उसे भगवद्वावपूर्ण बनाता है। भगवान् स्यामसुन्दरके रसखरूपका अवगाहन कराता है--तब्प और तन्मय बनाता है। इसी मगबत्तत्वमें अनन्त शक्ति-शोल-सीन्दर्यमय श्रीरामका अमिराम खरूप स्माया हुआ है, जो मावामिनिवेदाके क्षणींमें मक्तको तरासक, तन्हीलामन, शकिसुपमाचे ऊर्नलित काता 🕻। इमरा नीवन-दर्शन उससे विळा कैसे हो सकता 🕻 ! वसीके संस्पर्श, संस्मृति और खरूपावगाहनसे वह धन्य-धन्य है ।

जीवनके न्द्रिये यह भगवश्चित्तन, भगवत्तस्थायबोधन

एक बहुत बहा मनोबल है, आत्मनिष्ठाका एक गुरु सम्बल है। विना इसके बीवनमें गतिरोध है। भगवत्तरब-बोवके बिना जीवन विगत-ओन है, मन विगल्ति और तन अनुत्साह, विवक्ति है। उस मगबदावके बिना जीवनके मार्ग्यस मनुष्य हगमग एगोंसे वह रहा है— उसका मार्ग निषट विकट है, बीहह है।

अतः समप्र आनन्दकी अनुसूति, अन्तर्मुख होनेमें ही है। अन्तर्मुख होकर जीवको उस सगवत्तवके साथ एकरस, एकरूप, एकसाख, एकराख होना है और उसीके रिव्यालेक्से यावब्दस्य जब-नेतनमें अमेर मानकर समीको अक्षमय देखना है। जीव और ब्रह्म —दोनोंसे सदंश, जिदंश और आनन्दाश अधिगत कर दोनोंको महाप्राण, ज्योत्तिर्मय, महान् विमु एवं एकशाकि, एकसासा सीकार करना है।

वह 'उच्छल रस-महोदिश' च्छर-व्यहरित कानिमान् अभिय-सिन्धु जीवके मीतर ही निरविश निताल प्रशाल-एएमें तरक्वायमान है । जीवका सर्वाराण्य-साध्य वही परमताल है। वह किनाना व्यापक, किनाना विराट्, कितना अनुपनेय और अपरिमेय है! उसी दिन्य रूपकी मधुरिमाका जनुव विभव हमें अपने प्रक्रमुटीमें सिनेट होना है, हृद्यमें भर लेना है। उन परमतत्वम्य प्रमुख सगुण-साकाररूप प्रेमकश्य है, भीगे माय-क्यनीमें भैचे हुए वे प्रेमी मक्कने पास वहीं खतः चले आने हैं। यही वह तरब है, जो मनसा-याचा अधिनय है।

शरणं प्रपद्ये

न धर्मनिष्ठोऽसिम न खारमधेवी न भक्तिमांस्यधारणारविन्दे। भक्तिञ्चनोऽनम्यगनिः शरण्यं स्थरपादमूळं शरणं प्रपत्रो॥

भी न तो पर्मनिष्ठ हैं, न आल्जाबानी और न आएके चरण-वसलोमें अक्ति ही रलनेवाला हूँ। में अहिजन हैं भारके किया कोई दूसरा गेरा सदारा नहीं है, इसियो आपके ही धरण केनेवोच्च चरणों ही सरवर्षे आ पड़ा है।

(-- गामनामापे)

भगवत्तत्व-लीलादर्शन

(ऐसर : डॉ॰ श्रीलक्ष्मीप्रमादची दीक्षितः ए.स्॰ एस्॰सी॰ [टैक्नॉला॰]} गी-पन्॰ ही॰ देशनिक)

यक्तिकं जीवनकी घटनाओंका संप्रह ही उसकी तीचा या जीवनी है। श्रीष्ट्रण्य-खीखा तथा श्रीराम-खीखा मुगिनित बीचाएँ हैं। इस प्रकार सृष्टिका प्रम्येक काम प्रतिभाग कुए खीला कर रहा है। पर तस्यतः सब यासुन्य ही हैं(गीना ७।१८)। श्रीमोखामीजी कहते हैं—

अमि रचुपति लोका उरगारी। वृत्तुत्र विमोहित सुर सुत्रकारी ॥ 'उम्रा राम गृत गृहः''''। (गम्बः ० १ । १) भावहिं मीतः विमुत्र । के हरि विमुत्तः न धर्मेरति ॥' त्रिरगृत रूप सुत्यम कृति समुत्रः कात नहीं क्रोय ।

सुराम अगम नाना शरित सुनि मुनि मन अम होय।

(रामच०७।७१)

सामान्य जनको श्रीभगवान्त्वी समुण वीन्वार्गै टीक्से
समक्षमें नहीं आती । दुधमुँहें छोटे विश्वास्य श्रीकृष्णने
पूतना-विसी राभसीको उसका दूध पीकर ही मार
जाला । यहाँ सुकोमल वालकृष्ण और वहाँ वह
भयांकर तथा श्रीका राभसी । ऐसी विविध घटनाएँ
संसारमें अध्यत्र देखने या सुननेवार्ज कम मिलली हैं।
ऐसी घटनाशाँको साचारण मानक-युद्धिसे समक्षां भी नहीं
जा सकता है। यही सगुण-वीखाओंकी दुरस्वता है।
इस वीखाको भक्त कवियोंने चरित्रवद यहतेका प्रयास
किया है। श्रीका माया-सापेश होती है। मानसकार
पूज्य श्रीगोम्हामीजीन इमे उदाहरणसद्दित बहुत सुनदर
केंग्री समझाया है—

सपने होई सिलारि सूत्र रेक्ट नाकपीत होई। आर्थों लाभुन डामि कह्न तिसि प्रपंच जियें छोई॥ ((रामम ०२। ९२)

सीलासे परे जो ज्ञान-पूर, केवल अनुभवगम्य बार्ने हैं, उन्हें तस्य, भागवस्थ, आत्मतस्य, परमनस्य, प्रक्ष प्रसृति दाग्दोंसे स्थक वित्या गया है। उनका सामान्य परिचय इस प्रकार है— तस्य मीमांसा—'तरव' शस्त्रकं प्रमंग भनेव अथोंमें होना आया है। सील्यर्शन प्रकृति में पुरुष नामक तरवींपर गढ़ा गया है। गीनामं तीन तरके सत, रज और तमकी ज्यास्या की गयी है। गहीन जीयका स्वभाव आधृत है। मीनिक शरीर प्रवृत्त्वोंक यना होता है—

छिति क्रम पावकगणन समीरर। पंच रचित भति अध्य मरौता (शमच ० मा० ४ । ११ । ४

कुछ तस्व-किनाक वित्त, मन और अहंकारको -तत्त्वकी संज्ञा देकर अपने विरक्षका प्रतिकृत्व यह हैं। अहंतमात्र एक तत्त्वते ही सारा प्रत्य अहू बतलाने हैं। अतः तत्त्वोदी संस्थाका निर्माण मा किया जा सकना है। यह प्रनिपादिन निरम तः उसके प्रनिपादयक्त सुद्धि-बीदाल्यर निर्माष्ट्रता है।

आधुनिक विहानमें भी तार्जीयी संस्थाप, मनभे हैं । ससायनह इसकी संस्था , २२ बतस्ति हैं । एएक्टरोंग्डी सहायतासे तरक अन्येपकोंने, इस्स्रे संस्था , २२ बतस्ति हैं । एक्टरोंग्डी सहायतासे तरक अन्येपकोंने, इस्स्रे तर्का संस्था , २० वर दी हैं वनका कहना है कि यह संस्था और भी वह सस्ये हैं। इस्स्रे क्या या (सुख तरक) मीनियी (Riemental Particle Physics.) यहके कंत्रल तीन कर्गों एकक्ट्रान, प्रोटान और न्यूटान — ही समाय क्याप्टी एकक्ट्रान, प्रोटान और न्यूटान — ही समाय क्याप्टी उप्योक्ति स्था माना था । रेक्ट्रिन आधुनिक अन्येगोंने ह तथाकिया स्था स्था स्था है कि सम्याप्टी (सर्वो) वी समावित यह विद्या है कि स्थाप नहीं हैं। इन अन्याप्टी क्याप्टी एक्ट्रीनिक संस्था (Short Lined) कर्यों के उप्योक्ति क्याप्टी वा सर्वा है। इस प्रकार क्याप्टित इस निर्दा पहुँचे हिस्स्यको उन्जीसे बनाया जा स्था है। इस निरुक्त उन्जीस बनाया जा स्था है। इस निरुक्त उन्जीसे बनाया जा स्था है। इस निरुक्त उन्जीस वा स्था है।

और-सिद्धालसे भी बहुत कुछ फिलता है। लेकिन त्में एक अन्तर भी है। अर्वत-ताव चेतन तथा विकासी है। विज्ञानका अद्भव-तरव जड एवं विकारी है। विद्यान इस समस्त ब्रह्माण्डको ब्रन्थ और विकिरण (Rediction) नामक अभिनामक और अभिनामिकाका भाषात, और कालकापी मञ्जूपर खेल मानती है। निशानका यह अभिनय सांस्थिके प्रकृति-प्रशा-छीलाके सद्दर्भ है। सांस्य, और विद्यानके नाटक वास्थत सया भनुम हैं। पिर भी उनमें अन्तर है। सोस्यके तत्व मिन और पुरुष तथा विज्ञानके द्रव्य और विकिरण असम्ब संस्थानांक संदर्भमें अत्यन्त सुदश हैं, किंतु संस्थाना प्रका अविकारी है, चेनन है, वहाँ विद्वानके दोनों तक विकास तथा जड़ हैं। विकासमें भ्वेतना नामका कोई तरव नहीं है, चेननता ब्रुव्य (Matter) संरक्ता विशेषका एक गुणमात्र है । सोस्ट्यमें चेतनताका वना सतन्त्र अस्तिन्व (Existence) है, विज्ञानमें नर्ज । निवानकी ऊर्जा (Energy) भारतीय शक्ति-र्श्यनकी आबाशक्तिक सदश है। किंनु जहाँ मस्तीय दर्शनोंमें प्रतिपादित आबाशक्ति अनिर्श्वनीय रे, वहीं विद्यानकी ऊर्जा वस्त्रनीय एवं विकारी है। मेंक्षेत्रमें भारतीय दर्शनोंका परमनस्त्र अविकारी 🕻 और विद्यालका मुख तस्य विकारी है।

उर्स्क विवेचनसे यह स्मष्ट हो जाता है कि आधुनिक तथा बैधेरिक ,त्यापादि भारतीय दर्शन समानतः एक या अनेक 'ऐसे तखोंकी खोजमें रहे हैं या हैं, जो नित्य, अनिकारी और अखण्डनीय हों । उपनिषद्, श्रीमङ्गायदीना, रामचिरतमानस आदि हिन्दू-धर्मशास्त्र ऐसे ही परामनस्यका निक्षण बद्रते हैं। निम्न स्टोश दृष्ट्य हैं——

मैनं छिन्द्रित राह्माणि मैनं यहित पायकः। न चैनं फ्रेन्ट्रियत्यापो न शोपयित मारुतः॥ षच्छेपोऽयमशृक्षोऽयमफ्छेपोऽशोष्य एय च। नित्यः सर्वेगतः स्थाणुरचळोऽयं सनाननः॥ (गीता २ । २३-२४) प्स तथ्य (आत्मा)को शत्मादि नहीं काट सकते हैं और इतको आग नहीं जला सकती है तथा जल इसको गीला नहीं कर सकता और याद्य नहीं सुन्वा सकता है। यह आत्मा अच्छेष है, अक्लेष और अशोष्य, नित्य, त्यापक, अचल और सनानन है। जिन तथाँकी खोजमें त्रिक्कान लगा है, यह ऐसा होना चाहिये, जिससे समस्त जगतकी सृष्टि सम्भव हो सके। जिससे जहना तथा चेतनता दोनों गुणोंको समका जा सके। संकेपमें यह तथा ही सभी भूतोषा अधिष्टान होना चाहिये। इस संदर्भमें गीनाका निम्न स्थेक उन्केचनीय हैं— अक्रमात्मा शहराकेच व्ययमुताशयस्थितः।

(१०१२०)
१ अर्जुन ! में सब भूनोंके इत्यमें स्थित सबया आगा

हूँ तथा सम्पूर्ण भूनोंका आदि, मध्य और अन्त भी मैं ही

हूँ । य हाध्य भगवान् श्रीकृष्णाजीके श्रीमुख्ये निकरे

हूँ । अतः उपरोक्त नस्त्रवात्र कल्पना-प्रमृत नहीं है,

क्रिन्त वास्त्रवमें तस्य ऐसा ही है। इसी अनुपम तस्त्रयो

हमारे शाक्षीम विभिन्न नामोंसे सम्बोधिन क्रिया गया

है। यह तस्य अदिनीय है। इस अर्व्हाक्तमाना

मानसकार गुज्य गोस्हामीजीन निम्न चीपाइयोम यहा

मुन्दर वर्गन क्रिया है—

अहमाविश्व मध्यं श्र भृतानामस्त एव घ ॥

अगुल अद्रक्ष गिरा गोतीता । समयरमी अनवच अभीता । निर्मम निराकार निरमोदा । निरम निरंतन सुगर मरोदा ॥ प्रकृति पार प्रसु सन उर बाली । महानिर्गद पिरक अविनामी । दुद्दों सोह कर कारन मार्गि । रचि सम्मुखनम कपट्ट कि जाई। म (रसम्बन्ध सारण । ७१ । ११ ।

इस मस्वकी अनुगमेयनाका दर्शन व्येनाधनगेपनियद्
 और भी विचित्र ग्लामें करना है । उसका करन ई---

भपाणिपादो जयने महीना गङ्गस्यसञ्ज्ञाः स श्रृणोत्यदर्गः। स येति नेर्यं न च सम्मास्ति येता समादूरस्यं पुरुषं महारसम् ॥ (१।१९) 'यह हाय-पावसे रहित होकर भी नेमवान् और
प्रहण करनेवाटा है, नेयहीन होकर भी देखता है
और कर्णरहित होकर भी सुनता है। यह सम्पूर्ण वेष
वर्णको जानता है, किंद्ध उसे जाननेवाटा कोई नहीं है।
उसे (श्वांतियोंने) सबका आदि, पूर्ण एवं महान् कड़ा
है।' इसी अदिनीय परमत्तवका निरूपण तथा उसकी
प्राप्तिके साधनोंका वर्णन हमारे धर्मशाकोंका एकमान
उद्देश्य है। समी शाक अन्तमें इसी निष्कर्रपर पहुँचे
हैं कि इस तवका दर्शन तो किया जा सकना है, किंद्ध
उसे वैसा ही भाराबद बरना असम्भय है। इसीलिये
अभननेमाया नेटोंने भी नेनि-नेति वाहकर इस परमन्तवके
निरूपणमें विराम स्थाकर विश्राम पाया।

भगवान्की क्रीडा —यह अनन्त क्रमाण्ड, खराचर नगत् सम उसी एक परमतस्क्रम खेळ ही तो है । इसके प्राप्तत्रम, स्थिति और लयका कोई अन्य कारण नहीं है । वह अळख निरक्षन है । इन असंख्य ब्रह्मण्डोंका पैटा करना, बुळ देर उनसे खेळना और किर मिटा डाळना— बस, यही उस परमितिचन्न, परमित्रक्रमण, अकन्यनीय, अनोखे परमतस्वत्रम 'मनोरक्षान' है । देखिये— मस साथा संसव संगारा। औष बराधर विविध ब्रह्मता इ सय सस प्रिय सब तम दयकाण। सब के अधिय समुख कोहि माण्

इस समस्त चराचर जगराको माया नचा रही है। हमछोग प्रायः यही समझते हैं कि हम जो कुछ भी यह रहे हैं, यह स्वेच्छासे कह रहे हैं। यही तो उहासी योगमायाकी जात् ही। यह नचा रही हैं और हम समझ रहे हैं कि हम सर्य सानन्त्रके ठिये नाय रहे हैं—
को सावा सब जगहि मचावा। बासु चरित स्वेचका हुँ क वावा।
सोइ मचु खू दिसाम सर्वाजा। वाचमी हुव सहित समाजा ॥
(सम्बन्ध मार छ। छ१। १)

कठपुतली क्या स्वयं नाच सकती है ! क्या मात्र होरियों उसे नचा सकती है ! महीं, उनको अपने हशारेफ़्र नचानेशाळा नट (स्प्रचार) दर्शकाँको रिक्सणी हो तो।
पदाा। यह तो उनकी दृष्टिसे ओहल रहक्र कर कार्यको करता है। दर्शक कठपुतलीक नाचने अनुन्ति हो उठने हैं और अपनेसे पृष्ठते हैं कि यह निर्मेत पुत्रात्री भाष्ठा कैसा सुन्दर नाचती है। किर उस स्टीयक्स खेळ क्यों न मनोहारी हो। जिसे हम समझ नहीं सन्ते। यह उसीकी कृपाके अधीन बताया गया है—

यह गुन सायन से नहिं होई। मुख्यो इयो गब के हं थो।
हम जिसके वारेमें सोचने हैं, सम्झनेच प्रका चत्रते हैं, देखते हैं या जिसे हम इन्द्रियोद्वारा प्रका कर पाते हैं, वह प्रमानकारी क्रीडामात्र है। इस खेठ तथ इसके क्लिनीया अन्त नहीं है। गोसायी व से सावधान करते हैं—

राम अनंत कर्नत शुन कंमित क्या विद्यार । ' सुनि भाषरज्ञ न मानिवर्षि किन्द्र के विमन्न विचार है ' (रामच ॰ मार्न रे 1 ३६)

जब मनुष्यनिर्मित केड या नाटक सर्थ उसीरों आधर्षपत्रित कर सफता है, मनोराइन कर सकता है और मोह भी सफता है, तब उस परमताकरी क्रीरों हमें क्यों न बास्तविक प्रतीन हो और हम उससे क्यें न मोहित हों । यह तो विचित्र उसेगी ही । उसे बैंने समझा जा सफता है । परमताबके इस बैंचित्रयमा उद्बोर मानस निष्न दोडांगें कर रहा है—

अति विश्वित्र रयुपति चरित जानाई परम सुमान । वे मतिमंत्र विमोह यस हर्षे पर्राह कम्नु भान ह । (रामच॰ मा॰ १ । ४९)

साधारण मनुष्यकी बात ही वर्धन करे, वह बहै हानियोंकी भी प्रमुखी खीखने भ्रममें डाछ दिया है। साधाद हानके अबतार भगवान् शंपरकी सर्वभैनी सतीजी पूछ बैटती हैं—

अब्द जो स्वापक विरम अस अकल जनीह अभर । सी कि वैद्य परि दोड़ वर जाड़ि न जानत वैर ह (शसपल साल)। (१९८) बरुषर, परुचर, क्षीट-पतंग, नद-नदी-पर्वत, सूर्य-इ बादि नक्षत्र और इक्ष-वनस्पति इत्यादि सभीके में उसी अंत्रसंस्ति अंशाएँ हैं। लेकिन श्रीकृष्ण । श्रीगमक्षमें तो मगवत्तस्य-अंशाकी पराकाष्ठाका मिं उपलब्ध होता है। यह गोस्वामीजीकी निम्न-केरे स्पट हो बाता है—

श्विति भीर कोगी सिद्ध संतत बिमक अन श्रेष्टि ध्यावहीं। कर्षे नेति विगम पुरान धामम आसु कीरति गावहीं श्व भोद एसु ध्यापक बसु श्वेदन निकाय पति आया चर्ची। क्वारेड क्यने अगत हित निकाय तित स्वृक्तकानी श्व (रामक आ १ । ५१)

'बेर-शास और पुराण भगवान्के इन विचित्र चरित्रों

और गायाओंके अनुपम धरोहर हैं। ये चरित्र तर्कते परे हैं। मानवीय सुद्धि सभी कुउ नहीं माप सकती। उसकी अपनी सीमा है। मगवान् उससे भी परे हैं। कहा भी है—

राम भवके हुदि मन बानी । मतः इमार भस सुनद्व समागी ॥ जनकी क्षीआर्थे भी एक सह हैं । साम्तरमें सही हो

उनकी खेळाएँ भी परम गृह हैं। वास्तवमें यही तो प्रमुक्त छीळान्ने किन्य है। वे मायापति हैं। उन माया-पितकी छीळाओं में मानव-मुद्धि और विश्वानकी पहुँच ही नहीं है। उनके परमताखको जान पाना प्रमुक्ती ही हुन्यासे साध्य है। वे कृयाकर जिसे अपना रहस्य समझा दें, बस मात्र बही जान सकता है—'आवर्षि मगत मार्गि कर प्रमुक्त हैं

पुराणीमें भगवत्तत्वका प्रकाश

(छेसक--भीरतनष्टास्मी गुप्त)

मारतके युगसन्धिकारुमै भगवान् श्रीकृष्णके अनन्य स्र-प्रदेश महर्मि कृष्णद्वैपायन व्यास तनके धर्म-लापन महायद्वके आचार्यरूपमें अवतीर्ण हुए वे। उत्तस्त्रोंके सर्वमात्रातीत अवाक्यनोगोचर परम्बाके क्षिक्छीलाकेक्स्पम्'को रुखेंने अपने छौकिक दुवाँके अनिरिक्त समाधिद्वारा ਰਪਲਾਪ ऋषि-त्नामें भी साक्षात्कार किया या । उनका परम करुणामय र्व सभी प्रचलित मर्यादाओंको तोबकर खेकमानसके मञ्ज अपने (स नवीन आतिय्यारको प्रस्तुत कानेके छिये प्तुर हो ठठा और उनकी सेखनी अकर्ताका कर्म, बिन्मका जन्म, मुक्तिपतिका बन्धन, आरमारामका र्थित प्रमदाओंके साथ विद्वार चित्रित करनेके लिये भाइत हो उठी । पत्रुखरूप जन्म हुआ वेदों और ारनिष्ट्रिक प्रामाणिक अर्थका प्रतिपादन करनेवाले रक्षस्य प्राणीकः ।

बद समी प्रतानोंके स्वयिता एक हैं तो छनकी भारतत्तरमञ्जूषी महत्त्वता भी एक ही होगी, इसमें मेर होनेका कोई प्रक्त ही नहीं है। किंतु इन
पुराणोंमें मगवक्त्रक अनेक सापकोंका वर्णन हुआ
है, जिन्होंने एक-एक भाविद्येग्य अपना केंद्रस्त अपनी रुचि-प्रकृति, परिवितिक अनुसार विमिन रूपोंमें
मगक्त्रसाके प्रकाशकी उपक्रिश्च की है। मगक्त्रक्तपमें
किती प्रकारका तारतस्य न होनेप्र भी सावक्ते माव-विकासपर प्रकाशमें तारतस्य तो होता ही है। बाध्यक धुव, अवधून जडमरत, पतित अवामिट, तामसी पञ्जपोनिको प्राप्त गलेन्द्र, रान्वर्षि अन्यरित, देलपुत्र भक्तरान प्रहृाद, कृष्णस्था उद्धव और देवर्षि नारद— ये एक-एक मक्क एक-एक प्रकारके मावकी प्रतिपूर्णि हैं एवं इनमेंसे प्रत्येक्षके निकट भगवस्व स्पन-अवन्यक्त अपना वैशिष्ट्य है। किर एक-एक मक्कके साधन-जीवनमें भावके क्रमविकासमें मगवान्का आविर्यंव भी वये-नये रूपोंचे हुआ है।

पुराणोंमें इस भगवत्तत्वका विष्णु, कृष्ण, कारी, ज्ञिब, दुर्गा, भ्रीराम, गणेश और सूर्य आदि अनेक

भे व मं २१-

रूपेंमिं वर्गन किया गया है। पर पार्षक्य है केनल इनके रूपमें, खरूपमें कोई पार्यक्य नहीं है। एकमात्र भव्यक चित्र परम्ब ही विविध शक्ति, परिवर, आयुध एवं आभूरणों आदिसे सुसज्जित होकर विभिन्न नार्मोसे अभिद्यित होते हैं । जब वे गरुष, नन्द, सुनन्द इत्यादि पर्रादों, शक्क-चक्र, गदा, प्रा इत्यादि आयुवों, कौस्तुम-वनमाला हत्यादि आभूपणोंसे युक्त होते हैं तो विष्णु फ्टब्राते हैं। जब वे नन्दी युपम, बीरमाइ, भूत-पिशाच ह्यादि पार्वदों, चन्द्रकला एवं नागराज शादि आसूपणोंसे निल्मित होते हैं तो शिष कहलाते हैं: जब वे सिंहपर आरुतः हो डाफिनियों-फिगाचिनियोंसे आवत होकर घंटा, ड्राट, इस, राष्ट्र, मुसल, चक्क, धनुप, बाण इत्यादि भायुभ घारण यसते हैं, तो वे ही दुर्गा कहावाते हैं। इसी प्रकार रूक्नण, भरत, शत्रुच, इतुमान् इत्यादि पार्पदों, धनुष-त्राण (त्यादि आयुघों एवं चँबर-छत्र, राज्युकुट, इत्यादि आमूपर्णोको धारण करनेसे वे श्रीराम क्डे-नाते हैं।

ानिसम्ब्रके 'भनुपन्धाविस्यः महान्तर पृथ्यस्ययद्
इष्टम तदुकम्' (१११) १) सूत्रका भाष्य करते हुए
श्रीमन्मानापन इस विषयण प्रकाश हाल है । उनके
अनुसार उपासनाके भेदसे श्रीमगावान्के दर्शनमें भी
मेद होता है—'उपासनामेदास वर्शनमेदः'। श्रीनादपान्नरात्रमें भी उक्त मत्त्रका प्रनिपादन हुआ है—
"मणिर्यपाधिसायन लिक्स्पातादिशिर्युत्तः। '
स्पान्यमयोज्ञीति' ध्यानभेदास्यया विमुः'॥
" जिसे प्रकार यद्वीमांग उपम्ब होनेसे नील-पीत्
अपि वर्णादि सम्पर्कते आकर उन-उन वर्णास युक्त
प्रतीत होने स्थाति है, येमे ही उपासक्षेके प्यानमें भेद

भीमदागवतमें बामनावतारके प्रसादमें श्रीशुक्रदेवजी

यत् त्रव् प्रपुर्भाति विभूपणापुर्भः
रव्यक्तियम् स्यक्तमारवर्दारः
वभूव सैनेत्र स पामनी वद्धः
संपृद्धयतीर्देज्यमतिययाः तरः।
(८।१८) ११

जो दारीर किसी प्रकार भी स्वक्ति गरी है अन्यक्त अवस्थामें भी परमानन्द ही जिसका रूप केन्छ विशिष्ट आमूरणों एवं आयुर्धोका अवस्थान है श्रीहरिन विसप्रपद्धमें जिस प्रकार अभित्राच हो सरे, प्रकार स्थापित, कर, दिया । तदनन्तर ने उसी ह वामन बद्ध वन गये । अपनेमें ही नित्य स्थित संस्थाओंके प्रकाश-अप्रकाशक्तप् जिनकी परम कवि चेष्टाएँ हैं, वे प्रभु जैसे बाजीगर दायकी सद्यंसि ह आस्प्रारोमें अपनेयने परिवर्सित कर हेता है, बैंसे माता-पिताके देखते-देखते वामन वदुके रूपमें वारि हो गये । यहाँपर इस शङ्काषा होना सामानिक कि राम-कृष्ण आदि अवतारोंमें नन-साथा छनके जिस रूपका दर्शन किया था, वह साब मनुष्योंके समान पद्ममहाभूतोंके संयोगसे निर्मित अयवा उसमें कोई छोकोत्तर वैशिष्ट्य पा ! गान और अक्तारदेहमें क्या मेद है ! हन शहाज समाधान सामान्य व्यक्तियोदारा किये जानेपर माने जिये स्थान रहता, अंतर्व स्थासदेवने सर्व प्रण श्रीमगवान्यी दिय्य देतुक तिरयमें तिराद व की है।

वस्तुतः श्रीसमाभान् के अधिभोवकालमें उनके सीति विद्युद्ध साय, विद्युद्ध हान, रिष्टाद्ध आनंत्य, विद्युद्ध आनं स्टामें ही अभिव्यक होते हैं। उनमें किसी जिले भेदबी करपना नहीं की जा सबसी के? उन अभिव्यक्ति भी सदा प्यतस्य हो होती है। अल्ब्य ही जिनका नेत्र है, से महोत्य मी हतक बन माहात्य्यका स्पर्ध नहीं कर पाने। सत्यवानानस्तानन्द्मात्रेकरसमूर्तयः । अस्पृष्टभूरिमाहात्म्या अपि ब्रापनिपत्द्द्शाम् ॥ (भीमद्रा० १० । १३ । ५४)

क्षेक्र्मागक्तमें स्थान-स्थानपर 'यिद्युद्धविद्यानघनम्' (१०।३७।२०), 'विशुद्धानमूर्तये' (१०। २०१२१), 'त्यय्येय नित्यसुख्यबोधतनी' (१०। (४ । २२) आदि पर्दोसे मगवान्के श्रीविमहको विजनम्य वतल्या गया है तथा 'आनन्वसृतिसुपगुद्ध रशाऽऽत्मद्भध्मम्'(१०। ४१। २८), 'दोम्पाँ क्नान्तरमतं परिरम्य कान्तमानन्दम्तिमजहाव्ति-रीर्वतापम्' (१० । ४८ । ७) आदि पर्दोसे इनके इस आनन्दमय श्रीविष्रहके, दर्शन, आछिङ्गन बारिका कर्णन , करके ठाक्षणिक अर्थकी प्रतीतिको भी बेन्ति कर दिया गुया 🖁 । बराहपुराणका भी भत ै— सर्वे नित्याः शाभ्यतास्त्र देहास्तस्य परात्मनः। देपोपारेयरहिता मैंब प्रकृतिजाः क्यन्तित् ॥ परमानन्दसन्दोहा **धानमात्राक्षा** सर्वतः । रेहरेहिमियां चात्र नेइयरे विद्यते क्वचित् ॥

वन प्रमानमध्ये सभी देहें नित्य एवं शास्त्र हैं, वे प्रकृतिका आस्य क्षेत्र उपम नहीं होते हैं। वे सम्पूर्णतः वनीभूत प्रम स्वान्द और विद्वस झानमय हैं। उन ईसरमें शरीर या शरीका योई भेर नहीं हैं। स्कन्दपुराणके अनुसार की उनया श्रीविमह शास्त्र एवं विद्वास विद्वस्थानम है। सा रहस्यको म जानकर जनसाधारण सम्म स्व, पांधानीतिक एवं जनममुख्य आदि विद्वस्रों से उनेका असेना एवं जनममुख्य आदि विद्वस्रों से उनका सुना करते हैं—

मिवजाय . परं वेद्यमानन्तारमानमध्ययम् । भारोपयन्ति व्यतिमत् पञ्चमूतारमकं जहम् ॥ स्या स्रोर कर्म इसारे सुपरिचित व्यापार हैं। यह परिच्य हमारे माशिक नगत्में नीवके सम्बन्धसे प्राप्त रोग वं। नीवज्ञ चन्म उसके वर्मद्वारा नियन्तित होता । यह एक सुनिहित तथ्य है। इसीख्ये किस टेह, विस काल, फिस जाति, किस इचि-अर्रात, बल-इदिसे युक्त माता-पिताके घरमें, देश और समाजकी किन परिस्थितियोंमें षद जन्म प्रद्रण करे, इसमें उसकी कोई खतन्त्रता नहीं है। बहुत बार यह भी देखा जाता है कि अनुकुछ परिस्थितियोंमें जन्म प्राप्त न होनेक कारण व्यक्तिको नीवन-पर्यन्त दःख, देन्य और अभावका भोग करना पद्मता है । अतएव बीयका जन्म पराधीन है और उसके परिणासपर भी वह किसी-न-किसी प्रकार आध्नि है । किंदा श्रीमग्रानानुके कर्म दिव्य हैं, वे कर्म एवं कर्मफुछ्से छिप्त नहीं होते: अतरव यर्मफलभोगद्वारा नियन्त्रित जन्मकी प्रणार्थिक अनुसार माता-पिताक रजो-विन्दुसंयोगसे ठगका जीवकी मॉित नी मासतक मातांक उदरमें वास करके जन्म सेना ही असंगत प्रतीत होता है। उनका आविर्माव उनकी इच्छासे जिस किसी देशमें, काळमें, जातिमें, विशिष्ट माता-पिताके घरमें, देश और समाजकी विशिष्ट परिस्थितियोंमें होता है । उनका जन्म वस्तनः वनका आयिर्मान है । ने अपनी स्वरूपा शक्तिका आग्रय लेका जीवके समक्ष अपने स्वरूप एवं छीलाका प्रकाश करनेके लिये देश और कालको सीमाको स्त्रीकार यस्ते है। किंह्य साथ ही उस अयस्थामें भी वे दंदाकालसे अतीत वने रहते हैं । सान्तको स्वीकार करके भी उनका अनुसाय अखण्डित यना रहता है।

श्रीमापान्के अवतात्त्रकं तिययमें श्रीमद्गागवतमें
मुख्यरूपि विचार हुआ है। स्थासदेवकं अनुसार जनजनकं हृद्यमें निवास यहांनकों उन प्रमुने देवसीके
गर्भसे जनमञ्जूण किया है, यह प्रवादमात्र दे-प्रवाते
जननियासो वेवसीजन्मयादः।' किर भी श्रीनद्गागवतमें
उनके जन्म, दील एवं लील-संबरण आदिवा वर्णम
हुआ है, अतप्य प्रन्यकारकं स्ल तान्परंगे प्यानमें एवते
हुए इस निययत्री आलोचना करना समीचीन होगा। म्हर्गि
यास्त्रकं अनुसार जीवश्रीरामें एः प्रकरकं निकार होने

र्धे—जन्म, अस्तित्व, इदि, त्रिभिन्न अवस्थाओं में परिणति, अपक्षय और नाश—

तरेषं जायते शक्ति यधंते विपरिणमति अपसीयते महयति ॥ (निरुष्टरैषण्डुकाण्ड १।१।१)

किंतु भगवान् इन सनी विकारोंसे रहित हैं. अतएव **उ**नकी दिव्य देहमें जन्मादि विकारोंका **हो**ना संगत नहीं प्रतीत होता । धीमद्रागयतमें श्रीकृष्णचन्त्रके आविर्माव-तिरोजान आदि प्रसङ्गोंके अनुशीखनसे यह बात स्पष्ट-रूपसे ज्ञात की जा सकती है। श्रीभगवान्के जन्मके प्रसङ्घर्मे कहा गया है कि देवक् विणी देवकीमें समस्त मूतप्राणियोंकी इदय-गुरुमिं वास कालेवाले सर्वन्यापक विष्णु इस प्रकार आविर्मृत हो गये, जैसे चन्द्रमा निरन्तर विषमान रहते हुए भी निशीयकालमें प्राची दिशामें प्रकाशित होते हैं। यहाँपर चन्द्रमाके उदयको उपमा रूपमें नहीं, केयल अबतार-देहकी अभित्यक्ति या प्रकाशकी प्रक्रियाके द्रष्टान्तके रूपमें प्रहण करना ही उपयुक्त होगा । किं<u>त</u> उनकी यह अभिव्यक्ति हुई श**श्च**न्वक-गदा-पदाधारी भद्रत वाङक्के रूपमें;तदनन्तर माता-स्तिको प्रार्थनापर भीमगमान्ने अपने अलीकिक रूपका संवरण करके अपनी स्ररूपमूत योगमायाका आश्रय लेकर प्राकृत शिञ्जका रूप धारण कर लिया---

इत्युक्तसाऽऽसीस्तरिस्तृष्णी भगवानात्ममावया । पित्रोः सम्पद्धयतोः सचो वभूय प्राष्ट्रतः दिख्युः ॥ (श्रीमद्धा० १० । ३ । ४६)

इस स्थितिमें थीरण्यानन्त्रकं इस प्रावस्त शिशुदेवकी भी माताके गर्मसे उत्पत्ति कीसे प्रमाणित हो सकेगी ! निनकी सत्ता किसी देशमें, किसी कालमें लाण्डत नहीं होती, उनमें किसी अपूर्व देहका ग्रहण या नवींकी

१-भीमधुम्दन चरवतीने भाव स्पक्त किया है---क्स्मान धीलावेहमा भीमावेहके प्रहणक्य मेरे बहुत ने क्या मा कृत्व-विरोधी उदय होता है उसी प्र अस्तित्वकी करपना कैर्रा श्रीजीवगोस्तामी भी इस ह कहते हैं---

'श्रीभगवति सदैवाका खन्मकर्मेळकाणशिलाऽउन्-वेकुण्डगततस्त्रक्षेणस्थान प्रकारायोरानन्त्याच । यर कारायकाशनत्योस्तदारम्म जन्मकर्मणोरंशा यावस्य-तायदेवान्यज्ञान्यज्ञात्यारक्श्र श्रीभगवि विच्छेदाभाव जन्मकर्मणी यसेते' (-भगव

'श्रीभगवान्में सदैव आ प्रकाशकी अनन्तता, अपनी अनन्तता एवं अनन्त विष्णः आदि छोकोंमें उनके उन-उन अभिव्यक्ति और प्रकाशकी अ सम्भव हैं । इस प्रकार अपि इए भी उस-उस आकारमें आरम्भ एवं संवरणमें एक-एवं कमके स्वण्ड जवतक समाप्त हैं होते, उनके साथ-साथ उसी भी उनके जन्मकन्त्री खेळा धीमगवान्से विष्णुदके अभा कमें नित्य ही विष्णुदके अभा

्रासी प्रकार अपतारदेहमें । मही होता । उनके हारा व

वैष्णवधर्ममें भगवत्तत्व

(छेखक-स्थामी भीशिवानन्यमी)

मातवरके विभिन्न सस्प्रदायों के बिहान् आसायीन अस्मूनके विभिन्न मार्च्योका प्रणयन कर दार्शानिक आधारपर मामचावके निरूपण और प्रतिष्ठाकी चेद्या की है। केमन आसायोंकि अन्तर्गत भी अनेक सम्प्रदाय हैं। इनके भी अग्राच्या पण्डित तथा आसायोंनि भी अग्राच्या मामच्छि आदिया प्रणयन कर ख-खसस्प्रदायके अन्तर्गतील-निर्माणकी चेद्या की है।

वैणयसम्प्रापके वेदाम्तीकाके अन्तर्गत लिलाकारुपयी मेटामेरवारी हैं। उनके भागवस्वका स्याद्यान
वैद्यहैतपरक है। श्रीरामानुकने जिस प्रकार बोवापनविद्यहितपरक वेदाम्तीकाको जिस प्रकार बोवापनविद्यहितपरक अञ्चन कर 'श्रीमाध्यका प्रणयन किया है,
व्याद्यनम्प्राप्ति श्रीमानिम्याको भी उसी प्रकार बोवुव्येक्मिणीत वेदान्तस्य द्यीका अवलम्बन कर ब्रह्मपुक्त
'करान्यारिजात-सीरम' नामक एक ल्खुल्याद्या-मण्य या
विच्या प्रणयन किया है। निम्यार्कसम्प्रदायका बास्त्रविक म्याद्यन्य थीभीनिजासाचार्यरिका भेदानाकौत्तम है।
वे शीनिजासनी श्रीमतिम्याक्ते ही शिष्य थे। यह प्रत्य क्सावारण पाण्डिस्यपूर्ण है। वेदान्ती कम्भीरीक्त भौरतामभगावृत्ति प्रजुर विवारपूर्ण प्रत्य है। निम्बार्कस्प्रदायका भ्यरपाधिरिका भी एक पाण्डिस्यपूर्ण वेदान्तप्रत्य है। उन्होंने गन्यारस्मर्य एक स्थानपर अपना, इस

स्वस्त भाव स्थक किया है—

भगवान् वासुदेव पुरुगोत्तम श्रीकृष्णने लास, समितिवर्जित जीत्रोके हृदयमें सत्तत्व दृढ करनेके ठिये कृष्णदेपायनरूपके दृशा प्रसत्त्ववप्रकाशक, सन्त्रप एवं अविरोपके साधनरूप इस सद्वार्य्यायानक देशनसूत्रका प्रकाश दिस्सा । श्रीमिन्स्यार्व्याय्यका वेदानायादिनतः नामसे इसका एक व्याक्यार्य प्रकाशित दै । सिके प्रवास शांकरावतार श्रीग्रीनियासामार्यने वसके एक माध्यका प्रणयन कर उसमें प्रतिष्ठित तत्त्वकी प्रतिष्ठाका प्रयास किया है।

इस प्रत्यका पाठ करनेते ज्ञात होता है कि मगनान् जोडुओमि भूपि ही देतादैतमनके सुरु प्रत्यक हैं। इसमें श्रीनिन्याकर्त्रचार्यके 'वेदान्तकीत्तामको, आखेचित तरवका भी उल्लेख पापा जाता है। इनके मतमें तरव विविध हैं—चित, अविद् और बदा। अब में चित्, अविद् और ब्रह्म मिन होकर भी अमिन हैं—

गोका भोग्यं प्रेरिसारं , च 🔫 📆

मानवास्थे सम्बन्धे यही बहा जाता है कि वह ताव अविन्य, अनन्त, एकान्य खामानिक, पृहचन-खरूप, कर्मादिका जाध्यम्न, सर्वह, सर्वचाकि, सर्वेदे, सर्वेद्धारी, स्वाप्तिका साध्यम्न, सर्वेद्धार्थक, सर्वेदेदा-थेव श्रीकृष्णहरूपही है। हम प्रकरणमें उल्लेख बात यह है कि बहुत-सी श्रीतिष्यक्त उल्लेख करके माय्यकाने परमंत्रस्थेन सर्व्यका निर्वारण करके पूर्वोक्त संझानोंकाने परमंत्रस्थेन सर्व्यका निर्वारण करके पूर्वोक्त संझानोंकाने परमंत्रस्थेन सर्व्यका निर्वारण करके पूर्वोक्त संझानोंकाने

अब विश्वस द्वैतमत आता है। इस मन्तुक प्रयत्नके प्रायः एक सहस्रान्ति बाद मारतक संग्रहेशमें धर्म- मानके एक नये सारप्रका आविर्भय हुआ। इस्कें प्रवत्नके बे—निर्याक श्रीगीयक्षेत्रक्य या निग्रहिष्ण्यः । उन्होंने प्राचीन एवं नकीन, एक एवं वह अनुकृष्ठ एवं प्रतिकृष्ट स्थादि सबमावीमें एक अर्चून सामग्रस्थक विश्वन कर वेदानकारककी एक सुन्दर भीगमार्थे मागवतायक निरूपण किया है। उनके सारा यो गयी यह भीगोसा अपि सम्यक्त एवं समीवीन है। उसने प्रायत्वाक प्रतिनाम योग्नु स्वत्न परिविन है। इसने प्रविक्तमात्र योग्नु स्वत्न हम प्रविन्त स्वत्न प्रविन्त स्वत्न अर्थन स्वत्न स्वत्न परिविन है। इसने प्रविन्त स्वत्न परिवन स्वत्न प्रविन्त स्वत्न स्वत्न स्वत्न स्वत्न प्रविन्त स्वत्न स्वत्य स्वत्न स्वत्य स्वत्न स्वत्न स्वत्य स्वत्य स्वत्न स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्व

गौडीय वैन्यवसम्बन्धे सीहत स्वत्याव मिलामी वर्गने अस्ते स्वाप्त स्वाप्

हेतुरवाक्रिभुचैतन्यानस्दत्यादिगुणश्चयात् । त्रित्यतन्त्रस्यादिमस्याच कृष्णः परतमो सतः॥

पुण्डक व्यनिषद्धे इसका प्रमाण उद्भूत किया गया है। सरमुसार भागान, निष्टिक निगमनेव हैं। गड़ी निवस्य है। जीय अणु चैतन्यविशेष हैं, पर सम्ब बौर निए है। उन्हों स्व क्रोंते बादास है जाता उत्तिक है। क्रीइमले क्रोंती प्रति है के हैं। क्रांचित ही क्रांच्यांके बाता उपने । होते क्र बिल्क क्रिया स्टब्सके वित्ता क्ष्मी क्रांक विरुक्त क्ष्मी क्रांचित होते हैं।

कारदारके विरुप्ते बतना बंदिने हिंबेर देशनंद्र न्त है—कनाद्रस यक । सेपार्का मी कहा है— नवह सर्वसा आता प्रमान प्रस्तान व्यों भी भारतालके प्रतिप्रव तिस्ती सी विद्वारीत सम्बन्धे की स्त्रों सिंद्रमा स्टब्स् मी किया राज है। जीत वर्तिस्ट्रा पीडिना प्रयत्न और बलन्दसस्य है । वर्षाव वीर ब्रह्मन्द पूर्व विद् है। सि प्रति क्षेत्रस इस एवं बद्ध बरहुकः एक ही तान हैं। बीनव् ग्रेकार मापतादमें कात् मिया बहकर प्रकरित निय है। उसकी दक्षिमें सब ताम ही मगनतान स्व वृद्ध मगवान्से सन्य है। यहाँ सरझे गया है--भावे च उपलम्भेः।' (ससे मित्र अनेक औत प्रमाण भी दिये हैं । शुदाहैतरें म परमनत्व है । इसी स्थानपर विविद्यादेवशदके उनका पार्यक्य है। वह पार्यक्य यह **है** कि हि द्वैतवादीगण स्यूष्ट और सूरन चित्-सार्यह अभित् कहकर सीकार करते हैं, किंतु विग्रहा इन दोनों पदायोंको भी भगवतस्त्रके साप कहकार ही पानता है। अन्तर्ने परमार्थसारक न्त्रोक **अद्भूत करके इस प्रक**ाश व करता हैं---

च्यापिनमभिष्यमिन्दुं सर्वात्मानं विपुत्मानाग निरुपमपरमानन्दं यो येद स सम्मयो भवे (परमणा

पश्चिमकी एक उत्कट जिज्ञासा-भगवत्साक्षात्कार

(केबक---टॉ॰ भीयोतीलस्त्री गुप्त एम्॰ ए॰, पी-एन्॰ शी॰, शी॰ किट्॰)

स बार यूरोमकी यात्रायम एक मुख्य ठाईक्य था। वर्मनीकी कई धार्मिक संस्थाओंने सम्मिष्टित निमत्रण मेवा या कि में उनके बीच मगमचाल, मगवस्वरूप तथा मानस्यानकारके बारेंमें दुख कडूँ। वहाँ स्म प्रस्कार्थ की गीष्टियों तथा प्रकार आयोजित किसे गये — मुख्यतः केकुटके पास शाल्दाहम तथा कोळनके पास बीजव्में कांक्रम एके गये और इन कार्यक्रमोंमें धार्मिक शिक्षा देनेताले काच्यान करमेवाले विचार्यी तथा मितावरोंसे सम्बद्ध व्यक्ति वदी संख्यामें उपस्थित हुए।

58 स्नेगोंको यह एक आधर्य-सा रूग सकता है, प मूरोपके अनेक देशोंमें धार्मिक शिक्षाकी विधिवत् म्मला है और ईसाईमतके प्रचलित दोनों क्यों— कैवोहिक एवं प्रोटेस्टेंटका योग्य क्षण्यापकोंद्रारा कप्यापन प्राया बाता है, जिनसे अपेन्छा की जाती है कि ग्रञ्जातमक तथा वैद्वालिक दृष्टिसे धर्मोका अध्ययन करायेंगे कीर यतः भारतमें दिन्दूधमंके जतिरिक्त बीस, की, हैसाई, मुसल्मान तथा सिख आदि धर्मोक अनुयायी प्रदेश मात्रामें हैं अतः यह माना जाता है कि हम स्रोग वर्षे वर्मके बारेमें बहुत-सी बातें बता सकेंगे। दूसरे, हनका यह भी अनुमान है कि हमारे धर्मने हमें बहुत क्स प्रदान किया है, संतोषकी उपलम्धि हुई है और दसने आनन्दमय मीत्रनकी और हमें अपसर किया है; बंब कि वे मौतिक जीवनदों पक्तों फैंसकर असन्तोध-निवित निपादके ज़िकार हो रहे हैं। यही कारण है नि अनेक पश्चिमी व्यक्तियोंकी रूप्टि मारतकी और **है** कि वे भी धुख, शान्ति, संतोप एवं आनन्दका बुख वंश प्राप्त कर सकें।

सामान्य सपसे भारतकी निर्मुण तथा सगुण भक्तिका से उन्हें उतना झान नहीं है; पर सगुण भक्तिके भण्यान्

श्रीकृष्णके पुण्यसारूपसे वे भड़त आकृष्ट हुए हैं और 'हरे कृष्ण' जैसे धार्मिक आन्दोळन प्रचलित किये हैं। हस्कीनके जन्मदाता प्रमुपाद ए०सी० मक्तिवेदान्त सामीने इस ओर अधिक काम किया और न देशक नवडीय तया बुन्दावनमें ही वरन् विदेशके अनेक देशोंमें स्वके अनुयायी कीर्तन-पूजन करते देखे वा सकते हैं। इंगर्जेंडके छंदनमें दो विशास मन्दिर हैं सहाँके देव-दर्शमोंका सीमान्य सुसे प्राप्त इका है। अमेरिकाके न्यूयार्क, शिकागी, स्रंस एन्जेलेस आदि मगरोंमें सन्य ब्रॉकियाँ मिस्ती हैं तथा नगरेंकि चौराहोंपर संकीर्तन *करती.बैध्यव-*वेपमयायुक्त विदेशी मण्डलियाँ देखी सा सकती 🍍 — मैंने अमेरिकाके अनेक नगरोंमें उत्साहसे परिपूर्ण कीर्तन करती बर्ड ऐसी कीर्तन-मण्डकियाँ देखी हैं । बारतीके समय ती उनकी उन्मत्तता और भी अधिक हो जाती है सया **भी**-पुरुष-बालक बाबक्लोंके साथ कीर्तन करते हुए क्षक्र-उष्टब्कर नृत्य भी करते हैं। मुझे समरण आ रहा है शंदनके उस अञ्चलका जो रययात्राके अवसरपर निकास गया या और मगवान्को सवारी मन्दिरसे यात्रा करती हाँ प्रसिद्ध स्पन्न रैफलगर स्वयायर प्रधारी थी नहीं दिनगर मालान्के दर्शन होते रहे; मक मगमान्का कीर्तन करते रहे तथा दर्शनायीं दर्शनोंके साथ विद्यस मारतीय प्रसाद-पूरी, हरूना, भाष्ट्र-छोलेका-प्राप्त करते रहे । प्रसाद पानेवाछे व्यक्तियोंकी संख्या हजारोंमें रही होगी। इन पंक्तियोंका लेखक भी उस शोमायात्रामें शामित हुआ था तथा इसने भी प्रसाद प्राप्त किया था । वहाँ प्रजाकी पद्मि भी बड़ी विस्तृत तथा विवियुक्त है जो कृष्णके किसी भी पिटेशी मन्दिरमें देखी जा सपती है । बुन्दावनमें अब कृष्ण-बट्याम-मन्दिरकी सार्यकाटीन आरती होती है तब उस आरतीका दर्शन एक रिरेटर आकर्रक

होता है और अनेक छोग शामिल होते हैं तथा चुरपयुक्त वीर्तन एवं प्जनका आनन्द केते हैं ।

पर गेरा निमन्यण बुद्ध सैद्धानिक पश्चोंका प्रतिपादन-तेतु या जिसमें विविध प्रन्योंके आधारपर मगवत्तक, समुण-निर्मुणका खरूप-विवेचन, नाम-जप, उपासनाके रूप, तत्त्वकी व्यापकता, खरूपका निर्णय एवं साश्चात्कार शादि शामिल ये। उनकी जिश्वासाका खरूप उनकी प्रस्तावलीसे मिळता है, जिसका सामान्य विधिसे सार्वजनिक श्रीताको प्यानमें रखते हुए उत्तर दिया गया था। कुछ प्रस्त उनके उत्तरींसहित नीचे दिये जा रहे हैं—

प्रस्त-१---मगनान्के श्रतित्यके प्रति हिन्दुओंका क्या दृष्टिकोण है ! व्यक्ति, प्रकृति एवं मगनान्का पारस्परिक क्या सम्बन्ध है ! भगनान्का खरूप क्या है ! भगनान्त्यः पहुँचनेके क्या साधन हैं !

उत्तर--हिन्दू भगवान्के अस्तित्वमें विश्वास रखते हु- ने ब्रद्भको सर्वन्यापी मानते हैं तथा सम्पूर्ण विश्वमें उसीका प्रसार देखते हैं। व्यक्ति और बाद्य प्रकृति सभी उसीका प्रसार, उसीके रूपका विस्तार है-एक प्रकारसे सब बुळ वही है। इस प्रस्तका उत्तर देनेके खिये हमारे ऋषि-मुनियोंने बद्धत प्रयास किया है और विविध उपनियद् तथा दर्शन इसका विश्लेषण करते हैं। भगवान्के सहस्पन्ना वर्णन करना शब्दोंने सम्मय नडी. किन निर्मण-समुग दोनों सारुपोंकी उपासना दिग्द्रओंने सीकार की तथा उनका विस्तार किया । अनेक छोग अपतारोंकी भी भगवान्का खरूप मामते हैं, पर अधिक छोग उसके सरूपको अगम, अगोचर, वर्णनातीत हो बताते हैं। उनतक पर्दुंचनेके साधनींपर बड़े विस्तारसे विचार क्षिया गया धे---भान, फर्म, उपासना-भैती अनेक विशियों हैं। बीर बनके भी अनेक रूप हैं। मुक्तिके भी कर्त रूप 🖁 नेसे -- साटोक्प, सामीप्य, साम्हप्य चौर सामुज्य । भीरका चरम टरेस्य उसमें ही बटा हो जाना है और

यद शायद सायुज्य मुक्तिके द्वारा प्राप्त हो। मगदन तक पहुँचना एक अनि कटिन कार्य है और कटे साधना तथा अनेक जन्मोंकी सिदिपर आमारित है (ईसाई छोग अनेक अमोंने विभास नहीं एउँदे अन सब उन्हें 'अनेक जन्मसंसिद्धस्ततो यादि परांगिम की बात कही जाती है तो वे चौकन्ते हो जाते हैं औ यह यस उन्हें जनती नहीं मादम होती है।

प्रश्न-२—व्यक्तिका सृष्टिमें क्या महस्त है आरमाकी अनेक योलियोंमें आनेसे क्या अभिन्य है यह कैसे होता है । क्या धार्मिक शिक्षके हा मानवका उत्थान सम्भव है ! इस मौतिक संस्त आध्यात्मिक जीक्यों क्या बास्तिकता है । को पीढ़ियोंसे हमें अनुभव तथा जानकी प्राप्ति कि प्रकार होती है !

उत्तर-- हमारे यहाँ समी जीवंबारी समान **र** क्योंकि उन समीमें उसी चेतन-सलका मामस है ईसाईमतवाले मानवको छिएको उत्तम कृति मन हैं और पद्मपश्चीको निग्न कोटिका । किंतुः हम अनुसार मानमका ही नहीं, जीवमात्रका सुद्रिमें नहीं है तथा सभी उस :उद्देश्यकी पुर्तिमें: छंग समते जो जीवका धर्म हैं। हमडोग पुर्नर्जनमें विधा करते हैं और एक योनिसे दूसी योनिमें जानेकी ए प्रक्रिया है । 'मरना' इमारे यहाँ कोई दुःया विस्य नहीं; क्योंकि वह तो जीर्ण शरीरको एक नदी शरीर प्राप्त, करनेकी किया है। यही यहारण है है हमार भीवनमें सिद्यानतः अवसाद और सेर्के वि स्थान नहीं है। एक योनिसे दूसरी योनिमें जाना र सिंद है, पर यह किया किस प्रकार :सम्पातित हो? वे--रुधे जानमा एक वस्टिन निषय थे। वीर, करें पुराणोंमें इसपर विचार फिया गया है। धार्मिक द्वार मानवके सरवाममें संबदय सदायक होगी। वर्षेकि है

क्लिके प्रभार-परिष्कारमें स्वयास रखते हैं, जिन्हें भिक्त राज्ञ बळादान करती है। पर दुर्भाव्य है कि हमारे वहाँ विविध्त धार्मिक शिक्षा स्कूळ-काळेजोंमें नहीं दी आती। यह ठीक है कि आजके मीतिक जीवनमें बाधारिक जीवन अटम्टा-सा टमता है, पर हमारे हों हों ही प्रकार अपना स्थान रखते हैं और हम आधारिक जीवनकों प्रानवके छिये आक्स्यक सम्बत्ते हैं। हमारी आझम-व्यवस्थामें भी हसके छिये स्थान रखा गया या और मानवका वास्त्रविक अस्थान हवा बोक्सकी परम उपलब्धि— आध्यारिक जीवनके विवास सम्बत्त नहीं—हसीमें मानवस्थक निरुपण भी स्थान हीं—हसीमें मानवस्थक निरुपण भी स्थान है।

म्ल-२ वर्गव्यवस्थाके अर्घ, उद्गम तथा व्यवस्थितनापर प्रकाश हालें !

उक्त--वर्णाश्रम-स्थवस्था हिन्दू धर्मका श्रंग है। बाम्ममं व्यक्ति-विशेषकी जीवितायस्याका विवरण है तपा कर्ग-व्यवस्था संगाजकी क्रिया-प्रणाखीको व्यवस्थित करनेकी कल है । आधर्मोद्वारा जीवनको परिपूर्ण न्ताया नाता है और क्णोंद्वारा समाबको पूर्णता प्रदान की जाती है। अवर्ण के रंग, करप, क्षेणी आदि क्लेक अर्थ हैं, इसका उद्गम अति प्राचीन है; क्योंकि गदण, सन्निय, बैस्य, ह्राद्ध बादि क्णॉका विवरण-मनस्मा अति प्राचीन कालसे उपलम्ध है। धर्णाम्का वारम्भ हैसे हुआ ! यह एक विवादमक्त प्रतन है । इंछ इसे बनाबात बताते हैं, कुछ इसे प्रक्षके विविध नेप्रेंका प्रतिनिवित्व कारते मानते हैं और कुछ हसे कर्मानुस्त्य मानते हैं। वर्ण अथमा बातिकी वर्तमान वक्सन अपनी प्राचीन परम्परा खोती जा रही है; पर रिस्में संदेश मन्त्री कि कर्गज्यवस्थासे सामायिक कोत्रनको प्यत्रता प्राप्त हुई थी होत समाजवद्व दिमा-फटाप धैक चटता या।

प्रश्न-४---म्या भगवान्का साम्रात्कार विया जा सकता है ! किस कियासे यह उपलब्धि हो सकती है ! मातमें भगवान्को जाननेत्राले व्यक्ति क्या हमें भगवान्का दर्शन बसा सकते हैं !

उत्तर---भगवत्माक्षात्कार भारतीय आध्यारिमकताका मुख्य ब्येय रहा है, पर यह किसी व्यक्तिका दर्शन नहीं हो सबता; इस दर्शनमें कोई रूप सामने नहीं आता; क्योंकि भगवान्का कोई निर्धारित रूप नहीं है। वे तो सर्वत्र व्यास हैं—इमर्मे और आपमें भी हैं: जब उनका रूप नहीं तो दर्शन कैसे सम्भव होगा । हाँ, उनका अनुभव, मानसिक आमास और सहम साक्षास्कार सम्मव है, पर उनका धर्मन नहीं किया जा सफता; वे तो वर्गनसे परे हैं---जिनके रूप-रंग नहीं उनका वर्णन कैसा । वे तो अनुमयगम्य हैं जो अनेक जम्मोंकी साधनासे प्राप्त होते हैं । उनका दर्शन कोई मी स्पक्ति किसीको केसे करा सकता है - चाहे वह अपनेको मगयाना कड़े अयवा विज्ञा ही पर्देचा हुआ महापुरुष । मगवत्साकात्वार व्यक्तिका अपना अनुमय हो सकता है और इसके छिये निश्चप ही कठिन साधना अपेक्षित है। यह कार्य इतना आसान या इसी जीयनमें सम्मन होनेवाला नहीं है---- बहुत ही दु-फर फार्प है और इसके छिये जच्छे गुरुके सामिष्यमें गहन-साधना अपेक्षित है।

पश्चिमका धार्मिक समाज हमारे धर्मसे प्राणा प्रक्रा करना धाहता है। इसमें संवेद्ध नहीं कि हमारे ऋषि-मुनियों, पित्र प्रत्यों, धार्मिक मान्यनाओं एवं आप्याप्तिक विचारकोंने जिस खरूष परम्माचा निर्माण शिला छसमें पश्चिमके छोतोंची बहुत रुचि है और ने यया-सम्मव छस मामचल्पकों भी जनना चारते हैं जिसमें मानान्ने शरूप एवं उनना साकान्त्रार सम्मिन्दर्स है।

ब्रह्मनिष्ठ याज्ञवल्यका गार्गीको भगवत्त्वका उपदेश

एक समय प्रसिद्ध विदेष्टराज जनवाने बहुदक्षिण मामक बड़ा यह किया । यहमें कुरु और पाछाछ आदि देशोंके बहुत-से ब्राह्मण एक्ट्र हुए । जनक राजाने ब्राह्मणोंको बहुत दक्षिणा दी । अन्तमें 'इन ब्राह्मणोंमें सर्वश्रेष्ठ ब्रह्मवेत्ता कौन है --- यह जाननेकी इच्छासे बनवले अपनी गोशालामेंसे एक हजार गायें निकालकर प्रत्येक गायके दोनों सीनोंचे दस-दस सोनेकी मुद्दरें बॉध दीं और बाक्षणोंसे कहा कि-दि वृत्रनीय ब्राह्मणो ! आप छोगोंमें जो वेदोंके पूर्ण पण्डित हों, वे इन गायोंको अपने घर के जायेँ। परन्तु किसी भी बाह्यणका उन्हें के मानेका साहस नहीं हुना । अन्तमें महरि याश्वनत्क्यने वपने शिष्य शहाचारीसे कहा कि - हे प्रियदर्शन ! हे सामश्रवः ! (सामवेदके अध्ययन करनेवाले!) इन गार्योको अपने घर ते चरु ।' गुरुके इन बचनोंको सुनका शिष्य **ए**न गौओंको हॉककर गुरुके घरकी जोर ले जाने छगा । यह देखकर समार्गे बैठे हुए जासगोंको इस बातपर बड़ा कोच डुआ कि इमलेचेंके सामने भी ब्रह्मिष्ट हैं'---ऐसा याहवत्त्वय कैसे कह सकता है !

महाराज बनकके होता श्रातिक् अबस्ते आगे बहबर पाइवल्यसे पृष्ठा—हे याइवल्य ! क्या तुम्ही इस सक्षे प्रक्षिप्र हो १ प्रचपि ये शब्द अपमान-बनक ये, परता . इस उद्धतपनसे कुछ भी विकारको न प्राप्त होकर पाइवल्क्यने नम्रताके साथ उत्तर दिया—

'नमो पर्य प्रक्षिष्ठाय कुर्मों गोकामा पय पर्य स्मः।'
'भाई ! ब्रह्मिष्टको तो हम नमस्कार करते हैं । ब्रमें

ने गोओंकी चाह है। इसीटिये हमने गोएँ सी हैं।

बर्गनिष्टाभिमानी अध्यत्य याश्चवल्यको नीचा दिखानेक हिये उनसे एकके बाद एक बहे-यहे जटिल प्रस्त पूछते स्था । याश्चवत्य सबका उत्तर द्वारत ही देवे गये। स्मोके बाद स्थलभागपुत्र अर्तभाग, स्वापुत्र सुग्युः चक्रपुत्र उपस्त, कुरीनक्षपुत्र कडोल, वचनपुत्री गर्ग और शरूणपुत्र उदाख्कले कई ग्रम्पीर प्रल कि और शाइनल्क्यसे सुरन्त उनका उत्तर प्रथा। सन प्रकार यक गर्गे, तब अन्तर्में गायीन आगे बडकर सन बायकों कडा—'दे प्यत्र बाइकों। यदि आरकी अनुन्धि हो है में इस पाइनल्क्यसे दो प्रश्न किर करना चहारी हैं। यदि उन दो प्रत्नोंका उत्तर यह दे सका तो कि है यह यान खुँगी कि आपमेंसे कोई भी इस इस्तरोंके नहीं बील सकरेंगे। शादकोंने कडा, भार्गी । इस ।

गार्गीन गम्भीर खरसे कहा—हे याह्नक्य ! बेंधे वीराप्त्र विवेदराज या काशिराज उतारी हों केरेंग्रें धानुपार फिरसे होरी चहाकर शहको अध्यत पैरा देनेवाले दो वाणोंको हायमें लेकर शहके सामने बहा होता है, उसी प्रकार में दो प्रकांको सेकर हुन्यों सामने खड़ी हैं। तुम यदि बहावेचा हो तो रन प्रकांक मुखे उत्तर दो !' याह्नक्वया से कहा—गार्मी शह !'

नार्नी बोटी—'हे याहबस्त्य ! जो ब्रह्मण्डसे कर है, जो ब्रह्मण्डसे तीवे है और जो हम सर्ग और पृथिबीके बीचमें स्थित है, तथा जो भूद, ब्रह्मण्ड केंग्रे अलिप्परूप है, जैसा कि शास जाननेवांट देश पहले हैं, वह भूत्रास्मा (जगद्रक्ष सूत्र) किसमें जोत्रकेंत्र हैं!

बाहयस्ययने कहा—हे गार्गि । जो सगसे छर है, जो पृथिवीसे नीचे है और जो सग और पृथिवीक बीचमें स्थित है, सथा जो मुत, वर्तमान और मनियस्य है, जिसे शास्त्रवेषा जहर पहले हैं वह स्वाहत (विश्वित) प्राप कार्यस्य स्थूड) जगर्ग्य गृत अन्तर्यमित्य आवाहमें योतन्त्रीत है।

इस उत्तरको सुनकर गार्गीन वदा-दि गाइनव्या तुमने मेरे इस प्रस्तका ऐसा स्पत्र उत्तर दिया (स्रो विषे तुन्हें नमस्कार है। अब दूसरे प्रदनके लिये तैयार हो जाजो !

यहरूक्यने सरक्रासे यहा, 'गार्गि । पूछ ।' गार्थने एक बार उसी प्रत्नोत्तरको फिरसे दोहराक्य रहक्क्यमे फहा—'हे याह्रक्वय ! ग्रुम फहते हो स्कृत चग्द्रूप स्त्रात्मा तीनों कार्लोमें सर्वदा बन्यमिक्प आकाशमें ओतप्रोत है तो यह आकाश किसमें जोतप्रोत है !!

यावस्त्वयंते कहा—हं गार्गि । अन्तर्यामित्स्प ब्लाइतका अधिष्ठात यही वह अक्षार है, इस ब्रित्तार्थी शुद्ध ब्रह्मका कर्गन प्रकारतेलालोग इस प्रकार कर्ते हें—यह स्पूच्से मिन्न, स्त्वसंते भिन्न, हस्त्वसे मिन्न, शैवी मिन्न, लोहिस्ते मिन्न, स्त्वसंते (चिप्पनाहट्से) मिन्न, प्रकाराते मिन्न, लनक्तरसे मिन्न, वायुसे मिन्न, ब्रावारों मिन्न, अन्यकारसे मिन्न, वायुसे मिन्न, ब्रावारों मिन्न, संन्यहित, ग्रन्यहित, चार्यारहित, क्रायहित, बार्णारहित, सत्तरहित, लेसरहित, प्रागरहित, प्रकारित, परिणामरहित, हिन्द स्वित और देश, काल, वस्तु बाह्य परिस्थेरसे रहित सर्वध्यापी एवं अपरिच्छिन्न है; बह्य इस्तं में बाता नहीं और दसे भी काई खाता नहीं, इस स्तर वह सन विरोपणोंसे रहित एक ही अदितीय है।'

हैंस प्रकार समस्य विशेषणींका प्रकार निर्माध करके क्षेत्र उसका निम्ताधन करकारी हुए याझ्यन्त्रम करके हैं—है गार्गि ! हस प्रसिद्ध अक्षरकी आक्षामें यह सूर्य कीर चन्नमा नियम्बरक्य से तरित हैं । हे गार्गि ! इस प्रसिद्ध अक्षरकी आक्षामें यह सूर्य कीर चन्नमा नियम्बरक्य से सरित हैं । हे गार्गि ! इस प्रसिद्ध अक्षरकी आक्षामें हिन हैं । हे गार्गि ! इस प्रसिद्ध अक्षरकी आक्षामें हिमकर ही निर्मेण, मुहुर्य, दिन, गार्त, गय्न, मास, भारत और संगरसर इस काव्यक अव्यक्तियों गणना करनेवाले सेवयम्बरी तरह नियम्बरक्य आक्रामें यहम हिस्त अक्षरके शासनमें एकर ही प्रवाहिमी ग्रम आदि अदियाँ व्येन हिमाच्य

आदि पहार्षोसे निकलकर समुद्रको ओर बहती हैं तथा पश्चिमवाहिनी सिन्धु आदि और अन्यान्य दिशाजोंकी ओर यहती हुई दूसरी नदियाँ स्ती अक्षरके नियन्त्रणमें आजतफ वैसे ही बहती हैं। हे गार्गि! स्त प्रसिद्ध अक्षरकी आहारे मनुष्य दाताओंकी प्रशंसा करते हैं और इन्द्रादि देवगण, यजमान और फितुगण दर्जिक अनुगत हैं अर्थात् देवता यजमानद्वारा किये हुए यहसे और पितृगण उनके लिये किये जानेवाले होममें ही बालनेकी चमचीसे यानी उस होमसे पुष्ट होते हैं।

इसके बाद याञ्चक्क्य फिर बोले---

'हे गार्गि ! इस अखरको बिना जाने यदि कोई पुरुष इस छोकों हजारों वर्षोतक देवताओंको उदेश्य करके यह पत्रता है, ब्रतादि तप करता है तो उस कर्मका फछ अन्तवाला होता है; अर्पाद फछ देकर वह कर्म नए हो बाता है—यह अख्य परम कल्याणको प्राप्त नहीं होता !

हे गार्गि। जो पुरुष इस अक्षरको नहीं जानकर (भगवधाति होनेसे पूर्व ही) इस व्येक्से मृत्युको प्राप्त होता है, वह (बेचारा) इत्यण (दीन, दमाके योग्य) है और हे गार्गि। जो इस अक्षरको जानकर इस कोकमें मरणको प्राप्त होता है वह ग्रहण (बहाविद्) प्रक्त हो बाता है।

श्रव याइयत्वय ब्रह्मका सपाधिरहित स्नत्स्प बतवाते हुए कहते हैं— के गार्गि । यह प्रसिद्ध अश्रर निस्तीको मही दीसता, पर यह समयो देखता है । इसकी आवाज कानोंसे कोई नहीं सुन सकता, परंतु यह सबयी सुनता है । यह किसीको धारणार्मे नहीं आता, परंतु यही सबका भन्ता है । कोई इसे सुविसे नहीं जान सकता, परंतु यही सबका भन्ता है । कोई इसे सुविसे नहीं जान सकता, परंतु यही सबका विश्वाता (जाननेवाटा) है । इसके भिन्न द्वारा नहीं है, इससे मिन्न ब्रोता नहीं है, इससे भिन्न बरोई मन्ता नहीं है और इससे मिन्न बरोई रहाता

परम गृढ परमात्मतत्त्व .

एक बार उपमन्युके पुत्र प्राचीनशाल, पुलप-पुत्र चोर 🗞 न कोई इत्रण, न मचपायी (शतनी)। सत्यपञ्च, मल्छवि-पौत्र इन्द्रदुम्न, शर्कराक्षके पुत्र जन हमारे यहाँ सभी बाह्मण अग्निहोत्री सपा विक्रन है। और असतरासके पुत्र बुडिल--ये महागृहस्य और कोई न्यमिसारी पुरुष भी मेरे देशमें नहीं है, और जब धोत्रिय एकत्र होकर आपसमें आत्मा और नक्षके पुरुष ही व्यक्तिचारी नहीं हैं, तब सी हो व्यक्तिचारिये होंगीं ही कहाँसे रू अतएव मेरे धनमें भी कोई दोर नही सम्बन्धर्मे विचार-विमर्श कर रहे थे। पर जब ने किसी ठीक निर्णयपर न पहुँचे, तब अरुगके पुत्र उदारुकके पास भाकर इस रहस्थको समझनेका निश्चय किया ।

उदास्कलने जब उन्हें दूरसे ही आते देखा, तभी **टनका अ**मिप्राय समझ क्रिया और विचारा—शसका ठीक-ठीक निर्णय तो मैं कर नहीं सकता, अतएव इन्हें राजा केक्सके पुत्र अश्वपतिके पास भेजना चाहिये। उसने उनके आनेपर कहा-- भगवन् । इस वैश्वानर आरमाको असपति ही अच्छी तरह जानते हैं. चलिये. इमछोग उन्हींके पास चलें !' सब तैयार हो गये और राजा अभ्रपतिके यहाँ पकारे।

राजाने सभी ऋतियोंके सत्कारका अलग-अलग प्रकाथ किया । इसरे दिन प्रातःकाल उसने उनके सामने बद्धत बड़ी अर्घराशि सेतामें रखी; परंत्र दन्होंने दसका स्पर्शतक नहीं किया । राजाने सोचा---'इत होता है, ये मुझे अधर्मी अपवा दुराचारी समझ रहे हैं. इसीलिये इस धनको दूनित समझकर नहीं प्रतण करते । अतरन उसने कहा-- म तो मेरे राज्यमें कोई है। 🖛 ऋपियोंने इसका कोई भी उत्तर नहीं दिया। राजाने सोचा---'योडा धन देखकर ये सीकारें नहीं करते होंगे ।' अतएव उसने पुनः कहा-'भगवन् ! में एक यशका आरम्भ कर रहा है, उसमें प्रत्येक ऋत्विकको जितना वन दूँगा, उतना ही ओपरेंचे प्रत्येकको देगा ।

राजाकी बात सुनकर ऋषियोंने कहा-पानन मनुष्य जिस प्रयोजनसे जहाँ जाता है, उसके वही प्रयोजन पूरा करना चाहिये । हमछोग भापके पस धनके लिये नहीं, अस्ति वैश्वानर-आरमाफे सम्बन्धरें बान-प्राप्त करनेके छिये आये हैं। रामाने कहा-श्वसका बचर में कल प्रातःकाल दूँगा ।

दूसरे दिन पूर्वाइमें वे इायमें समिधा स्थार रामाके पास गये और राजाने उन्हें बतलाया कि यह समस्त विश्व मगनरखन्दप है तथा भएमा एवं परवसमें सरूपनः कोई मेद नहीं है।

(छान्दोम्य॰ उपनि॰)

चेतन परमात्माकी सर्वात्मता

'वह जेतन परमात्मा ही भारने संकरपंत आकाश आदि पाँच भूतों, शब्दादि पाँच विषयों, प्राचारानादि पाँच पायी भीर देश-कालके रूपमें परिणव होता है। शकिदानन्त्रकन ब्रह्म ही मारायण होकर समुद्रमें शपन करता है। प्रधा होसर ब्रह्मारोक्ष्में प्यानस्थित रहता है, हिमालय पर्वतपर पार्वतीयेः सहित महादेवजीका रूप भारत कर मिवास करेता है और बैकुण्डमें देवभेष्ठ विष्णुका रूप भारण कर रहता है। वह परमात्मा ही सूर्य बनकर दिवसका निर्माण करता है, मेप बनकर क्रम बरसाता है, बासु बनकर बहता है । सवारी आल्या, सर्वत्र ब्यारक एवं अपनी समक्ष संबन्धरिक प्रभारते संबन्धर (बोम्बालिइ वर्ग १०) होनेके कारण वह चिरमण मक्ष बगत्-भव हो बादा है।

म में रहेनो धनपदे म बदयों म मधाः ! नानादिज्ञानिनाँवरण न स्वीम रहेरियी प्रवः !

अश्वनीकुमारोंको ब्रह्मविद्या या भगवत्तत्-ज्ञानकी प्राप्ति

अधिनीकमार देवलोकके चिकित्सक हैं । इन्होंने देव अपर्यंग ऋषिके शिष्य दण्यह् अधर्वेण ऋषिसे रेशम्पम किया था । दण्यह ऋति कक्षकानी हो, परंत उन्होंने वैराग्यादि साधनोंके अमावर्गे अश्विनीकुमारीको क्तिकारी समझकर इन्हें ब्रह्मविद्याका उपवेश नहीं किया या। विचाके अमिमानमें एक समय अभिनी-इम्पर्रेने इन्द्रका अथमान किया । इन्द्रने इन्हें यहमागसे बहैप्तत कर दिया। तबसे इनको किसी भी बाहुमें माग मिलना 🕏 हो गया । इन्होंने नाराज होकर गुरु दच्या मापि रन्द्रसे लदकर उन्हें जीतने अथवा ओपवि बारिके द्वारा उनका दिनादा करनेकी आहा चाही। इषक् ऋषि महान् पुरुष थे; अतः उन्होंने काम-बोबदिकी निन्दा करते हुए असिनीवुमारोंको अन्यान्य **उपार्थोंसे सपळता प्राप्त करनेकी आहा दी और यह** बडा कि तुमछोग यदि इदयके अमिमान, कामकोजादि रोतेंसे रहित और वैरान्ययुक्त होकर मुझसे पूछमें। तो मै इन्हें अधिकारी पाकर दूर्लम महाविद्याका उपदेश करुँगा । पश्चात् गुरुकी आक्रासे अभिनीकुमारीन प्यान ऋमिके नेत्र अच्छे कर दिये और ध्यवनजीने अमे तपोबल्से इन्हें यहमें अधिकार दिख्या दिया । इस क्ष्मा मिना ही छबाईके अभिनीकुमारोंका मनीरच सिव होग्या । इन्हें इसविधा प्राप्त करनेका अविकार मी हो गया ।

एक समय उन्हीं द्रप्यह ऋषिक आश्रममें हन्द्र भागे । धीनिकसस्य ऋषित इन्द्रसे कहा कि 'आप मेरे असिष्य हैं जो कुछ कहिये सी में कहिं।' इन्द्रने कहा—'मुसे कहिंग्य के प्रतिप्य के उपदेश कीनिये।' द्रप्यह ऋषि दुक्तिमों पर गये। वचन वेक्सर नहीं करते हैं तो माणी असस्य होती हैं और उपदेश के हैं तो यह अनुचित होता हैं। क्येंकि उपदेशके योग्य अविकारी इन्द्र हैं नहीं। आखिर, वहींने वचनको सस्य रखनेके लिये मलीमीति अहाविधाका उपदेश किया। उपदेश करते समय ऋषिने प्रसंगवश मोर्गेकी निन्दा की, और भोगदिस हे इन्द्रको और एक

कुत्तेको एकसा सिद्ध किया । इन्द्र स्वानिबाकं अधिकारी तो थे ही नहीं, खर्मादि भोगोंकी निन्दा सुनकर उन्हें कोष आ गया । उन्होंने दस्पक् स्विप्तफ कर्द तरहरी संवेद करके निन्दा, शाप और हत्याके हरसे उन्हें मारनेकी इन्छा तो छोड़ दी, परंतु उनसे यह कहा कि 'यदि आप इस स्वानिबाका उपदेश किसी दूसरेको करों तो में उसी क्षण वक्रसे आपका सिर उतार खेंगा।' अनिधकारीको उपदेश देना किताना अशोमनीय हो गया! इसलिये शाखोंने पात्रतापर विशेष जोर दिया है। भोगामिनिवेशी महानिवाका अधिकारी नहीं हो सकता।

क्षमाशील ऋषिने शान्त इत्यसे इन्द्रकी यत झनकर किसी क्षीम या क्षेत्रके कहा—'अच्छी यात है, इम किसीको उपवेश कर तब लिर उतार टेमा १' इस बातको झनकर इन्द्र शान्त होकर खगको छैट गये। क्षमा और शान्तिका प्रभाव अच्छा ही होता है।

कुछ दिनों बाद अधिनीकुमारोंने बैराम्यादि साधनोंसे सम्पन्न हो करके बद्धनियाकी प्राप्तिके किये ग्रहके इक्षविषाका चरणोंमें होकर ਰਧਦਿਾਰ करनेके छिये प्रार्थना की । इसपर सत्यपरायण दथ्यहने सोचा कि ऋनको उपदेश न देनेसे मेरा यसन असरय होगा और उपदेश करनेपर १न्द्र मेरा सिर उतार होते । वचन असत्य होनेकी अपेक्षा मर जाना उत्तम है। प्रतिशासक और असत्यका जो महान् दोग होता है उसके सामने मृत्य क्या चीज है । दारी(का नावा सो एक दिन होगा ही ।' यह विचारकर उन्होंने उपवेश देनेका निश्चय कर डिया और अधिनीकुमारोंको इन्द्रके साथ जो बातचीन हुई थी यह करफर सुना दी। अभिनीकुमारोंने पहले तो यहा वि---'भगपन् ! आप इस होगोंको अब कैसे उपदेश देंगे । क्या आपकी श्म्द्रके वज्ञसे मरनेका दर नहीं है ! परंतु तब दप्प**र्** अतिने कर्मवरा वारीरधारीकी मृत्युकी निधयना, परमार्थ-करपसे निःसारता और सन्यक्ती शेष्टता सिंद कर दी तन

परम गृढ परमात्मतत्त्व

एक बार उपमन्युक पुत्र प्राचीनशाल, पुल्य-पुत्र चार है, न कोई क्रमण, न मचपायी (शामी)। सरम्भक, मल्लिब-पीत्र हन्तुपुन्न, शर्कराश्चके पुत्र जन हमारे यहाँ सभी आक्षण अनिहोत्री तथा विद्वान है। और असतराखके पुत्र बुद्धिल ये महागृहस्थ और कोई व्यक्तिचारी पुरुष भी मेरे देशमें नहीं है, और जन श्रीतिय एकत्र होकर आपसमें आस्मा और अक्षके पुरुष ही व्यक्तिचारी नहीं हैं, तमें की व्यक्तिकर्ति सम्बन्धमें विचार-विमर्श कर रहे थे। पर जब वे किसी होंगी ही कहाँसे ११ अतर्थ मेरे धनमें भी कोई शेर तमें किस निर्णयप न पहुँचे, तब अरुणके पुत्र उदालक्ष्यके हैं। अस्मा कोई भी उत्तर नहीं दिया। पास नाकर इस रहस्थको समझनेका निषय किया।

उदास्थ्यने जब उन्हें ब्र्स ही आते देखा, तभी उनका अभिप्राय समझ ख्रिया और विचारा—'इसका ठीक-ठीक निर्णय तो में कर नहीं सकता, अतएव इन्हें राजा केक्स्यके पुत्र असपितके पास मेजना चाहिये।' उसने उनके आनेपर यहा—'मगवन्! इस वैश्वानर आरमाको असपित ही अच्छी सरह जानते हैं, चिन्ने, हमकोग उन्होंके पास चर्चे।' सब तैयार हो गये और राजा असपितके यहाँ पारो।

एवाने सभी ऋसियोंके सकारका अलग-अलग प्रवन्ध किया । इसरे दिन प्रातःश्वरू उसने अनके सामने बहुत बढ़ी अर्थपति सेवामें रखी; परंतु उन्होंने उसका स्पर्शतक नहीं किया । राजांने सोवा— श्वात होता है, ये मुसे अधर्मी अथवा दुपचारी समझ रहे हैं, ह्योंक्रिये इस चनको दृषित समझकत नहीं प्रदूण करते । अतएक उसने कहा—'न तो मेरे राज्यमें कोई

राजाने सोचा—'धोडा घन देखकर ये सीकर नहीं करते होंगे।' अतएव उसने पुनः करा— 'भगवन् । में एक यक्का आरम्भ कर रहा हूँ उसने प्रत्येक ब्रुट्विक्को जितना धन दूँगा, उतना ही बाम्मेंसे प्रत्येकको दूँगा।'

राजाकी बात सुनकर ऋतियोंने कहा — पानत ! मनुष्य निस्त प्रयोजनसे नहीं जाता है, उसका की प्रयोजन पूरा करना चाहिये ! हमकोग नापके क्स धनके छिये नहीं, व्यक्ति वंशानर-आरमाके सम्कचने हान प्राप्त करनेके छिये जाये हैं !? राजाने कहा — 'ससका उत्तर में कछ प्रातःकाछ हैंगा !?

दूसरे दिन पूर्वाइमें ने हायमें समिया लेकर राजाके पास गये और राजाने उन्हें क्तळ्या कि यह समस्य विश्व मगवरक्षकर हैं तथा आला एवं प्रकासने सक्त्यः कोई मेद नहीं है। (अन्वोम्य उपनि)

चेतन परमात्माकी सर्वात्मता

म म रतेनो धनपदे न कद्यों न मक्षपः । मानाहितानिर्नायस्या न स्वेरी स्वैरिणी पुतः !

अश्वनीकुमारोंको बहाविद्या या भगवत्तत्व-ज्ञानकी प्राप्ति

अधिनीषुमार देवळोकको चिकित्सक हैं । इन्होंने देव अपर्वण ऋषिके क्षिष्य दष्यङ् अधर्वण ऋषिसे रेगुच्यान किया था। दच्याङ् ऋति वक्षाम्रानी चे, परंतु उन्होंने वैराम्यादि साघनोंके अमावमें अधिनीकुमारोंको अनिकारी समझकर इन्हें ब्रह्मविधाका उपदेश नहीं किया या। विधानेः अभिमानमें एक समय अधिनी-इमानि रन्द्रका अपमान किया । इन्द्रने इन्हें यहमागसे **ब्हि**प्झत कर दिया । तबसे इनको किसी भी यहमें भाग ^{मिक्}ना बंद हो गया । इन्होंने नाराज होकर गुरु दश्यङ् श्रीसे इन्द्रसे लक्ष्मर उन्हें जीतने अथवा ओविध बारिके द्वारा उनया विनाश करनेकी आज्ञा चाही। रपार् ऋपि महान् पुरुष ये; अतः उन्होंने काम-भोगदिकी निन्दा करते हुए अश्विनीकुमारोंको अन्यान्य **उ**भुर्योसे सफल्का प्राप्त करनेकी आक्का दी और यह ^{बहा} कि सुमरोग यदि इद्यके अभिमान, कामकोधादि दोगॅंचे रहित और बैराग्ययुक्त होकर मुझसे पृष्टोंगे तो मैं हुम्हें अधिकारी पाकर दुर्लम ब्रह्मविधाका उपदेश करेंगा । पद्मात् गुरुकी आहासे अखिनीकुमारोंने पक्त ऋतिके नेत्र अच्छे कर दिये और ध्यवनजीने कमें तपोक्षको हन्हें यहमें अधिकार दिख्या दिया । इस क्तर विना ही छदारिक असिनीकुमारोंका मनोरथ सिद्र धेगया । इन्हें ऋविचा प्राप्त करनेका अभिकार भी हो गया ।

एक समय उन्ही दच्यह ऋतिक आश्रममें इन्द्र आये।
वितित्वस्तर ऋति इन्द्रसे कहा कि 'आप मेरे अतिथि
है, वो कुछ कहिये सी में करतें।' इन्त्रने प्रहा—'अहेत कैसियाना उपदेश कीजिये।' दच्यह ऋति दुविधाने पत्र गये। वचन देकर नहीं करते हैं तो वाणी असत्य होती है और उपदेश देते हैं तो यह अनुचित होता है; क्योंके उपदेशक योग्य अविकारी इन्द्र हैं नहीं। आखिर, वन्होंने बचनको सत्य रखनेके लिये मछीमोति महाविधाका उपदेश दिसा। उपदेश करते समय ऋतिन प्रसंगवश भेगोंकी निद्या की, और भोगदृष्टिसे इन्द्रको और एक कुलेको एकत्सा सिंद्र किया ! इन्द्र स्वाविधाके अधिकारी तो थे ही नहीं, सागीदि मोगोंकी निन्दा सुनक्त उन्हों कोच आ गया ! उन्होंने दम्पङ् ऋषिम काई तरहरी संदेह करके निन्दा, शाप और हरवाके दरसे उन्हें मारनेकी इन्छा तो छोड़ दी, परंतु उनसे यह कहा कि ध्यदि आप इस ऋषिधाका उपदेश किसी दूसरेको करीं से असी क्षण वक्रमे आफ्ना सिर उतार हुँगा ! अनविकारीको उपदेश देना कितना अशोमनीय हो गया ! इसिंछ्ये शासोंने पात्रतापर क्रिंग जो रिया है । मोगाभिनिवेशी अक्रियाका अधिकारी करीं होसकना ।

क्षमाशील ऋगिने शान्त इट्यपे इन्द्रफो यात सुनक्त बिना बिन्सी होम या क्षोबने क्द्रा—'अच्छी बात है, इन किसीको रुपदेश क्तें तब सिर उतार रुना।' इस बातको सुनक्त इन्द्र शान्त होक्त खर्गको स्टैट गये। क्षम और शान्तिका प्रमाप अच्छा ही होता है।

कुछ दिनों बाद अभिनीकुमारोंने वैराग्यादि साधनोंसे सम्पन हो करने बड़ाविद्याको प्राप्तिके छिपे गुरुके वपस्थित होकर व्यापियापर सपदेश कानेके छिये प्रार्पना की । इसपर सत्यारायण दध्यह्ने मीचा कि धनको उपदेश न देनेसे मेरा पचन असस्य होगा और उपदेश करनेपर इन्द्र मेरा सिर उतार लेंगे । बचन असल्य होनेकी अपेक्षा मर जाना उत्तम है। प्रतिशा-मह और अस्त्यका जो महान दोप होता R तसके सामने मृत्य क्या चीज है ! शरीरका नाश सो एक दिन होगा ही । यह विचारकर उन्होंने उपदेश देनेका निश्चय कर लिया और अधिनीकमारोंको इन्द्रके साथ जो बातचीन हुई भी वह फहकर सना दी। श्रमिनोक्यारोंने पहले तो यहा फि--भगपन ! आप हम सोगोंको अब कैसे उपदेश देंगे । क्या आपको इन्द्रके बजासे गरनेका वर नहीं है ! परंतु जब दप्पक ऋदिने बर्मवश शरीरधारीशी मुख्यफी निधयना, परमार्थ-रूपसे निःसारता और सत्पन्ती थेएता सिंद पर दी तब

अधिनीकुमार्रोने कहा— 'मगवन् ! आप कि धित् मी मय न करें । हम एक कौराल करते हैं, जिससे न आपक्षी मृख्य होगी और न हमें ब्रह्मियासे विधितं होना पड़ेगा । हम पृथक् पृथक् हुए अहींको जोड़कर जीवित करनेकी विधा जानते हैं । पहले इस बोहेका सिर उतारते हैं, किर आपक्षा सिर उतार हस बोहेका दे देते हैं । आप बोहेक सिरसे हमें ब्रह्मियाका उपवेश की जिये । किर जब इन्द्र आक्षर आपका बोहेबाल सिर काट देंगेतव हम पुनः उसका सिर उतारकर आपके घड़से जोड़ देंगे और इन्द्रके हारा काटा हुआ बोहेका सिर बोहेके घड़से जोड़ देंगे । न बोड़ा ही मरेगा और न आपको ही कुछ होगा । दच्चह अहंगिने इस प्रसावको सीकार करके उन्हें महीजींति ब्रह्मविवाका

उपवेश किया । जब इन्द्रको इस बातका पा ध्या वे इन्द्रने आकर समसे दच्चह न्यिति धड़ से बोह इस धोहेका सिर काट बाता । यथात अधिनेत्रवर्ते सर्धावनी विधाक प्रभावसे घोड़ेका प्रकृत अहित छा इम स्वावनी विधाक प्रभावसे घोड़ेका प्रकृत विधाक है विधाक स्वावनी विधाक प्रभावस घोड़ेका प्रकृत उसे बोह रिया। इस मानवास अपिता हुमार स्वावचा हिस् प्रभावचर्तिक हो गये और उनकी कर वहाँ की प्रभावचर्तिक को बाता हो गये और उनकी कर वहाँ की जोड़केकी यस्त्र प्रसिद्ध हो गयी। बस्तिया या भगवचर्तिक होता छो गयी। बस्तिया या भगवचर्तिक होता छो गयी। बस्तिया या भगवचर्तिक होता अधिनीकुमार आसं मी बन्दनीय हैं और देवता के की बैंगसर में स्वावस हैं।

तत्त्वज्ञानके श्रवणका अधिकारी

महर्षि व्यास एक बार मिथिका पशारे और नियमित रूपसे प्रतिदिन मगवत्तावका उपरेक्ष करंने क्यो । उनके साथके अनेक विरक्त प्राप्य तथा मुनिगण तो प्रोता ये ही, महाराज जनक भी प्रतिदिन उनका उपरेश सुनने आते थे । महार्षि प्रायः तकतक प्रवचन प्रारम्भ नहीं करते थे, जकतक महाराज जनक न आ जाते । इससे श्रोताओंके मनमें अनेक प्रकारके संखेह उठने करो । वे संकोचके कारण कुछ कहते तो नहीं थे, पितु मनमें सोचले रहते कि प्रहर्षि धरीरकी तथा संस्तरकी अनिरक्षाका प्रतिपादन बरते हैं, माना-प्रमानको हैय बतकाते हैं, किंद्रा क्रिक्तों, महाणो तथा मुनियोंके रहते हुए भी राजाफ आये बिना तथापदेश प्रारम्भ नहीं करते !

भगवान् व्यासचीने अपने थोताओंका मनोभाष छिति वर लिया। प्रवचन प्रारम्भ होनेके पश्चात् उन्होंने अपनी योगशक्तिसे एक छीछा रची। एक दिन आक्षमसे एक क्षप्रचारी दीवा आया और उसने समाचार दिया— धनमें अन्ति छन्नी है, आक्षमकी और ल्पर्टे बहारही हैं। समाचार मिछते ही श्रोतागण धनराकर ठठ पे और अपनी-अपनी कुटियोंको ओर दोहे। अपने कम्मयु बल्कल तथा नीकार आदि अपनी सभी क्युजीन सुरिवित खक्कर लग्न वे पुन: प्रवचन स्थानपर अक कैठ गये; उसी समय एक राजसेवकने आकर समाधि दिया—भिष्टिल नगरने सी अनि प्रवेश कर गयी है।

महाराज जनकते सेनकारी वातपर पात है। वहें दिया । इतनेमें दूसरा सेन्नक दी हा आया—अनि राज महल्लक वाहरतक जा पहुँची है। हो अग नहीं की कि तीसरा सेन्नक सामजार तेनका आया अनि अन्तर्ध की तीसरा सेन्नक सामजार तेनका आया अनि अन्तर्ध कोर देखा । महाराज जनक बोले निविधानार राजमान, अन्तर्ध या इस शारिक ही जल अने मिर्व हाना का सुरु जलता पहीं के सामजार पत में विक सम्म नैयासित कुन्नियत्। सिरियलाया प्रिक्ता मही-पास कुन्नियत्। सिरियलाया प्रिक्ता स्था नेवासित कुन्नियत्। सिर्यलाया प्रक्रिय कुन्नियत्। सिर्यलाया प्रक्रिय क्रियलित कुन्नियत्। सिर्यलाया प्रक्रियल कुन्नियत्। सिर्यलाया सिर्यलाया

वह तुम ही हो

अरुगके पुत्र उदाउक्तका एक छड्का स्वेतकेतु ा उससे एक दिन फिताने फहा, श्लेतकेलो ! ठ एक्टमें बाका ब्रह्मचर्यका पाछन कर: क्योंकि रगरे कुटमें कोई भी पुरुष स्वाच्यापरहित ब्रह्मवन्धु नहीं हुआ।' तदनन्तरं स्वेतकेता गुरुकुरुमें उपनयन ष्ट्राकर बारह पर्यत्तक विद्याप्ययम कारता रहा । जब 🗣 बच्चपन समासका घा छोटा तो उसे अपनी विवाका व्यष्टंकार हो गया । पिताने उसकी यह पिंदरपदा इतना अमिमान हो रहा है तो क्या तुन्हें व्स तत्त्वका हान है. जिसके जान छेनेपर सारी म्ह्यूऑका होन हो जाता है, जिस एकके सुन ब्नेचे सरी सुननेयोग्य वस्तुओंका अवण तथा जिसे निचार हेनेपर सभी विचारणीय वस्तुओंका विचार हो बाता है ह

ं स्वेजनेतुने कहा — में तो ऐसी किसी भी वस्तु गतास्थ्य बान नहीं रस्ता। ऐसा बान हो भी कैसे किसा है p

स्ताने पद्धा—'जिस प्रकार एक मृतिकाके जन केनेपर वट, शराबारि सम्पूर्ण मिट्टीके परायाँका हान हो जाता है, अयबा जिस प्रकार एक सुवर्णको जन केनेपर कटक (कड़े), सुकुट, जुग्डर, पात्रारि एवं समी सुवर्णके पदार्थ जान खिये जाते हैं अपना एक स्पेटिके नखक्रियनीसे सम्पूर्ण ओडेके परार्थोका हान हो जाता है कि तथा तो केमल स्टेश है, देंबी, तुदाल, नल्डेट्रमी, सस्यार आदि प्रयोक विकारमात्र हैं।' पैसे ही परत्यक्षको जान केनेपर सारी वस्तुओंका हान निधितरूपसे हो बता है।

हसपर व्येतकेतुने कहा — 'पिताजी ! पूज्य गुरुवेवने मुझे इस प्रकारकी कोई शिक्षा नहीं दी । अब जाप ही कपा करके उस तत्कका मुझे उपवेश करें, जिससे सबका झान हो जाय । सचमुच मेरा झान अत्यन्त अल्य सवा नगण्य है।'

इसपर पिताने प्रहा—'आरम्भमें एकमात्र अदितीय सत् तत्व ही विराजमान था। उसने विचार किया कि मैं बहुत हो जाजें। उसने खयमेन देज (अम्नि) तत्व उत्पन्न किया। तेजसे जल, जलसे अन और पुनः सन अन्य पदार्य उत्पन्न किये। पहाँ भी जो छाल रंगकी वस्तु है, यह अनिक्य कंश है। इसी प्रकार शुक्र वस्तु जलका अंश है तथा कृष्णं वस्तु अनका अंश । अतएन इस विश्वमें अम्नि, जल और अन ही मुख्य तस्त्व हैं। इन तीनोंके झानसे विश्वकी सारी वस्तुओंका झान हो जाता है और इन समस्तोंके भी मूल 'सत्तर्व' के जान लेनेपर पुनः युक्त भी हेय अवसिष्ट नहीं रह जाता।

द्वेतपेहुके आग्रहप्र आरुगिते पुनः इस सरवक्त दही, मचु, नदी एवं कृषादिके उदाहरणोंसे बीच कराया और बतल्या कि 'सत्-तायमे उत्पन्न होनेके कारण ये सब ताव सत् आग्नताय ही हैं और यह आग्रमा तुम ही हो । इस प्रकार द्वेतपेतुने सचा मान प्राप्त किर्या कि एक प्रस्मायनाव्यक्ते जान केमें, चिन्तन एवं आराधन-पूजन परनेसे सचकी जानकारी और आराधना हो जाती है।

---वा॰ घ॰ (छान्दोम्प॰)

देवताओंका अभिमान और परमेश्वर-तत्व

एक बार भीरण वेवासुर-संप्राम ब्रुआ । वसमें मगवान्सी मृत्यासे देवताजींको किजय मिली । परमेचर तथा शालकी मर्वादा मङ्ग करनेवाले असुर हार गये । यद्यार देवताजींकी इस महान् किजयमें एकमात्र प्रमुक्ती इसा ०थं इन्हां वो वर्गण थी, तथापि देवता इसे समझ न पाय , उन्होंने सोचा— पद्म किजय हमारी है और यह सीभाग्य-सुपदा केतल हमारे ही पराक्रमका परिणाम है । भगवान्को देवताजींके इस अम्प्रामको समझते देर न लगी । वे उनके सम्पूण दुर्गुजींकी खान इस खहकारको दूर करनेके लिये एक अद्भुत यहाके रूपमें उनके सामने प्रकट हुए ।

देवता उनके इस भद्भुत रूपको कुछ समझ न सके और बढ़े जिस्मयमें पद गये । उन्होंने सर्वश्वकरप अन्तिको हेनका पता छगानेके छिये भेजा । अग्निके वहाँ पहुँचनेपर यसहरूप मगवान्ते उनसे प्रस्त किया कि 'आप कीन हैं है' अम्निमे कहा--'शुम मुखे नहीं जानते ! मैं इस विश्वमें 'अम्नि' नामसे प्रसिद्ध जातवेदा हूँ ।' यश्चरूप भगवान्ने पछ----'ऐसे प्रसिद्ध गुण-सम्पन्न भापमें क्या शक्ति है ए अपने बोले-भी, इस चराचर जगत्को जलकर भस्म कर सकता हूँ । (सपर यश्च (भगवान्)ने टनके सामने एक तृण रख दिया और कहा - 'कृपाकर इसे जहाइये ।' अग्निने बड़ी चेप्रा की, क्रोचसे खर्य पैरसे चोटीतक प्रव्यक्ति हो उठे; पर ने उस तिनकेंको न बळा...सके । अन्तमें वे निराश तथा छज्जित होकर छैट आये और देवताओंसे योले कि 'मुझे इस यशका कुछ भी पता न छ्या ।' तदनन्तर सबकी सम्मनिसे बाय उस यंभ्रके पास गये और मगगन्ने उनसे भी वैसे ही पूछा कि 'आप कौन हैं तया आपमें क्या शक्ति है ?' उन्होंने कहा कि इस सारे विश्वमें बायु नामसे प्रसिद्ध में मातरिया हूँ और पृथ्वीके सारे पदार्थोंको उड़ा सकता 🖁 । इसपर भगवान्ते उसी तिनकेकी मोर इनका प्यान आकृष्ट कर उसे उदानेको कहा। बायुवेनताने अपनी

सारी शक्ति ख्या दी, पर वे उसे टस्सेम्स व कर सके और अन्तर्मे ब्रिक्त होकर देक्ताओंके पस औट आये। देवताओंके उनसे पूछ—"परा का कि यह यश्च कीन था।" वासुदेवताने सीवासा उद्य दिय मैं तो विख्कुछ न जान सका कि वह यश्च कीने हैं।

अन्तर्मे देवताओंने रन्द्रसे कहा--भगवन् । 🐃 ही पता छगायें कि यह यक्ष कीन है !' बहुत बच्छा . कहकर इन्द्र उसके पास चले तो सही, पर वह को उनके वहाँ पहुँचनेके पूर्व ही असर्वान हो गया। बस्ते इन्द्रकी हुढ मिक्क एवं जिल्लासा देखकर साम्राच् उमा--मुर्तिमती मक्षतिया, भगवती पार्वती वहाँ आकासमें प्रकट हुई । हन्द्रने उनसे पूछा—'माँ ! यह यस कीन वा !' मगवती उमाने कहा- धर्मास्त्यमें प्रसिद्ध परमक्ष परमेवर-वे। इनकी ही कपा एवं स्रीमाशक्तिसे असर पानित हुए हैं, आपस्त्रेग तो केवर्ल निमित्तमात्र रहे हैं। आप्ट्रेग जो इसे अपनी विजय तथा शक्ति मान रहे ै 🔍 आपका व्यामोह तया मिथ्या आहंकारमात्र है। स्प्री मोहमधी विनाशिका आस्तिको दूर करनेके छिपे परमेश्रते आपके सामने यश्चरूपमें प्रकट होकर कुनाइस प्रदर्शन कर आफ्टोगोंके गर्बको नष्ट किया है। अब आफ्टोग अच्छी तरह समझ लें कि इस विसमें को को को पराक्रमियोंका पराक्रम, बख्यानोंका कड, विदानोंकी त्रिया, तपक्षियोंका तप, देजिस्पोंका तेज एवं कोजिंखियोंका ओब है, वह सब उसी परम सेक्सम प्रमुक्ती जीव्यमयी विविध शक्तियोंका स्वलेशांश है और इस विश्वके सन्पूर्ण, इछच्छोंके केन्द्र एकमात्र ^{है} ५ सच्चिदानम्दधन प्रमुख परमेचर ही हैं। प्राणीक्षी अपनी शक्तिका अहंकार मिथ्या जममात्र है।'

उमाके वक्तोंसे इन्द्रकी ऑस्ट्रें सुरु गर्मी । उन्हें अपनी म् यूरुपर बड़ी रुझा आयी। उन्होंने झेंटकर सभी देक्तोंने को सम्पूर्ण रहस्य बतलाकर दुखी किया। (केनोमीनर,)

भगवान् श्रीरामद्वारा रुक्ष्मणजीको भगवत्तत्वका उपदेश

करने पिता महाराज श्रीदशरपश्रीकी आश्रा पाकर मर्पदाप्रकोत्तम श्रीरामचन्द्रजी श्रीजानकीजी तथा बैठामग्रीके साथ अयोज्यासे बनवासके छिये निकल भें। वे नाना प्रकारके तीयों, पर्वतों और ऋषि-मनियोंके शायमेंको देखते हुए श्रीअगस्त्यजीके आध्रममें आये और दर्ने श्रुरिक्से प्रस्त किया- 'ऋषे ! आप मुझे ऐसा स्थान कारुप्रये वहाँ रहकर में अपने जीवनका कार्य मुचारुरूपसे ए कर सर्जे । परमञ्जानखरूप क्षीलाविग्रह भगवानके ^{हर प्रस्तको सनका प्राप्तको बहा संकोष हुआ ।} भावान् श्रीरामने उन्हें जो सन्मान दिया, उससे वे मैनसन हो गये । उन्होंने श्रीसीतानी और अनुज व्यक्ताके साप अपने इदयमें निवास करनेकी प्रार्थना करते इए निवेदन किया कि पश्चक्टी नामक एक परम पनित्र और रमणीक स्थान है, जहाँपर गोदावरी नदी इती है, वहाँपर दण्डकसनमें भाग निवास करें और सन मनियोंपर दया करें।

देण्डकतन पहले एक प्रसिद्ध तपोतन या। वहाँ क्लेक इति-मुनि रहक्त तपस्या किया करते थे। परंदु दिन इति-मापसे वह राक्षसंका निवासस्थान बनकर करण्य समाबद्ध हो रहा था। आनन्दके स्थानमें वहाँ अतहका राज्य छाया हुआ था। बहाँके छता-बुध्वतक राज्य और अहिं ते तथा बाह्यणांकी दुर्देसा देखकर निरन्त औंस् बह्दाया धरासे थे। बहाँकी काह्य पावर भागान् दण्डक पथारे। उनके पथारि ही याने वहाँसे मथ, शोक, दुःख एकदम विषय हो गये कीर प्रति अधानन्द्रक राज्य छा गया। ब्राही-मुनि निर्भय थे। गये। धरा, बुध्व, मदी, ताछ आदितक औराम, खेलीला और श्रीङक्षणके चरणकमळीके दर्शन कर बानन्द्रत और शोमापमान हो गये। मगवान्ते विस्ति स्थान थानन्द्रत और शोमापमान हो गये। मगवान्ते विस्ति स्थान थानन्द्रत अह शोमापमान हो गये। मगवान्ते विस्ति स्थान थानन्द्रत और शोमापमान हो गये। स्थान वह उसमें

श्रीसीताजी तथा श्रीळस्मगबीके साथ द्वखपूर्वक निवास करने छगे।

एक दिन मगवान् श्रीराम मुख्यूर्वक आसंनपर विराजमान थे। पासमें ही श्रीजानकीजी तथा श्रीक्रमण्यी भी यपास्थान आसंनपर बैठे हुए थे। एक मुन्दर अजसर जानकर श्रीक्षमण्यीने निष्कार अन्ताक्ररणो, दोनों ह्या जोवकर बड़ी नवताके साथ मगवान्से निवेदन निया— सुर कर मुनि सचराकर साई। मैं पूर्णी निव्यम् की गाई क मोहि समुसाह करह मो देवा। सब तबि करी करन देव के गाई क

हेंसार बीच मेर प्रश्नु सक्छ कही समुसाह। बार्ते होह चरण रति सोक मोद प्रम गाइ ध

सारांचा यह कि हे सर, नर, मुनि तथा संगंदा जगत्के सामी! मैं आपको अपना प्रमु समझंदर पूर्छ हा हूँ। इपाकर मुझे समझादर कहिये कि इंतन, बैराग्य और माया किसे कहते हैं, वह कौन-सी-मिक्टि है जिससे आप मक्तेंपर दया करते हैं और ईसर तथा बीवमें क्या भेर है, जिससे मेरा शोक, मोद, अन इत्यादि हर हो जाय और मैं सब बुख छोदकर आपके चरणरजब्दी देवामें ही तल्छीन हो बाऊँ।

भगवान्ते कहा—मैं और मेरा, द और तेरां (का सात्र) ही माया है, जिसने समस्त जीवोंको अपने बरामें कर रक्तवा है। इन्द्रियों और उनके दिरायों माया ही जाननी चाहिये। इस मायाक दो मेर हैं—विद्या और अविद्या । इनमें एक अविद्या तो दुए और अयन्त दुःखरूप हैं, जिसके बरामें होकर जीव मवकूपमें पदा हुआ है। दूसी अपति विद्या, जिसके बरामें होकर जीव स्वकूपमें पदा हुआ है। दूसी अपति विद्या, जिसके बरामें समस्त गुग हैं, संसारकी स्वना बरती है, बद प्रमुक्त प्रेरणासे सब कार्य बरती है, उसफा अपना बोई यह नहीं है।

दे तात ! जिस मनुष्यमें श्वानाभिमान बिल्कुल नहीं है, जो सबमें समानरूपसे ब्रह्मको व्याप्त देखता है, जिसने पृणके समान सिद्धियों और तीनों गुणोंको स्थाग दिया, वसीको परम वैराग्यक्षान् कहना चाहिये।

जो अपनेको मायाका स्तामी नहीं जानता, वहीं जीव है और जो बन्धन और मोश्वका दाता है, सबसे श्रेष्ठ है, मायाका प्रेरक है, वहीं ईखर है।

वेद कहते हैं कि धमसे वैराग्य, वैराग्यसे योगां, योगांसे ह्यान होता है और ह्यान ही मोधको देनेपाल है। परंतु मैं जिससे शीम प्रसंज होता हूँ, वह मेरी मिंक है और वहीं मफोंको सुख देनेबाओं हैं। वह मिंक खतन्त्र है, वह किसी बूसरे साधनपर अवलियत नहीं है, ह्यान और विज्ञान सब उसके अधीन हैं। है तात! मिंक अनुपम सुख्या मूल हैं और वह तभी प्राप्त होती है, जब मगबद्रका या संत अनुकूछ होते हैं।

, अब में मिक्तिके साधनका वर्णन करता हूँ और वह सुराम मार्ग कराव्यता हूँ जिससे प्राणी सुक्षे सङ्जमें ही

पा सर्के । पहले तो माझणके चरणोंने बहुत प्रिनि होनी चाहिये और बेदविहित अपने अपने भागे प्रवृत्ति होनी चाहिये । इसका ५७ यह होगा कि मन निर्मित विरक्त , हो जायगा और तब मेरे चरणेंने अनुराग उत्पन्न हो जायगा । किर अन्त्र, धर्मन, स्मरण, पाद्सेनन, अर्चन, बन्दन, दास्य, सस्य वीर आरमनिवेदन-पह नौ प्रकारकी मक्ति दह होनी चाहिरे और 'मनमें' मेरी 'डीडाओंके प्रति अपन्त प्रेम रोन चाहिये। जिसे संतोंके चरण-कमर्ट्यमें अत्यक्षिक प्रेम हो, जो मन-यचन-कर्मसे मजन करनेका दह निक रखनेवाला हो, जो मुझे ही गुरु, फिना, माता, मर्म, पति और देवता सब कुछ जानता हो और मेरी सेव वरनेमें :रहता हो, मेरा गुग गाते समय जिसके शरीपे रोमाञ्च हो आता हो, वाणी मद्गद हो जाती हो बैर नेत्रोंमें ऑस् गिरते हों तथा जिसके अंदर कामा नदी द्रम्भ न हों, मैं सदा उसके बशमें रहता हूँ। मन, एकन भीर कमसे जिनको मेरी ही गति है, जो निकाममान्छे मेरा मजन करते हैं, मैं सदा उनके हदय कार्क विश्राम करता हैं।

(गाड़ीवाले)रैवव मुनिका ज्ञानतत्व

एक राजा बड़ा दानी था, उसका नाम था जानस्रुति । उसने इस आशयसे कि सब्खेग मेरा ही अन्न खार्ये, सर्वत्र धर्मशास्त्रए बनवा दी और अन्न-स्त्रादि खोट दिये । एक दिन रात्रिमें कुछ इस उड़कर राजाके महत्त्रक्षी इतपर जा बैटे । उनमेरी फिडले इसने अगले-से कहा—'अरे ओ मल्लाझ ! देख, जानस्रुतिका सेत्र पुढ़ोक्त समान फैल हुआ है । कही उसका स्पर्ध न कर होना, अन्यया यह शुन्हें सस कर डालेगा।'

्रस्पर दूसरे (अप्रमामी) हसने कहा— विचारा यह राजा तो अस्पन्त सुच्छ है । झात होता है—सुम गारीवाले रैक्वको नहीं जानते । हसील्जिये इसफा तेज समकी अपेसा अस्पन्य होनेपर भी तुम इसकी बैसी प्रशंसा कर रहे तो। इसफर विश्ले हंसने पूछ — मार् ।
गाइीबाल रैक्व कैता है। अगले हंसने कहा— मार्र ।
उस रैक्वकी महिमाका वर्णन कैसे किया जय ।
शुश्रारीका जब पासा पड़ता है, तब जैसे वह तीनोंके
जीत जेसा है, इसी प्रकार जो कुछ प्रमा शुम वर्ष प्रता है, वह सब रैक्वकी प्राप्त है ।
वास्तवमें जो तक रैक्व जानता है, उसे जो भी जान जेता है, वह पैसा ही पड़ प्राप्त करता है।

जानशुनि इन सारी वार्तोको व्यानसे सुन रहा था। प्रातःकार उठते ही उसने अपने सेवकॉको बुद्ध्यर कहा-प्राम गादीबाले रेक्वके प्रास जावर वहीं कि राजा जानशुनि उनसे मिळना चाहता है। १ राजाके वाहतुस सर्तत्र खोज हुई, पर रैक्यका कहाँ पता भ क्या। राजाने क्वार किया कि इन सकने रैक्यको क्यों तथा नगरोंमें ही बूँडा है और उनसे पुन: कहा— 'वरे; धाओ, उन्हें ब्रह्मनेत्ताओंके रहनेगोग्य स्थानों (करण, नदीतट आदि एकान्त स्थानों) में बूँडो। क्तार्य वे एक निर्जन-प्रदेशों गाड़ीके नीचे बैठे हर, क्रिंग खुझलोंने हुए मिल हैं। गये। राजपुरुगोंने एस—प्रमा। क्या गाड़ीकाले रैक्व आप ही हैं। प्रिने कहा—प्रमा। क्या गाड़ीकाले रैक्व आप ही हैं।

क्ता व्यक्तिपर राजा जानश्रुति छः सौ गौएँ, एक जबित इस और खबरियोंसे छुता हुआ एक रप क्षेत्र उनके पास गया और बोळ—'मगयन् ! मैं यह सन बापके ळिये ळाया हूँ । इत्यया आप रन्हें स्त्रीकार यीविये तथा जिस देवताकी उपासना करते हैं, उसका मुप्ते उपदेश क्षेतिये । राजाकी बात मुनकर मुनिने कहा—'अरे शृह ! ये गार्गे, हार और त्य त स्वप्ने ही पास त्य ।' यह मुनकर राजा घर और अपया और पुनः दूसरी बार एक सहस्र गार्थे, एक हार, एक त्य और अपनी पुत्रीको लेकर मुनिके पास गया और हाय जोबकर करने उपार—'मगबन् ! आप रूवें सीकार करें और अपने उपास्य देकताका मुप्ते उपदेश हैं।' मुनिने कहा—'ओ शृह ! स फिर ये सब चीजें मेरे जिये अपया (क्या हनसे बहाइन खरीदा जा सकता है) ! राजा चुप होकर कैठ गया । तदनन्तर राजाको

धनादिके अभिमानसे श्रान्य जानकर उन्होंने संवर्गविद्यासक

महासरवका उपदेश किया। जहाँ रैक्व मुनि रहते थे,

उस पुण्य स्थलका नाम रैक्कपर्ग हो गया।-जा० श०

(बेदान्तवर्धन १) १ । १४-१५छान्दोग्म० उप० ४ । १ । १-२)

श्रीविष्णु-तत्त्व और रुक्ष्मी-तत्त्व

एक बार मगवान् शंकरसे पार्वतीजीने पृछ'देवर ! आप मन्त्रींके अर्थ और परीकी महिमाको
निचारके साथ क्तट्यारे । साथ ही ईश्वरके स्रालप,
प्रण, निमृति, श्रीविण्युके प्रस्मनाम तथा ब्यूह-मेरींका
पी स्वार्थकरसे वर्णन कीजिये ।'

महावेयओंने कहा—देवि | हानो — में प्रमातमाके हस्य, नियूनि, गुण तया अवस्थाओंका वर्णन करता हैं। मावान्ते हाप, पैर और नेत्र सम्पूर्ण विकाम व्यास हैं। मावान्ते हाप, पैर और नेत्र सम्पूर्ण विकाम व्यास हैं। समझ पुत्रन और क्षेष्ठ धाम भगवान्त्रे ही स्थित हैं। वे महर्गिका मन अपनेमें स्थिर धर्म विराजपान हैं। वे न्यस्य विराजपान हैं। वे न्यस्य विराजपान हैं। वे न्यस्य विराजपान हैं। वे न्यस्य विराजपान हैं। उनका लावण्य धरीका वागवेयोंके समान है। वे नित्य तरुण विद्यारित्वाह धारण करके न्यसीकारी मावती लक्ष्मीजीके साथ प्रस्म ब्योम प्रस्पद — वेष्टप्रधानमंत्रिताकते हैं। परमञ्जोम प्रस्पक उपनेण वर्रने-वेष्टप्रधानमंत्रिताकते हैं। परमञ्जोम प्रस्पक उपनेण वर्रने-वेष्टप्रधानमंत्रिताकते हैं। परमञ्जोम प्रस्पक उपनेण वर्रने-

के लिये हैं और यह सम्पूर्ण बात्त लील करनेके लिये । इस प्रकार मोगभूमि और ब्रीहाभूमिके रूपमें श्रीविष्णुकी दो विभूतिमाँ स्थित हैं। जब वे लीलाका उपसंहार करते हैं, तब मोगभूमिमें उनकी नित्य स्थिति होती है। मोग और छीला दोलोंको वे अपनी शक्ति होते है। मोग और छीला दोलोंको वे अपनी शक्ति होते है। मोग और प्राथित्यू प्रिके तीन अंशोंमें उसकी स्थिति है। अर्यात् मणबित्यू पिके तीन अंशोंमें उसकी स्थिति है और इस लोकमें जो कुल मी है, वह मगपान्की पाद-विभूति अर्यात्व है। क्सात्माकी विपादिभूति नित्य और पादिवभूति अनित्य है। क्सात्माकी विपादिभूति नित्य और पादिवभूति अनित्य है। क्सात्माकी माधान्का जो शुम विषक्ष विराजमान है, यह नित्य है। वह कभी अपनी महिमारी स्थुत नहीं होता, उसे सनानन एवं दिव्य माना गया है। यह स्था सहणावस्थाने सुरोगिन रहता है। वहाँ भगवान्को भगवनी शीरेवी और भूदेवीने साथ नित्य संभोग मास है। गणनाना एश्सी

भी नित्यरूपा हैं। वे श्रीविष्णुसे कभी पृथक् नहीं होती । जैसे मगवान् विष्णु सर्वत्र व्याप्त हैं, उसी प्रकार मगवती छत्रमी भी हैं। पार्वती ! श्रीविष्णुपत्नी रमा सम्पूर्ण जगत्की अधीषरी और नित्य कल्पाणमयी हैं। वनके भी हाय, पैर, नेत्र, मस्तक और मुख सब ओर व्या**स** हैं। वे मन्त्रान् नारायणकी शक्ति, सम्पर्ण जगतकी माता और सबको आश्रय प्रदान करनेवाळी हैं। स्थावर-बहुमरूप सारा जगत उनके कृपा-कटाक्षपर ही निर्मर है। यिश्वका पाछन भीर संदार उनके नेश्रोंके खुटने और बंद होनेसे ही हुआ करते हैं। वे महारुवंभी सबकी आदिभता, त्रिगुणमयी और परमेखरी हैं। व्यक्त और अव्यक्त मेदसे उनके दो रूप हैं। वे उन दोनों रूपोंसे सम्पर्ण विस्वको व्यास करके स्थित हैं। बल आदि रसके रूपसे वे ही छीछामय देह धारण करके प्रकट होती हैं । छ्वंभीक्रपमें आकंत वे धनं-छख प्रदान करती हैं। ऐसे खरूपवाली छ्यमीदेवी श्रीहरिके आध्रयमें रहती हैं। सम्पूर्ण बेद तथा सनके द्वारा जाननेपोस्प जितनी यसाएँ हैं. वे सब श्रीड्यमीके ही लरूप हैं। श्रीरूपमें जो कुछ मी **४**एकन्त्र होता है, वह सब रुक्मीका ही विमह कहसाता है। क्रियोंमें जो सौन्दर्य, शीछ, सदाचार और सौमाग्य स्पित है, वह सब छश्मीका ही रूप है। पार्वती ! भगषती छत्त्मी समस्त स्त्रियोंकी दिरोमणि 🗒 जिनकी इत्या-फटाश्चके पदनेमात्रसे इका, शिव, देवराज इन्द्र, चन्द्रमा, सर्थ, कुनेर, यमराज तथा अग्निदेश प्रश्चर ऐश्वर्य प्राप्त करते हैं ।

उनके नाम इस प्रकार हैं— रूमी, थी, कमल, विचा, माता, विष्णुफेमा, सती, पद्माख्या, पद्महत्ता, पद्माख्या, पद्महत्ता, पद्माख्या, पद्महत्ता, पद्माख्या, पद्माद्मी, पद्माख्या, सर्वा, सर्वा, स्वप्ता, क्षुमा, विष्णुफर्नी, महादेषी, बीरोदतन्या (धीरसागरकी कत्या), रमा, अनन्तखेवनापि (अनन्त ब्येकोंकी इस्रचिक केन्द्रस्थान), मू, धीजा, सर्वसुखप्रदा,

खा, रति, नारायणवरारोहा (श्रीविधुक्ती हुर्रा पत्नी) तथा विष्णोर्नियानुपत्नि (स्रा क्रीत्युके समीप रहनेवाळी) । जो प्रातःकाळ उठकर रह स्पूर्ण नार्मोका पाठ करता है, उसे बहुत वही सम्पत्ति तथ विशव वान्यकी प्राप्ति होती है—

रुक्मिणी, सर्वेदवती, सरस्रती, गौरी, शक्ति, स्त्रा,

हिरण्यवर्णो श्रीरणी सुवर्णाः कर्ताः हिरण्यशं कर्ताः कर्ताः हिरण्यशं कर्ताः जातवेदोमऽऽत्वः । चन्ध्रद्वारां दुराभयं तित्यपुष्टां करीरिण्यः । क्रियतः करीरिण्यः । क्रियतः करीरिण्यः । क्रियतः विषयः । क्रियतः ।

गौर हैं, जो सोने चाँदीके हारोंसे सुशोमित बीर संबंधे आहादित करनेवाली हैं, मगवान् श्रीविष्णुरे निवधं कामी वियोग नहीं होता, जो सर्णमयी कान्त घरण करती हैं, उत्तम क्ष्मणांसे विभूतित होनेके करण विनक्ता, नाम क्ष्मणी है, जो सन प्रकारकी सुग्नेंबर हार हैं, जिनको परास्त करना कठिन है, जो सन प्रकारकी सुग्नेंबर हार हैं, जिनको परास्त करना कठिन है, जो सन प्रकारकी सुग्नेंबर कामी पुष्ट रहती हैं, गायके सुखे गोबरमें जिनको निवास है तथा. जो समस्त प्राणियोंकी बधीबरी हैं, जासके सुखे गोबरमें जिनको सुखे गोबरमें कामीबरी हैं, जासके सुखे गोबरमें जिनको निवास है तथा. जो समस्त प्राणियोंकी बधीबरी हैं, जासके सुखे गोबरमें कामीबरी हैं।

तन मगवती श्रीदेवीका में यहाँ आवाहन करता हूँ।

श्रावेदमें कहे हुए इस मन्त्रके हारा स्तृति करनेतर
महेक्षरी छरमीने द्दान आदि संभी देक्ताओंको सक
प्रकारका ऐक्वर्य और सुख प्रदान किया था। श्रीतिख्य
पत्नी छक्र्यी सनातन देकता हैं। वे ही इस जगवका
शासन करती. हैं। सम्पूर्ण चरावर जगवकी किति
व्यक्तिके क्या-कटाक्षमर निर्मर है। अभिनमें रहनेवादी
प्रभावी मौति मगवती छरमी निनके क्या-स्क्रमें निवध
करती हैं, वे मगवान निष्णु सबके ईक्षर, परम शोधसम्पन्न, अश्वर एवं अभिनारी पुरुष हैं। वे श्रीनाराय
धारस्य गुणके समुद हैं। सक्ष्के स्थारी, सुवीन,
सुमग, सर्वक्र, स्वधारिमान, निरस्पूर्ण, सम्प्रका

सम्बे सहद, सखी, दयासभाके सागर, समस्त देह-षरिगेंके आग्नय, स्वर्ग और मोधाका सख देनेवाले और मर्कोम दया करनेवाले हैं । उन श्रीविष्णुको नमस्कार रे। में सम्पूर्ण देश-काछ आदि अवस्थाओं में पूर्णक्रपसे मानान्का दासत्व स्त्रीकार काता है । इस प्रकार हरूका विचार करके सिद्धि-प्राप्त पुरुष अनायास ही **उत्त**माक्को प्राप्त कर हेरता है। यही पूर्वोक्त मन्त्रका वर्ष है। इसको जानकर भगवान्में मलीमौति मक्ति मती पाहिये । यह चराचर-जगत् मगवान्का दास धै है। श्रीनारायम स्त जगत्के सामी, प्रमु, ईयर, महता, माता, मिता, बन्धु, निवास, शरण खौर गति हैं। मन्त्रान् छश्मीपति कल्पाणमय गुर्णोसे युक्त और समस्त कामनाओंका ५७ प्रदान करनेवाले हैं । वे ही बन्दीबर शास्त्रीने निर्मुण कहे गये हैं । 'निर्मुण' शन्दसे परी बताया गया है कि भगवान् प्रकृतिजन्य हैय पुर्गोसे रहित हैं। जहाँ वेदान्तवाक्योंद्वारा प्रपन्नका नियाल क्तामा गया है और यह कहा गया है कि पद सरा दत्यमान् जगत् अनित्य है, वहाँ भी ब्रह्माण्डके प्राहत रूपको ही नस्वर बताया गया है। प्रकृतिसे इपन होनेवाछे रूपोंकी ही अनित्यताका प्रतिपादन निया गया है।

महादेवि! इस करानका तातर्प यह है कि छीछा-विहारी देवदेव श्रीहरिकी छीछाने छिये ही प्रकृतिकी उन्नित हुई है। चीन्द्रह भुवन, सात समुद्र, सात द्वीप, चिर समाप्त प्राणी तथा उन्ने-उन्ने वर्षतोंसे मरा हुआ यह रामाप इसाण्ट प्रकृतिसे उत्पन हुआ है। यह उत्तरीत्तर म्हान् दस आवरणोंसे विरा हुआ है। यह उत्तरीत्तर महान् दस आवरणोंसे विरा हुआ है। यह उत्तरीत्तर सात् मेरसे ओ कालसक चल रहा है, उसीने हारा संसारकी सुद्दि, पास्त और संहार आदि कार्य होते हैं। कि सहस चतुर्युंग स्मतीत होनेसर अव्यक्तनमा

महाजीका एक दिन परा होता है। इतने ही बड़े दिनसे उनकी भाय सौ धरोंकी मानी गयी है। ब्रह्माजीकी आय समाप्त होनेपर सबका संहार हो जाता है। ब्रह्माण्डके समस्त क्षोक कालाजनसे दाव हो जाते हैं। सर्वामा श्रीविष्णकी प्रकृतिमें उनका छ्य हो जाता है। ब्रह्माण्ड और आयरणके समस्त भूत प्रकृतिमें छीन हो वाते हैं। सम्पर्ण बगतका माधार प्रकृति है और प्रकृतिके आधार श्रीहरि । प्रकृतिके द्वारा ही मगवान् सदा जगतकी साहि और संदार करते हैं। देवाधिदेव श्रीविष्युने छीछाके छिये जगन्मयी मायाकी संग्रि की है। वही अविद्या, प्रकृति, माया और मधा-विचा कहलारी है। सद्धि, पास्त्र और संहारका कारण भी वहीं है। वह सदा रहनेवाडी है। योगनिवा और महामाया भी उसीके नाम हैं। प्रकृति सत्त्व, रन और तम—ान तीन गुणोंसे युक्त है। उसे अन्यक और प्रभान भी बहते हैं। वह छीळतिहारी श्रीक्रणकी कीडास्पछी है। संसारकी उत्पत्ति और प्रस्प सदा उसीसे होते हैं। प्रकृतिके स्थान असंख्य हैं, जो घोर अत्वकारसे पूर्ण हैं। प्रकृतिसे ऊपत्की सीमार्मे विरना नामकी नदी है, किंद्र नीवेकी और उस सनातनी प्रकृतिकी कोई सीमा नहीं है। उसने स्पूछ, सुरूम भादि अवस्थाओंके द्वारा सन्पूर्ण जगत्को ध्यात कर रखा है। प्रकृतिके विकाससे सुद्धि और संकोचानस्थासे प्रस्प होते हैं। इस प्रकार सम्पूर्ण मूल प्रकृतिके ही अन्तर्गत हैं। यह जो महान् शून्य (आकाश) है, वह सब भी प्रकृतिके ही भीतर है। इस तरह प्राइन-रूप ब्रह्माण्ड अथवा एक पादविभूतिके सन्हपका अध्य तरह वर्गन किया गया ।

निरिराज्युमारि ! अस त्रिपाद-दिमूनिके सरकारम वर्णन सुनो । प्रकृषि एवं परम न्योपके धीयरे दिरका नामकी नदी है । यह कल्याणमधी सरिता वेदाहोंके

स्वेदजनित जलसे प्रवाहित होती है । उसके इसरे पारमें परम ज्योम है, जिसमें त्रिपादविभूतिमय सनातन, अमृत, शास्त्रत, नित्य एवं अनन्त परमधाम है । बहु श्चर, संख्यमय, दिश्य, अकार एवं परवसका धाम है। उसका तेज कोट सूर्य तथा अग्नियोंके समान है। यह धाम क्षत्रिनाशी, सर्वत्रेडमय, शुद्ध, सत्र प्रकारके प्रस्यसे रहित, परिमाणश्रुन्य, कसी जीर्ण न होनेवाला, नित्य जाप्रत्-स्रप्न ंभादि अत्रस्पाओंसे हिरण्यमय, मोश्रपद, ब्रह्मानन्दमय, सुखसे परिपूर्ण, न्यूनता-अधिकता तथा आदि-अन्तसे शून्य, शुभ, तेजस्ती होनेके कारण अत्यन्त अञ्चत, रमणीय, नित्य तथा भानन्दका सागर है। इसे सूर्य, चन्द्रमा तथा अग्निदेव नहीं प्रकाशित करते. वह अपने ही प्रकाशसे प्रकाशित है । जहाँ जाकर जीव फिर कमी नहीं छौटते, यही श्रीहरिका परमवाम है । श्रीविष्युका वह परमधाम नित्य, शास्त्रत एवं अन्युत है । सौ करोड करपोंमें भी उसका वर्णन नहीं किया जा सकता। में, बचा तथा क्षेप्र मुनि ब्रीहरिके उस परका वर्णन नहीं कर सकते। जहाँ अपनी महिमासे कभी न्युत न होनेवाले साक्षात् परमेश्वर श्रीविण्यु विराजमान हैं, उसकी महिमाको वे स्तयं ही जानते हैं। जो अविनाशी पद है, जिसकी

महिनाका वेदिमें गुडरूपसे वर्गन है तथा क्लि सम्पूर्ण देवता और छोक स्पित हैं उसे जो नहीं जनता, वह केवल ऋचाओंका पाठ करके स्था करेगा । बे उसे जानते हैं, वे हो ज्ञानी पुरुप सममावरी खित होते हैं । श्रीतिष्युके उस-परमप्रको श्रानी पुरुप संदा देखने हैं। बद्ध अक्षर, शास्त्रत, नित्य एवं सर्वत्र ध्यात है। कल्याणकारी नामसे युक्त मगवान् विणुके उस **परमधाम—गोस्रोक्**में वड़े सींगींत्राली गीएँ रहती हैं त्या वहाँकी प्रजा महे सुखसे रहा फरती है। गौत्रों तपा पीनेयोग्य सुखदायक पदायाँसे उस परम आमनी मही शोमा होती है । वह, सूर्यके समान प्रकाशकन, जन्धकारसे परे, ज्योनिर्मय एवं अन्युत-ंश्रवनाशी पर 🗓 श्रीविष्युके उस परमवामको ही मोत्रा कहते हैं। वर्षों जीव बन्धनसे मुक्तं होक्त अपने किये हुस्का पदको प्राप्त होते हैं। वहाँ जानेपर जीव पुनः सि लेकमें नहीं छोटते, इसलिये उसे मोश कहा गया 🐫 मोख, परमपेद, अमृत, विष्णुमन्दिर, अश्वर, परमधान, वैकुण्ठ, शास्त्रतपद, नित्यवाम, परमन्योम, सर्वेदिरुप्पद तथा सनातनपद-ये अविनाशी परमधामके पर्यायवाची शब्दं हैं।

परम भागवत ही वैकुण्ठधामके अधिकारी

यद्य प्रेडन्त्यिनिमिपानृपभातुषुस्यां दूरियमा सुपरि सः स्पूर्णीयशीलाः । भर्तुर्मिषः सुयशसः कयनानुरागमैण्डन्ययाप्पफळ्या पुरुक्तीस्ताकाः ॥ (भीनदाः १।१५।२५)

(धीम्प्रमाजी कारते हैं—) न्द्रेयाधितेय श्रीहरिका निरन्तर जिन्तन महते रहनेने महरण जिनसे यमराज यूर रहते हैं, आपसमें प्रभुक्ते सुयशकी चूर्जा चटनेम्स अनुसाजन्य विद्वल्दायश जिनके नेत्रोंसे अधिरख अर्थुयारा महने व्याती है तथा शारित्में रोगाध हो जाता है और जिनकेन्से सीव्यन्त्रभाषकी हमजेग भी उपद्रा करते हैं—- ये परममागयतं ही हमारे छोकोंसे उत्पर उस बैयुम्ट्यममें जाते हैं ।

भगवद्धाम, श्रीभगवान् और उनका चतुर्व्यूह

महारेषजीने पार्वतीजीसे फहा--सृष्टिके प्रारम्भर्मे क्षाके खबन करनेपर मगषान् श्रीविष्णु योगनिद्यासे ठठे और योगनिदाको नियन्त्रित कर, उन्होंने एक इम्प्तक कुछ यिचार किया । पश्चास् उन्होंने सम्पूर्ण कात्की सृष्टिकी। उस समय सब छोकोंसे युक्त धुर्कामय अग्ड, सात द्वीप, सात समुद्र और पर्वर्तोसद्वित पृषीको तया एक अण्डकटाहरको भी भगवान्ने अपने गमिकमञ्ज्ये उत्पन किया । तत्पथात् उस अण्डमें श्रीहरि खयं ही स्पित हुए । तदनन्तर नारायणने अपने म्तरे (च्छातुसार प्यान किया । प्यानके अन्तर्मे उनके ल्बरसे फ्रीनेकी बूँद प्रकट हुई। वह बूँद बुद्बुदेके बाकारमें परिणत हो सतक्षण पृथ्वीपर गिर पड़ी। पर्वति । इसी बुद्बुदेखे में उत्पन्न हूँ । उस समय स्त्राप्तकी माळा और त्रिड्राळ हायमें लेकर वटामय मुकुटसे वरंकत हो मैंने विनयपूर्वक देवेशर श्रीविष्णुसे पूछ---भेरे स्टिये क्या आज्ञा है !' तय मगवान् नारायणने प्रसन्तापूर्वक मुझसे कहा-फद ! तुम संसारका संदार-कार्य करोगे । तस्पश्चात् भगवान् जनार्दनने मुप्ते संहारके कार्यमें नियुक्त करके पुनः अपने नेत्रोंसे क्यकार तूर करनेवाले चन्द्रमा और सूर्यको उत्पन्न किसा। न्द्रिकानोंसे वायु और दिशाओंको, मुख्यम**ङसे इन्द्र** और अग्निको, नासिकाके छित्रोंसे वरुण और नित्रको, पुनार्वोसे साच्य और महद्राणींसद्भित सम्पूर्ण देवताओंको, रोमकूर्पोसे बन और ओयचिर्पोको तथा खचासे पर्वत, स्पुद और गाय भादि पद्मओंको प्रकट किया । भगवान्के मुख्से प्राप्तण, दोनों मुजाओंसे क्षत्रिय, जाँघोंसे घैरय तया दोनों चरणोंसे कृत्रजातिकी तत्पत्ति हुई ।

हस प्रकार सम्पूर्ण जगत्की सृष्टि कर देवेसर श्रीरूणने उसे अचेतन रूपमें स्थित देख खर्म ही विसर्प्रमें उस के भीतर प्रवेश किया। श्रीहर्मिकी शक्तिक

यिना संसार हिळडूल नहीं सकता । इसलिये सनातन श्रीविष्णु ही सम्पूर्ण जगत्के प्राण हैं। वे ही अञ्चक रूपमें स्पित होनेपर परमारमा कहलाते हैं। वे पहिंच ऐग्वर्यसे परिपूर्ण सनातन वासुदेव हैं। वे अपने तीन गुणोंसे चार खरूपोंमें स्थित होकर जगत्की सृद्धि करते हैं। रामानतारमें ये चार भाइयों तथा कृष्णायतारमें यच्याम आदि चार रूपोंमें प्रकट होते हैं । प्रयुन्तरूपधारी मगवान् सब ऐसरोसि युक्त हैं। वे मझा, प्रजापनि, काल तथा जीव - सवके अन्तर्यामी होकर सुरिका कार्य मलीमाँनि सिद्ध करते हैं। महात्मा यासुदेवने उन्हें इतिहाससहित सम्पूर्ण वेदोंका ज्ञान प्रदान किया है। द्येकिस्तामह ब्रह्माजी प्रचुन्तके ही अंशमागी हैं। वे संसारकी सृष्टि और पालन भी करते हैं। भगवान् अनिरुद्ध शक्ति और तेजसे सम्पन्न हैं। वे मतुओं, राजाओं, काल तया जीवके अन्तर्यामी होकर सबका पाठन करते हैं। संकारण दोन, ठरमण या यल्लाम भी महाविष्णुरूप हैं। उनमें विद्या और बल दोनों हैं। वे सम्पूर्ण भूतोंके काल, रुद्र और यमक्रे अन्तर्पामी होकर जगत्का संदार काते हैं। इस प्रकार मत्स्य, कूर्म, बाराह, नृसिंह, बामन, परशुराम, श्रीराम, श्रीहरणा, बुद्ध और कल्कि —ये दस भगवान् विय्युके अक्तार हैं।

पार्वित । श्रीहरिकी उस अवस्थाक पर्णन सुनो । जो प्रमुखेष्ठ वैषुण्डलोक, शिष्णुलोक, श्वेनद्वीप और क्षेतरसागर—ये चार च्यूह महर्गियाँद्वारा घनाये गये हैं । वेष्ठुण्डलोक जलके घेरेने हैं । वह सारागररा और दुम है । वह सारागररा और समान उरीम गरता है । वह सम्पूर्ण घमेंसि सुक्त और अविनादी है । परमुप्तमागका जैसा लक्षण चनाया गया है, वैसा ही सममागका जैसा लक्षण चनाया गया है, वैसा ही सममागका भी है । नाना प्रभारत त्लोंसे उद्यमित वैनुष्ट-नगर चण्ड जय, श्वित्तय आहि हारालों और सुसुट आहि हिक्यालोंसे सुरक्षित है। भौनिमानिकी मीगरोंसे घन एए रिक्य गृहोंकी परिक्तांसे वह नगर जिस हुआ है । उसकी चौहार्ष प्रचल्य थोजन स्था संवार्ड एक हुआर योजन

है। करोड़ों केंचे-केंचे महरू उसकी शोभा बढ़ाते हैं। वह नगर तरुण अवस्थावाले दिव्य बी-पुरुगेंसे स्रशोमित है। वहाँकी खियाँ और पुरुप समस्त शुभ छश्वणोंसे सम्पन दिखायी देते हैं । क्षियोंका रूप मगवती छक्ष्मीके समान होता है और पुरुर्योका भगधान् विष्णुके समान । वे सब प्रकार आसूपर्णोंसे विस्तृति होते हैं तथा भक्ति-जनित मनोरम आहादसे सदा आनन्दमम्न रहते हैं। **उनका** भगवान् विष्युके साथ अविश्विम सम्बन्ध बना रहता है। वे सदा उनके समान ही सख मोगते हैं। जहाँ कहींसे भी श्रीहरिके छोकमें प्रविष्ट हर शह क्षन्त:करणवाले मानव फिर संसारमें चन्म नहीं छेटो । मनीपी पुरुष भगवान विष्णुके दासु-भावको ही मोक्ष कहते हैं । सनकी दासताका नाम बन्धन नहीं है । भगवानके भक्त तो सब प्रकारके बन्धनोंसे भक्त और रोग-शोक्से रहित होते हैं । ब्रह्मक्षेत्रतकके प्राणी पनः संसारमें आकर जन्म लेते, क्योंकि बन्धनमें पहते और दु:खी तया भयमीत होते हैं । पार्वति ! उन छोकोंमें जो फल मिलता है, यह बड़ा आयाससाध्य होता है। वहाँकां **म्रह्म-मो**ग त्रिपमिश्रित मध्र अनके समान है। अव पुज्यकर्मोका क्षय हो जाता है, तब मनुष्पोंको स्वर्गमें स्थित देख देवता कुफित हो ठठते हैं और उसे संसारके कर्मबन्धनमें बाछ देते हैं, इसलिये सर्गका सख वर्ष क्लेशसे सिंह होता है। वह अमित्म, कुटिए और द:ख-मिश्रित होता है, इसिंध्ये योगी पुरुष उसका परियाग कर दे ! भगवान् विष्णु सब दुःखेंकी राशिका नाश करनेत्राले हैं, अतः सदा उनका स्मरण करना चाहिये। भगवानका नाम सेनेमात्रसे मनस्य परमपदको प्राप्त होते हैं । इसलिये पार्वति । यिद्वान् पुरुष सदा भगवान् तिप्पुके सोक्तो पानेकी **इ**च्छा करे । **अ**तः दयाके सागर मगवानकी क्षतन्य मिकके साथ मजन करना चाहिये । जो पान कन्याणकारक और सुख्यय अष्टाक्षर मध्यका चप करता है, यह सब कामनाओंको पूर्ण करनेवाले वैक्रण्ठ-धामको प्राप्त होता है।

वहाँ मगवान् श्रीहरि सहस्रों स्पोंकी फिरणोंसे

स्रशोमित दिष्य , विमानपर विराजमान रहते हैं। हर विमानमें मणियोंके खन्मे शोमा पाते हैं। उसमें एक सुवर्णमय पीठ है, जिसे आधारशक्ति आदिने धरणस रखा है तथा जो भाँति-माँतिके रलाँका बना हुन ए अलैकिक है। उसमें अनेकों रंग जान परते हैं। पीठपर अग्रदल कमल है, जिसपर मन्त्रोंके असर और पद अङ्कित हैं । उसकी सुरम्य कर्णिकार्ने छामीरीका शुम अश्वर अक्रित है । उसमें कमक्ते आसनपर रिप्र निग्रह भगवान् श्रीनारायण निराजमान हैं, जो अर्बे खरबों बालस्योंकि समान कान्ति धारण करते । उनके दाहिने पार्श्वमें सुवर्णके समान कान्तिमती बगन्धः श्रीरूमी विराजती हैं, जो समस्त द्वान रुफ़्गोंसे सन्त और दिन्य माछाओंसे सुशोभित हैं। उनके हार्पेने सुवर्णपात्र, मातुलुङ्ग और सुवर्णमय कमरु शोमा पर्वे 🚺 भगवान्के वाममागर्मे मूदेवी विराजमान हैं। जिनकी कान्ति नीष्ठकमञ्द्रको समान स्थाम है वि नान प्रकारके आमृत्रणों और विचित्र क्योंसे विम्सिते हैं। तनके उत्परके हाथोंमें दो शास कमत हैं और नीके दो हार्थोमें उन्होंने दो धान्य-पात्र धारण कर रखे हैं। विमजा भादि शक्तियाँ दिग्य चैंबर लेका कंगडके आर्थे दर्जोंमें स्थित हो भगवान्की सेवा करती हैं। वे समी समस्य शुम च्याणोंसे सम्पन हैं । मगवान् भीइपि हन सनके बीचमें विरासते हैं। उनके हार्थोमें शह, क गदा और पग्न शोमा पाते हैं। मगनान् केम्र, आहर और हार आदि दिव्य आसूपर्णोसे त्रिसूस्त हैं। उनके कानीमें उदयकाडीन सूर्यके समान तेजीमय कुणाड मिलमिला रहे हैं । पूर्वोक्त देवता उन परमें घरकी सेवामें सर्व संख्यन रहते हैं। इस प्रकार निस्य वैकुम्ळ्याममें भगवान् सन भोगोंसे सम्पन हो छत्मी, संकर्पण, गरुडादिके सप नित्य थिराजमान रहरी हैं। यह परम रमणीय छोक अध्यक्तः मन्त्रका जप करनेवाले सिद्ध मनीयी पुरुयों तथा श्रीमिण्ड-भक्तोंको प्राप्त होता है।पार्षती ! पुनः वेही ह्रण्याकारमें ब्टराम, प्रदुष्न, अनिरुद्धके रूपमें विराजित हैं। स प्रकार मेंने सुमसे श्रीमगपान्के न्यूहका वर्णन किया । ं (प्राप्तिक)

सभीका ईश्वर एक

(शिव तथा कृष्णकी तास्विक एकरूपता)

भगवान् ब्रिट्टनायने प्रसंस होवत् सुझे पुत्र दिया है। मैं आज उन्हें रानजदित यमरपृद्धा चढ़ाने आया हैं। पंदपुरमें तुम्हारे सिया उसे पोर्डे गृह नहीं स्कृता। सिटिये उटो और मगवान्की कमरका नाप मे आयो और शीप उसे तैयार यह हो। पंदपुरके एक सहुक्करने नरहरि सुनारके पास आकर पहा।

रंग नरहरिने पंदरपुर्से रहकर भी बिट्ठल्नाथका र्यंन नहीं किया था। यह परम रीव था। शिवके मनन-पुननमें स्टा असुरक्त वह मक्त विध्यानिक देव बिद्धल्लापसे स्ता मन्द्रा कि बाहर निकलते समय सि नीचा करके चल्ता। जिससे कहीं मूलसे भी विद्वल्यापसे हिंगा करके चल्ता। जिससे कहीं मूलसे भी विद्वल्यापिक ही लाग । जिससे असीकार कर दिया। कियर होकर ज्यापारी खायं वहीं जाकर नाप के आया। कमरफ्हा चना और मगवानको पहनाया गया तो होडा होने ल्या। किर उसे नरहरिके पास क्या गया। नरहरिने बही कुशल्यासे उसे बहा कर दिया। अककी बार अपेक्षासे अधिक बहा हो गया।

सहकार चिन्तित हो उठा— प्या सम्भुन मगवान करना समर अमरान हो गये हैं ! वे हसे खीकार क्यों नहीं अफ़्त करते ! असने आकर नरहिरिसे बड़ी अनुनय-किनय के हि की । असका नरहिरि मन्दिर चछने और नाप छेनेको सबसे तेगा हमा— हस धार्तपर कि 'उसकी औंखोंपर पढ़ी दिखा विकार के जाया जाय और यह अपने हार्योसे ट्रोडकर

नाप छे सके ।' जब आँखोंपर पट्टी बाँचे हुए उस नरहरि सुनारको पक्षडकर मन्दिरमें छाया गया और उसने मूर्तिको उटोछा तो दशमुन, पद्मबदन, मुजङ्ग-मूरण, जटाचारी मगवान् शंकर ईटपर छड़े मादम हुए । अपने आराष्यदेषको पाकर उनके दर्शनसे बचने-की अपनी बुद्धिपर उसे सरस आमा और उसने अत्यन्त अनुसार हो आँखोंसे पद्मी खोळी । पट्टी छोळते ही पुनः पीताष्यरभारी बनमाळीको देख बह् सक्स्काया और फिरसे पट्टी बाँघ छी । पर जब हाथोंसे उटोछा तो बे ही मवानीपित योछानाप छो और पट्टी सोछ्ले ही इक्मिणीरमण पाण्डुरङ्ग ईटपर खड़े तथा कटिपर हाप धरे दिखायी पदसे।

नरहरि अब बहे असमझसमें पह गया । उसे हैं बर्गों मेद-बुद्धि रखनेका अध्या पाठ मिल गया । शिवका अनन्य भक्त होनेके कारण उसे अब ईसराईत-का रहस्य समझते देर न छगी। उसने दीनवाणीसे प्रमुकी प्रार्थना की।

भगवान् प्रसन्त हो उठे। ईयरमें भेदयुद्धि नष्ट महाना हो उनका ख्या या। उसके सिद्ध हो जानेपर भक्तकी अनन्यताके वशीभूत हो उन्होंने उसकी प्रसन्ता-के क्लिये अपने सिरपर शिवन्तिक धारण कर दिया। तक्की एण्डरपुरके विद्वस मगवान्के सिरपर आज भी शिवस्तिक विराजमान है। (गो॰ न॰ वैवापुरकर, भक्तिविषय, अप्यान २०)

भगवान् हरिहर सबकी रक्षा करें

गाङ्गपामुनयोगेन तुष्यं हारिहरं थयुः । पातु माभिगतं पद्मं यस्य सन्मप्यां पया ॥
"मन्त्रक गङ्गपमुनाकी संगमक्ष तरह नाभिनवायुक भगवान् विष्णु यत्रं विवस्त सम्मितः (स्वामश्वनः)
प्रीर सन्दर्शि एवं सेरे ।

भगवान्के परात्पर स्वरूपं --श्रीकृष्णकी महिमा

एक समयकी बात है, राजा अन्वरीय बदरिकार्थममें गये । जहाँ परम बितेन्द्रिय महर्षि बेदच्यास विराजमान थे । राजाने विण्यु-धर्मको जाननेकी इच्छासे महर्षिको प्रणामकर उनका स्तवन करते हुए कहा—'भगवन् । श्राप निपयोंसे निरक्त हैं । में आपको बारंबार नमस्कार करता हूँ । प्रमो ! जो परमपद, उडेग-श्रू-प— शान्त है, जो सबिदानन्दस्यरूप और परम्रह्मक नामसे प्रसिद्ध है, जिसे 'परम आकाश' कहा गया है, जो हम मीतिक जड आकाशसे सर्वया बिल्क्शण है, जहाँ किसी रोग-ज्याविका प्रवेश नहीं है तथा जिसका साक्षात्कार करके मुनिगण अवसागरसे पार हो जाते हैं, उस अञ्चक परमात्मामें मेरे मनकी निर्च स्थिति कैसे हो !'

चेष्ट्यासजी बोले-राजन् ! तुमने अत्पन्त गोपनीय प्रश्न किया है, जिस अल्पानन्दके विषयमें मैंने अपने पुत्र शुक्रदेवको भी कुछ नहीं बतलाया था, वही आज तमको यता रहा है, क्योंकि तुम मगवान्के प्रिय मक्त हो । पूर्वकालमें यह सारा त्रिश-मसाण्ड जिसके रूपमें स्थित रहका अन्यक और अविकारी सरूपसे प्रतिष्रित था. उसी परनेश्वरके रहस्यका वर्णन करता है. बायका आहारकर कई हजार मंत्रीतक कठिन तपस्या तम कौन-सा कार्य करना अयवा किस विपयको जानना चाइते हो ! में प्रसम हूँ, तुन मुप्तसे धोई वर गाँगो । संसारका भन्धन समीतक रहता है, जयसक कि मेरा साक्षात्कार नहीं हो जाता, यह में सुमंसे सबी बात बता रहा हूँ । यह सुनकर मेरे घारीएमें रोमाब हो आया । मेने श्रीष्ट्रण्यसे वहा-भयुसूदन ! मैं जापके हीं तत्त्रका यथार्पसप्ते साक्षात्कार करना चाहता हैं। नाथ ! जो इस जगत्का पास्क और प्रनासक है।
उपनिपदोंने जिसे सत्यक्षरूप एरम्झ क्तजाप गया है,
आपका बही अञ्चत रूप मेरे समेश्व प्रकट हो—यी।
मेरी प्रार्थना है।

धाजन् । मायान्के इतना कहते हैं। सहे एक बाटकका दर्शन हुआ, जिसके शारीकी व्यक्ति नीव मेचके समान श्याम थी । वह गोपक्रमाओं और बाट-याटोंसे किरा हुआ हुँस रहा था । वे मायान् शामहत्र्य श्रीकृष्ण थे, जो पीत बल धारण किसे करम्बहुसके स्टूब्स बेठे हुए थे । उनकी झाँकी कर्डूत थी । उनके दर्शनके साथ ही नृतन पल्डोंसे अठ्यूत थी । उनके दर्शनके साथ ही नृतन पल्डोंसे अठ्यूत थी । उनके वर्शनक साथ ही नृतन पल्डोंसे अठ्यूत भी उनके वर्शनक साथ ही नृतन पल्डोंसे अठ्यूत भी । उनके वर्शनक साथ ही नृतन पल्डोंसे अठ्यूत में निष्ठ कम्म्लकी आभा धारण बरनेशाधी क्रिक्टक्स्य यमुनाक दर्शन किये । किर गोवन्न-प्रवेत्तर द्वि पढी, जिसे श्रीकृष्ण तथा वर्शामने इन्द्रमा धमंड धूर्ण बरनेश छिये अपने हाथोंपर उठामा था । वह पर्वत गीओं तथा गोर्पोक्से वहुत हुल देनेयाटा है । वहीं गोपल भीइन्य शीगोपामनाओंके साथ बैठकर बडी प्रसन्ताक साथ वेण बजा रहे थे । उनके शरीरपर सब प्रकारक आभूरण

-

शोम पारहे थे। उनका दर्शन करके मुक्ते वहा हर्प भा। तर मृन्दामनमें विचरनेवाले उन श्रीमंगमानने खयं मुझसे महा- भुने ! मुमने जो इस दिव्य सनातन रूपका दर्शन किया है, यही मेरा निष्काल, निक्किय, शाल और सिंबदानन्दमय पूर्ण विष्मह है । इस कमछ-बेन्नसरूपसे बदबर दूसरा कोई उट्याप्ट तत्व नहीं । वेद (सी खरूपका वर्णन करते हैं। यही कारणोंका मै कारण है । यही सत्य, परमानन्दखरूप, चिदानन्द-में, सनातन और शिवतस्य है । तुम मेरी इस म्यापुरीको नित्य समझो । यह चृन्दान्निमिन, यह यमुना, में गोमकन्याएँ तथा म्वाल-वालं सभी नित्य हैं। यहाँ वो मेरा अवतार हुआ है, यह भी नित्य है। इसमें संग्रप न करना । रावा मेरी सदाकी प्रियतमा है । मे र्क्तं, प्रात्का, सर्वेन्यम, सर्वेचार तथा सर्वानन्दमय फ़्मेंबर हूँ। मुझमें ही यह सारा विध, जो मायाका विव्यसमात्र है, प्रतीत हो रहा है।'

तन मेंने बगर्क कारणों से भी कारण मगनान्से हैं।
— माथ ! ये गोमियों और खाल कौन हैं तथा पर इस पैसा है ! तय वे बड़े प्रेमसे बोले — धुने ! ए गोमियों की प्रवास बोले — धुने ! ए गोमियों को इस प्रमुख्य धुनियों समझो तथा कुछ देवकर्त्याएँ मी एक क्रयमें प्रकार कुई हैं। तपस्पामें छगे इस मुमुख्य धुनियों ता माछ-बालेंक रूपमें दिखायी दे रहे हैं। ये क्षयमात्र आध्य बना हैं यो प्रमानन्दमय श्रीक्षण्याय एकमात्र आध्य बना हवा है तथा यह पर्वत भी अनादिकाल्ये गेरा मक्क व्यास हवा है तथा यह पर्वत भी अनादिकाल्ये गेरा मक्क व्यास हवा है कि दीनत निका भी सन्देह नहीं है। आहो ! कितने अध्यक्ति वात है कि दीनत निकास मुन्य मेरी इस उत्तर, सनातन एवं मनोरम प्रतिकों, जिसकी देवराज (न. सगारात अनन्त सथा यह यह मुनीबर भी स्तृति क्रयों है, नहीं जानते । यसपि काशी आदि अनेकों

मोसादायिनी पुरियाँ विद्यमान हैं; तयापि उन सबमें मथुरापुरी ही धन्य है; क्योंकि वह अपने क्षेत्रमें जन्म, उपनयन, मृत्यु और दाष्ट्र-संस्कार —रन चारों ही कारणोंसे मतुर्थोंको मोश्व प्रदान करती है। जब तप भादि साधनोंके द्वारा मनुष्योंके अन्तः फरण शुद्ध एवं शुभसंकल्पसे युक्त हो जाते हैं और वे निस्तर अपानरूपी धनका संग्रह करने छगते हैं, तमी उन्हें मस्राकी प्राप्ति होती है । मधुरायासी धन्य हैं, वे देवताओंके भी माननीय हैं, उनकी महिमाकी गणना नहीं हो सकती । मधुरावासियोंके जो दोर हैं, वे नष्ट हो जाते हैं, उनमें जन्म लेने और मरनेका दोन नहीं देखा जाता । जो निरन्तर मयुरापुरीका चिन्तन करते हैं, वे निर्धन होने र भी धन्य हैं; क्योंकि मयुग्रमें मगवान् मृतेषरका निषास है, जो पारियोंको भी मौक्ष प्रदान करनेवाले हैं । देवताओं में क्षेष्ठ भगवान् भूतेश्वर मुझको सदा ही प्रिय हैं, क्योंकि मेरी प्रसन्नताके छिये वे कभी भी मधुरापुरीका परित्याग नहीं करते। जो मगनान् मृतेश्वरको ,नमस्कार, उनका पूजन अथवा स्मरण नहीं करता, वह मनुष्य दुराचारी है। जो मेरे परम मक्त शिवका पूजन नहीं करता उस प्रापीको मेरी मित किसी तरह मात नहीं होती । धुवने याउप होने-पर भी जहाँ मेरी आराधना करके उस परम विशद स्थानको प्राप्त किया, जो उसके पूर्वजीको भी प्राप्त न हुआ था, ऐसी यह मेरी मधुरापुरी देवताऑके छिये भी दुर्लम है। वहाँ जाकर मनुष्य यदि लँगदा या अंधा होकर भी प्राणोंका परियाग करे हो उसकी भी मुक्ति हो जाती है । महामना बेदस्यास ! तुम इस विषयमें कभी सन्देह न किस्ता। यह दपनिपदीका रहस्य है, जिसे मैंने सुम्हारें सामने प्रशासित किया है ।" (प्रवस्ताम)

परात्परतत्त्वकी शिशु लीला

नित्य प्रसम्भ राम आज रो रहे हैं। माता कौसत्या उद्धिन हो गयी हैं। उनका श्रष्ट आज रो क्यों रहा है; किसी प्रकार शान्त ही नहीं होता। वे गोदमें लेकर स्वी हरें, पुनकारा, पपकी दी, उड़ाशी; किंतु राम रोते रहे। वैठकर स्तनपान करानेका प्रपन्न भी किया; किंदु आज तो रामल्डको पता नहीं क्या हो गया है! वे बार-बार चरणोंको उड़ाशते हैं, करोंको पठकते हैं और रूदन करते ही जा रहे हैं। पाछनेमें हुलानेपर भी वे चुप नहीं होते। उनके दीर्घ हगोंसे काअल्युक्त महेन्त्रेड़ किंदु ट्या-ट्य टक्क रहे हैं।

श्रीरामके रोनेसे सारा राजपरिवार चिन्तित हो उठा है। तीनों माताएँ व्यम हैं। मात, खत्रमण, शत्रुष्न— तीनों दिख्य श्रीरामकी ओर बार-बार झॉक्ते हैं, बार-बार ह्याय बढ़ावे हैं। तीचते हैं कि अप्रम आज क्यों से रहे हैं। माताएँ अस्पन्त व्यप्तित हैं। इससे आयम्त चिन्तित हैं कि कहीं ये तीनों भी न सेने छगें।

'अवस्य किसीने भजर छगा दी है!—किसीने कहा । सम्भवतः राज्याधादफी किसी रामलेही परिचारिकाने ममजसे भरकार ऐसा उबरित कर दिया हो । अविख्या रच भेजकर राजकुळ-पुरोदित महार्षि विद्युक्ते सुख्याया गया । रक्षुकुळके तो एकमात्र आध्य को ठहरे वे सपोसूर्ति ।

भीराम आज रो रहे हैं और चुप ही नहीं होते? ऐसा जब महर्पिन राजप्रासादमें आकर सुना तो उन झानधनके गम्भीर मुखपर मन्दरिस्त जा गया । राजभवनमें उन्हें उत्तम आसन दिया गया । उनके सम्मुख तीनों रानियाँ विनीतभावसे बैठी पी । त्रिमुबनका रक्षक है, मेरी एकमात्र अमूक्पनिति को साधन भी बढ़ी है। महर्पिते यह बात मनमें बढ़ाई प्रमुक्तो नमन किया। प्रकटतः उन्हेनि हायमें कुछ टिय

भेरे पास क्या है, राम ! हुम्हारा हो नाम ही

तथा नृतिह-सन्त्रसे क्षिमस्त्रत कर श्रीसमम् हुछ वर्ग सीकर कुशामसे डाला । सुम्त्रम और कैसेमीमीन स्त्रम तथा शञ्चभको गोदमें से रखा या बीर माता कीसन्त्रकी गोदमें थे दो हन्दीवर सन्दर सुकुमार—श्रीराम तथा भवा।

महर्षिने हाथ बदाकर श्रीरामको गोदमें है कि और उनके मस्तकार हाथ रखा। उन , गीन्युदर्व स्पर्शेस महर्षिका शहीर प्रेमानन्त-मुज्कित हो गया, ने मर आये। उधर रामजी इदन भूठ चुके थे। उबकें एक बार महर्षिक मुक्की और देखा और फिर आनम्हरे किल्कारी मारकार विहेंसने छने।

ंदेव ! आप इस रमुर्वशके करम्पन्न हैं । अन्सी कृपा तथा प्रभावसे ही सम प्रकृतिस्थ हो हैंसने स्मते हैं। रानियोंने अवस्थ हापमें लेकर भूमिम महाक रख दिया महर्षिक सम्मुख ।

'इसमें मेरा क्या है देक्यि ! मुसको इतार्य करना था बाज इन त्रिमुक्तमोइन क्यामयको । महर्पिन करण-विगन्ति विरक्तमावसे कहा । उनके नेत्र तो प्रिष्ठ रामके प्रकृत्व कमत्रमुख्य सुस्पिर थे ।

एक 'ओर बैठे महर्पिक बहु मिन्य तया दूसरी ओर खबी हुई अन्तः पुरसी बान्सन्यपत्री परिचारितारी, सभी सानन्द परात्पर रामधी (स महा हिएड छोडाइस्पका निर्मिय नेजों तथा मिज्ञासुमावरी अक्टोस्त बहु रहे थे। (गीज्ञास्मी पर ११-११)

बह्मज्ञानका अधिकारी

एक साधकने किसी महारमाके पास जाकर कहा-भूते अप्रमसाश्चारकारका तपाय क्लाइये । महारमाने एक म्य काकर कहा-'एकान्तमें रहकर एक वर्षपर्यन्त स मनका जाप बरो । जिस दिन वर्ष पूरा हो, उस दिन स्नानकर मेरे पास आना । साधवले बैसा ही किया। क्य परा होनेके दिन महारमाजीने वहीँ आड देनेतस्य मंगिनसे कह दिया कि जब वह नहा-ओकर मेरे पस आने छने, तब उसके पास जाकर झाड़से गर्दा उदा देना ।' मंगिनने बैसा ही किया । साचकको कोष भा गया और वह मंगिनको मारने दौड़ा। भॅगित माग गयी। वह क्तिसे नहाका महारमाजीके पर थापा । महात्माजीने य**डा**—'भैया । अमी तो तुम साँकी तरह काटने दौदते हो । सालमर और बैठकर मन्त्र-बप करो, तय आना । साधकको बात कुछ सुरी ^{द्या}, पर बद गुरु-आहा समझकर चल गया और मन्त्र-बप करने छा। ।

बिस दिन दूसरा वर्ष पूरा हो गया, उस दिन म्हान्याबीन उसी मंगिनसे फिर कहा कि 'आज बन बर बाने छने, तब उसके पैरसे जरा झाड़ू छुआ देना !' देवने कहा, 'प्रुंसे मारेगा तो ?' महारमाजी बोले, 'आज कर्य नारा, एस वरक्कर रह जायगा!' मंगिनने जाकर हाड़ू छुआ दी । साधकने कल्छाकर दस-माँच कट्ठोर तर्म सुनाये और पुन: नहाकर बह महारमाजीने पास जाया। महारमाजीने बहा—'मार्र ! काउसे तो नहीं, पर कम्प साँपकी सरह प्रक्तकर तो मारते ही हो । ऐसी ववसामें आत्मसाक्षारकार कीसे होगा ! काओ, एक वर्ष और जाय करो। इस मार साधकरों अपनी भूछ दिखायी दी और मनमें बची ग्लान पूर्व । उसने इसको महारमा-बीकी क्या समझा और वह मन-दी-मन जनकी मरता हुआ अपने स्थानपर शा गया।

उसने वर्षभर पुनः मन्त्र-जप किया । तीसरा वर्ष पूरा होनेके दिन महात्माजीन भंगिनसे बहा---'आज जब वह आने छो, तब क्हेकी टोकरी उसपर उढ़ें छ देना । अब वह आने छो, तब क्हेकी टोकरी उसपर उढ़ें छ देना । अब वह औरंगा मी नहीं ।' मंगिनने वैसा ही किया । साथकका चित्त निर्मछ हो चुका या । उसे कोष तो आया ही नहीं; बन्कि उसके मनमें उछटे मंगिनके प्रति क्तब्रलाकी भावना जामत् हो गयी । उसने हाथ जोड़कर मंगिनसे कहा--पाता ! सुम्हारा मुसपर बहा ही उपकार है, जो तुम मेरे अंदरके एक बहु मारी दोषको दूर करनेके छिये तीन साछसे बराकर प्रयत्न कर रही हो । तुम्हारी क्रयांचे आज मेरे मनमें तनिक भी दुर्भाव नहीं जाया । इससे प्रमे ऐसी आशा है कि मेरे गुरु महाराज आज मुसबने अपस्य उपदेश करेंगे।'

हतना कहकर वह स्तान करके महात्माजीके पास जाकर उनके परणीपर गिर पड़ा ! महात्माजीने उठाकर उसको इट्यमे छ्या छिया ! मसाकास हाथ किराया और कहतत्त्वका उपदेश कर दिया ! अन्तःकरण शुद्ध होनेसे उपदेश आत्मसात् होने छ्ये और तदनुसार धारणा कनती गयी ! अञ्चान मिट गया ! ज्ञान तो या ही, आवरण दूर होनेसे उसकी अनुमृति प्रयस हो गयी ! साक्षक हतार्य हो गया !

वस्तुतः एक ओर क्रोअपर पित्रय पाना पहुत ही कठिन है तो दूसरी ओर क्रोअसे सभी साथन ध्यर्थ हो जाते हैं, अतः प्रमाग्यतस्यकं जिक्कासुको सर्वायना क्रोअको ही सर्वप्रयम बदामें करना चाहिये—

यक्षक्रीधनो यज्ञति श्रथ त्याति तित्यं यद्वा तपस्तपति श्रथ जुद्दोति तस्य। प्राप्नोति नैय विक्रमपदि पत्रः दि रहेके मोर्च फर्क भ्रयति तस्य दि क्येपनस्य म

(वामनपुरान ४३ । ८९)

परमतत्त्वकी प्राप्तिके उपाय

श्रीयसिष्ठजी बहाते हैं--श्रीराम ! चिन्मय आकाश-सारूप जो 'जीवात्मा' है, वहीं रजोगुणसे रिम्नत होकर **अ**पने स्तामानिक स्रुक्तप साम्रकाशपरताका त्याग न करता हुआ ही अहहार, प्राण, देह और इन्द्रिय भादिके संघातरूप इस विरूप देहको भी अपनी भारमा समझता है । असस्य होकर भी सत्य-सी प्रतीत होनेवाली मृगतृष्णामें जरु-बुद्धिके समान अपनी ही अविद्यामुख्य वासनाकी आन्तिसे भीव मानो भपने चिन्मयहपुरी मिनता-(जडदेहरूपना-)को प्राप्त होता है। जो छोग महावास्यरूप शाससे दृश्य-प्रकारो भागन्तक समझकर निर्वाण-मावर्गे स्थित हैं, वे अन्तरात्माकी स्रोर छम्मुख हुई अपनी बुद्रिसे ही मदसागरसे पार हो जाते हैं। जो षदारचेता पुरुप त्रिटोकीके वैभवको भी सदा ठणके इस्य समक्रता है, इसे सारी आपत्तियाँ इस तरह छो**र** देती हैं, जैसे सॉॅंप अफ्नी केंचुटको । जिसके मीतर सदा सत्यरूप इझका चमत्कार स्फरित होता है, असकी सारे छोक्साछ असम्ब महााण्डके समान रक्षा करते हैं। अपार विपत्तिमें पदनेपर भी कभी कुमार्गमें पैर मही रखना चाहिये। क्योंकि राहु अनुचित मार्गसे अमृत पीनेका प्रयान कारनेके कारण ही मृत्युको प्राप्त हो गया । जो पुरुप उपनिषद् आदि उत्तम शास्त्र और ष्ठनके अनुसार चळनेयाले श्रेष्ठ पुरुषोंके सम्पर्करूपी सूर्यका, जो कि परमारमाका साक्षात्काररूपी तीन प्रकाश दैनेवासा है, आक्रय रेजे हैं, वे फिर कभी मोहरूपी धन्धकारके यशीभृत नहीं होते । निंसने शम-दम भादि गुर्गोके द्वारा यश प्राप्त फिय है, यशमें न आनेपाले प्राणी भी उसके मजीभूत हो जाते हैं। उसकी सारी आपश्चियों नए हो जाती हैं और उसे अक्षय क्त्याणकी प्रप्ति होती है। जिनका गुर्णोक विश्वमें संतोप नहीं है, जिनका बालोंके प्रति अनुराग है तथा

निग्रें सत्य-पालनका खामायिक बन्यास है, हे ही बास्तवमें मनुष्य हैं। उनके अतिरिक्त मे दूसरे होने हैं। उनकी यशास्त्री प्रश्नार्थकी ही श्रेणीमें हैं। जिनकी यशास्त्री प्रश्नार्थक पाँदनीसे प्राणियोंके इदयस्त्री सतेवर प्रकाशन हैं। कीर-सागरके समान उज्ज्व हैं। उनके शरिमें निष्का ही भगवान् श्रीहरिका नियास है।

परम-पुरुवार्यरूपी प्रयत्नका आग्रय है उत्तम उद्येत-को अपनाक्तर शास्त्रातुकुछ उद्देगशून्य आचाण गर्हा हुआ कौन पुरुष सिद्धिका मागी नहीं होता। क्ष्येत वह सिदिका भागी अवस्य होता है। शासके बनुस्र कार्य करनेवाले पुरुषको सिद्धियोंके लिये कीव्या गरी यारनी चाहिये: क्योंकि चिरकास्त्रक परिपन दर्र सिर्द ही पुष्ट एवं अन्तम फल्को देनेवाडी होती है। धोक वरेंका और भयका परियाग करके वर्मड और शीकार्क भाग्यको छोड्यस शासके अनुसार व्यवहार सरना चाहिये । इसके विपरीत चटकर अपना विनास नहीं करना चाहिये । परिणाममें दुर्माग्य प्रदान करनेवादी दीन, ग्रुग प्रस्ते रहित—जो धन, पुत्र शारि सैनिक वस्तुओंकी चिन्ता है, वह मानो दीर्घकास्तर्क की रहनेवाची प्रगाद महानिदा है। उसे स्मागकर सचेत हो जाना चाहिये; विद्युद्ध झनका प्रकाश प्राप्त कर हेना चाहिये । व्यवहारपरायण पुरुर्गेके विचारसे क्षेत्रसर्पाती भनुसार तथा शास और सदाचारके अनुकूछ ^{कर्न} करके उत्तम फलकी प्राप्तिके लिये प्रयत्न करना नादिये l जिनका चरित्र सदाचारसे छुन्दर तथा मुद्धि-निनेमर्रालि **६** और संसारके सुखनाउटली दुःलद दशामेंने क्सिनी भासक्ति महीं है, उस पुरुषके पदा, गुण और भागु-ये तीनों ही वसन्तश्रमुकी छनाओंके समान उदम दर्छ देनेके लिये शोमाके साथ विकासको प्राप्त शीते हैं। (मोगा। स्थितिमः सर्ग १२)

भगवत्तत्वकी प्राप्तिका उपाय

'कहो मान्य! समावान् त्रिष्णुने मुझें राजा बनाकार मेरे हरसमें कपनी भक्ति भर दी।' अनन्तरायमतीष्यमें शेपशायी मिणुके ग्रीसिम्हको खर्ग और मिग्योंकी मास्अोंसे सम्बद्धत कर महाराज चोल मदोन्मल हो उठे, मानो वे क्य मन्तोंसे कहना चाहते ये कि 'भगवान्की प्लामें मेरी सर्वा करना ठीक मही है।' वे भगवान् विष्णुका कितन करने हमी।

पद्ध आप क्या कर रहे हैं ! देखते नहीं कि स्वानन्त निम्ह रलोंकी मालाओंसे कितना रमणीय हो कि है । वारोंके छिये ! वार-वार मुख्योदक्से आप खर्ण और मिणोंको इकतर मगवान्ता रूप असुन्दर कर रहे हैं ! महाराजने दीन महाण विष्णुदासके हृदयम लावात किया पत्ते महमें ! 'मगवान्ती पूजाके छिये हृदयके स्व-यु-स्की आक्रयकता है, महाराज ! सोने और हीऐसे क्षा महस्त । सगवान्ती प्राप्ति किया बार कहा । सगवान्ती प्राप्ति मिछे होरी है !' विष्णुदासके बोल्टाजसे निवेदन किया और विष्णुदाकता पाठ करने छो । 'देखना है, प्रत्ये और विष्णुदाकता पाठ करने छो । 'देखना है, प्रत्ये सोते हैं मगवान्त्व दर्शन होता है या आपकी मिक स्वस्त्र सोते हैं !' राजाने वाखीनिवासी अपनी एक दरिव मनको सुनौती दी । वे राजवानीमें और आपे।

भ्याराचाने सुद्रष्ठ ऋतिको आमन्त्रित कर भगवान्के दर्मको छिये विष्णुपक्षका आयोजन किया। भाखती वामरणी नदीके फळलको निगादित उनकी रामधानी काशीमें सर्णमुक्ती आभा ऐसी क्याती थी, मानो अपने दिख क्रुप्रेसिमेत चैत्रस्य यनकी साकारकी ही धरतीपर छतर आयी हो। वेदमन्त्रोंके मधुर गानसे यह आरम्भ हो गया। काशी नगरी शास्त्रह पण्डितों और मन्त्रदर्शी धरिगेंसे परिपूर्ण हो उटी। नगरीमें दान-दक्षिणाकी चर्नो नित्स ही होने लगी।

भ्य दीन शाक्षण भी क्षेत्रसंन्यास ग्रहणकर अनन्त-चयनतीर्थमें ही मनग्रान् विष्णुकी आराधना और

उपासना तथा बत आदिका अनुष्ठान करने हमें । ष्टनका पण था कि जबतक मगवानका दर्शन नहीं मिल जमगा तक्तक काकी महीं जाऊँगा। वे दिनमें भोजन क्नाकर मगवानको सोग हमानेपर ही प्रसाद पाते थे।

एक समय ज्यातार सात दिनींतक भोजन चोरी चला गया । दुबारा भोजन बनानेमें समय न ख्याकर ने निराहार रहकर भगवानका भजन यरने छो । सातर्ने दिन ने छिपनर चोरकी राह देखने छगे । एक दुबछा-पतला चाण्डाल भोजन लेकर भागने च्या । वे करणासे इबीमूल होयर उसके पीछे घी लेकर दौष पहे । चाण्डाल स्विच्छत होकर गिर पड़ा सो निज्युदास अपने नकसे उसपर समीरका संचार करने छने ।

प्रिश्वा हो गयी, मकरान !! 'चाण्डास्त्रे स्थानपर हो गये। जतसीके इस्त्रे समान स्थाम शरीरकी शोमा निरास्त्रे थी—इदयपर श्रीवस्प-विह था। वश्यम की सामा थी। गुकुट और पीलाम्बरकी आमा अनुपम थी। श्रीविष्णुका दर्शन करते ही विष्णुदासके इदयमें साविषक प्रेमका उदय हो गया। वे अनेत हो गये। वे उस मुर्चित अवस्थामें नारायणको प्रणामक न पन सके। मामानने शाहरणको अपना रूप दिया। विष्णुदास निमानपर बैटकर वैषुक्रद गये। वेशेने पुण्यादि की, अपना राष्ट्र दिया। विष्णुदास निमानपर बैटकर वैषुक्रद गये। वेशेने पुण्यादि की, अपना सामा गथवीन श्राप्ता विरास ।

सि प्रश्न समास कर दीनिये, महर्ये! घोटराजने सुद्रद्रका प्रमास कर दीनिये, महर्ये! घोटराजने सुद्रद्रका प्रमास कर दीनिये, महर्ये! घोटराजने सुद्रद्रका प्रमास कार दीनिये, महराराज ध्रथमले यहपुण्डमें कुट पहें । निष्णुमायान् महर हो गये। उन्हें दर्शन देकर बेंबुगट से गये। निष्णुदास पुण्यादील और घोटराज सुद्रान्त नामसे निष् विष्णुपार्थर्यके स्पर्ण मितिस हैं। (प्रमुद्राग उसर)

परमपद-प्राप्तिके उपाय

श्रीवसिष्ठजी कहते हैं — 'खुनन्दन । सबतक मन विधीन मही होता, तवतक वासनाया सर्वया विनाश नहीं होता और जबतक वासना विनष्ट नहीं होती, तबतक चित्त शान्त महीं होता । जनतक परमात्माके शखका यथार्थ ज्ञान नडीं होता, तक्तक चित्तकी शान्ति वहाँ और जबतक चित्तकी शान्ति नहीं होती. तक्तक परमात्माके तत्त्वका ययार्थ ज्ञान मही होता । जबतक बासनाका सर्वया नारा नहीं होता, तक्तक तरवज्ञान कहाँसे होगा ! और जबतक हत्त्वज्ञान नहीं होता. तबतक वासनाका सर्वया विनाश नहीं होगा । इसिंहिये परमात्माका बयार्च ज्ञानः मनोनाश और वासनाक्षय-ये तीनों ही एक-इसरेके कारण हैं। **स**तः ये दुस्साप्य **हैं**, विंतु असाप्य नहीं । विशेष प्रय**त** करनेसे ये तीनों कार्य सिद्ध हो सकते हैं। श्रीराम ! विवेक्त युक्त पौरुप प्रयक्तसे भोगेष्टाका दरसे ही परित्यागयर हन तीनों साधनोंका अवलम्बन करना चाहिये । यदि इन तीनों उपायोंका एक साथ प्रयक्तार्वक भटीप्रकार बार-बार अम्यास न किया गया तो सैकडों षपॅतिक भी परमपदकी प्राप्ति सम्मव नहीं । किंत महायुद्धिमान् श्रीराम ! वासनाश्चय, परमात्माका यथार्थ **ज्ञा**न और मनोनारा—्यन तीनोंका एक साथ दीर्घकाञ्जक प्रयापुर्वक अन्यास किया जाय तो ये परमपदरूप फल देवे हैं । * इन तीनोंका निरकालतक प्रयक्षप्रकेष अम्यास करने-आयन्त इव इदयप्रन्थियों नि:शेपरूपसे इट नाती हैं।

'श्रीराम ! यह संसारको दृष्ठ स्थिति सैफर्को जन्म-जन्मान्तरीसे मनुष्योके द्वारा अभ्यस्त है, अतः चिरकारकाक क्षम्यास किये किना यह किसी तरह भी नष्ट गर्ही हो सकती । इराज्यि चल्रते-जिरते, शक्ण करते, रपर्दो करते, सुँवते, एके रहते, जगाने, सोते—सभी अवस्थाओं में परम कन्याणके जिये इन तीनों जगायोके अभ्यासमें ज्या जाना चाहिये । तस्त्रहोंकर मत है कि शास्त्राक्षेष्ठ परित्यागके समान ही प्राणापाम में एक हाइव है। हसिल्ये वासना-परित्यागके साय-साप प्राण-नितेष्ठा में अभ्यास करना आवर्यक है। वासनाओंका महोहीं परित्याग करनेसे चित्र मूने हुए बीवके समान कविन्नः। हो जाता है और प्राणासम्बद्धे मेरी कि अभिक्ता हो जाता है, एसिल्ये हुम बैसा इंडिंग समान्ने, वैसा करो । चित्रहाल्यक प्राणायमके अभ्यासके योगाम्यासमें कुझाल गुरुद्धारा करायी हुई पुलिसे, सिल्य आदि आसनोंकी सिद्धिये और उचित मोजनसे प्रमास्त्रम्य निरोध हो जाता है।

प्रमात्माके खरूपका साञ्चाद अनुभव होनेन वासना अत्पन्न नहीं होती । आदि, मन्य कैर धन्तमें कमी प्रथक् 'न होनेवाले एकमात्र सत्पन्नक् प्रमारमाको भसीमाँति यथार्यरूपमे जन तेना है। झान **है। यह झा**न वासनायत्र सर्वया क्लिश वर देता है सपा अनासक होकर व्यवहार करनेसे, संसाव चिन्तन छोडनेसे और शरीरयो विनाशकील समहनेत वासना उत्पन्न नहीं होती। जिस प्रकार प्रवन-सम्दर्भ शान्त हो जानेपर आफारामें धूस नहीं उठनी, देसे ही वासनाका विनाश हो जानेपर चित्त विपर्योमें नहीं मटकता । गुद्धिमान् पुरुपको एकामनिषसे गाँका एकासमें बैठकर प्राणसम्दके निरोधके निये विरेश पर कतना चाहिये। जिस प्रकार मदमल दुए हांची अहुरान किना दूसरे उपायसे वशमें नहीं होता, उसी प्रका पत्रित्र युक्तिके विना मन वशर्मे नहीं होना । अप्पापन विधाकी प्राप्ति, साचु-संगति, बासनाया सर्वेगा परित्या और प्राणस्पन्द्रयम् निरोध—ये ही युक्तियौ विचन निजय पानेके लिपे निधितरूएम्से दद उपाप 🕻 ।

बाउनाध्यिकानमनोनाचा महामते । सम्बाधं चिराध्यस्ता भवित प्रथ्या मुने ॥
 (योगवा॰ ठप॰ ९२ । १०)

भवात्मियाधिगमः साधुसंगम पत्र छ। वास्तासम्परित्यागः प्राणस्पन्त्तिरोधनम्॥ वतासा युक्तपः पुष्टाः सन्ति विस्तत्राये किळ। (वोतावा उप० ९२। १५-१६)

्रतमे तस्कान ही चित्तपर श्रिजय प्राप्त हो जाती है। वर्ष्यंक इन चार युक्तियोंने रहते जो पुरुष हरूसे चित्तयको क्षीमून करना चाहते हैं, उनके सम्बन्धमें मेरा यही मत है कि वे दीयक्षक परित्याग करके अञ्चनोंसे अन्यकारका निवारण करना चाहते हैं। उपर्युक्त इन चार युक्तियोंको त्याग कर जो पुरुष चित्त या चित्तके निकटवर्ती अफ्ने शारीरको स्थिर करनेके लिये यह करते हैं, उन हठ करनेवाले पुरुषोंको विनेकी लोग दुराग्रही समझते हैं। (योगवास्तिक, उपराम-श्रकरण)

नारदजीद्वारा पुण्डरीकको भगवत्तत्त्वका उपदेश और पुण्डरीकको भगवत्पाप्ति

पुण्डरीक द्वादश भागवतीमें अन्यतम हैं। ये वेद-देशान्य पारंगत, तप और स्ताच्यायके प्रेमी, क्षामाशील मासमा थे । वे प्रतिदिन नियमसे त्रिकाल संध्या, विष्णुका ध्यान और विविधूर्वक अग्निहोत्र करते थे। बर, ईवन और पुष्पादिके द्वारा उन्होंने बहुत दिनोंतक मदाम्बंक गुरुकी सेवा की थी। उनके मनमें अमिमान, द्देप इस्त न या । इस प्रकार जन वनके अन्तःकाणकी इदि हो गयी और संसारके किसी मी पदार्थमें उनकी बासकि, ममता न रही तो वे प्रधान तीयोंने अमण करते हुए शालमामक्षेत्र पहुँचे । यह स्थान बहुत ही रम्प, पतित्र, एकान्त तथा मगवदीय निहोंसे सूनित था । यहाँ बड़े-बड़े तरवड़ महात्मा रहते थे । इस पुण्यतीर्यके बछदाय और कुण्डोंमें स्नानकर वे यही रहकार परम मक्तिके साम मगवान्का सतत ध्यान करने छगे। डन्होंने बपनी आराधनासे भगवान्को संतुष्ट कर खिया । मगवान्ने भी अपने परम भक्त देनचि नारदको मुख्यकर वहा-नारदजी ! में मक पुण्डरीककी मकिसे बहुत भ्सम हैं। आप उसकी भक्तिको और सुद्दव करनेके लिये हचित तपदेश हैं ए

श्रीमगवान्की आहासे देवर्गि नारद पुण्डरीफके प्रम पहुँचे । नारदजीको सामने वर्णाध्य देखकर पुण्डरीक्ते उन्हें अर्पाष्टि देकर प्रणाम किया और कहने को — प्रमी! बाज मेरा सम्म सफ्छ हो गया और मेरे

समी पूर्वन मुक्त हो गये, अब आप मुखे बुछ उपदेश करें। पुण्डरीकसी अभिमानकृत्य सरल विनयपूर्ण वाणी सनवर नारद्वीको बड़ी प्रसमता हुई । वे बोले---·विजोत्तम ! इस टोकर्ने अनेक प्रकारके मन्त्य है और तनके अनेकों मत हैं। नाना प्रकारके तकोंसे सब अपने-अपने मर्तोका समर्थन करते हैं, मैं सबके तकाँको सम्बद्धाः जो निश्चित परमार्थतस्य है, वही तमसे कहता है। यह परमार्थतस्य गृद है और सहज समझमें मही आता । तत्ववेचागण प्रमाणोंहारा ही हसका प्रतिपादन करते हैं। जो छोग सूर्ख हैं, वे केवछ प्रत्यक्ष और वर्तमान प्रमाणयत्रे ही मानना चाहते हैं। बे जनागतः, अतीत प्रमाणोंको स्त्रीयार नहीं यरते। मुनिगण कहते हैं कि जो पूर्वकर परम्पासे चटा भाता है, वह आगम प्रमाण है। वसीसे परमार्थतरवनी सिंहि होती है। जिसके अन्याससे ज्ञान होता ई, राग-द्रेपका मूळ नष्ट होता है, वह प्रथम आगम है। जो सर्म, कर्मफल, तत्व, विद्यान, दर्शन और विमु है, विसर्ने माति आदिकी कोई कल्पना नहीं है, नो नित्य आत्म-कूपों संविदित है, जो सनातन, अतीन्द्रिय, चेतन, अपूत, अहोप, अनन्त, अज, अविनाशी, अन्यक. म्यक, म्यकर्ने स्थित और निरम्नन है, वही विभर्ने स्पाप्त होनेके कारण विष्णु कहलाता है, उसी के और भी अनेकों नाम हैं। परमार्थसे विमुख स्पक्ति वस

योगियोंकी परम प्येय यस्तुको प्रत्यक्ष प्रमाणोंसे नहीं बान सकते।'

देवर्पि नारदजी इतना कहकर अन्तर्धान हो गये। धर्मातम पण्डरीकसी नारायणपरायणता और भी दद एवं ठउज्जल हो गयी । वे 'ॐ नमो नारायणाय' मन्त्रका जप सरने लगे और भगवान्के अमृतमय मधुर प्यानमें निमन हो गये । स्पिति यहाँतक पहुँची कि अपतायक भगवान गोविन्ददेव ठनके हृदययमञ्जूष आ विराजे। सारा अन्तःकरण मगवान्के पवित्र संसर्गसे दीक्षिमान और भगवनमय हो गया । अब उनकी युद्धि और मनमें भगवान, वेहायको छोड़कार खप्नमें भी कोई वस्त नहीं रह गयी। यहाँतक कि पुरुवार्यविरोधिनी निद्रा भी नष्ट हो गयी । पुण्डरीकजीने समस्त सबनोंके एकमात्र साक्षी पुरुपोत्तम बाह्यदेव भगवानकी परम कपासे अपनी निष्पाप देहमें इसी परम दिश्य बैध्यावी सिदिको प्राप्त किया । प्रण्डरीकने देखा, उनका अङ्ग ध्यामवर्ण हो गया है, चार भुजाएँ हो गयी हैं, जिनमें शक्क, चक्र, गदाऔर एक्स है, पवित्र पीत वस है, रेजोमण्डलने उनके शरीरको घेर लिया है और वे पण्डरीकाक्ष बन गये हैं। बनके सिंह, व्याप्त और अन्यान्य द्विसक पशु सहज्ञ ही सारे बैर-मावको गुलाकर वनके समीप एकत्र हो रहे हैं और प्रसन्त मनसे यथेच्छ प्रेमपूर्वयः यिचरण कर रहे हैं । इस प्रकार विरोधी जीव परस्पर दितैपी हो गये, नदी और सरीवरींका न्छ प्रसन्न और मधुरतम बन गया, शीतन सुगन्ध संख्या वार्य बद्दने स्मी, यहा सुमसन हो गयी, ्यनके बृक्षसमूह सुगन्धित और मधुर पुष्प-पाटमारसे नत हो गये । सभी पदार्थ पुण्टरीकके अनुकृष्ट और परम सम्बद्धर हो उठे । मक्तवासछ देवदेवेबार मगवानके प्रसम्भ होनेपर समस्त चराचर जगद प्रसम्न हो ही भारता है, सभी जीव और भक्किकी सारी बस्तुएँ उस

जगद्रन्य मक्तदी सेवावद अपने जीवनको सम्बन्धाः चाहती हैं ।

यों तो अब पुण्डरीकजीका देह, मन, सुनि, सर्व कुछ मगवनमय ही हो गया था, परंतु भक्तके इरपर्तिष कमलदललोचन मगनान् अपने मक पुणांकारे जगरप्रसिद्ध पायन बनाने और इस मक्तिका घरम पूर देनेके छिये 'स्तयं अपने दिव्य माहरुक्पिहमें उनके सामने आविर्मृत हुए । भगवान्के हार्योमें गई, चक और गदा थी, एक हायमें अमयमुदासे जार मक्तको आसासन दे रहे थे। भगवानका प्रकास करोड़ों सुर्योके तुल्य था। करोड़ों चन्द्रमाओंके समान भगवान्के प्रत्येक अङ्गसे सुधा-वृष्टि हो रही थी। वरोजे कामदेवींके दर्पको चूर्ण करनेवाला मगवान्का सौदर्य था । भगवान्के नेत्र कमछके समान अत्यन्त सुद्र और विशास थे । चन्द्रविष्यकी शोमाको तिरस्त्रत करनेवास मगवान्का मुख-कमछ अत्यन्त द्वशोभित हो रहा या। भगवान्के कार्नोमें कुण्डल, गलेमें रलहार, क्नमाटा, वश्वःस्मरूपर रूदमीबीकी सूर्ति और विप्रपदिवह तिरास्ति थे । कीस्तुममणि गर्कमें झुशोभित हो रही पी। भगवानके अधर और मोतियोंकी ही दन्तपष्टि अपनी भुशोमित हो रही थी। मस्तकार अनि मनोद्धर मुक्ट था । स्कन्धपर चैतन्य महासूत्र निराजितं या । देव, सिह, गन्धर्व, क्षेष्ठ मुनि, नाग और यश्च मगवान्यी सेता वर रहे थे । भाग्यवान् पार्पद चैंबर, पंख और हत आदिसे भगवान्षी सेवा बत रहे थे। पवित्रातमा पुण्डरीकले मगवान्के इस अविनयपुद्ध दिम्य स्वरूपको देखका अन्यन्त प्रेमनिक्छ और आनन्दपूर्ण निचसे दोनों हाप बोइ जिये और उनके चरणोंमें गिरवर स्तुनि करना आरम्भ किया ।

विविध भौतिसे माग्यान्एपे स्तृति बहते. अहते पुण्टरिवस्त्री बाणी बंट हो गयी | वे एयटक भगवाने. के मुचारिवन्स्की मधुर शोमाको देवलं छगे। भणकी प्रित्र एवं अविनय दशाको देख्यकर उसकी समाधिको मंग इसते हुए मगावान् गम्भीर स्वरस्ते थोले—'क्सस प्रमाक्त ! में तुम्पर बहुत प्रसन्त हुँ, तुम्हारा कल्याण हो । वो मनमें आवे वह वर माँग लो।' पुण्डरीकते हर्गमहर स्वरसे कहा—'मगवन् ! कहाँ सुस-सरीखा स्वयन हुईहि प्राणी और वहाँ आप-सहत्रा सर्वन्न, प्रमासन हुईहि प्राणी और वहाँ आप-सहत्रा सर्वन्न, प्रमासन हुईहि प्राणी । आपने हुर्लम हर्शनोंने बाद के क्या वस्तु शेर रह जाती है, यह मेरी समझमें मही आता। फिर भी आप माँगनेकी आहा करते हैं से मैं यही माँगता हूँ कि मगवन् ! मेरे लिये जिसमें कल्याण हो, आप मेरे प्रति वही आहा करिजिये।'

मगवान्ने, चरणोंमें पहें एवं प्रेमाशुओंसे चरणोंको घोते हुए महामाग पुण्डरीकको उठाका हृदयसे छगा

राजा बलिको भगवतत्त्वका साक्षात्कार

विरोजनने यिख्से कहा-पुत्र । मुम्हारी इस मौतिक विवावनयमे कोई ल्राम नहीं, यदि ग्रुमने उस अहत देशाम — जिसमें एक ही राजा तथा भन्त्री रहते हैं, विजय म पयी । महामते ! मनुष्यसे क्षेत्रम्न महाप्रतक सम्पूर्ण एतेंका अस्तिक मण यस्तेनाला — जो मन, युद्धि, इन्द्रिय और शासिक साम्यी युद्ध आरमा है, यही उस शासिट देशके राजांके समान है। उसने युद्धियुक्त मनको अपना मन्त्री बनाया है । उस मन्त्रीको जीत केनेपर सबको अपना मन्त्री बनाया है । उस मन्त्रीको जीत केनेपर सबको अंति व्या जाता है और सब बुद्ध प्राप्त हो जाता है। एतं वुद्ध आम हो जाता है।

बर्धिने कहा-मगदन् ! उस मन्त्रीपर आक्रमण करनेके छिये को युक्ति या उपाय हो, उसे आपं मन्त्रीमॉनि बताइये, जिससे मैं उस मयंक्त मनपर विवय पा सकूँ !

विरोचन बोर्छ-चेटा ! सभी निश्गीके प्रनि सब प्रकारते जो असन्त अनास्या (बैराग्य) दे, बढ़ी मनपर

लिया और बोले—'मुन्त ! मुन्हारा धन्याण हो । बस्स ! तुम मेरे साथ चल्ले और नित्यारमा एवं जगत्के उपकारी होकर सदा-सर्वदा मेरी छीलामें मेरे साथ रहे ।'

मकानस्य माधान्ये प्रीतिपूर्वय हत्ना यहते ही समस्त दिव्य छोत्रोमें दुन्दु मिर्यों बजने हणीं। आकाशचे पुर्णोधी इदि होने हणी। महा आदि देवता 'सायु-सायु-धित करते इए माधान् और मकत्त्री महिना गाने हो एवं सिह, गन्धव और किंतर आनन्दर्य उन्मत्त होकर नाचने-गाने हणे। सदनन्तर समस्त छोत्रोंने नामस्तारको शहण करते इए देवदेव बगार्यात मगाधान् अपने प्यारे मक्त पुण्डरीकरूगे साथ लेक्स गरुइप स्वार हुए और देखते-देखते अन्तर्थान हो गये।

विजय पानेको छिये उत्तम गुक्ति है। यह अनास्या ही वह उत्तम युक्ति है, निससे महान् मद्रमत मनस्पी मातङ्ग-(गजराज-)का शीध ही दमन किया जा सकता है। महामते ! यह युकि अत्यन्त दुर्लम और परम सुलम भी है । यदि इसके लिये अन्यास न किया जाप तो यह अत्यन्त दुर्कम है। परंतु यदि इसके निये महीमौति अन्यास किया जाप तो यह अनायास ही प्राप्त हो जाती है । बैटा ! यदि कमशः तिरवासे विरक्त होनेका अम्यास किया जाय हो जैसे सीचनेसे व्या खहल्हा उठती 🗞 उसी प्रकार यह निर्देश भी सब ओरसे मुस्परतः प्रकट हो जाती दे । पुत्र 🛚 जसे धोये निना धान नहीं प्राप्त होता, वैसे ही यदि तिरक्तिके लिये अम्पास नहीं किया जाय तो विचय-छोड्डप पुरुष कितना भी क्यों न चाहे, उसे गिरकि नहीं मिठ सकती, अतः तुम विरक्तियो भी अन्यासंक द्वारा दव मरी। संसाररूपी गर्तमें नियास यहनेवाले ये जीन तननक नाना प्रकारके दुःखोंमें भरकते रहते हैं, जवनक उन्हें निर्मोचे

वैराम्प नहीं हो जाता । जैसे कोई आयन्त बरुवान शरीरवाला मनुष्य भी यदि पैर ठठाकर कहीं जाय नहीं तो यह देशान्तरमें नहीं पहुँच सकता, उसी तरह कोई शारीरिक शक्तिसे सम्पन पुरुष भी यदि अम्यास न करे तो यह त्रिपयोंसे वैराग्य नहीं प्राप्त कर सकता । इसछिये देहभारी मनुष्यको चाहिये कि वह जीवन्मुक्तिके हेतुमूत पूर्वक्रियत ध्येय नामक बासना त्यागकी अमिछापा एवं विन्तन करते हुए मोगोंकी ओरसे बिरक्तिका अभ्यास्पर्वक विस्तार करे-टीक वैसे ही, जैसे सीचने आदिके द्वारा लगायी हुई बेलको बदाया जाता है। बेटा ! हुर्प और अमरीसे रहित ग्रम कर्मफलको प्राप्त करनेके लिये इस संसारमें परम पुरुपार्यके सित्रा दूसरा कोई साधन नहीं है। पुरुपार्यसे ही उसकी प्राप्त होती है। संसारमें दैधचर्चा बहुत की जाती है, परंतु देव कही देह घारण करके स्थित हो, ऐसी बात नहीं है। अवस्य होनेबाछी जो भवितञ्यता है---नियतिके द्वारा मिटनेबाला जो अपने ही ञ्चमाञ्चम कर्मोका परू है, उसीको शाखींमें दैव अथवा प्रारम्थ नामसे अभिद्वित किया गया है ।

प्रास्थ्य-मोगस्य जो देव है, उसे परन पुरुपार्थसे ही बीता नाता है। बीवारमा पुरुप शरीर धारण करने पुरुपार्थसे जिस परार्थका जैसे संकल्प काता है, इस छोक्तें वह परार्थ उसे उसी रूपमें जात होता है, इस किसी रूपमें नहीं। बेटा ! इस जगरमें पुरुपार्थका किसी रूपमें नहीं। बेटा ! इस जगरमें पुरुपार्थका सिया दूसरा बुछ नहीं है। जतः उत्तम पुरुपार्थका आक्ष्य हे मोगोंकी ओरसे बैराग्य प्राप्त करें। नवतक मोगोंसे वैराग्य, जो संसार-मञ्जवका विनाश यरनेवाला है, नहीं प्राप्त होता, समतम विजयदायक परमानन्द्रकी प्राप्त होता होता, समतम विजयदायक परमानन्द्रकी प्राप्त नहीं हो सपती ! जबतक मोहों बाल्नेवाली विरयासक्ति कनी हुई है, तनतक मनदशास्त्री झूल चंचल गतिसे आन्दोलित होता रहता है अर्थास् जीवाने संसार्थे सरकत्ताली अस्तिर अवस्ता प्राप्त होती हती है।

पुत्र ! अस्यासके विना विषयमोगरूपी मुवस्त्रेषे सी हुई दु:खदायिनी दुराशा कदागिद्दर नहीं होनी।

चलिने पूछा—अमुरेशर ! शिप्पोंकी ओरहे ने बैराग्य है, वह बदतापूर्वक जीवके अनः करणे नेवे स्वित होता है।

विरोधनने कहा-पुत्र । आत्मसाभास्त्रास्टित्र पालदायिनी खता जीवके अन्तःकरणमें विभयभेगीने विरक्तिकारी पाछ अवस्य उत्पन काती है। आम-साशास्त्रार होनेपर त्रियवोंमें राग (आसक्ति)का अस्त अभाव हो जाता है। इसिलिये पुरुष पतित्र और तीरन युद्धिके द्वारा अति उत्तम विवेध-विचारसे भागप्र परमारमायत साक्षास्कार करे, साथ ही वह निर्ह्योगी आसक्तिसे सर्वया मुक्त हो जाय । पनित्र एपं तीरम शुद्धिवाला पुरुप दिनके दो भागोंमें अपने चिवके बैराग्यपूर्वक परमार्थ साधनरूप सद्-शासके अनुशीकर्ने ख्याये, तीसरे मागमें एकान्तदेशमें स्थित होकर मनको सिंदरानन्दधन परमात्माके ध्यानमें छगाये तपा चीचे मागर्ने अपने चित्तको श्रद्धा-मक्तिमूर्वक गुरुकी सेवा और आहापाछनमें छगाये । साधुसमान (ग्रेड आचरण)को प्राप्त हुआ पुरुष ही झनोपदेश पानेका अभिकारी होता है। जैसे खच्छ बद्ध ही उत्तम (गर्क) प्रदण करता है, उसी तरह सदाचारी पुरुष ही ब्रानोपदेशको अपने हरयमें धारण करता **है । वह** विष एकः बालकते समान है। इसे पवित्र वचनों, युक्तियाँ और शासके अनुशीलनसे धीरे-धीरे स्वर-पारके साय रिक्सकर वशमें करना चाहिये । वेटा ! छुद और स्कम भुद्रिसे तृष्णा-आसक्तिका सर्वया जभाव यहते 👯 ही संशिदानन्द्रधन परमाग्माका चिन्तन करना चार्डि^{के}। क्योंकि परमारमाथा साक्षान्तर होनेपर तृष्णा ए भासकिका सर्वपा भगाव होता है और वण्या एवं नासक्तिका नगान होनेपर परमात्माका साम्रात्कार होता है। स सद्ध ये दोनों यातें एक-दूसरोप अवलिक्ता है। सिन्यें दोनों सामनोंको एक साथ करते रहना पहिंपे। वन मोग-सम्होंमें आसिकता अत्यन्तामान हो बात है तथा प्रावरक्षक्य सिन्दानन्दछन प्रमायन्द्रक्त समात्वार हो जाता है, तन जीवनो कभी नए न होनेवादी सीमार्शित प्रम हाम्लि प्राप्त हो जाती है। निर्मामें ही आनन्द मानकर उनका आस्वादन करनेवाले एक्ट्योंको इस जगत्में कभी मी प्रमायन्तवकी क्या निना निःसीम एवं निरित्ताय आनन्दकी प्राप्त प्रों होती। सक्यममानसे किये गये यह, दान, तथ और तीर्य-सेन्य से तो स्वर्गीदि सुख ही प्राप्त होते हैं। वण्यान यथार्थ हान हुए बिना उन तप, दान और तीर्य-सेन्य सक्यम साधनोंद्वारा जीवको कभी कियमेंसे सैप्य नदी होता।

प्रम ! अपने परम्पुरुरार्घके विना पुरुषकी बुद्धि विश्वी मी पुक्तिने कर्रमाणके होतुमूल आत्मक्कानमें प्रकृत्य होती ! मोगोंके सर्वेषा त्यागने प्राप्त होनेवाले परम पुरुरार्घके विना अक्षपदकी प्राप्तिक पर्वेष सामान्य होती विश्वी कर्माणक विश्वी होती ! परम कारणारूप परमासाका प्रदार्घ होते होती ! परम कारणारूप परमासाका प्रदार्घ होते होती होती है, वैश्वी अक्षाने लेक्स दुणपर्यन्त इस स्पूर्ण नगत्में कर्मी भी नहीं मिकसी ! सुद्धिगान्

तत्त्वज्ञ संत एवं उनकी संगतिकी महिमा

भीवसिंहजी बहते हैं—शीराम ! जो विवेकी पुरुष संसारते निरक्त हो परमन्द्र परमाझ परमानामों निवास कर रहे हैं, उनके छोम, सोह आदि श्राष्ट्र सतः नए हो साते हैं। वे तरवश्वानी महात्मा न कोई अनुकृष्ठ वस्तु पक्त हर्नित होते हैं, न किसीक प्रतिकृष्ठ वर्तापते हैंने होते हैं। न आवेशमें आते हैं, न आहारका संबद करते हैं, न अमोसे सिंहण होते हैं और न स्वयं ही होगी के हरेगमें बाहते हैं। वे किसी मी हरी-

मनुष्य परम पुरुपार्थका आक्षय हे दैव (प्रारम्थ)को दूरसे ही स्थाग दे तथा कल्याणरूपी मवनके द्वारको द्दतापूर्वक बन्द रखनेवाले अर्मला रूप जो मोग है. वनसे घूणा करे—वनकी ओरसे सर्वमा क्रिक्त हो जाय । भोगोंके प्रति वैराम्पसे परमात्मनिषयक निचार तत्पन होता है और परमारमविषयक विचार ठदित होनेपर मोर्गोदी ओरसे वैराग्य होने स्थाता है। जैसे समद बादच्यो और बादल समद्रको मरते हैं, उसी सरह ये दोनों साधन एक दूसरेके परक हैं । जैसे परस्य अत्यन्त रनेह रखनेवाले सहद एक-इसरेके मनोरप सिद्ध करते हैं. उसी प्रकार भोगोंसे वैराम्य, परमात्मविपयक विचार और नित्य आक्षदर्शन-ये तीनों एय-वसरेको प्रष्ट कारते हैं। मनष्यको चाहिये कि पहले देशाचार और सदाचारके अनुकुछ तथा बन्ध-बान्धर्वोकी सम्पत्तिके अनुस्रप न्याययुक्त पुरुषार्यद्वारा बनकाः धनका उपार्कन करे । उस धनके द्वारा कुळीन और गुणशाखी सञ्जनोंको अपनाये----सनकी सेवा बरके सन्हें अपने अनुकुछ बनाये । तन सरपुरुपोंका सङ्ग करनेसे भोगोंकी ओरसे विरक्ति होने छगती है । सदनसर विवेयसर्वक विचारका तट्य होता 🖁 । तत्प्रधात शास्त्रीके यथार्यका अनुभव होता है। उसके बाद कमशः परमपदस्रारूप परमामाकी (योगवासिकः उपध्यम-प्रकरण) प्राप्ति होती है ।

अच्छी कामनासे इत्यूर्वक कारसाण्य वैदिक कर्मोक अनुष्ठानमें नहीं प्रकृत होते हैं। उनका आसरण मनोस्म और मधुर होता है। वे प्रिय और क्येमन यचन बोलते हैं। चन्त्रपादी किंद्रणोंके सम्मन अपने सम्मने अम्तः क्रत्रणों आहाद प्रदान करते हैं। इर्क्नणोंक अविचन करते और खणमस्में ही विचादका निर्णय कर देते हैं। इनका आचरण दूसरोंको छरेगमें बालनेवाल कहीं होता है। इनका आचरण दूसरोंको छरेगमें बालनेवाल कहीं होता है। इसकी प्रति क्षांस्मा एखते हैं और

बुद्रिमानोंके समान समुचित व्यवहार करते हैं। बाहरसे उनका आचरण सबके समान ही होता है, किंतु भीतरसे वे सर्वया शीतल होते हैं। तत्त्वज्ञानी महात्मा शास्त्रोंके **अ**थेमिं बड़ा रस लेते हैं। जगत्में क्या रत्तम, अधम अथया भटा-बुरा है, इसका उन्हें अच्छी सरह ज्ञान होता है। स्पाम्य और प्राधाका भी वे ज्ञान रखते हैं तथा प्रारम्भवरा जो कुछ प्राप्त हो नाय, उसका अनुसरण करते हैं। श्रीक और शासाके विरुद्ध कार्योंसे वे सदा विरत रहते हैं । सजनोंके बीच रहने या सत्सक करनेके रसिक होते हैं। घरपर आये दुए याचकरूपी अमरका में प्रफल्ल कमलोंके समान अपने शानका अनावृत सगन्य फीलायर तथा उत्तम भाश्रय एवं सुखद मोजन देकर भादर-सत्यार करते हैं। जनताको अपनी ओर खींचते हैं और छोगोंक पाप-ताप हर लेते हैं। वर्षाकालके मेघोंकी मौति वे स्निग्ध एवं शीतछ होते हैं। धीर समाप्रवाले झानी पुरुष एजाओंक नाराक और देशको डिज-मिज यरनेवाले व्यापक जन-श्रोमको वसी प्रकार रोक देते हैं, जैसे पर्यत मूक्त्यको ।

झानी पुरुप चन्द्रमण्डरूके समान सुन्दर अङ्गवाली गुणशान्तिनी फ्लीके समान निपत्तिकारूमें उत्साह एवं धैर्प प्रदान करते हैं और सम्पत्तिक समय सुख पहुँचाते हैं। साधुपुरुप वैशाख मास या वसन्तके समान अपने

सुपशरूपी पुष्पसे सम्पूर्ण दिशाओंको निर्मत करते। उत्तम फलकी प्राप्तिमें कारण बनते और योक्तिको सन्त मीटी बाणी बोलते हैं । आपराओंमें, बुदिनांग्रेस भवसरोपर, भूख-पास-शोकनोह तथा जरा-मर्ग--इन छः कर्मियोंके प्राप्त **होनेपर, म्याकुल्लाकी दर्गाने** तथा घोर सङ्कट आनेपर साधुपुरुग ही सपुरुमें आश्रयदाता होते हैं | काल-सर्पसे गरे हुए अपन मयद्भर संसार-सागरको सन्सदस्यी बहाजके विच रूसी किसी नौकासे पार नहीं किया वा सकता। उर्ख्य उत्तम गुणोंमेंसे एक भी गुण जिसमें उपलब्ध हो, उसके उसी गुणको सामने रखकर उसमें दीखनेवाछे सन दोरें-की उपेश्वा करके उसका आश्रय लेना चाईवे। हरी कामोंको छोड़कर सत्प्ररुपोंका सङ्ग करे; क्योंकि व्य सल्प्रकृत्यी धर्म निर्वाधरूपसे रहवोक और परनेक दोनोंका साधक होता है। किसी समय करी मे सत्पुरुपसे अधिक दूर नहीं रहना चाहिये। तिनयपुष न्यवहार करते हुए सदा सा<u>ध्य</u>स्योंका सेवन बरना पार्धिक क्योंकि सन्प्ररूपके संगीप जानेवाले मतुप्यका उसके शान्ति आदि प्रसरणशीच उत्तम गुण अनायस ही स्त्री करते हैं, जैसे सुगन्धित पुणवाले दूसके निकट बांतसे उसके पुष्प-पराग विना यलके ही सुरुम हो जाते हैं। (योगमासिष्ठः निर्वातमस्यप ठ०)

गो-सेवासे बहाज्ञान

एक सदाचारिणी कावणी यी ! असका नाम या सवासा ! उसका एक पुत्र या सम्यक्तम ! वह जब विपाप्ययन करनेयोग्य हुआ तो एक दिन अपनी मातासे कहने स्था—'मी ! में गुरुकुन्में निवास करना चाहता हूं, गुरुकी जब मुक्से नाम, गोत्र पूछेंने तो में अपना भोत्र कथा क्ताउँमा !' सस्य कावणीने कहा 'पुत्र ! मुक्से तेरे क्तिसे गोत्र पूछनेका अवसर ही प्राप्त म

भिर्माण हुआ; स्पॉकि उन दिनों में सदा अतिवियाँकी सेवाने ही स्पन्न रहती थी । अत्रप्य जब आषाय ग्रम्से गोजादि पूछे तो सुम बस इतना ही वह देना कि में जवाणाका पुत्र स्पयकाम हूँ।' मानायी आहा रेचर स्पयकाम हास्तिमन गीतनम्हिनके यहाँ गया और बोटा—'में धीमान्के यहाँ ब्रास्पर्यक सेता बरने आया हूँ।' आचार्यने पूछा, 'बन्स। ग्रम्हास गरेर क्या ि! स्पन्तामने कहा— 'मगयन् ! मेरा गोत्र क्या है, हो मैं नहीं जानता । मैं सत्यकाम जावाछ हूँ; वस, हमा ही अपने सम्बन्धमें जानता हूँ। इसपर गीतमने कहा— 'क्स ! ग्राह्मणयो छोड़कर दूसरा कोई भी इस अपर सरक मावसे सखी बात नहीं कह सकता । व और शोदी समिया के आ । मैं तेरा उपनयन- संसार कहाँगा।

छणकाम गार्चोको लेक्स बनमें गया । वहाँ वह इंटिया बनाकर रहने लगा और तन-मनसे गौओंकी केंब करने लगा । घीरे-शीरे गार्योकी संख्या पूरी एक बनार हो गयी । तन एक दिन एक इपम-(सॉब-)ने छणकामके पास आकर कहा—'करस । हमारी संख्या एक बनार हो गयी है, अब सुम हमें आचार्यकुल्में पर्देंचा दो । साथ ही बहत्तत्त्वके सम्बन्धमें में सुम्बें एक काणका उपदेश देता हूँ—'वह ब्रह्म प्रकाशासक्स्प है। सिका दूसरा चरण सुम्हें अग्निदेव बतलायेंगे।'

स्पनाम गीजोंको हाँकका आगे चला। संप्या होनेस उसने गायोंको ऐक दिया और उन्हें जल पिलाका वहीं एकि निवासकी व्यवस्था कर दी। तत्पकात काष्ठ वहर उसने अभिन जलायी। अभिनेन कहा— 'स्पपनाम! मैं तुसे बहाका दितीय पाद बतलाता हूँ, वह 'अनन्ता लक्षणात्मका दें, अगले पादका उपदेश प्रिहें से करेगा।'

दूसरे दिन सार्यकाळ सत्यकाम पुनः किसी सुन्दर नजारायके किलारे ठहर गया और वहाँ उसने गीजोंके रात्रिनिवासकी व्यवस्था की। इतनेमें ही वहाँ एक इंस उन्हता हुआ आया और सत्यकामके पास बैठकर बोटा—'सत्यकाम! सत्यकामने कहा—'भगवन्। क्या आचा है।' इंसने कहा—'मैं तुंस हलके सुतीय पादका उपदेश करता हूँ, वह 'भ्योतिन्मान् है। चतुर्य पादका उपदेश तुसे मुद्र (जलकुक्कुट) पछी करेगा।'

दूसरे दिन सायंकाच सर्यकामने एक वरद्वसके नीचे गौओंक रात्रिनवासकी व्यवस्था की तया अमिन बलाकर वह वहाँ कैठ ही रहा था, तभी एक जल्याने आकर उसे पुकारा और कहा—'कसा में पुसे इसके चतुर्च पादका उपदेश करता हूँ। वह आयतन-सारप है।

इस प्रकार उनसे सिबदानन्द्रधन-रुक्षण परमात्मावस्त्र बोच प्राप्त करके एक सहस्त्र गौओंको सायमें लेकर सरक्त्रम आवार्ष गौतमके यहाँ पहुँचा । आवार्षने उसकी विस्तारिहत, तेजपूर्ण दिव्य मुक्कान्तिको देखकर कहा—अलस! त बहानाको सदश दिक्कर्या पहता है। सरक्त्रमने कहा—अमावन् 1 मुसे मनुष्येतरों से विद्या मिली है। मैंने मुना है कि आपके सदश आवार्षके बारा प्राप्त हि विधा ही थेष्ठ होती है, अतएब मुझे आप ही पूर्णस्त्रसे उपदेश कीजिये। अवार्ष विद्या है, अस्त क्रिया है, सही बदा सिंग ही। अपवार्षके प्राप्त हुए और योले—अपने ! तो जो प्राप्त विस्ता है, यही बदा तत्र है। आवार्षके प्राप्त हुए और योले—अपने ! तो जो प्राप्त विस्ता है, यही बदा तत्त्व है। आवार्षके स्वर्ता प्राप्त विस्ता है, वही बदा तत्त्व है। आवार्षके स्वरा प्राप्त विस्ता है, वही बदा तत्त्व है। आवार्षके स्वरा प्राप्त विस्ता है, वही बदा तत्त्व है। आवार्षके स्वरा प्राप्त विस्ता है। स्वरा व्यवस्ता है। स्वरा विस्ता ।

---वा॰ श॰ (ग्रान्दोत्प॰ ४ । ४--६)

अमियोंद्वारा बहातत्त्वका उपदेश

सत्यम्यम जाबाछ जव भाचार्य हुए, तब ठनके उपभोसल महाचर्यपूर्षक यमस्या पुत्र उसने अध्ययन यहने आया । वारह यर्गेतक भाचार्य एवं अग्नियोकी उपासना की । आचार्यने अन्य सभी महाचारियोंका समावर्तन-संस्कार कर दिया और डन्हें घर जानेकी आ**ञ्चा दे दी, पर उपकोस**लको ऐसा नहीं किया । इससे उपकोसलक मनमें दुःख हुआ। गुरु-फ्लीको भी उसपर दया आयी। उसने अपने पतिसे कडा-इस ब्रह्मचारीने बड़ी तपस्या की है, ब्रह्मचर्यके नियमीका पालन घरते हुए विद्याप्ययन किया है । साथ ही आपकी तया भनिनयोंकी विभियुवक परिचर्या की है । अंतएब कृपया (सक्ती उपदेशकर इसका भी समावर्तन कर दीजिये। अन्यया अग्नि आपको उछाह्ना देंगे, परंत सत्यकामने बात अनसुनी कर दी और किना बुछ करे ही वे कहीं अन्यत्र यात्रामें चले गये।

वपक्रोसलको इससे वदा क्लेश हुआ । उसने भनशन आरम्भ पर दिया । आचार्यस्तीने कहा— 'नहस्वारी ! तुम भोजन क्यों नहीं परसे !' उसने कहा— 'मों ! मुखे बढ़ा मानसिक क्लेश है, इसस्टिये मोजन नहीं परस्ता। ?'

अग्नियांने सीचा—पस तपसी मलंदगीने जा लगावत हमारी बहुत सेवा की है, अन्तर हमे तका उपदेश करने इसके मानसिक बन्दाको निर्माद जाय। 'ऐसा निवार करने उन्होंने उपगोप्तको के विवास वपोचित उपदेश दे दिया । तदनक इंग्रेटिनों बाद उसके आचार्य सत्यक्तम भी यात्राने हैं। इधर उपकोसल्या मुखनगढल महत्तेवसे देरीप्यक्त हैं वहा ॥ आचार्यने पृष्ठा—पीच्य ! तैरा मुखनगढ़ जैसा तेजली दीख हहा है, बता, तुसे महत्त्व उपदेश हैं किसने किया !' उपकोसल्यो बहे संघोचने सहा प्राप्त स्वाया ! इसफ आचार्यने बहे संघोचने सहा प्राप्त हों किसने किया !' उपकोसल्यो बहे संघोचने सहा प्राप्त हों किसने हैं। अन मुझसे हुम उस अर्ळीकि महिलाया ! इसफ आचार्यने बहे संघोचने सहा वान नेने महिलाया उपदेश हुनो, जिसे मली प्रकार का नेने महिलाया वर होनेपर प्राणीको पाप-साप उसी प्रकार करी वही बहु परी तो जैसे कमलके प्रवेशो बहु !'

हतना कहकर आचार्यने उपयोग्तक्यो श्रद्ध इस्तरु है रहस्यका उपदेश किया और समाप्तन-संस्थास्तर उम्रे इर जानेकी आहा दे दी।—जा० श० (प्रादीख । ४। १०-१५)

दृश्यजगत्की चैतन्यरूपता, अनिर्वचनीयता, असत्ता तथा ब्रह्मसे अभिन्नताका प्रतिपादन

श्रीवसिष्टवी सहते हैं —स्युनन्दन | किसव परमात्मा

ही इस इस्त-प्रपद्म रूपमें ज्यात है । इसिन्य ये घट,
गड्डे और पट आदि सब पदार्थ बस्तुतः छह चैतन्यरूप
ही हैं। जैसे खन्में छह चेतना ही घट-पटादि पदार्थिक
क्पमें भासित होती दे और जैसे बच ही तरंगरूपमें
प्रतीत होता है, वैसे ही बिश्चाद चेतन-ताब ही इस इस्यक्पमें प्रक्रमित हो तहा है। ताबह पुरुष घट-पट बादि

समस्त मीनिक पदार्थाको बदाका, धतन्यका, प्रसापका और दाल्तसस्य एकदस्य आनन्द्रभवका ही प्रवार मानले हैं।

श्रीराम ! आत्मस्याति, असत्स्याति, अस्यति श्रीत अन्यपास्याति—ये जो दान्दार्यन्दियों है, तस्वहन्ते पुरुरके जिये स्वरंके सीमधी मेंति असत्मान है। त्येते कोई कमी भी सम्मन नहीं है। केवन वेहासून्य,

शतकरूप, व्यावहारिक माम आदिसे रहित. आता (साधी) परमारमा ही सर्वत्र विराजमांन हैं। यह जो षिनम् प्रकाशके स्करणासे आकाशस्यरूप शरीर (मूर्त भाव), जो कि बिना दीयालके चित्र-सा पदार्थोकी सवामात्र है, प्रतीत होता है, वास्तवमें अविनाशी ही है। मेरे नक्ष्में सरहें होती हैं, उसी प्रकार शान्तख़रूप . भगन्यमें सदा और सर्वत्र यह जगत चिन्मयसूपसे री विवमान है। चगल जिस रूपमें प्रतीत हो रहा है, स्य प्रतीत होता हुआ भी चेतनाकाराख्य होनेके करण न सर्वया असत् है और न सत् ही। सारा दम इछ है और नहीं भी है। यह सर्वया अनिर्वचनीय है। जिस रूपमें इस जगत्की स्थिति है, ऐसा ही स्का रूप है, या ऐसा नहीं है, यह सत् है या असत् है संसारचकके कियमें उठनेवाले इन प्रस्नोंका यगार्य उत्तर —जगत्का पद्मार्य खरूप तत्त्वज्ञानी महात्मा दी नानता है, दूसरा नहीं ।

खुनन्दन ! चिग्यय आकारामें ही बो चिन्मप आकाराका स्कुरण हो रहा है, उसीने उसीको नगद समझा है। तरचञ्चान होनेके प्रधाद यह बगद कहाँ दिस पाता है। पूर्णपरस्य परमारमासे ही यह पूर्ण महम्मय अगद उसके प्रकट न करनेपर भी प्रकट हुआन्सा प्रतीत होता है। यह प्रतीनि भी ज्ञानखरूप परमारमा ही है। जो खर्य मेरे अनुभन्में आ रहा है, उस आगनतको इस प्रकार अथनत विश्वहरूपसे बारबार उपलस्से प्रकट कर रहा हूँ तो भी कुछ मन्दाधिकारी छोगोंके भीतर जो सूकता थर किये बैठी है, यह खन्न-गुन्य जगतमें यह जामत सम्य ही है, ऐसे विश्वासका आज भी त्याग नहीं बर रही है। वह महान् जेदका वियय है। जो समसदार होनेके बराण तरखड़ानका अधिकारी है, वह भी उस आन्त धारणाको शीप्र नहीं छोड़ रहा है। यह भी उस आन्त धारणाको शीप्र नहीं छोड़ रहा है। यह कैसा मोह है।

(बोगवासिष्ठ) निर्वापप्रकरण उ॰)

भगवत्तत्वके साधक-धर्म--जहाँ भगवान् रहते हैं

एक समय पहुत-से झाइलांने मायान व्यासाजीसे किसी ऐसे यहारी विधि पूछी, जिसका अनुष्टान सभी किसी ऐसे यहारी विधि पूछी, जिसका अनुष्टान सभी किसी ऐसे यहारी विधि पूछी, जिसका अनुष्टान सभी किसी के करनेसे मुख्य देवताओंका भी पूज्य बन सकता हो। विधासीने उनका उत्तर देते हुए कहा— मैं आपलोगोंको अनुसार प्यादान स्नाता हूँ। इन आएयानोंक अनुसार प्यादार करनेसे स्वर्ग, यहा और मोश्राकी प्राप्ति सहज ही हो सकती है। (१) माता-शिताकी सेना, (२) किसनोह न करना और (५) मायान विष्णुकी मिल करना— वे पाँच महायह हैं।

हे श्राप्तगो । मनुष्य माता-शिताकी सेवासे जिस प्रण्यको प्राप्त होता है यह पुष्य सैकाकों यह और तीर्थ-पात्रादिसे भी नहीं मिल्ता । पिता धर्मः पिता स्काः पिता ही परमं तपः। पिरारि ग्रीतिमापन्मे श्रीयन्ते सर्वदेवनाः॥

'िता ही धर्म है जिता ही खर्म दे, तिता ही परम तप है; वितान असल होनेते सारे टेयना प्रसल होते हैं।' जिस पुत्रकी सेवासे और गुर्गोसे माना-तिता प्रसल होते हैं, यह गहा-स्नानय पत्न जाता है। माता सर्वेशीधंगयी और निता सर्वेदेवनम हैं। ऐसे माना-विताकी जो पुत्र प्रदक्षिणा पत्नता है, यह पृथीमावी प्रदक्षिणा घर देता है। माना-निताको प्रमान करते समय जिसके दोनों पुत्रने, दोनों हाथ और मन्त्रक्त है। प्रधीपर टिपते हैं, यह अक्षय खर्म प्राम पत्नता है। जो पुत्र माना-निताक परण भोरत चरणावृत देना है, उसके पाप नए हो जाते हैं। जो नीव मनुत्य करी जवानसे मातानिताका अपमान परता है, यह स्वरूप कास्त्रक माक्त्में रहता है। बो अध्यम पुत्र माता-रिताकी सेवा किये बिना ही मोजन करता है, वह मरनेपर इमिक्प मामक मरकमें जाता है। जो मनुष्य रोगी, इद, इतिहीन, अन्ये या बहरे रिताका त्याग कर देता है, वह रीरव-मरकमें जाता है। माता-विताका पास्त्र म करनेसे मनुष्यके समस्त पुण्य नद्ध हो जाते हैं और इसे म्लेम्झ-चाण्डस्त्र योनियोंमें जन्म लेना पहता है। माता-विताकी सेया न करके तीर्थसेया या देवाराधना करनेसे उनका करू नहीं मिलता। हे ब्राइणो । इस सम्बन्धमें एक पुराना इतिहास कहता हूँ, मन स्थाकर सुनो।

प्राचीनकालमें नरोत्तम नामक एक महाण था । बह माता-पिनाकी सेत्रा छोड़कर तीर्पयात्राके खिये घरसे निफला । तीर्यसेवाके बलसे उसकी नहाकर धोयी हाँ घोती प्रनिदिन दिना आधारके ही आकाशमें उड़कर स्किने छ्यी । इस प्रकार बुद्ध समय भीतनेपर उस ब्राह्मणको अहङ्कार हो गया और वह कहने च्या कि मेरे समान पुण्यवान् और यशसी मनुष्य संसारमें दूसरा मही है। उसी समय एक बगुलेने उसके मुँहपर बीट कर दी । इससे उसको बड़ा कोध हुआ और उसने भगुरुको शाप दे बाला । शाप देते ही भगुला पृथ्वीपर गिरकर भस्म हो गया । इस जीवहिंसाके फल्से श्राह्मणके मनमें मोह हो गया । उसकी गीटी घोती जो अक्सफ विना आनारके ही आकारामें सुखनी हुई उसके साथ हइती चलती थी, वह अब गहीं चली ! जीवहिंसाके पापसे उसकी यह सिद्धि जाती रही । इस घटनासे ब्राह्मगद्भे यहा दू:व हुआ । तब यह आकाराबाणी हाँ कि--- हे ग्रहण ! तुम परम भार्मिक सक चाण्डा उने पास जाओ । वहाँ जानेपर नुम्हें धर्मके बास्तविफ मर्गका क्ता खरोगा और उसके उपवेशसे तुम्हारा महन्त्र होगा ।'

उस आकाशवाणीको सुनवत बाह्मण सूक चाण्डावके भर गया । वहाँ जावत शहरणने देवा कि बह चाण्डाव

संबेरेसे माता-पिताकी सेवामें छगा इना है। नामें 🖟 दिनोंमें वह गर्म जल, रोल, वन्तिताप, वापूर के गी बहुत-सी स्त्रीके विद्यौने आदिसे छनकी सेव करता। प्र वह चाण्डाछ रोज सनको खानेके छिपे मधुर अम बेरे दूध देता । बसन्त-ऋतुमें मधु, सगन्ति मान करे हुंद भन्यान्य रुचिकर पदार्थोसे तथा गर्मीके दिनोंमें पंसेवे ह्या करके छनकी सेवा करता। नित्य उनकी छेर्छ है करनेके बाद वह भोजन करता । इस प्रकार 🗷 चाण्डाळ सर्वटा माता-पिताकी यकावट स्टिने बेर ै उनको सुख पहुँचानेके कारमें छ्या रहता। इस् इस पुण्यबलसे विण्युमगवान् उसके घरमें बहुत दिन्ति निवास करने स्त्रो थे। शहरणने रस चाण्डारों क्रें एक ऐसे कमरेंगे, जो जिना ही सम्मेंके एका पा त्रिमुक्तेश्वर, प्रमपुरुष, अन्य प्राणियोंसे अतुख्नीय हेर्गेः मय महातस्य विष्युमगवान्को सुन्दर श्राझग-शरिके चाण्डालके घरमी शोमा बढ़ाते हुए देखा । तरमना **इसने आध्यमें मरकर मुक चाण्डाक्से वहा है** भ्वाण्डा**छ । तः** मेरे पास आ । में तेरी सहायदारे प्रमफ्ट पानेकी इच्छा करता हैं। सब होनोंके हिने स्त्रसक्त मेरे लिये जो हितकर हो, मुझयो द नी उपवेश कर ।' स्कले पडा----में इस समय अपने मता-विताकी सेवामें स्था हूँ, जापके पास कैसे आर्ज ! इनकी सेश कर 'चुक्तेपर आपका काम कररेगा । अन दरवाजेगर टहरिये, में आरमत्र आतिय्य करूँगा ।

चाण्डाळ्यी यह यात मुनवर प्रसणने हुत होवर यहा—भी बादाण हूँ, मुक्ती छोड़कर ऐसा पीनना श्रेष्ट कार्य है जिसे यू करना चाहना है! हार्ले वहा—भी बादाण! आप व्यर्ष हो क्लों सोश बाते हैं ! में बागूला नहीं हूँ जो आपने बोनसे जल जारें। आवजनामें अप बापारी धोनी मही सुक्ती, आप आवजनावाणी मुनवर पहीं आपे हैं, (म बातरे मैं कनत हैं। बाप जरा ठहरिये, मैं छपवेश वृँगा। सीम्प्र हो तो आप परित्रताके पास जाह्ये, वहाँ जानेसे बास्त्र कार्य समस्य होता।

रसके बाद माझणक्यी मगवान् विष्णुने मुक्तके बसे निकल्पर गरोचमसे कहा कि 'चलो मुझे भी ^{हरी} पतिकताके घर जाना है । नरोत्तम कुछ सोचता इना उनके साथ हो लिया । रास्तेमें आधर्य प्रकट करते इए नरोक्तमने ब्राह्मण-वेपचारी विष्णुसे पूछा कि फिन्स । आप कियोंसे युक्त चाण्डालके वर्गे सदा स्यें खते हैं !' हरिने कहा, 'अभी तुम्हारा चित्त शुद्ध मही इया है। पतिवता आदिसे मिछनेके बाद तुम पुषे पहचान सकोने । नरोत्तमने कहा, 'हे दिज ! 拜 पतित्रता कौन है ! उसमें ऐसी कौन-सी महान् गत है जिसके लिये में वहाँ जा रहा हूँ ?' हरिने कहा, चैसे निहर्केमें गङ्गा, मनुष्योमें राजा और देयतालॉमें बनार्दन श्रेष्ठ हैं, वैसे ही क्षियोंमें पतिवता प्रधान है। षो परिष्ता भी नित्य पतिके प्रियहित कार्यमें रत है 📭 दोनों कुळेंका उद्यार करती है और प्ररूपकार-पर्यन्त कामें रहती है। उसका पति अगर सर्गसे गिरता है हो वह सार्वमीम राजा होकर पृथ्वीपर जन्म केता है भीर परिवरता उसकी रानी होकर सुख-भोग करती है। सि प्रकार बारंबार स्वर्गराज्यका ठपमोग करनेके अनन्तर ^{वे} दोनों मुक्त हो जाते हैं। गरोचमने फिर पूछा कि 'क्ट पतिकता कौन है। उसके क्या रुक्षण हैं। मुझे यथार्य रूपसे समझाइये ।' हरिने कहा, 'ओ स्त्री पुत्रकी भपेका सी गुने स्नेहसे पतिकी सेवा करती है और शासनमें इसे राजार्के समान मानती है, नहीं छी परिवता है। कहा गया है---

चर्षे वासी रसी रम्भा भोजने जनमीसमा। विपत्त मन्त्रिणी भर्तुः सा च भार्या पतिवता ॥ 'नो श्री काम-कानमें दासी, रसिवारूमें रम्भा,

मोजन करानेमें जननीके समान होती है और

विपत्तिकारुमें सत् परामर्श देनेवाकी होती है, वही परिवता है। जो बी मन, वाणी, शरीर या कमेंसे कमी पतिके विरुद्ध साधाण महीं काली, वही पतिनता है। भो केवल अपने पतिकी सेजपा ही सोती है, नित्य पतिकी सेवा करती है, कभी मत्सरता, कृषणता या अभिमान नहीं करती, मान-अपमानमें पनिको समानभावसे ही देखती है, वही साक्षात पत्तित्रता है। जो सती की सुन्दर वकाभूगणधारी पिता, श्राता और पुत्रको देखकर भी उन्हें परपुरुप समझती है, वही ययार्प पतिवता है। हे दिजवर ! तम उस पतिवताके पास जाकर अपनी मन:कापना उससे कहो । तुम जिसके बर जा रहे हो, उस ब्राह्मणकी भाट कियाँ हैं, उनमें जो रूप्योवनसम्पन्ना, यशखिनी और दयात्रती है उसीका नाम शुमा है, वह प्रसिद्ध पतित्रता है। तुम उसके पास जाकर अपने द्वितकी बातें उससे पूछे । इतना कहकर मगवान हरि अन्तर्धान हो गये।

नरोत्तमको धनके अन्तर्धान होते देखकर धड़ा शासर्य हुआ । नरोत्तमने उस पतित्रताके घर पहुँचकर **उससे अपने द्वितकी बात पृष्टी । पतिन्दता सती अति**पि-की बात सुनकर घरके बाहर आयी और ग्रान्तगको देखकर दरवाजेपर खड़ी रह गयी ! ब्राइस्गने पनिवताको देखकर इर्षके साथ कहा--'सान्च ! आपमो जो कुछ माञ्चम है, उसे मेरे हितके लिये कहिये। पनिकाने वडा----५स समय तो मुझे पनिकी सेवा फरनी है, मुझे अभी पुरस्त नहीं है, पीछे आपका धान पराँगी; आज आप यहीं आतिथ्य प्रहण यहें ।' प्राद्माने यहा, 'यत्स्याणि । मुझे आज भूख, प्यास या प्रकारट कुछ मी नहीं है। मैं जिस विरापको जानना पाइता हैं उसे आप बतला हैं, नहीं तो आपको शाप हुँगा । इसक पनिवताने कहा कि-ई ज़िलेलन ! मुसे आप यह बगुखा न समझें ! आप धर्मनुन्यात्रात्वे पास जापर टनसे अपने हितकी बात पूछें, वे आपनी दिनीन्देश परेंगे !

महाभागा शुभा स्तना कहकर धरके अंदर चली गर्यी । इसके बाद नरोत्तमने उसके घरमें जाकर देखा कि यही माझण जो मुक चाण्डालके धरमें या और बद्दत दुरतक साथ-साथ आया था, यहाँ भी बैठा हुआ है । नरोत्तमको इससे बड़ा अचन्या हुआ, उसने बाद्मणरूपी विष्णुके पास जाकर कहा कि देशान्तरमें मेरे सम्बन्धमें जो घटना हुई थी, मान्द्रम होता है आएने ही इन छोगोंसे उसे यह दिया है, नहीं तो चाण्डाछ भौर इस पनित्रताको मेरी उस घटनाका हाल कैसे मान्द्रम होता ? हरिने यहा--- 'भूतमावन महारमाञ्जेग अपने पुण्य और स्टाचारके बटसे सभी बातें जान सकते हैं। पतित्रताने तुमसे क्या यहा है वह मुसे क्तलाओं ।' नरोत्तमनं कहा, 'मुसे पतिवताने घर्म-पुलाभारके पास जायर प्रस्त करनेका आदेश किया है।' हरिने फहा-- 'अच्छी बात है, तुम मेरे साथ चलो, मैं भी वहीं जाऊँगा ।' इतना यद्धवर हरि चलनेको तैयार हो गये । नरोत्तमने पृद्धा-- 'उस धर्ममुलाधारका मकान यहाँ है !' हरि बोले--- 'जहाँ पर छोग बहुत-सी चीजें सरीदते-बेचते हैं, उसी याजारमें तुरुाधार रहते हैं। ष्टोग धान, रस, तैज, अन्न आदि वस्तुएँ उसके धर्मकाँटेपर तौदाकर देते-रेन्दे हैं। वह नरक्षेष्ठ प्राण जानेपर भी कभी झूठ नहीं योन्द्रता । उसके इसी कामसे उसका नाम धर्मतुखाधार पद्म गया है । हरिके इतना कहते-षद्भते ही नरोत्रम तुङाभारके पास पहुँच गया । देखा यि तुलाधार भट्टत-सा रस चेच रहा है । असका शरीर मैठा-कुचैठा हो रहा है। यह लेन-देन-सम्बन्धी अनेक प्रपारकी बातें कर रहा है, अनेक प्रकारक वर-नारियोंने वसे चारों ओरमे घेर राना है । तुमाधारने हारूज़को देलने ही कहा, 'क्यों, क्यों ! क्या काम है !' यों उसकी बात सुनयर मामागने मधुर बाणीसे वडा-भार ! में नुम्हारे पास धर्मोपदेश ग्रहण करने आया हूँ, तम मुद्दे रुपदेश करी।' तुराधारने फहा-- फहाराज ! व्यमी तो मेरे प्राहकोंकी भीड़ छग रही है, एक पत राततक समे फुरसत नहीं मिलेगी। आप मेरे पहरेते धर्माकरके पास जाहरे । बगुलेकी हिंसाका हो। की आकाशमें धोती न मुखतेका कारण आदि सभ रते वे आपको बतला सकते हैं। उनका माम बनेस्स है। ने बड़े ही सम्बन हैं। उनके उपरेशसे अपरे सन्पूर्ण काम सफल हो सकेंगे। तुलाशर ग्रामने इतना कहकर किर अपने केनदेनमें हम क्या का नरोत्तमने बाहरण-नेपशारी हरिसे यहा-- 'म्हाराब 🎉 तुलाधारके उपदेशसे अदोहकके पास जाउँगा, पर मैं उनका घर नहीं जानता; क्या आप काल होंगे [हरिने कहा-अअओ, आओ ! में भी नुम्हारे साथ उनने . घर चन्द्रैंगा ।' रास्तेमें नरोत्तमने हरिसे पु.श्र-भक्तमान ! यह तुलाधार समयपर स्नान या दंधरित-तरंग 💤 भी नहीं करता। इसका सारा शरीर मेला हो रहा है। कपहोंमें गन्ध था रही है । यह अन्यत्र होनेगादी मेरी घटनाओंको कैसे जान गया ! यह सब देखका मुखे गहा ही आधर्य हो रहा है। आप इसका कारण क्तलाइये । हरिने वहा-'सन्य और सगदर्शनने प्रनासे तुलाबारने तीनों खेर्योको जीत दिना है। इसीछे देन फ्तिर और मुनिगण भी इससे तम हो गये हैं और हमी कारणसे यह भूग, भनिष्यत् और वर्तमानको सर इउ नानता है।' वहां भी गपा है---मासित सस्यात् परो धर्मी मानुनान् पानकं परम्।

नासित सत्यान् परो धर्मो मानुनान् पानकं परम् । विशेषे समभापस्य पुरुषम्यानघस्य स्व ॥ भरौ मित्रेऽप्युशासीने मनो पस्य सर्म बन्दे । सर्पपापक्षयस्तस्य विष्णुसायुम्यनां मनेत् ॥

'सत्यसे बहुबर परम धर्म नहीं है और धुरमे धावा बहु। पाप नहीं है। जो निष्पाप समदर्शी पुरा हैं, हानु, मित्र और उदासीन सभी जिनके मनमें सन्तम दे, टनफे समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं और वे जिल्लुमाण्यक्ते सायुक्य-(मोक्ष-)को जाम बहते हैं। जो मनुष्य सरा

ही ऐसा व्यवहार करते हैं, वे अपने कुट्येंका उदार मत्त्रेताले होते हैं। सत्य, दम, शम, धैर्य, स्थितता, भरोम, अने सर्य और अनालस्य सभी उनमें रहते हैं। बे वर्मन देव और नरलोक्तके सभी विषयोंको जानते **हैं**, वनकी देहमें साक्षाच् श्रीहरि नियास करते हैं, जगत्में दनके समान कोई नहीं होता । जो सत्य, सरछ और समाशी हैं, वे साम्रात् धर्ममय हैं । बास्तवमें इस जगत्को वे ही पारण करते हैं । इसपर नरोचमने कहा--- 'आपकी हपासे मैंने तुद्धावारका रहस्य तो जाना, अब यदि आप उन्ति समझें तो अद्रोहकका भी इतिहास बतला दें। इरिने कहा---'किसी एक राजकुमारकी सुन्दरी नामकी एक प्रस सुन्दरी नक्युवती भार्षा थी। वह अपने फ्ति बड़ी ही प्यारी थी । राजकुमारको किसी खास धमप्रे अवस्पात् वाहर जानेकी आवश्यकता पत्री । वह अने मनमें चिन्ता करने स्था। कि ५स प्राणोंकी पुतस्त्री भियाको मिसको पास छोड़कर जाउँ, कहाँ इसकी रखा हो सनेगी ! अन्तमें उसने अबोहफके पास जाकर भेहां कि भेरें याहर जाता हूँ, जयतक छोटकर न आऊँ तवनक मेरी इस नवयुक्ती झुन्दरी क्लीकी रक्षाका मार हुम फ़्हण करो । राजकुमारके इस प्रस्तावसे आश्चर्यमें पद्का अब्रोहकने यहा कि भी तो आपका पिता, माई य नित्र नहीं हूँ, ानआफ्ने माता-विताके कुछसे ही मेरा पेक्स है, आपको पत्नीसे मी मेरा कोई कौटुन्टिक सम्बन्ध नहीं है। इस अवस्थामें मेरे घर अपनी स्वीको रकार आप कैसे खस्म रह स्कोंगे !' राजकुमारने वहा-'संसारमें आएक समान भर्मक्र और जितेन्द्रिय पुरुष देंसर कोई नहीं है। अदोहकले कहा-अग बुरा न मने; देखिये, त्रैकोन्यमो**ह**नी मार्याकी कौन पुरुप एवा वर सकता है !' राजकुमार बोले—'में अच्छी तरह धीव-समझकत ही आपके पास आया हूँ। मेरी स्त्रीको बरप ही रिचिये, में अपने घर जाता हूँ ।' राजपुत्रके

भ० त० अ० २४—

नगरीमें कामी पुरुषोंकी भरमार है; मैं कैसे हुम्हारी क्रीकी रक्षा कर सक्रूँगा ! राजकुमारने कहा---- आप बैसे ठीक समग्ने वैसे ही रहा करें, मैं चटता हूँ। गृहस्य अद्रोहकले धर्मसंकटमें पद्रकर राजकुमारसे कहा-धे फित: । मैं इस अस्थिता श्रीकी स्थाके निमित्त जो देखनेमें अनुचित होगा, वैसा कर्म भी उचित और दितकार समझकार थन्छँगा । मैं इसे रातको अकेटी नहीं रख सकता, अतएव मैं अपनी भार्याके साथ जिस शय्यापर सोता हूँ, उसीपर इसे भी सोना पहेगा । आफ्नो इसमें आपत्ति हो तो अपनी क्रीको वापस ले जाइये, नहीं तो छोड़ जार्ये ।' राजकुमारने दुछ देरतक सोचकर कहा- अच्छी वात है, भाप जैसा उचित समझें वैसा ही करें ।' तदनन्तर राजकुमारने अपनी पत्नीसे कहा--भ्रन्दरि ! इनके आज्ञानुसार सय काम यहना; इसमें हुम्हें कोई दीव नहीं रूपेगा । राजपुत्र इतना कहकर अपने पिता नरेशके आक्षानुसार वहाँसे चटा गया। अदोहकने रातको वही किया । वह धार्मिक पुरुप रातको अपनी श्री और राजपुत्र-प्रनीके बीचमें एक शस्यापर सोने छ्या, परंतु धर्मपत्रसे क्सी नहीं दिया । राजकुमारकी पत्नीका नींदमें कभी श्रद्ध स्पर्श हो जाता तो उसे अपनी जननीके अङ्गके समान प्रतीत होता । वह रस प्रकार मन-इन्दिपोंको जीतकर रहा कि उसकी स्नी-सङ्ग-प्रवृत्ति ही बाती रही । इस प्रकार छः महीने बीतनेपर राजकुमार विदेशसे औरकर घर आया । यरावरीवार्टीन पूछा----'तुन्हारी सी तुन्हारी अनुपश्चितिमें कहाँ रही ए वसने कहा-- अदोहकके घर ।' वुछ युवकोंने न्यंगसे वहा-- 'अच्छा किया जो अपनी स्त्री अदोहकस्त्रे दान कर गये, बहु रातको उसके साथ सोता था । सी-पुरुषके एक साथ सोनेपर भी क्या कभी संयम रह सकता दे !' इस सरह छोग तरह-तरहके दोन स्माने स्मे । अदोदक्षेत्री इस बातका पना स्था, तब उत्तने इस जनापगदयी निषसिके जिये काटकी एक चिता बनायर उसमें याग

टगा दी । इतनेर्ने ही राजपुत्र वहाँ का पहुँचा । राजकुमारने अपनी क्षीको प्रसन्तमुख और अदोहकको विनादयुक्त देखकर अदोहकसे कहा—'भाई ! मैं आपका मित्र बहुत दिनों बाद विदेशसे कैटकर आया हूँ, आप मुक्षसे बोळते क्यों नहीं हैं ?'

भट्टोडकले यहा-वैने आपकी श्रीको घर रखकर बदनामी मोल से छी, उसे दूर करनेके लिये मैं आज अग्निमें प्रवेश करूँगा; सम्पूर्ण देवता मेरे कृत्यको देखें। इतना कहकर अदोहक घषकनी हुई अग्निमें कृद पड़ा; परन्तु आश्चर्य कि उसका एक कल भी नहीं जब ! देक्ता आकाशसे साधु-साधु कद्दने स्र्मे । चारों ओरसे पुष्पवृष्टि होने छगी । जिन छोगोंने अदोहकपर दीर व्यापा था, उनके मुखोंपर कुछ रोग हो गया । देक्ताओंने आकर उसको अग्निसे निकाला । मुनियोंने विस्मित होकर सुन्दर पुर्णोसे उसकी पूजा की । किर महातेजस्वी अद्रोहकले भी उन सक्की पूजा की । सर-असर और मनुष्योंने मिछकर अद्रोहपका नाम सजनाद्रोहक एवा । उसकी चरणरजसे पृथ्वी इरीमरी हो गयी । तत्र देवताओंने राजकुमारसे कहा कि 'तुम अपनी सीको ग्रहण करो, अद्रोहकके समान जगत्में दूसरा कोई नहीं है । जगव्में सभी छोग कामके बश हैं । काम, क्रोत्र, टोम सभी प्राणियोंमें हैं; कामसे संसारमें बन्धन होता है, यह जानकर भी छोग अकामी नहीं होते । इस अदोहकने कर्तत्र्य-पाठनके लिये कामको जीतकर मानो चीदह मुक्तोंको जीत छिया है। इसके इर्यमें नित्य पासुदेव विराजमान हैं। यो अहमर सब खेग और राजपुत्र अपनी पनीसदित अपने-अपने घर चले गर्म । उस समय अदोहणको कामजयके प्रतापसे दिम्प इटि प्राप हो गयी । वह तीनों छोकोंकी सभी वार्तोको अनापास देखने और जाननेमें समर्प हो गया 🖰

इस प्रकार बातें होते-होते ही नरोदन दक्ष भदोहकके घर आ पहुँचा । मरोत्तमने बदोदकरे प्रमेश तत्त्व पृष्टा । अदोहकने कहा — हे पर्नेत्र कि ! गर पुरुपोत्तम बैष्णवके घर जाहुये, उनके दर्शनमेरी याते । मनःकामना पूर्ण हो जावगी । क्युलेकी मृष्ट भी भेत्रे सूखने जादिके सभी भेद वे आपको क्या स्को <equation-block> नरोत्तम यह धुनकर श्राझग-नेरभारी तिसुरे ए पुरुपोत्तम वैष्णवके घर आया । नरोतमने रेड हैं वैष्णव परम शुद्ध, शान्त, समस्त उत्तम एक्स्मेंसे 📢 और अपने तेजसे देदीप्यमान हो रहे हैं। भर्तन नरोत्तमने उस प्यानस्य मगद्भक्तसे कहा-- भैं स्रो दूरसे आएके पास आया हैं; आप मुत्ते उपदेश दीविवे ह पुरुरोत्तम बोले---'देबब्रेष्ठ भगवान् इरि सरा ही हुन्र प्रसन्तः हैं; हे बासणा ! आज तुन्हें देखका मेरे मने वदा आहाद हो रहा है। मेरे घरमें मगवान्के दर्शनके तुम्हारा अतुल्तीय बद्ध्याण होगा । तुम्हारा मनेरप पूर्न होगा ।' नरोत्तमने कहा--'आपके घरमें तिया मांबर कहाँ विराजमान हैं, कृपाकर मुझे दिखळा दें ।' वैज्ञाने भगवान्के दर्शन कर घोर पाप और जन्म कर्मके बन्धनीव हुट जाओगे । ',वैव्यायके हन वचनोंको सुनकर मरोदन्त मन्दिरमें प्रवेश करके देला कि मगयान्की हर्जिंगी जगह वही श्रासण-वेरवारी विष्णु उसी रूपमें प्रशासनंहे बैठे इए हैं। नरोसमने उनको देखते ही मस्तरकार प्रणामकर उनके घरण एकड़ जिये और कहा — देवेश ! में आएको पहले पहलान न सका। अ आपं मुक्कम प्रसन होहरे । हे प्रमी ! मैं इस स्त्रेक की परखेकमें आपका दास बना रहूँ । दे मपुरह्त ! मुहन कुपाइति वीनिये । यदि बास्तवमें भापनी प्रवत् है है तो अपने स्वरूपका मुत्ते दर्शन कराहरे।' मनवन्दे यज्ञा—हे भूदेव । तुम्हारे प्रति सर्पदा ही मेरा स्व

*

है। त्में का का का का कि में भाकीको दर्शन दिया करता हूँ। पुष्पाला पुष्पतिक एक बारके दर्शन, स्पर्ध, प्यान, कीर्न और सम्माप्यणसे ही पुष्पकोकोंकी प्राप्ति होती है। उनके नित्यसङ्गसे सारे पाप छूट जाते हैं और अलमें बहु उनका सङ्ग करनेवाला मुझमें मिट बाता है। तुम मेरे मक हो, बक्रवचसे तुम्हें जो प्या इका है उसकी निवृत्तिके लिये तुम किर उसी क्षिके पास जाओ। सूक चाण्डाल पुष्पारमाओंमें प्रधान तिर्पेक्ष है। उसके दर्शन और मेरे साथ सम्मायण फिनेक कारण ही तुम मेरे मन्दिरमें आ सके हो। जो को को जो जनमेंतक निष्पाप रहते हैं, वे ही धर्मारमा पुष्प भेग दर्शन करनेमें समर्थ हो सकते हैं, अतएब अब तुम करना इस्कित वर माँगो।

शक्तगले वहा--- 'हे सर्वछोकेसर! में यही चाहता हूँ कि मेरा मन सर्वया आपमें छगा रहे, आपके सिवा और किन्हीं भी पदायोंमें मेरा प्रेम न हो।' मगवान्ने कहा-विव गुन्हारी बुद्दिका ऐसा विकास हो गया है, तन क्ष्मिरी रुख बस्दर पूर्ण होगी; परंतु तुम्हारे माता-पिता क्षेत्रक सुम्हारी सेवासे वंचित हैं। सुम अपने माता-स्तिकी सेना कर चुकलेके बाद मुझमें विलीत हो धरोगे । तुम्हारे माता-दिताके दु:खभरे अंबे-लंबे बार्सोकी गपुसे तुम्हारा तप मछ होता रहता है। अतएव तुम **ए**ले उनकी पूजा करो । जिस पुत्रपर माता-पिताका करें पहता है उसको नरकरामी होनेसे मैं, शिव या का की नहीं बचा सकते। इसलिये तुम अपने में नायके पास आकर बहे यहनसे उनकी पूजा करो; हर्नसर उनके प्रसादसे तुम मुझे प्राप्त कर सकोगे। भावान्के ये वचन सुनक्त माद्मणने फिर हाथ जोडकर पदा—'हे नाय ! हे अध्यत ! आप यदि मुक्तपर

प्रसन्त हैं तो एक बार अपने दिन्यरूपका दर्शन कराह्ये। कि प्रसन्द्रिय भगवानने भेनवरा बाहागको अपने खरूपका दर्शन कराया। बाहागने देखा 'पुरुगोसम हिए शाइ, चक्क, गदा, पद्म धारण किये हुए हैं। उनके तेजसे समस्त जगत् परिपूर्ण हो रहा है; वे ही सम्पूर्ण लोकोंके कारण हैं। उसने दण्डवत्-प्रणाम करके गदगद बाणीसे कहा—के अध्युत । आज मेरा जन्म सफल हो गया। मेरे नेत्र प्रसन्त और दोनों हाय स्वस्य हो गये। में आज धन्य हो गया। आज मेरे कुलके लोग सनातन बहालेकको चले गये। मेरा एक आध्यं अभी दूर नहीं हुआ है; यह यह कि स्कादि सल्तोंने मेरा पूर्व इताल्त बर्येकर जाता और आप सुन्दर विप्रस्थ धरकर स्तृक, प्रिकता, तुलाधार, अदोहक और इन वैण्यक हारों कर्यों नित्य निवास करते हैं ?

भगवान्ने कहा—'हे बाह्मण ! सक चाण्डाल सर्वदा अपने माता-पिताकी सेवामें रत है; हुमा नामकी की अनन्य पतिकता है; हुस्प्रचार सत्यवादी और सर्वत्र समदर्शी है; अहोहक काम, स्रोमको जय धर चुका है स्या यह बैध्यव मेरा अनन्य मक्त है। इनके इन गुजांसे प्रसम्भ होकर ही में आनन्दपूर्वक इनके घर सदा स्टक्सी और सरस्त्रीसिहत निवास करता हूँ और इन्हीं गुजांके अतापसे ये स्रोम सब बाते आननेमें समर्य हैं। यदि इमस्रोग मगवान्का अपने धरमें निवास चाहते हैं तो हमें भी ऐसा बनना चाहिये। मगवरास्वके झानके स्थि अथवा मगवर्षानंके स्थि उपर्युक्त धर्मोका पत्रन सिताल आवस्यक है। (यह आस्त्रायिका प्रमुराणके आधारण स्थि ग्री है।)

आधारमी सता ही नार्यों या जहाजींको क्रम-विकासकी परमुजींका दु:खद भार बहन करनेके छिपे अवसर हेती है, उसी प्रकार जीव और जगत्की जड़ सत्ता ही तृष्णाके पारामें बँघे दुए मनुष्योंको हस जगत्में केवछ दु:खका भार चहन करनेके छिये प्रेरित करती है। जी-जो वस्तु संकल्पसे प्राप्त होती है, वह संकल्पसे ही नए भी हो जाती है। इसछिये जहाँ हस संकल्पकी सम्मावना ही नहीं है, वहीं सस्य एवं अविनाशी एद है। क्विसार करनेसे जिन पुरुगोंके सम्पूर्ण विशेष

(मेदमाव) शाल ही चुके हैं, उनके भि केर अहंतापत्र नाश फरनेवाडी मुक्तित्र उदय होत्र है। उनका बुळ शिगवता नहीं। अवानी पुरुषे! भेडते प्राप्तिके लिये मोगॉके त्याग, विवेकनीवार तथा के और इन्द्रियोंके निमहस्स्य पुरुपाय-न्त तीनोंके कि चौथी मिली बस्तुका उपयोग नहीं है। भा अनात्मवस्तुका त्यागकर मुम्छेग शीव बरे आत्माकी ही शरणमें आ जाओ। (बाननार है स्मावनारव है।) (योगवानिक निवांप्राप्त हैं)

दीर्घायुष्य एवं मोक्षतत्वके हेतु शिवकी उपासना

प्राचीन कालमें इन्द्रशुप्त नामके एक दानी, धर्मह और सामर्प्यशाली राजा थे । उनके राज्यमें सभी एकादशीवत करते थे । गहांकी बालका, वर्णकी धारा भीर आफोशके तारे कहाचित् जीने जा सकते 🖏 पर इन्द्रयुम्नके पुर्णोकी गणना नहीं हो सकती। इन पुर्णोके प्रतापसे वे सहारीर ब्रह्मलोक चले गये। सी सर्गसाधनमें केवल पुण्य ही कारण नंदी है, अधित त्रैस्रोक्यविस्तृत निष्यस्त्रङ्क यश भी अपेक्षित होता है। स्थर चिरमान्से तुन्हारा यश श्रीण हो रहा है, उसे पुन: उरम्बल प्रतनेके लिये तुम यसुधातलपर जाओ १ मग्राजीके ये शब्द समाप्त भीन हो पाये वे कि राजा इन्द्रपुष्नने अपनेको प्रयोगर पाया । वे अपने निवास-स्पष्ट कास्पिन्य नगरमें गये और बहाँकि निवासियोंसे अपने सम्यन्धमें पूछ-ताछ काने छो । उन्होंने कहा----फ्रमहोग तो उनके सम्बन्धमें कुट भी नहीं नामते, आप किसी बुद्ध विरायसे पूछ सकते हैं। सनते हैं नैनियारण्यमें समक्त्यासातीयी मार्पण्डेय मुनि रहते हैं । कृतपा आप रुष्टींचे इस प्राचीन बातका पत्रा ख्यार्ये ।'

क्षव राजान मार्कण्डेयजीसे प्रणामध्य पृष्टा---धुने ! स्या आप ह्यद्युम्न राजाको जानते हैं हैं," तब

बन्होंने कहा-'नहीं, मैं तो नहीं जानता, पर मेरा नि नाढीजन्म बक शायद उन्हें जानता हो, इसदिये परि उससे पृष्टा जाय l' (नके वहाँ पर्हेंचनेश सागतर नाडीबस्तने अपनी बड़ी निस्तृत करा। सुनार्य और साथ ही अपनी असमर्थता प्रकट करते 👣 अपनेसे भी अति दीर्घायु प्राकारकर्म नामक उन्दर्शत पर चलनेको सम्पनि दी। इसी प्रकार सभै अपनिर असमर्थ स्तष्टाते हुए चिरायु गूप्ताज और मानसांत्रि रहनेवाले कच्छा मन्यरके पास पहुँचे । मन्यर इम्युप्तको देखते ही पहचान निया और बद्धा-आफ्नोगॉर्मे जो ये वीचर्षे राजा स्त्रपुन हैं. ए देखकर भुसे बदा मय लगता दे; क्योंकि एउँकि पर्व मेरी पीठ पृथ्वीकी उप्पतासे जल गयी थी।" · क्षत्र राजापत्रि पत्रिमिं तो प्रतिष्ठित हो गयी, पर उन्हों क्षयिष्णु सर्गर्मे जाना ठीयः न समज्ञा और उन्हेंने वनसे गोश्रतायकी निद्यासा की । एनटर्क क्यान खोगराजीके पास चटना श्रेपस्यत बनताया । स्टोगराजी प्रस पहुँचपत्र मुयाविधि प्रणामादि यहमेके प्रभा मन्यरने नियेदन किया कि राज्ञ इनःपुन्न आसी 🏗 प्रस्त बरना शहरी हैं।



तस्यम धेयाँचं नारव

दंशुन्तने पृष्ठा—'धुनं। यह आयु आपयो झानके तर्में निर्मि है अथवा तपस्याके प्रमावसे १ यह में पाइता हूँ।' ओमदाजीने वहा —'राजन्! में में एक दिह दूध या। एक दिन दोष्ट्ररके समय भीतर मैंने एक बहुत वहा दिविष्ट्रा देखा। मेरे प्रामा सूखे जा रहे थे। उस जळादायमें स्तान करके मैंने कमलके कुन्दर फूलोंसे उस शिविज्जिका
पूजन किया और पुन: आगे चल दिया। कुनातुर
होनेके कारण मार्गमें ही मेरी मृत्यु हो गयी। दूसरे
बन्यमें में माह्मणके वसमें उत्पन्न हुआ। शिवोप्रसनाके
फलकरूप मुक्ते पूर्वजन्मकी बातोंका समरण रहने लगा और
मैंने जान-बूक्तकर मुकता धारण कर ही। फितादिकी
मृत्यु हो जानेगर सम्बन्धियोंने मुझ जीकमुक्तको गूँगा जानकर
सर्वया परियाग कर दिया। तबसे मैं रात-दिन मगवान्
शंकरकी आराधना करने लगा। इस प्रकार दी बर बीत गये। इसी बीच प्रमु चक्रदरोज्डरने मुझे प्रयम्न
होकर दर्शन दिया और मुझे इस्त्री बड़ी आयु दे दी।

यह जानकर इन्ह्रपुष्न, वक, कक्छप, गीत्र श्रेंस् खद्धको भी छोमशाजीसे शिव-दीशा लेकर तप्पूर्वक शिवकी उपासना प्रारम्भ की और शीप्र ही मगवान्स्प्री कृपासे मोक्षको प्राप्त कर लिया। (स्क्रेयुप्प, मोहेश्वरकण्ड, कुमारिकावण्ड २६।४-१०)

भगवत्तत्त्वके उपासक

्। १ । देवपिं नास्द

देवविर्धन्योऽयं यत्कीति शाक्नेधन्यनः। [माचन्निश्चं तन्त्र्या रमयत्यामुरं जनस् ॥ (भीमद्रा• १। ६। ३९)

हों! ये देवर्षि नारद्वी घम्प हैं, वो बीणाकी कि साप शार्ष्वपत्वा भाषान् श्रीहरिक गुणीय ते हुए स्स दुःखी संसारको आनंन्द्रमन्न धर ! नारद्वीका सभी युगों, छोकों, शाकों एवं प्रदेश हैं। ये भक्तिके प्रधान आचार्य माने । रहोंने प्रत्येक युगों यूम-यूमकर भक्तिक चार किया और अब भी अप्रस्यक्षरपाने वे मकौं-क्सा करते रहते हैं। संसारण्य शनक अभित है। प्रहार, सुब, अन्बरिय आदि महान मफौं-

को हरहोंने मिकामार्गमें प्रकृष किया और श्रीमझागवत और बाल्मीकीय रामायण-वैसे अनेक अनुद्धे प्रन्योंकी रचनाओं के सुरू प्रेरक भी ये ही हैं।

मागलते अनुसार एक जनमें जब ये दासीपुत्र थे, तब माग्रान्के अनुमहसे यवफ्तमें चातुर्मास्य वितानेके छिये आये संतींका चुछ समयके लिये (न्हें समागम प्राप्त हुआ । ह्न्होंने उन महाप्याओं के उच्छिट भी मा छिये, जिसके प्रभावसे उनके सारे पाप नष्ट हो गये । इनके हर्स्यमें भक्तिका संचार हो गया । उन मुनियाँने जाते समय इन्हें भग्यान्के कई हुए अनि गुन शानका उपदेश किसा । इससे इनकी सुदि मगबस्तरूपमें स्थिर हो गयी। जब ये पाँच ही बर्गक थे, इनकी मातारा

अकरमात् मृत्यु हो गयी और ये उत्तराखण्डके धर्नीमें निकल पड़े । वहाँ जाकर ये एक दूसके नीचे बैठकर भगवान्के सक्तपका प्यान करने छगे । प्यान करते-करते हनकी वृत्तियाँ एकाम हो गयीं और इनके इदयमें भगवान् प्रकट हो गये । परंत्र धोडी देखे जिये । वह अपने मनोमोहनीछत्रिकी शलक दिखाकर भगषान् तुरंत अन्तर्धान हो गये । ये बहुत इटपटाये और मनको पुनः स्पिर करके भगवान्का प्यान करने छगे, भगवान्का वह रूप ठन्हें फिर न दीख पड़ा । इतनेडीमें न होगा । इस शरीरको त्यागकर मेरे पार्यदन्हपर्ने तम मुसे पुनः प्राप्त करोगे । भगवान्के इन वाक्योंको छनकर रुटें वड़ी सान्त्वना हुई और ये मृत्युकी बाट जोहते हुए निःसङ्ग होकर पृथ्वीपर विचरने छने । समय आनेपर हन्होंने अपने पाश्चमीतिक शरीरको स्थाग दिया और फिर करूपके अन्तमें ये दिव्य विग्रह घारणकर मशाजीके मानस पुत्रके रूपमें पुनः अवतीर्ग हुए और तवसे ये अलग्द इडाक्प्रेतको धारणका मर्गवानेकी दी हुई वीगाको बजाते हुए भगवानुके गुणीको गाते

रहते हैं और न्हें सदा मगनान्का दर्शन हैट. रहता है।

महामारतमें कहा है कि देवीं नाराची सन्द वेदों सथा पुराण, शिक्षा-कत्य-स्वावरणके विरोक्त इहस्पति-जैसे निद्वानोंकी शङ्काओंका समाधान वरनेके योगयळसे समस्ता छोकोंकी बातोंका पना एउतेचे, मोशाधिकारके झाता, संधि और निष्कृत निद्वानोंके जाननेवाले, निष्कृत वपदेश करनेवाले, समस्त सर्गानेंके आधार और अपार तैजली हैं।

हनकी समस्त छोकोंमें अवाध गति है। ये भगकाई विशेष कुमापात और छोळ-सहबर हैं। अव-न भगवानका अवतार होता है तो ये उनसे निरत्तर सन्दें रखते हैं और उनकी सभी अन्य प्रकारकी सहापता करते हैं। इनका महस्त्रम्य जीवन जगर्यके महस्त्रके तिये ही है। श्रीराम और श्रीकृष्णको छोछाओंके तो ये प्रत्यम् पात्रके रूपमें प्राप्त होते ही हैं। इनके ब्यास-शुकारिके रिये मगवतस्त्र-सम्बन्धी उपदेश निरन्तर मननीय हैं। इसके छिये भागवतः (१। ४-५) तथा महाभारतका मोशुधर्मपर्य देखना चाहिये।

महर्षि वसिप्र

महर्षि बसिष्ठकी उत्पत्तिका बर्गन पुराणोंमें विभिन्न-रूपसे प्राप्त होता है। ये कहीं ब्रह्मांक मानसपुत्र और कहीं अनिपुत्र तथा कहीं निमानरूपके पुत्र बहे गये हैं। कम्पमेदसे ये सभी बात टीफ हैं। ब्रम्माकिके सूर्विमान् शत्रूप तपोनिधि महर्षि वसिष्ठके बरित्रसे हुगारे प्रमाणक, इतिहास और पुराग भरे पड़े हैं। इनधी सहस्र्विमी अरुंगतीमी हैं, जो सप्तरिक्षणक पास ही अपने पनिदेवकी सेवामें निरत रहती हैं।

जय (नके किता ह्यायीने एक्टें सूटि करनेकी और मूमण्डलमें लाकर सूर्यिशी राजाओंका पीरोहित्य करनेकी आहा की तब उन्होंने उस कार्यसे बड़ी हि विकासकट प्रकट की । फिर बहाजीने समझाना फिरसी बंदामें आगे बड़ार पुरुगोतम भगवान् श्रीरामका पूर्ण अबनार होनेगड़ा है, अतः (सी कर्षके हात तुम्हें महान् डाम

होगा । तह क्लोंने उसे सहर्ग सीक्स कर दिया । यहाँ आकर इन्होंने सर्वरा अपनेधी सांस्त-दियां । यहाँ आकर इन्होंने सर्वरा अपनेधी सांस्त-दियां एका। यहां । जब याओं अनाइटि हाँ, दुर्भिए एका, तक (न्होंने ताबेक्टसे यर्ग करायी और वीगेंधी अवाक मृत्युसे रक्षा की । इन्होंने (क्लापु, निर्म आहिते

अनेकों यद्य प्राये और विभिन्न महापुरकों हे यहाँने सम्पिन्तित होयह उनके अनुग्रानको पूर्व किया। यह अन्में पूर्वजीके असहस हो अनेके स्वरूप गहाकी हानेसे मीत्यको निराशा धर्र. तब इन्होंने सन्हें प्रोस्साहन का मन्त्र अंतराया और इन्होंके तपदेशके बरूपर गीरको प्रयस्न करके ग्रह्म-जैसी छोककल्याणकारिणी इनदीको इम छोगोंके छिये सरुभ कर दिया । अब रंधीप धंतानहीन होनेके कारण भायन्त दःखी हो ों भे तब उन्हें अपनी गीनन्दिनीकी रम-जैसे प्रत्ररत्नका दान किया ग्रस्थकी निराशामें आज्ञाका संचार करनेवाले ये इर्नि वसिप्र ही ये । इन्होंकी सम्मलिसे पुत्रेष्टि यह हुआ प्रै फर्रुसरूप भगवान् श्रीरामने अवतार घ्रहण स्य । मगवान् श्रीरामको हिप्यरूपमें पाकर वसिष्टने Pना प्रोहित जीवन सफल किया और म केवल वेद-राह ही, बल्कि योगवासिष्ठ-जैसे-अपूर्व ज्ञानमय प्रन्यका एदेशकर अपने शानको सफल किया । भगवान श्रीरामके लगम्बसे छीटनेपर उन्हें राज्यकार्यमें सर्वदा परामर्श वि एवं और छनके अनेकों यह-यागादि कायाये ।

म्हर्षि वसिष्ठसे काम-कोशादि हात्र पराजित होकर ^{उनकी} फ्रणसेवा किया कारते थे, इसके सम्बन्धमें तो कहना है स्या है ! एक गर विश्वामित्र उनके अतिथि हुए व्हिंने बढ़े प्रेमसे अपनी कामचेन सरकाकी सहायतासे क्लेकों प्रकारकी भोजन-सामग्री खादि उपस्थित कर दी भैर विश्वामित्रने अपनी सेवाके साथ पूर्णतः तृति-छाम विया । उस गौकी ऐसी अछीकिक क्षमता देखकर विश्वासित्रको बड़ा आधार्य हुआ और उन्होंने तसे क्षेनेकी श्रिंग प्रकट की । गौ वसिष्ठजीके अग्निहोत्रके सिये भागस्यक थी. अतः सब उन्होंने देनेमें असमर्यता PRE की, तब निशामित्रने बलात् छीन से जानेकी चेष्टा वी । उस समय वसिष्ठजीने उस गौकी सहागतासे कार सेनाकी सृष्टि कर दी और विश्वामित्रकी सेनाको मर मगापा । क्षत्रियक्छके सामने इस प्रकार अक्षयछका डेक्स देखकर उन्हें दार माननी पड़ी, परंतु इससे इनकी देगमावना कम न हुई, बन्कि उन्होंने बसिएको

असतः पराजय स्वीकार करके उन्हें ब्राह्मगरून समकं स्थि तपस्या करने जाना पड़ा । महर्षि वसिष्ठ क्षमाकी मी मूर्ति थे । जब विद्यामित्रने इनके सी पुत्रोंका संहार का दिया, उस समय पचि इन्होंने बाहा शोक प्रकट किया, परंतु सामर्प्य होनेपर मी विद्यामित्रके किसी प्रकारके ब्रनिएका चिन्तन नहीं किया, बन्ति अन्तः करनः करणके क्षणिक शोकाकुछ होनेपर भी ये अपनी निर्लेपना और असंगताको न भूले ।

एक बार बाल-ही-धातमें विस्वामित्रसे निका यह विवाद छिन्द्र गया कि तपस्या बन्नी है या सरसङ्घ । बसिष्ठजीका कहना या कि संसङ्घ यहा है और विश्वामित्रजीका कहना या कि तपस्या बड़ी 🖢 । अन्तमें दोनों महर्पि अपने विवादका निर्णय क्यानेके खिये महाजीके पास उपस्पित हुए । सब बातें धनकर अक्साबीने कहा कि आप छोग पंच एकत्र करें। जार्ये स्र्यं, शेप, अगस्त्यादिको युटा छार्ये । जब ये शेषनागक पास गये तो ने बोले 'माई! अभी तो मेरे सिरपर पृथ्वीका भार है, दोनोंमेंसे कोई एक थोडी देरके छिये प्रव्यक्ति हे हें तो मैं निर्णय कर सफता है !' विश्वामित्रजी अपनी तपस्याके अहंकारमें इने हुए थे, उन्होंने दस हजार वर्षकी तपस्याये परंजका संयाप किया और पृथ्वीको अपने सिरपर घारण करनेकी चेटा की । पृथ्वी कॉॅंपने छगी, सारे संसारमें सहछका मच गया । तय बसिएजीने अपने सप्सद्गके माधे शुणके परस्का संकल्प करके वृष्टीको भारण कर जिया और बहुत देरतक धारण किये रहे । इसी प्रकार मूर्णीईके

पास भी घटनाएँ हुई । अन्तमें जब सभी ब्रधाजीके पास पहुँचे तो में निर्णयका आग्रह करने उमे और कहा कि भभीतक आएने निर्णय तो सनाया ही नहीं, इसपर सभी छोग हँस पड़े । उन्होंने कहा-4निर्णय तो अपने आप हो गया, आधे क्षणके सम्सङ्ख्यी वरावरी हजारों मर्राकी सपस्या नहीं कर सकती । फिर क्या या, वे प्रसन्तताके साथ अपने-अपने आध्रमपर छीट आये । विश्वामित्रने तपपूर्वक इझर्जिख भी प्राप्त कर छिया ।

कल्याणमें छने इए हैं ।

अप्राचक

प्रधानपुरुषस्यक्तकालानां परमं हि यत्। पश्यन्ति स्रयः शुद्धास्तद् विष्णोः परमं पद्म् ।* (अष्टावकगीता)

भगवान् अष्टाबकके सम्बन्धमें पुराणीमें ऐसी कया आती है कि जब ये गर्भमें ही से, तभी इन्हें समस्त वेदोंका बोध था । इनके फिता एक बार कुछ अञ्चद्ध पाठ कर रहे थे। इन्होंने गर्भमेंसे ही कहा- अशुद पाठ क्यों बस्ते हो !' पिताको यह बात कुछ हारी समी । उन्होंने शाप दिया कि 'अमीसे स् इतना टेका है तो जा, यू आठ अहाँसे टेड़ा हो जा । फ्रिया वचन सन्य हुआ और ये आठ स्थानसे टेडे ही पैदा हुए। इसीन्त्रिये इनका नाम अधायक पद्मा । इन्होंने किर विधियत् वेद-वेदान्तका अध्ययन किया i

उन दिनों महाराज जनवक्त यहाँ एक प्रसेहित रहता था। इसने यह नियम बना लिया था कि जो शास्त्रार्थमें मुमरो हार जायगा, उसे मैं जलमें हुवा दूँगा । बंद-बंदे परित्रत जाने और द्वार जाते । द्वारनेक बद पर्रिटनोंको जलमें रूबा देता । अद्ययक्रजीके निना-मामा आहि भी इसी तरह जलमें हुवो दिये गये ।

जब ये कुछ सपान दुए तो एवहींने हेव्छ। प्रकट की कि मैं भी उस परिवत्ते शालार्ष करने जाऊँका । उनकी

बात सुनकर इनकी माता आदिने बहुत मना निर्मा किंद्यु ये माने ही नहीं | सीधे महाराजयी राजसम्ब पहुँचे । इनके आठ स्थानसे टेडे शरीरको देखार सर्व सभासद् हरेंस पड़े और छन्होंने जब यह सुना कि ये शाना करने आये हैं तब तो वे और भी जोरोंसे हुँसे ।

महर्षि बसिष्ट योगधासिष्टके उपदेशके रूपमें इन्ये

साक्षात् मूर्ति हैं और अनेक यह यांगें तथा प्रेटिस

संहिताके प्रणयनद्वारा उन्होंने कर्मके महत्त्व के

आचरणका आदर्श स्थापन किया है। उनके कैले

तो भगवान् श्रीरामक प्रेमसे सराबोर है ही। तिहरू

पुराणोंमें इनके चरित्रका बहुत वड़ा विस्तार है। महर्ते

बसिष्ठ आज भी सप्तरियोंमें रहकर सारे बगदे

अष्टावक्रमीने कहा--- हम तो समप्रते चे विदेहराजकी समामें कुछ पण्डित भी होंगे। विद्य पर तो सब चमार निकरें।' यह सुनयन सभी वनके मुना और देखने स्त्रो । राजाने पूछा—फूपन् ! आते सभीको चमार कँसे बनाया, यहाँ तो बड़े यह धेरीन मञ्जनिष्ठ बाह्मण पण्डित हैं।'

अप्राप्तकतीने कहा---'देखी, आग्मा निग्य धुदः निर्लेष और निर्विकार है । उसमें कोई विकार नहीं, दोन नहीं। वह मुझमें है। जिसे उसकी परीक्षा है, यही इती या पण्डित है । उसे म पहचानपर जो चर्मते दरे हुए इस अस्य-मांसके हारीखों ही देवकर ईंएन है उमे उस आत्माका तो बीच है मही, मात्र चमहुषा मान है। जिसकी ऐसी प्रवृत्ति हो, यह शमार ही नो है।

नियी ऐसी युक्तियुक्त पार्र सुनवह महाराजको तपः समस्य सभासदीको बदा संतीत हुआ । उन्होंने (रका क्षमिनस्टन किया, पूजा दी और क्षानरा वारण पूणा ।

भी प्रपत्ता पुरुष, रवस और काब इव चारोंने परे है, बिसे ब्रम्मन्ती परिस्तान हो देन प्रोप्त असे लिए ता

परम पर है।

ति कहा—भी आपके छस पण्डितसे शालार्ष जा, जो सक्को जलमें हुवा देता है। महाराजने वहुत मना किया, किंद्ध ये माने ही नहीं। विवश प्रमाराजने वन्दी नामके उस पण्डितको जुल्या। नि उससे शालार्ष किया और शालार्थमें उसे परास्त दिया। तह तो वहु सक्वाया। इन्होंने उसे परास्त विवा तह स्वा कर्म कुष्याया है, मन्नार में तुन्हें जलमें हुबोउँगा। यह कड्यम जलमें ससीट ले गये। उसने संतुष्ट होकर कड्या— स्त्र! मैं आपकी विद्वा और पायिकस्यसे बहुत प्रसम्भ। एह गयी मुझे हुबानेकी जात, सो मैं जलमें हुब मन्नाराज वरुण।

8

अगस्त्य त्या है । पर तुम्हारी इतनी ऊँचाई खँक्कर जाना बना फरिन

महर्षि अगस्य वेदोंक मन्त्रद्रश ऋषि तथा विज्ञक मुस्य उपवेदाओंसे एक हैं। इनकी उत्पत्ति-स्वक्षिण क्याएँ मिल्ली हैं। कहीं मित्रावरुणके ए विशिष्टक साथ इनके बहेरे पैदा होनेकी बात आती हो कहीं पुल्स्यकी पनी हिन्दिर्भूक गर्मसे विश्रवाक साथ की उपात्त्वय कर्णन आता है। विज्ञी-किसी प्रत्यके उसार सायम्पुत्र मन्त्रत्तमें पुल्स्यतन्त्र दचीलि ही स्वयंके नामसे प्रसिद्ध हुए। ये सभी बातें सन्त्यभेदसे व्य हैं। वाल्मीकीय रामायण अरुप्यकाण्डके अनुसार सभी देवताओंक भी आराष्य रहे हैं।

कहते हैं, एक बार विन्याचलने बहबर मगवान् कि मार्ग अवस्य कर लिया । इससे संसारपात्रा एवं इदि वर्म अवस्य हो गये । देवतागण महर्षि अगस्यके मण्ने गये । अगस्यने उन्हें आकासन दिया और तमं विन्याचलके पास उपस्थित हुए । विन्याचलने तमें वड़ी अद्धा-मक्तिसे आवमगतकी और साधान मनदर विस्ता । अगस्यजीन उससे कहा— चित्र ! मुसे सीरोम पर्यन्न बहनेके लिये दक्षिण जाना

है ! अतः जनतक न कौटूँ, तकतक तुम इती प्रकार पड़े रही।
विन्याचळने उनकी आहा मान छी। तबसे न महर्षि
अगस्य जौटे, न विन्याचळ उद्या। अगस्यने जाकर
डजियंनी नगरीके शुलेश्यर तीर्यके पूर्व दिशामें एक कुम्डके
पास शिवजीकी आराधना की। मगवान् शिवने प्रसान
होकर उन्हें प्रायक्ष दर्शन दिया। आज भी मगवान्
शंकरकी मूर्ति वहाँ अगस्येश्वरके नामसे प्रसिद्ध है।
एक बार अमग करते-करते महर्षि अगस्यने देला
कि कुळ लोग नीचे मुँह वित्ये हुए कुएँ में लटक रहे हैं।
पता लगानेपर झान हुआ कि ये उन्होंके नितर हैं और
उनके उद्धारका उपाय यह है कि ने संनान उपान्न
करें। ऐसा वित्ये विना नितर्शेका कर्य मिटना सम्भय म
या। अतः उन्होंने विदर्भरातकी पुरी होतामुहाको
अपनी पत्नीके रूपमें सीकार किया। वे धीरिपाकी
आसार्य हैं।

एक बार इत्यल और बानापी नामके दो देखोंने बड़ा सपदव मचाया । वे ऋरियोंको अपने यहाँ निमन्त्रिन करते। बातापी स्वयं मोजनकं रूपप्रें परिणत हो जाता और जब ऋतिनोग उसे सा चुकते, तब हल्वल उसे बाहरसे पुकारता। किर वह उनका घेट फाइकर निवल्ल आता। इस प्रकार महान् श्राह्मणसीहार चल रहा या। मला, बहर्षि अगस्य इसे कैसे सहन कर सकते थे! वेभी एक दिन उनके यहाँ अतिपिक रूपमें उपस्थित हुए। मोजनके बाद ह्ल्बल पुकारता रहा, पर अब तो वे सर्वहाफे लिये उसे पचा चुके थे। इस प्रकार लेकका महान् कल्याण हुआ।

एक बार जब रूदने र्वासुरको मार हाल सब स्राटेय नामके दैर्त्योंने समुद्रका आश्रम व्यवस्त्र स्वान्त-मुनियोंका निनारा करना द्वार किया। वे दैर्त्य दिनमें तो समुद्रमें रहते और रातमें निकन्नकर पवित्र जंगलोंमें रहनेपाले ऋतियोंको त्या जाते। उन्होंने बसिष्ठ, ध्यवन, भरहान सभीके लाक्ष्मोंपर जा-आकर हजारोंकी संख्यामें ऋति-मुनियोंका मौनन किया था। देवताओंने मर्गी अगस्यकी शरण-प्रहण की। उनकी प्रार्थनासे तथा लोगोंकी ध्यमा तथा हानि देखकर उन्होंने अपने एक चुल्ड्रमें ही सारे समुद्रको थी लिया। देवताओंने किर जाकर बुद्ध देखोंका कथ कर दिया, बुद्ध देख मागवर जैसे-नैसे पाताल चले गये।

एया बार इटाइटायांके कारण इन्द्रके स्थानस्थान होनेके कारण राजा सङ्गर इन्ट इए । इन्ट बननेपर अधिकारके मदसे मत होकर उन्होंने इन्द्राणीको अपनी एनी बनानेकी चेटा की । बृहस्पतिकी सम्मतिसे इन्द्राणीन उन्हें एक ऐसी सनासिसे आनेकी बात कही,

[५] सुतीस्य

धुतीरमधी म्हार्पि अगस्य बीके तिष्य थे। विचायमम समाम होनेत पुरने कहा—'अव शुम सप विचाओंको पुत्र गये, तुम्हारा अध्ययन समाम हुआ।' सुनीरणकीने वहा—पुरदेव! विचासमिकि पश्चात् मो गुरुके निये पुत्र गुरुक्तिया देने ही चाहिये। हमार गुरुकीने हुए जिसपर अवतक कोई सकार न हुआ हो। मदमत महुने स्वारी टोनेके लिये ऋषियोंको ही मुलापा। इसिंगों तो सम्मान-अपमानका कुछ स्याछ नहीं पा और आकर सवारीमें कुन गये। पर नहुन जब सवारीम पहंच रेक, तब शीमातिशीम पहुँचनेके लिये (सर्प सर्ग) 'जल्दी चट्टो, जल्दी चट्टो कहते हुए इन शहरागेंको पैरसे ताहित करने ट्रने। यह बन हार्स अगस्यसे न देखी गयी। उन्होंने नहुनको सर्प होनेग शाप देकर समावकी मयीश सुहह रही तथा इनद एवं पदमदके कारण अन्ये खोगोंकी और सोन ही।

मगयान् श्रीराम बनगमनके समय इनके आधनर् पनारे ये । इन्होंने बढे प्रेमसे उनका सम्बार किये और वन्हें कई प्रकारके शलाध दिये । स्ट्रांके पुरने आदित्पहृदयका उपदेश दिया, जिससे श्रीरामने रागगर 🕴 वभ किया । सुनीक्ष्णजी हन्होंके शिष्य ये। उनकी तम्मपता और प्रेमके स्मरणसे आब भी हैंगे । भगवान्की ओर अपसर होते हैं। लहापर वित्रप प्राप वहके जब मगवान् शीराम अयोष्पाको छीट आये और वनका राज्याभिनेक **हुआ त**म महर्गि *आस्य बही भा*पे और उन्होंने मगतान् धीरामको अनेको प्रकारकी कराएँ सुनायी । बाल्यीकीय रामायणके उत्तरकण्डनी अस्तिर्धाः कराएँ हन्हींके द्वारा यही हुई हैं। हन्होंने उपदेश औ सन्य-संबद्ध्यके इसा अनेयरेंकर बल्याण यिमा । स्त्री इसा रचित अगस्पसंहिता आदि अनेको प्रन्य है। जिशासुओंको समप्त अवस्त्रेक्तकर मगप साधा प्रस्क मार्ग सीखना शाहिय ।

तीक्रते हुएसे बहा---'अच्छा देना ही पहले हो हो | सीतारामजीको यहाँ से जाजो ।'

धुनीक्ष्मती गुरुके घरणेंचे प्रणाम बर घुनका पर दिये और बुछ दूर एक जंगरूमें एदक देर सरूट करने रुने । वे श्रीकीतनतिस्मोरकी बनकारी एतिस निरत्तर प्यान करते थे। बहुत दिनोंके पश्चार उन्होंने हिना एजीवछेकन भगवान् राम जगजननी सीताके साथ पतार रहें हैं। तथ पतार रहें हैं। तथ तो उनके हर्गका ठिम्प्रना न रहा, वे प्रमुक्ते क्याहुताका वार-वार स्मरण करने छगे। क्या वे दीनवन्ध मकक्पछ प्रमुक्ते दम्मी अमकपर मी क्या करेंगे! पह रोचने-सोचने सुतीवणजीकी विचित्र दशा हो गयी। वे प्रेमके महामावोंके प्रकट होनेसे परमोन्मादीकी मौति (वर-अस फिरने छगे। किनने उनकी उनमादी दशाका कैसा सुतीव चित्रण किया है—

दिसि अव विदिसि पंच नोई स्ट्रा । को मैं क्छेड़ें कहीं नाई ब्रा कर्बुंक फिरि पार्के पुनि आई । कर्बुंक नृत्य करे गुन गाई ॥ स्वेत्र प्रेम भगति मुनि पाई । मसु देखाई तद बोट सुकाई ॥

जब प्रेमी-प्रेमके तदे कर्मे अपने आपेको मूछ जाता है, तब प्रमु दूर रह ही नहीं सकते, वे एकदम पास आ जाते हैं। एक बानि कदना निवानकी। सो प्रिय बावें गति न बानकी।

वव भगवान्ने देखा कि अब नाचना-गाना छोड़कर मक एकदम स्पिर होकर गम्भीर हो गया है, तब प्रमु उनके समीप चले गये । किन्तु वे प्यानानन्दमें मस्त थे । जब बगानिपर भी वे न जगे तो उन्होंने उनके इदयसे अपने चनुत्रशारी रूपको गायब कर चतुर्मुन विष्णुक्प दिखाया । इसपर सुतीहणने ब्याहुल होकर कर आँखें खोछ दी । किर वे देखते क्या हैं कि वे जिस रूपका प्यान कर रहे थे, वे ही श्रीसीता-रुश्मणसहित

मासुदेव महर्षि रैयतककं शिष्य थे। जब इनके हरमं तत्व जिज्ञासकी तीव उत्कच्छा जगी, तव ये घर, इ.स., इ.सुम्बसे नाता तोइकर सब्गुरुके अन्वेपणमें निकल्थ परे। इनका अन्तःकरण शुद्ध था। इनके मनमें परमामाने साक्षास्कारके लिये सच्ची क्यान थी। मगवान् तो घट-घटणसी हैं ही, उन्होंने महर्षि रैयतकके अन्तस्तरूमें प्रेरणा कर ही दी। महर्षि

भगवान् श्रीराम बाहर खड़े हैं। वस, फिर क्या था ! जिसकी आशा छगाये इतने दिनसे रास्ता रोके बैठे थे, यह तस्त्र प्राप्त हो गया। तपस्याका परम फल प्राप हुआ। वे छक्तरकी तरह चरणोंमें गिर पहे।

भगवान् प्रसन्न हुए । उन्हें सब सिद्धियाँ प्रदान की, अविरष्ट मिक दी और सदा रही रूपसे उनके हदय-मिन्दरमें विराजे रहनेका कदान दिया। सब प्रकार मकने उन्हें बाँध लिया, तब प्रा— 'प्रमो ! किश्रर जाना होगा !! भगवान् बोले— 'हम महामुनि भगवान् अगरूपके दर्शनोंको जा रहे, हैं।' मुनि जल्दीसे बोल उठे— 'वहाँ तो मुझे भी चलना है। वे मेरे गुरु हैं। बहुत दिनसे गया नहीं। अब मुझे नाना ही घाडिये।

यही तो उनके चरणोंमें जानेका अवसर है। मगवान् हैंसे और उन्हें साथ के छिया। अगस्य मुनिके आध्रममें जाकर मर्यादापुरुरोत्तम भगवान् तो महर्मिकी आहाकी प्रतीक्षामें खहे रहे, किंद्र सुतीक्ष्णको तो आहा छेनी नहीं थी। वे ह्राटसे जाकर बोले—पुरुदेव! मगवान् प्रमु, आ गये, जिनकी आप प्रतीक्षा कर रहे थे, वे—

'स्यामसरोजदामसम सुंदर) सरकार द्वारम खहे हैं। सुनते ही अगस्त्यजी दीइ पहे और प्रमुक्ते ले आये। धन्य हैं वे गुरु जिनके सुतीक्ष्य-वैसे परममक्त शिव्य

हैं, जिन्होंने गुरुको सासात् अखिल ब्रज्ञाण्ड-नायक प्रमुको ही छक्तर समर्पित कर दिया । (कान्सीडीयरामायवडी क्या इससे भिन्न है ।)

अपना वा अपना सिक्षित (बास्मी बीयराम्ययत्रकी कया इससे भिन्त है।) [६] महर्षि बास्रदेष

इनके सामने तुरंत प्रकट हुए । उन्होंने हन्हें मन्त्र साधना और सिदिका उपदेशकर मगबतासक साक्षात्कार करा दिया । इन्हें निरस्तर बीध रहने मन्ना कि भौ महससे अभिन्न हूँ। निर ये उससे भी उन्ह उठ गये। और जगदका ही अध्यन्तामान प्रनित हो

छगा । रृष्ट्रें कमशः जीवमुक्त और वीतस्य साम हुआ

[७]

परम भागवत उद्देष

पताः परं समुमृतो भुषि गोषषण्यो गोपिन्द् पय निक्षित्सामनि न्यसायाः। याम्छन्ति यद् भयभियो मुनयो पर्यं च पि महाजनमभिननत्तकथारमस्य ॥॥ (शीमदाः १० । ४८ । ५८)

श्रीउदयजी भगजान्ते परम प्रिय सच्या एवं मक्त थे । शत्र माथ जब भगवान् बज्ञसे मधुरा आ गये और प्रस्ति मारकर सव पादयोंको सुन्नी बना दिया सो एक दिन भगवान् न उन्हें एकान्तमें बुध्यकर कहा— 'उद्धवनी! बज्ज्यों गोराङ्गनाएँ मेरे वियोगमें व्याकुछ होंगी, उन्हें जावर आप समझा आहमें । उन्हें गेरा संदेश यह दें कि में तुम न्द्रोगोंसे अल्या नहीं साथ ही हूँ।' उद्धवनी नन्द-बज्जें गये । वहाँ इन्हें बज्ज्वासियोंने घेर दिया और मौनि-मौनिक प्रस्त करने लगे । उद्धवनीन सचको प्राप्ति उद्धवनीन सचको प्राप्ति उद्धवनीन सचको प्राप्ति उद्धवनीन सचको प्राप्ति प्रस्ति हों ।

उन्होंन एकान्तमें गोफ्रियेको थीकृष्णका दिया झान-संदेश सुनाया । उन्होंने कहा----भगवान् बासुदेव निसी एक जगह नहीं हैं, वे तो सर्वत्र स्वाप्क हैं। उनमें भगवत्-सुद्धि करो, सर्वत्र उन्हें देखो ।'

गोस्थिन यहा—'उदयानी ! आप टीक बहते हैं, जिल्मु इस गैंबार वियों इस गृह भगतास्वयो भना कैसे सममें ! इस तो उन स्मामसन्दरको भोजी-मानी स्त्तपर ही अनुस्क हैं । उनका पर हात्यसे सुक्क सुनारिन्द, यह काली-यहानी पुँचगारी अल्लापनो, यह पंशीकी मधुर व्यक्ति इसे इटात आभी ओर पींच रही हैं । गुनाबनकी समस्त भूमिर उनकी अनल स्मृतियों अद्भित्त हैं । निष्मा भी उसीन रहानी नहीं, नहीं उनकी कोई कहर स्मृति न हो । हम इन यसुना-सुस्ति, यन, प्रति, स्त्र और ट्यापेने उम स्यामसुन्दरको देखनी हैं। इन्हें देएकर दनकी हति मूर्तिमान् होकर हमारे ह्दयपप्रस्पर नामने स्थानी है। उनके पूरी अस्तिक प्रेमरो देखकर दहारी अपना समसा ज्ञान भून गये और अपना सरवारे स्वर्से यहने नहीं—

यन्द्र नन्द्रप्रक्रसीयां पादरेणुमभीक्ष्याः । यासां हरिकधोहीतं पुनाति भुवनत्रयम् ॥ (शीमद्रा० १० । १० । १५ । म हन हजाहुनाओंकी चरणपूरिकी महिनाउपे यम्बना करता है, जिनके द्वाग गायी हुई हरिकाग हीनों

मुबनोंको पानन धरनेनाली है। कामें जाबर बहरनी ऐसे प्रभावित ६० कि ने अपनी सारी हान-गाना भूल गर्द । मगयान्क द्वारका पथात्नार य उनके साथ ही रहें। यदुर्वशियोंक मन्त्रि-गण्टलमें इनका प्रभन

भ्यान था। इनकी भगवान्में अनन्य भक्ति थी। वय इन्होंने समझा कि भगवान् अब इस होबकी वीडाइ। संबर्ण करना बाहते हैं तब वे एकानमें भावत वर्षी दीनताक साथ बहते हमें—

नार्षं नपास्त्रिकमले सवार्थमपि बेदाप । स्वर्कते समुख्यते नाथ स्वधान नय मानपि ॥ (धीनद्रार ११ र । र १)

्भगवन् ! हे नाय ! वे आपंत नगणोंसे एक क्षणा है जिये भी अलग होना नहीं पाटता । सुवे भी आप अपने साथ के मंत्रिक । भगवान् कोने—उदय ! में प् इस खोबाने इस दार्गग्रहारा अन्तिन होना पटता है । मेरे अन्तिहिन होने ही यहाँ भीर बर्जियुग का जागा ।

उदयमी करते हैं-एक पृष्योमें क्रम देना हो इन मोगक्रनायीका ही आपंद हुआ। क्यों ि हनकी विकास समाग, नाहनकामें प्रभाद प्रीति है, क्रिमे पानेके निये बुनिगत गाग हमसीय भी अश ह-पूत्र अने रही है। दिन हो भगवान्त्री क्यामें अनुगत हो गया। उद्दे साम्रायुस्थ क्रमा, जनवपन अगत यह दीक्षा आदिया का मारावध्या है।

सिनिये तम बदारिकाशमको चले जाओ और क्हाँ दम्साकरो । तुम्हें कल्लियुगका धर्म नहीं ज्यापेगा । 'भगवानुकी ऐसी ही इच्छा है' यह समझकर उद्धवजी धने तो गये, किया उनका मन भगवानकी नीछाओंमें ही छगा रहा । वे द्वारकासे बदरीयनके छिये चल पहे । ं जब सब यादब प्रभासक्षेत्रको चले गये, तो भाषान्कीं अतिमः जीलाको देखने विदुर्जी भी प्रमासमें पंदुंचे । तवतक समस्त यदुवंशियोंका संहार हो चुका था, विदुरजी हुँदते-हुँदते भगवान्के पास पहुँचे । भगवान् सरस्रती नदीके तटपर एक अरुरः वके नीचे विराजमान थे, विदुर्जीने रोते-रोते उन्हें प्रणाम किया । दैवयोगसे पराशरके शिष्य मैत्रेयजी भी बहाँ आ गरे । दोनोंको भगवान्ते इस समस्त जगत्की सुटि, स्पिति, प्रज्यका ज्ञान, कराया और इस दुर्कम ज्ञानको निदुरमीके प्रति उपदेश करनेके छिमे भी भगतान् उन्हें निर्देश देते गये।

स्मानान्ति आहा पानमः उद्धवजी क्रांतिकाश्रमको ने । उद्धवजीक हरपर्ने स्मानान्त्र वियोग सर रहा या, दिसी सहरप्ने सामने रोनेसे हरप् हल्का होता है। दैनपोमसे उन्हें त्रिदुर्जी मिल गये। त्रिद्धानि एस--प्युवंशका हुआल केसा है। इसपर उद्धवजी रोन्स कहने लगे---

महाराज पृथु प्रजारी स्थो

भहार भारतम् ध्रमेन वंदाने हेन नामका एक बहा दुराचारी एवं दुए राजा हुआ । उसे मुनियोने साएदारा दग्य बहा हाए । उसकी कोई संनान न होनेके कारण उन मिरियोने उसके सारित्य ही मन्यन किया । इससे एक सी और एक पुरुरका युग्म (ओहा) उत्पन्न हुआ । मिरियोने कहा 'यह पुरुष भगवान विष्णुके अवनार प्य हैं और ये सी समीका अधनार अर्थि हैं।' रुष्णमुमणिसिस्टोचं भीणेंप्यसगरेण है। कि जु नः कुसाठं मृयां गतश्रीषु एतेप्यहम् ॥ दुर्भेगो वस लोकोऽयं यद्यो नितरामपि। वे संवसन्तो न विदुर्देति मीना द्योद्वपम् ॥ (शीमझा०१।२।७८)

'कृष्णस्पी स्पैके अस्त होनेपर, वाल्स्पी स्पैके प्रसे जानेपर हे विदुरजी ! हमारे कुण्डकी अय कुशाल क्या पृष्टवे हो ! यह पृष्टी हतमाणिती है और उनमें भी ये यहुवंशी सबसे अधिक भाष्यहीन हैं, जो दिन-रात पासमें रहनेपर भी भाषान्कों वेसे ही न पहचान सके, जैसे समुद्रमें रहनेपाले जीव चन्द्रमा (या जहाज)को नहीं पहचान पाते ।' इसके बाट उद्दवजीने यहुवंशके क्षयकी वालें सुनामी । उद्धयजी परम मागम्यत थे, ये माग्वान्के अभिन्न विग्रह थे । इनके सम्बन्धमें मगवान्के स्पट कहा है——

भस्मात्लोकानुपरवे मिथ झानं मदाभयम्। भहरयुद्धः एथादा संप्रस्पात्मधतां घरः प्र नोद्धयोऽण्यपि मल्यूनो यद्गुणेनोदितः नमुः। अतो मद्धयुनं लोकं प्राह्मयिह निष्ठतु॥ (भीमसा०१।४।१०११)

भेते इस लोकने चले जानेक पशास उदय मेरे जी झानकी रक्षा करेंगे। उदय मुझसे गुर्गोमें तनिक भी कम नहीं हैं, अतः वे ही सबको इसका उपदेश वरेंगे।'

व शुंधु छत्तो, सिक्षोंने पुष्पष्टि की और अन्सराएँ दृत्य पर्रने छती । देवनाओं, ऋरियों और तिसोंके समृद्ध मदाराज पृथुका दर्शन करनेके लिये उनकी नगरीमें आये । जगदगुर बयाजी भी रन्द्राटि सोवरगलोके साथ यहाँ आये और उन्होंने राजाके दाहिने हाथ नभा चरणोंने गदा, कमलाटिके चिक्र देनकर निस्चय विस्ता कि ये श्रीहरिके ही अवनार हैं। क्रम्बादी ऋरियोंने उनके अभियेककी नैवारी की नभा सक्ते अन्नी-अन्ती योग्याक

अनुसार गात्रा प्रयुचि उपहार दिये । तदननार सृत, मागध तथा बन्दियोंने राजाकी अनेव प्रकारसे स्मृति करना आरम्भ वित्या । स्मृत्य राजाने उनसे कहा— 'भागो ! अक्तक तो मेंन कोई ऐसे कर्म ही नहीं कित्ये, जिनके कारण आपखोग मेरी स्मृति करें । अनः आपखोग अपनो वाणीको सार्यक बरनेके न्दिये स्मृति करनेकोच्ये भगवान् नारायगदी ही स्मृति करिये, जिनके गुण संसारमें विद्यान हैं ।' व्यापि सृतोंने उनका गुणगान किया और उन्होंने उन्हें उचिन पुरस्कार देकर विद्या किया।

ताज नेनकं शस्याचारोंसे पूणी अन्नरहित हो गयी
भी ! ससे प्रजा अयम्म दुःनी भी । अय पृथुदेने धर्माया राजायते सिंहासनास्त्र देखकर प्रजा
उनके पान आयी और उनसे अपनी यहण यहानी
हुनायी ! राजा यहत दुखी हुए और ध्यानसे देखा
नो उन्हें पृष्पीक्षरा ओरशियों और श्रीजोंचने अस्त करनेदी
यान कात हुई ! इससे उन्हें पृष्पीपर कोण अपन अपनी र उन्होंने धनुरार गण नक्षण । पहले तो पृष्पी
नयभीन होकर गीरूप भारणपर मजी, यिनु फिर कहने
नयी—भाजन ! आप दोहनगर उपायका अवस्म्यन
कीतिये ! ससे ये ओरियों पुन: उपनक्ष हो सन्हों। !
पृष्पीके इन पन्नोंको सुनयर राजायो बही
प्रसन्न दुई । उन्होंने मनकी यस बनायर अपने

पृथ्वीके इत पचनीकी सुनयर राजाको बई।
प्रसम्भा दृर्ध। उन्होंने मनुको बस्स बनायर भूगने
इत्यानस्य पार्ट्यमें वीकि स्पर आदि स्परन भौतिनस्य दृश्व
पूक्षा और स्वस्त मनोर्सनेय पूर्ण करनेतानी पृथ्वीको
ने पुर्यान्यमें मानने नने । तभीते यह शूश्यी नामसे
नित्यान दूर्ध। इसके अनन्य उन समर्थ राजावित्यानं
अपने पनुषके असमामने पर्वतीक दिल्लामें पूर्ण करके
पृथ्वीन प्राप्त समन्य बना दिला और उद्दिन्दर्श
रोजींके रहेनेके निये संपीचित्र वीनिसे गौब, पुर. समर,
नामा प्रवादीक दुर्ग सीनींक विन्तास्य, सीओंके योग्य

स्थान, सेनारे टहरनेके स्थान विसानोंक प्रव क्षरि बनवाये, जिससे सारी प्रजा निर्भय होन्द्र सुर्ज्यक रहने स्था।

महाराजः पृथु विष्णुकं अपनार होत्रा मी के शेष्ठ भक्त थे । उन्होंने मदायर्न क्षेत्रमें, सही सासनी नदी पूर्वेग्री ओर बहती है, सी अस्त्रमेश यह कार्नेहें लिये दीक्षा महण की । उनके उस प्रयत्नको देक्तर इन्द्रको भय इक्षा कि उनका यह उद्योग कही इस्टलकी प्राप्तिक लिये हो नहीं है हु इस मनमें उसने यश्रमें वर्ज चार निग्न दाला । तब राजा निनानपे यज्ञ समाम- कर जुने और सीवी 'संख्या परी करनेकी . उपन हुए, उस समय उन्होंने किर निपन करना हुई किया । इसपर ऋत्विजेंने मंन्त्रोंने यनसे इटकी भूमाका होमनेका निरुवय विस्ता, परं<u>त</u> प्रकारीने उन्हें इस वर्मरे रोवंड और पूर्विके निमानरेती संख्यासे ही संतीय यह केनेकी कहा । रामने हतात्रीकी आक्षा मानसर यहको आने सन्यनेका आप्प होड़ दिया और इन्द्रसे संघि कर ही। नव गर्म अबस्थ-स्नान करके उठ तो उस सपम इन्हें पादान देनेके छिपे अनेक देवताओंक साथ प्रशासिकी वज्ञमीका साधास भगवान निन्यु 'गर्ज 'उपन्या हुए और बोले-पेट राजन् ! सुम्हारे ज्ञान सभाव एवं निर्मुस्तवा भारि ग्रुगोंको तथा नुस्तीरं शीए-सदमानको देखकर में नुसार बर्ग प्रसन्न है। स्व दूष आहि इन्होंने समल सुदि रामेशन पुरासे हैं जिननी सुनभनामे प्राप होना है, उनना यह, तप और र्यामान्यासुद्रामा भी नहीं होता ।"

 मोर्गोको अदानके रूपमें नहीं मौगेगा । आएके जरणारविष्दमकरस्दसे (इतः मोश्चपदको मी मैं नहीं चहता । मुझे तो केवल यही बरदान दीनिये कि भएका यहा सननेके छिये मही दस हजार कान प्राप्त हो जार्ये । इष्टारहित साधु पुरुष ज्ञानकी प्राप्ति हो जलंगर मी आएकी मक्ति ही कारते हैं । उन्हें निरम्तरः भागके चरणोंका समरण करनेके अतिरिक्त कोई दूसरा श्योदन नहीं रहता । आप जो मुझे 'वर मौगो' ऐस कहते हैं, सो आफ्की यह बाणी सारे जगतको मेहित प्रतनेवासी है । हतना ही क्यों, आपकी केररूप वाणी भी • होगोंको मोहित करके बाँध लेनी है, ^महीं तो यह मनस्य**ं यार-वार ंफ्लोंकी अ**भिव्यपासे कर्म क्यों करता । हे ईस्वर ! यह मुर्ख प्राणी बी-पुत्रादिकी हुन्छा करता है, हसीछिये आपकी मायाने हसे सम्पलक्तप आपसे अस्त्रा-कर रक्खा है । अतः मेरी तो यही प्रार्थना है कि मायाजाएमें फैसे **इ**ए इस बीक्को आप और अधिक न फैंसावें, किंद्य जिस मकार किता अपने पुत्रका हित करता ई, उसी प्रकार आएको भी हमारा हित करना चाहिये।"

राजांक रंग धक्तींको सुनयत मात्रान् बहे प्रसन्त हर और उनकी प्रशंसा करते हुए अपने धामको चले गरे । राजा अपने मगरको छोटकर स्थायपूर्वक प्रजावज्ञ एकन परते हो। । वे केस्ट अपने प्रारम्भक्ति भेतृसार प्रार हुए मोगांको मोगने ये और मोगोंकी क्षिस कोई नवीन कर्म नहीं परते थे । उनका भोग भोगना वेजक पुज्यकर्मांका क्ष्म धरनेकी इच्छासे ग्या, 'सुब्बूर्वक आसक्तिसे नहीं । राजा' पृथुनं एक महासन्न परतेकी दीशा महण की । इसमें देवता कार्य अर्थन परायोग्य प्रजान परते राजांने उपस्थित स्था । सबका प्रवासीय प्रजान करते राजांने उपस्थित स्था भारी समान एकतित हैंगे। सबका प्रवासीय प्रजान करते राजांने उपस्थित सब केंग के प्रसन्त हुए और राजांकी स्पर्ट-पूरि प्रवंसा

करने रूपे। इननेमें ही बहां सूर्यक समान तेमसी सनकादि सिद्ध महर्षि आकाशमार्गसे आ पहेंचे । उन्हें दरसे ही देखकर राजा अपने सेशकों और समाय-सक्रिन उठ खड़ा हुआ और नम्ननासे सिर शुफाकर उनकी विभिवत् पूजा की और चरण धोकर चरणोदक सिरपर चढाया । फिर राजाके प्रश्न करनेपर उन्होंने भगवसस्यका बढ़ा मार्मिक विवेचन किया, जिसे सनपर राजा अपनेको कुनार्च मानने छो । ऋतियोंके चल जानेक बाद वे छोकस्पवहारके निमित्त देश, काल, धन और वलकी वोग्यताके अनुसार सफल कर्म क्योचित रीनिसे ऋर्गार्गणबुद्धिसे करने छगे । अखण्ड भूमण्डलके चक्रवर्ती सम्राट् और गृहस्थ होते हुए भी वह इन्द्रियोंक विषयोंमें आसक्त नहीं होते थे, वे इन्त्रके समान अनेय. पृथ्वीके समान क्षमाशीष्ट, समुद्रके समान गम्भीर और मेरुके समान वैर्पवान् थे। निर्भयतामें वे सिंहके समान, प्रजानस्तरतामें मनुके समान और महाया त्रिचार करनेमें बहरपतिके समान थे।

इस प्रकार राज्य करते बहुत समय स्प्रतीत हो गया, तब उम्होंने बनमें जाकर तप यरनेका निस्चय अपने पुत्रीया किया । प्रथ्वीके शासनका भार सींपकर ने श्रीसद्दित धनको कर पहे । इससे प्रजामने बड़ा खेद हुआ । वहाँ जायर उन्होंने मूख, व्यास आदि कर्रोको सहस्र, मीनब्रनको धारणकर, इन्द्रियोंका संयम कर, लीके पास रहते हुए भी ब्रद्मचर्य-इनका पाउन कर तथा प्राणवासको नीतकर केयर परमेहतरकी प्रीतिके लिये उत्तम तपद्मा भाचरण किया । उस तपके प्रभावसे प्राक्तन कर्म नए हो जानेके यागण उनका अन्तःकरण निर्मन्त्र हो गया और प्रांणायामके द्वाग उन्होंने इंटियों एवं मनकी बरामें कर दिया तथा इस प्रकार बासनाम्हण बन्धमके हुट जानेपर उसने सनकारि महर्विपेकि द्वारा स्टब्स्टिट भक्तियोगका आवरण प्रारम्भ विया । भगवान्के सक्त वर्म आंग करके घुड

चित और विश्वासंक साथ निरन्तर भगवान्त्यी सेवा यहनेवाले राजा प्रयुक्तं इटवर्षे इटाइस्प मगवान्त्ये प्रति एवानिष्ट भक्ति उत्पन्त हो और भक्तिके साथ-ही-साथ निरम्पमध्नि सानका प्रादुर्भाव हुआ । इसमे उनके

हृदयकी सारी प्रनियों अपने-आप बर गयी। रिर उन्होंने उस ज्ञानका भी परिस्थाग घर दिदा हैर अपने मनको परमामार्थ स्थितर पूर्व ब्रद्धाना प्राप्ति हो जानेपर मगबान्में ही सीन हो गये।

[%]

अदिराज श्रीखायम्भुय मनुके पुत्र उत्तानपादकी मुर्नानि और सुरुचि नामकी दो रानियाँ थीं । धुत्र बड़ी रानी सुनीनिके पुत्र थे। होटी रानी सुरुचिके पुत्रका नाम उत्तम था । महाराज उत्तानपाद सुरुचिसे अधिक प्रेम फरने थे। एक दिन महाराज उत्तानपाद उत्तमको गोदमें लेकर ऐला रहे थे और सुरुचि यहीं बैठकर अपने पुत्रके प्रति इस स्वाइ-ध्वारको देखका अपने सीमायार फर्टी नहीं समारही थी। खेटते-खेटते पांच वर्षके यालक भ्रव भी वहाँ आ पहुँचे और अपने छोटे भाषित्रे स्तिकी गीटमें देखक तनके मनमें भी हण्हा हुई कि मैं भी स्मिकी गोदमें बैठकर अपने भाईकी भौति खेर्डे । यद्यपि दिनाके इदयमें वायसन्य-स्नेहकी कमी नहीं भी सपादि सुरुचिक सबसे वे भुवको गोंदर्ने केनेमें हिचितिचापे, सुरुचि भी बोल वटी-'देख ! सफारा जन्म मेरे गर्मसं नदी है। तम पहले भगवान्त्री भाराधन। को और मेरे गर्भसे उसन हो हय मञार्वः। मोदमे चदनेर्वः। अभिनाम करो ।' भयको समेर यहा करेश हुआ। ये रीने लगे और अपनी मौके दाम स्तक्र सारी पार्ने यहीं। माना रोनी हो भुगसे यहने मगी--भेटा ! पुण्टारी विमानाने सन्य ही यहा है कि भगानुर्वे आरापना गर्रनमे ही मुख्यी अभिन्या पूर्व हो संपर्ता है। यूम भगवान्यी असंपना बही, जिनवी भागामनामे हधावी प्रतिस्थित प्राप्त हो। है। मुखारे लियामार धनावती हुए हैं और बहु-बहें हासी-पानी जिनके पहलीपी भृति हैंसा मसी है, उम्हीके धार्मोची पूजा वर्ती, हुम्हानी साल्या पूर्वे होती ।

धुंच अपनी मौकी बात मुनवर धुयक हरवमें उत्तहरा संचार हो गया। वे अपने अन्त-प्रकारी नियनित यह प्रस्ता नियनित पढ़ । उन गाँच वर्षक बात्सरी पह पना न था कि माग्यान् कहाँ निर्मेने करे वे केसे हैं।, परंतु क्षत्रियोंका स्वामानिक तेर उनके अंदर प्रस्तुकित हो उठा और उनके अन्त-करणी भूमरी पूर्ण अमित्यक्ति होते ही भगवान्ते उन्हें अमी करे सीच निया।

भगवान्कं भक्त ऐसे अवसरोंकी क्रीक्षार्ने पुरः ही करते हैं । बही सच्चा त्याम, सन्वी उन्तुनन देखी बढ़ी भाकर प्रयट हो गर्म और मगरान्तर पहुँचनेका मार्ग बक्तजा दिया। ध्रुपके घरमे नियन्त्री ही देवर्ति नार्द आ पहुँचे । अपने पामार्गी बरवसनीमें भूगके सिरमा सर्वा काके उन्हें अभी निम्पपर और इंद परनेके लिये भाषमानेवी बर्जिन्द क्षत्रतायी और पहा-- 'कभी नुग्हर्मी उच्च भगवप्रसित्र त्रिये साधन करनेकी नहीं है, चन्त्रे, में राजारी दु^{न्}हे सर्वेदाया निये सम्मान देनेती बात कर देन हैं। गुम अभी गाम, सिंह आदिसे भरे हुए प्रेंगलमें मर जाओं ।" पर्रत् भुत्र अय इन प्रात्मेमें मन्त्र कर जलेगाने थे इ घरते निकल्ले ही देवर्ति नार्टक, दर्शनमें उनका उप्ताह और भी यह गय और वे अपने निध्यास अद्भारत रहे । तथ देवर्ति स्थापने भूगरी अस्त निहा और जिल्लामा देशमा उन्हें हादशाक्षा मध्या होता किया, यूजाविकि बनत्यी और यमुनावे परित्र नहरे म्युगांव पाम अपन्न बनुमुंज मन्त्राम विमान पानती

चित और विश्वासके साथ निस्तर भगवान्की सेवा हदको सारी मन्त्रियों अपने आप कट रेवी होत. करनेवाले राजा पृथुके इदयमें इताहर भगवान्के प्रति एकनिष्ट भक्ति उत्पन्न हुई और भक्तिके सार्य-ही-साय वंगम्यमदिन ज्ञानका प्रादुर्भाव हुआ । इससे उनके

उन्होंने उस आनका भी पहिष्मांग मर दिये और अपने मनको परमारमार्ग स्थितक पूर्व बद्दापरी प्रापि हो आनेपर भगवान्में हो हीन हो गये।

ध्व

आदिराज श्रीखायग्नुब मनुके पुत्र उत्तानपादकी मुनीति और सुरुत्ति नामकी दो रानियाँ थीं । धुव बड़ी रानी सुनीतिके पुत्र थे। छोटी रानी सुरुचिके पुत्रका नाम उत्तम था । महाराज उत्तानपाट सुरुचिसे अधिक प्रेम परने थे । एक दिन महाराज उचानपाद उत्तमको भीटमें लेकर खेला रहे थे और सरुचि वही बैठकर भारते पुत्रके प्रति इस लाइ-प्यारको देख्वर अपने सीनापास फर्नी नहीं समारही थी । खेलते-खेलते पाँच वर्षक यालक ध्रुव भी वहाँ आ पहुँचे और अपने छोटे मार्थि दिनाकी गीरमें देखका उनके मनमें भी उच्छा र्ष्ट कि मै भी क्लिकी गीदमें बैटफर अपने मार्कि भीति विदे । यचि क्तिकि इदयमें शासल्य-स्नेहकी वामी नहीं थी। नयारि सुरुचिके भवसे ने भ्रयको गाँडमें स्ट्रॉमें हिचितायाये, सुरचि भी बोल वटी-·देख ! सुम्हारा चन्म मेरे गर्मसे नहीं है। तुम पहले भगपान्की आरापमा करो और मेरे गर्भमे उपक्र हो तप राजार्थः गीदमें चदनेया अमिन्याम करो । धुमको हम्में क्या क्षेत्र हुआ। वे रोने क्या और अपनी मौके क्षम् जाकर सारी बाते पदी। माता रोती हुई भुगमे बद्धने क़**ी—**'वेटा ! तुम्हारी विभागने संघ ही कहा है कि भगसन्दर्भ आराजना वर्जने ही मुखारी अभिन्दरा वर्ग हो समती है। तुम भगवान्त्री आराधना बजे, नित्यी जतारनारी, स्थाकी क्रमेडियर आम हुआ है। नुमारि स्तिम्या धकाली हुए है और बहे-बहे शानी-क्टनी जिनार पाणीकी भूति हैंता करते हैं, उन्होंके चारतेची पूजा बजी, मुख्यती सराज्ञा पूर्व होती ।

अपनी मौकी बात सुनवह धुतके इरममें उत्तरहा संचार हो गया। वे अपने अन्तःबरणयी निर्दान वर घरसे, निकल गई। उन गाँच वर्गन कानधे यह पता न था कि समयान यहाँ निरी केरी कसे हैं। परंतु क्षत्रियोंका सामाविक तेत्र दनके अंदर प्रस्कृतिन हो उटा और उनके अन्तःकरणमें पर्वती पूर्ण अभिन्यक्ति होते ही भगवान्ते उन्हें असी जेर म्बीच रिया।

मायान्के भक्त ऐसे अवसरोंकी प्रपिकार्ने पून ही फारते हैं । बहाँ सरवा स्थाग, सन्धी उत्पुरतः देशी वहीं आबर प्रवट हो गये और मन्यान्तर गर्देधनेका मार्ग बतन्त्र दिया । भुगके घरमे निवर्ती ही देवर्षि नारवः आ पहुँचे । अपने पाकारी वस्त्रसन्तेमे धुरके सिरका स्पर्श करके उन्हें अपने निकार और इंड बारेनेके लिप मापनार्गकी बरितार क्लजायी और पहा--- 'अभी नुष्हारी उन्न भगवार्जनी लिये साधन बरनेकी नहीं हैं, चन्त्रें, में राजसे दुन्हें मर्नेदान्त निये सम्माम देनेदी बान यम देना है। गुम अभी बाध, मिंह आहिती मरे हुए जीवमें मा जाओं ।' परंतु श्वर अव इन बार्नोमें सना कव अप्रेक्ती थे १ गामि लिवल्यों ही देवर्ति मारदंगे, दर्शनमें अनुबंध उसाह और भी बढ़ गया और ने अपने निरंगात अस्य रहे। तब देवर्थि माराने भूगर्ग अस्य निम जीर विशास देग्लर उन्हें द्वारमास्य सम्बग्धः उत्तीत शिता, बुजाविधि बतारी और समुनारे पाति तहन सपूर्व तम् अवर वर्गुन समान लिए प्रति

भगवत्तत्त्व-र्चितक

महर्षि चेदण्यास

मनप्रयम तस्त्र-विष्णत इ.में बेटोमें मिलना है। एड़ तो मुझ स्मरण करता. वें मेरामें उर्णनन हो नानेटवर नास्त्रीयस्क भगवतस्ववर चरमकोटिका जाऊँगा।

शिक्तन है, उपनिपदोंने खुच्यन तथ-चिक्तन किया गया है। जिल्ला इन चिल्लरे जिस्तानोंका सामग्रास्क्यूर्य संप्रथन ब्रह्मपूर्वीमें हुआ है । स्थमपूर्व प्रणेता माबान न्यास हैं, जिन्होंने बेट्रोंका ध्यास-चनुर्धा-विभाजन -- किया और इसीन्टिये 'बेदस्यास' नामसे प्रसिद्ध हुए । इन्हें पराशस्प्रत्र होनेके नाने पाराशर्य (पाराशरि), द्वीपमें उत्पन्न होने और कुण्यर्शक होनेसे क्ष्माईपायन एवं स्ति प्रकार अम्यान्य बहरणेसि बादरायग्र, कानीनः सायमारसः सायवनः सम्पवनीवनः मायान आदि नामचेयों में भी यहां जाना है। इन्हेंनि अए।इशपुराण, महाभारत और अप्याग्मरामायण-की भी रचना की है। कहा आता है कि योगवासिष्ट भी रुद्धीका रचा इआ है। ये विभवे महान जानी और प्रन्थ-प्रणेना माने जाने हैं। ये विशास सुद्धिक धर्मी क्रम्य-क्रनीयी थे । महाभारत-प्रश्रपमें स्तरे वर्तमान रहनेकी बात अन्तःसाध्यारे सिम्न होती है। अनः दः वद्धाः ता सकता है कि उनका समय रेसाये प्रायः सीन हजार वर्षे पूर्व ही सत्रता है । महाभारतमे हमके जीवनकी बुद्ध बाने निदिन होनी है ।

ते शस्तात्या या सायवर्षा नामश् (बस्याने उत्तर (१ थे । क्यांसासुनि सके कन्द्र थे) तन्त्र ज्या समुनातर्भाय एक द्वारमें हुआ था और त्वर श्रेष द्वार्याचा था, अतः कुण्यद्वीयन बहुमादे । यह शामश्चित है कि. ये जन्म द्वीरो ही सामार्था आहा तेका करमार्थ क्ये बारे से । आने समय जनारे वह क्ये हि चाँद तुम्हे बार्य से । आने समय

यथासमय सन्ययनीवर विवाह चन्द्रवंशीय तां द्यालनुते हुआ, जिसे तेववन (भीर्ष्णात्मान्ते) वे महान त्यागवर सन्यम यताया था । द्यालनु पुर विचित्रवर्ध थे । विचित्रवर्धिक वेहालके पार केर्रे चन्द्रवंशीय राज्याजिकारी न रहा । इसी समय सन्ययनी व्यासदेवको स्थाण सिया । ज्यासदेकके योगवटके प्रनामे वृताष्ट्र, पाण्डु आंस् निश्चरक् बन्म हुआ ।

परमहानी महामुनि द्युकदेवती भी रही व्यामदेवर पुत्र थे---क्रिग्टोंने राजा परितित्तको श्रीमद्रापनको क्वा सुनायी थी।

स्पासदेवने धर्मका हास होने देखका बेटीका करा-वज्, साम,अपर्वनामासे शिमात्रन शिया और उन्हें असे शिष्यों—सुमन्तु, जैमिनि और वैशन्त्रयनको तथा अपने शामन द्युपादेवको पहाया । स्टॉन महानमदरा उपदेश भी किया । पुराणीवी त्वनामे बेहार्पश उपगृंहण किया और आस्यासिका, अहमान एर उद्यम्यानोंसे त्रियपस्तुको १२२ फिया । जो धृतिहोस नहीं थे, उन्हें नेदार्षकी अन्मति बहानेक लिए एडोर्न महान् प्रपास किया । (नर्फ-र्रमी) अर्टिकिक स्तिन -और रोप्रवर-अमनावाण जाराय विश्वमें एसी 🗗 । रेडास्तरर्शनः, अपना भारत्यभेतं (त्रसः प्रतिस्पारकर्ण अधिनीयमण्ये दर्शनीय है, । भन्तनारण धुनिपुण चित्रम इसमें बेसा है, दिस अस्पर कड़ी नहीं है । इसे नेदालदर्शन कहते हैं; क्येंग्रि नेराम--आरणार- अक्रमन्त्रानियम् रार्शनियाः विवर्तिया श्राम्य साम्यय शामे किया मध्य है ; बर्मकाशकः

सम्बन्ध जैमिनिक्टल पूर्वभीमांसासे हैं और ब्रह्मविवेचनका उन्हर्मीमांसासे; क्योंकि वेदके उन्हरभागकी श्रुतियोंने सि प्रयक्त ब्रान-उगासनाक विषय आते हैं। इन टोनों

स प्रयक्तं कान-उगासनाकं विषय आते हैं। इन टोनों उपस्ताओंकी मीमांसा यहनेकं कारण वेदाग्तदर्शन या वस्त्यकं सरप्यमासार नाम दिया गया है। यह प्रथमनव्योक सुस्य प्रयू है। गीनामें 'अवस्थकपदे सेव देक्निहिंबिनिरिचतः' शस्त्रोमें अअस्यवका नाम आता है। वस्त्रभूमें भी दुस्य पूर्वाचार्यके नाम आये हैं; या-धारपि औदुस्त्रोम, 'जैमिनि, आस्मरय्य, काशवुरक और आवेय आदि। 'बादर्ययणं' शब्द पुराणकास्त्रसे ही अवेदर्यासनीकं रूपे प्यवक्त होना आया है। अतः वस्त्राह्म कारपिकं प्रयस्ता निक्रत्रप्रयो आदि। कारप्रयक्त होना आया है। अतः वस्त्रप्रयो निक्रत्रप्रयो बादरायणं अर्थात् वेदर्यासनी ही हैं। इसस्यको वेदान्तर्शन कहते हैं।

महस्त्वमें चार अध्याय है । प्रत्येक अध्यायमें चार पर हैं। अतः कुछ १६ पाद हैं। पहला समन्वयाच्याय है, जिसमें वेदान्तवांक्योंका क्रका-प्रतिपादनमें समम्बय दिसकाया गया है । दूसरेका नाम अविरोधाच्याय 👣 क्योंकि (संमें विरोधीका निराधरण किया गया है। तीसत अच्चाय 'साधनाच्याय' है । इसमें परकक्काकी प्रतिके साधनमूत स्कृतिया और अन्याम्य रुपसनाओंके वित्रयमें निर्णय वित्या गया है। चौथा अन्तिम अध्याय 'फ़लाष्पाय' है । इसमें ब्रह्मविद्या आदि-द्वारा साधकाँके अधिकारानुस्त्य प्राप्त होनेवाले परलके वित्रयमें निर्णय है। इस प्रस्थपर आचार्योक माप्य, प्रीह निश्नोंकी टीकाएँ और आलोधनाएँ 🐒 🐔 । वाचस्पति मित्रको भागती टीका अंयन्त प्रसिद्ध और प्रीक है। भगवत्तरव-चिन्तनका,यह सर्वेष्ट्रस्य प्रन्थ विश्वप्रसिद्ध है। सिना परल सूत्र है---'भधातो महाजिज्ञासा' (अव पहाँसे बदातिपयक विचार आरम्भ विज्ञा जाता है।), सिंग मूत्र हे....'अन्माचस्य यतः' अर्थात्...स

नगर्क जम्मादि (उत्पत्ति, स्थिति और प्रस्य) जिससे होते हैं, बहु बहा है। यह प्रस्यानप्रयीका मुख्य प्रत्य है। अर्थामें उपनिषदों और गीताकी भी गणना की जाती है।

'व्यास' शब्दको यौगिक (योगएउ नहीं,) मानकर कुछ छोग 'व्यास' को उपानि मानते हैं। उनके मतसे व्यासके नामको सभी कृतियाँ एक ही व्यासकी मही होकर विभिन्न व्यासीको हो सकती हैं। पर अपनी मान्यतामें व्यासदेव ही बेर्टोक विभाजक, पुराणों और महाभारतके रचयिता एवं ब्रह्मसुके प्रणेता हैं। 'व्यास' शब्द भले ही योगिक भी हो, पर कृत्याद्वैपायन व्यास ही हमारे व्यासदेव हैं, जिनको उपर्युक्त सभी रचनाएँ

कृषेपुराण, वायुप्राण, और विष्णुपुराणमें अहारिस व्यासिका उस्लेख क्लिका है। उनके नाम ये हैं—
(१) खयम्भू, (२) प्रजापित या मसु, (३) व्याना, (४) वृहस्पित, (५) सिक्ता. (६) वृहसु या यम, (७) हन्द, (८) विसम्र, (१९) सारखात, (१०) त्रिभामा, (११) ऋरम या निहम, (११) छुतेना या भारहाज, (१३) अन्तरिश या धर्म, (१६) धन्तक्षय या सुवशुं, (१५) अप्याक्गि, (१६) धन्तक्षय, (१०) इतक्षय, (१८) भरहाज, (१०) मिल्म, (११) उत्तम, (२२) भरहाज, (२०) गीतम, (२१) उत्तम, (२२) धामसमाः या वेणु या नाराष्ट्रम, (१३) सोमसुम्यायन या सुणविन्दु, (१५) अस्त्र या वान्तमित, (२५) शरहार, (१६) फरहार, (१०) मानुपर्ण और (२८) कृष्णद्विपायन।

भारतीय शास्त्रय एवं हिन्द्-संस्कृतिक स्यासनीका बहुत बङ्गा ऋण है। स्यासनी धुनि-स्कृति-पुराणीक सनातन-प्रयोग एक प्रधान स्यास्याना कहे जा सकते हैं। इनके उपकाम से दिंद्-सानि स्व

नीरित है, सक्तक इतिहासमें स्थामजीका नाम अज्ञर-अवर उन्हें द्वीपदीके पूर्वजन्मका बृतान्तं सुनावत् यह स्टान गरेगा। ये जगतक एक महान प्रशासकीक और उपदेशक कि 'यह बत्या तुम्ही होगोंके निव पहलेमें निवित है ह परं जा सकते हैं। इसीसे इन्हें जगहरू कहलानेका इस यानको सनकर पाण्डकोको यही प्रसन्तकार्ण उन्हरत गीम्च प्राप्त है । गुरुपृर्विमा-(आपाद द्युप्त पृर्विमा-) के हुई और ने हुपरकुमार्गके स्थयंत्रामें सम्मितित होने दिन प्रायेषा आस्तिया हिंदु-गृहुमा उनकी पूजा करना है। जिने पाबाएनगरकी और चन वर्ड । यहाँ जाहर प्रश भगवहीता-वैसा अनुरम रम्न भी संसारको ज्यासबीकी अर्जुनने स्वयंत्रको शर्व वर्रा करके होस्त्रीको जीन विक 2पासे ही प्राप्त हुआ । इन्होंने ही भगवान्के उस असर और माता युन्तीकी आजारी पाँचों भारपेनि उससे निपन उपदेशको अपनी महाभारन संहितामै प्रविनकर उसे संसारके करना चाहा, तब राजा इफ्डने सामान्य मदाचरफे मते विवे सक्त बना दिया । स्वामस्मृतिमें आचार-विचारींका इसपर आपत्ति वर्ध । वसी समय स्वासनी वहाँ आ पर्देच रिभानपर आपने जनकत्याणका मार्ग प्रदर्शित किया है । और उन्होंने हफरको डीफरीके पूर्वक्रमका बुताना सुनावर पाँचों भारपों के साथ उनर्पा बल्पावा निपाह करने के निर् महर्षि वेदस्यास श्रिकाच्यासी एवं रूप्यागति हैं।

वे प्रत्येकारे मनकी वात जान केते हैं और इस्टा करते ही नहीं जाना शाहें, यहाँ पहुँच जाते हैं । इनकी प्रशा रितनी प्रमार भी और ये यितने कान्तदशी थे, इसका पना रनके सम्बन्धकी युद्ध कथाओं या घटनाओंसे घट जाना है। यहीं उनसे सम्बद्ध ऐसी कथाएँ ही जा रही हैं।

हो सकती । जवनक हिंदु-जानि और भारतीय संस्कृति

अब पाण्डन चिदुरमीकी बनायी हुई शुक्तिका भनुसरमध्य व्यक्ताभवनसे निवल आगे और वृक्तवका नगरीमें जावन रहने खरी, उन दिनों स्वासूकी उनके

गानोमें उन्होंने युधिशिष्को बनलपा कि 'आउमे रेस्ट वर्ष बाद अतिवाँका बहासंहार होगा, क्सिमें दुवीं नके असाधसे सुगरी निमित्त बनाये । यह अधिनीय अद्दर्भ

राजी कर जिया । अपूर्वजन्यके ब्रुंसान्तने विकेश परिम्धिति

वस समय भी बेदस्यासकी यहाँने सामितित होने हे नि

अपनी शिष्यमग्रहमीके साथ क्यारे थे । यह समाम होनेन

बे विदा होनेके टिये युधिप्रिक यस आये और बार्वे-ही-

महाराज युधिछिरने जब हन्द्रप्रश्ममें राजमूय मह किय

विषाहका अनुमोदन करा दिया ।

पास उनसे मिल्लोके लिये आये । प्रसारका उनके

 पूर्वकम्पने वृत्तान्तके स्पाधिका जासीत् काते हुए ब्यास्त्रीने महाभारतके आहित्रके १९६ वे अध्यामें क्षादेशि-

एक्पेर पारक्षाः मामभूकृषे ते राकत् पूर्वासन्ता वस्युः । ल्ह्मीरमीर्ग पूर्वमेगीरविद्या भागतिया द्वीरदी दिश्यस्या ।। नर्थ हि स्वीक्रमीमा से कहीनमान समुनिन्छेदस्यनी रेषयीसन्त । वस्ता क्षा लेक्क्युर्वेद्यकार्थः गांधकारुवाः लीतामावान् द्यवनि श

- (45-14) मानतु ! इस धन्म के पान्डब धन्ड कुए हैं। (श्रेषा कि इस धन्तावके पूर्व क्षेत्रकोंने बर्दिन हुने ! त्रों पर्योग हरत रह लाँक है। यह दिश्याना होदशी नहीं स्वांनेपेयको मध्यों है, को पश्चिम ही इसकी पत्नी नियन ही कुछी है। मानाक । यदि इस कार्यन पेयतानीका संद्र्यांना श होता मी सुन्तारे इस यहतामहाना बहारहोंका भूमित मेही विश्व संयो बैंस प्रहट दो मानी थी। क्रिनार मह मूर्व और अन्द्रमाई नवान प्रशासित रहा है और शिवारी मुख्य पूर्व और

ne Gente braif it

इसके क्षापुरू समापान है। गाप र ्जिलाके बना प्रान्तेक इनपूर पाइक महाराज्ञाक प्रकास मधी हैने । र

दर्भीता इतिहासका सच्य धनका भाहाभारतग्के ग्रूपमें प्रसिद्ध हो गयी ।

·X · X · X · X

पाण्डवाँका सर्वस्व डीनकर तथा उन्हें भारह वर्षोकी वम्बी अवधिके खिये धन भेजकर भी दुर्योजनको सन्तोय नहीं हुआ.। वह पाण्डवोंको वनमें ही मार शास्त्रेकी बान स्रेक्ते छगा । अपने मामा शकुनि, कर्म सथा दुःशासनसे स्थिह करके उसने चुंपचाप पाण्डवींपर आक्रमण करनेका निधय किया और सब छोग शकाबसे सुसंजित रबोंगर संवार होकर बनकी और चल पहें । स्यासजीको कफ्ती दिव्यदृष्टिसे उनकी इस दुरमिसन्धिका पता स्त्रा गया । ये हुरंस उनके पास आये और उन्हें इस धेर हुप्कमंसे निष्टत किया । इसके बाद इन्होंने क्ताह्के पास जाकर उन्हें समझाया कि तुमने जुएमें हराष्ट्र पाण्डबाँको बनमें भेज दिया, यह अच्छा नहीं किया; इसका परिणाम अच्छा नहीं होगा । तुम यदि करना तथा अपने पुत्रोंका हित चाहते हो तो अब भी सुँमछ बाजो । मला, यह कैसी बात है कि दुरास्मा दुर्योक्त राज्यके छोभसे पाण्डबॉको मार बाळना चाहता है। में स्वयतः कह देता हैं कि अपने इस शाहले वेटेको इस कामसे रोक दो । वह जुपचाप घर बैठा रहे । विदि उसने पाण्डबोंको मार डाकनेकी चेटा की तो बह लयं अपने प्राणोंसे हाथ भी बैठेगा । यदि तुम अपने पुत्रको हैप-बुद्धि मिटानेको चेहा नहीं करोगे तो बदा कार्य होगा । मेरी सम्मति तो यह है कि दुर्योधन अकेला री वनमें जावज् पाण्डवोंके पास रहे। सम्भव है कि पण्डवींके सम्सङ्ग्से उसका हेपमात्र दूर होकर प्रेमभाव ^{बामत्}, हो जाय । सःसंगति ही मनुर्वोमें सद्गुण छा सकती है। परंतु यह बात है बहुत कठिन; क्योंकि अन्मगत सभावका बदछ जाना सहज नहीं है। यदि प्रुम

क्रिनियोंकी रक्षा और उनका जीवन चाहते हो तो

भाने पुत्रसे कही कि वह पाण्डजींक साथ मेख कर ले।'

न्यासजीने धृतराष्ट्रसे यह भी कहा कि 'वोडी ही देरमें
महर्षि मैश्रंयजी यहाँ आनेवाले हैं। वे तुम्हारे पुत्रको
पाण्डवींसे मेल कर लेनेका उपरेश हेंगे। वे जैसा करें,
किना सोचे-शिकारे सुमलोगोंको वैसा ही करना चाहिये।
यदि उनकी बान नहीं मानोगे तो वे क्रोश्यका शाप देंगे।'
परंद्व दुए दुर्योधनने उनको बान नहीं मानी। फलतः
उसे महर्षि मैश्रेयका कोपनाजन बनना पड़ा। ध्यासदेवने
सम्प्रामशं देकर उसे न माननेभर आनेवारी आपत्तिको
भी स्चित कर दिया। वे विश्वकल्याण-परामी थे; अतः
सक्की मलाईकी बात ही करते थे।

व्यासची त्रिकालदर्शी तो थे ही, उनको सामर्ध्य भी अद्भुत थी । जिस समय पाण्डवलोग वनमें रहते थे. उस समय इन्होंने एक दिन उनके पास जाकर युधिप्रियो द्वारा अर्जुनको प्रतिस्पृति-विद्याद्य उपटेश दिया, जिससे उनमें देवदर्शनकी योग्यता आ गयी। इतना ही नहीं, इन्होंने सम्रापको दिष्य ६छि दे ही, जिसके प्रभावसे उन्हें न केन्छ बदकी सारी वालोंका ही क्रान हुआ, बन्कि उनमें मगवानके विश्वरूप एवं दिश्य धनुर्मजरूपके देवदुर्लम दर्शनकी योग्यता भी आ गर्या और वे साक्षात, मगवान, श्रीकृष्णके मुखारविन्दसे भगवद्गीताके दिम्य उपदेशका भी धरण कर सके. जिसे शर्जनके सिया और कोई भी नहीं सून पाया था। जिस ट्रिस्य दृष्टिके प्रभावसे सञ्जयमें इननी बड़ी योग्यना आ गयी. उस दिव्य इष्टिके प्रदान करनेवाले महर्रि बेदव्यासमें विक्रनी सामध्ये होगी—हम छोग इसका टीकरीक अनुमान भी नहीं छगा सफले । वे साक्षात मगयान् मारायणको कटा ही जो टहरे। यही कारण है कि उनके दिस्य भग्य त्रिकालसम्य एवं शास्त्रत शनके आकर-हैं। . •

४
 ४
 एक बार जब भूनताष्ट्र और मान्यारी बनमें रहते थे
तथा महाराज शुविष्टिर भी अपने परिवारक माथ उनमे

मिन्नेके लिये गर्वे हुए थे, स्वासजी बहाँ आये और यह देखकर कि भूतराष्ट्र तथा गान्धारीका पुत्रशोक अभीतक द्रा नहीं हुआ है एवं कुम्ती भी अपने पुत्रोंके विवोगमे दुसी ६. तब व्होंने भूतराष्ट्रसे वर मॉगनेको बद्धा । राजा भृतराष्ट्रने छनसे यह जानना चाहा कि महाभारत-युद्धमें उनके जिन कुटुम्बियों और मित्रोंका माश हुआ है, उनकी क्या गति हो होगी। साथ ही उन्होंने स्पासनीसे उन्हें एक बार दिल्ला देनेकी प्रार्थना र्यत्र । स्पासनीने उनकी प्रार्थना खीकार करते हुए गान्यारीसे पड़ा कि 'आज सनवो ही तुम सब छोग अपने मृत बन्धुओंको उसी प्रकार देखोगे, जैसे कोई सोक्त उठे हुए मनुष्योंको हेखे । मार्चकालका निःपकृत्व करके प्यासनीकी आज्ञासे सब छोग गङ्गातटपर गद्राजीके पशित्र एकान्न ĒV. स्यासत्रीने - 1 मरुपे घुसकर पाण्डय एवं कीरवाशके बोहाजोंको. जो युद्भे मर गरे थे, आपात्र दी । उसी समय जलमें थेसा ही कोलाहम सुनायी दिया, जैसा कौरक एव पाण्डवीकी सेनाओंके एकल होनेम्स बुरुक्षेत्रके मैदानमें सुन पद्म था। इसके बाद भीमा और होगको आगे फरके बढ़ सब राजा और राजकुमार, जिन्होंने सुदमें वीरगति प्राप्त की थी। सहसा जेलगेंसे बाहर नियाल आमें । यदारे समय जिस बीरका जैसा केर था, जैसी पाता थी। जो बाहम थे, ने सब अोंनेन्यों वहाँ दिखाणी दिये । ने दिस्य नज अंग दिस्य मान्तर्ण धारण स्पि हुए में। सबने चमपले हुए ब्याइस प्लम सम थे और सुबंध गुर्तीर दिया प्रभामे चन-चन कर रहे थे । सक्तेनाच निर्मेर, निरमियान, क्रोक्टिन और वैप्योमे हारा प्रति हुए। सर्ग्य छन्या यह सा हो से औप वस्तियन स्वति पर गई थे। उस समय स्वासनीने पुत्रताहकी दिन्य नेत्र दे दिये जिल्ही ने जन सने गोदाओं क्यी लाह देश सके । यह शाय अञ्चल, अविकास और रोगाबाराती था। सब रोगोले

निर्नियेव नेत्रोंने उस इस्फो देखा (सके का स आये इए वोदा अपने-अपने सम्बन्धियोंने होंप और बे छोड्नर मिले । इस प्रकार रातभर प्रेमिपॉका वह मध्यप् जारी रहा । इसके बाद वे सब छोग जिस प्रकार करे थे, उसी प्रकार - भागीरपीके जलमें प्रवेश बरके अर्र-अपने छोकोंमें चले गये। उस समय बेरस्यमध्ये जिन जियोंके यनि बीरमनियो प्राप्त हुए थे, उन्हों सन्देशिय वरके यहा कि 'आपमेंसे जो कोई आले पनिषे छैस्यें) जाना चाइती हों, उन्हें महाजीके असमें योग करता गाडिये ।' इनके इस बचनको सुनवह बहुतनी निर्धे जलमें पुस गयीं और मनुष्य-देहको छोदकर भाने जने पठिके स्त्रेकर्ने चली गयी । उनके पछि बिस प्रकारकेरिये वजानूपर्गोसे द्वसन्तित होयर जापे थे, वसी प्रशासे दिस्य बन्ताभूपर्गोको धारणकर तथा विवानीमें बैटको है अप्ले-अप्ले अमीष्ट स्थानोंमें पहुँच गर्मी । इस प्रशःस हम देखते हैं कि भंगरान् वेडम्यासमी अलैकिंड

हश राजा जनमेजयने वैदान्ययन निके पुनि ,
जब यह जहात बुतान्त पुना नी उनके मनवे जा।
कीवत्त पुजा और उन्होंने भी अपने स्पान्ती दिन्
महाराज परिश्चित्ते दर्शन करने नाहे। व्यासने वही
जिये उसी समय शजा परिश्चित्ते वहाँ दुन्य (प्राप्ते वही
जिये उसी समय शजा परिश्चित्त्यो वही बुन्य (द्वा)
जनमेजयने यज्ञाण-नातके अरस्यस अपने माप जले
नितानो भी स्तान बजाया जित शक्ते कार परिश्चित्र वहीं ने स्था । स्था प्रवास कर्मी कार परिश्चित्र सम्पर्धिक प्रवास कर्मी विद्यामानीने जले
अर्थानिक सामार्थिक प्रवास क्यां । सर्वा विद्यामानीने जले
अर्थानिक सामार्थिक प्रवास स्वामा । सर्वा विद्यामानीने कर्मी
आर्थानिक सामार्थिक प्रवास स्थापित सामार्थिक स्थानिक स्थानि

शक्तिमणन थे।

[?]

ं आचार्य संकर

भारतीय तस्त्रचिन्तकों — विशेषकर अद्वेतनस्य प्रति-प्रदर्शने — आवार्यशंकरका स्थान ' उद्यतम है। प्राध्यदर्शनके प्रसिद्ध व्याख्याता श्रीराधाष्ट्रप्यान्के सम्बोध-- चे एक निःसङ्गं तपसी और विचारक बे, नो गम्भीर व्यानकी श्रमताके साथ क्रियासक जीवनमें यो गमीर थे।

भावायका जन्म मान्त्रवारकी नम्बूदरी ज्ञाक्षण जातिमें स्वाप्त पत्नी सताब्दीमें हुआ था। इनकी जन्मसिष्टि बैशास शुक्र पत्रमी और जन्म-स्थान केरह-प्रदेशके पूर्णा नहींका तरकर्ती कालदी गाँव है। इनके फिलाका नाम विवाह तथा भाताका नाम व्यक्त था। विवाहके के विदाह एवं धर्मनिष्ठ ज्ञाक्षण थे। व्यवहादेशी भी धर्मप्रायणा विद्वर्षी थी। प्रीकावस्थातक दण्यनिको की संतान न होनेस्स दोनोंने भगवान् शंकरकी काराजा की। वादानसास्त्य व्यवहादेशीको पुत्र हुआ, उतका नाम माराजा दांकरकी नामपर दोकर रखा गया।

बास्त्रस्थी प्रतिभा अञ्चल थी । शंकर दो बर्गोकी अवस्था होते होते मातासे पैप्राणिक वानाएँ सुनवर याद वर्गे हम गये । तीसरे वर्गे इनका चूडाकर्म हुआ । प्रेंचन वर्गे (नया प्रह्रोपनीत संस्कार वर्गे इन्हें गुरुके घर पहनेके छिपे भेगा गया । आठ बर्गेकी अवस्था प्री होते हाते राकारने वेद, वेदान्त और वेदाहोंका कप्पन समाप्त कर न्या । नक्की इस असाधारण प्रतिभासे उनके गुरु दंग रह गये ।

रोकर घर आकर संन्यास के केना चाहते थे, परंतु पनाकी अनुमनि न होनेके कारण ने उस समय संध्यासी में हो सके। एक दिन कब शंकर अपनी माताके साथ

नदी स्नान करने गये थे सो उन्हें भगरने एकड़ छिया । माताको चिल्लाते देख शंकरने मातासे यहा कि मुसे संस्पास लेमेकी अनुमति हे दो तो मगर मुझे होइ देगा । मानाने अनुमनि हे ही और मगरने उन्हें छोड दिया ! फिर क्या या. वे उसी समय घरसे निकल गये, पर माताकी इच्छाके अनुसार माताकी मृत्युपर घरपर उपस्थित रहना खीकार कर लिया। स्ट्रॉने नर्मदा तटवासी खामी गौविन्डमगक्त्यादसे दीक्षा ली और गुरूपदिए-पदतिसे साधना कर चोडे ही समयमें योगसिद महात्मा होनेमें सफल्या प्राप कर छी । किर ये गुरुकी आहासे काशी आ गये । यहाँ इनकी स्थानि और इनके शिष्योंकी संस्था बढ़ने लगी। प्रसिद्ध है कि इनके प्रथम शिष्य सनन्दन हुए जो पद्मपादाचार्यक नाममे प्रसिद्ध हुए । सत्रह दिन शासार्थ कर 🛊 इन्होंने मण्डन मिश्रको सुरेत्यराचार्य बनाया । वे काशीसे बदरिकाधम पहुँचे । आचार्य शंकर 'शिल्योंको पदानेक साथ-साथ मन्य-रचना भी करते जाते थे। एक दिम शिष्योंको । बससूत्र पहाते समय भाष्य स्टिन रहं थे. तम एक बाध्यणने उनसे एक सत्रका अर्थ पृष्टा और उस सूत्रपर इनके साथ आठ दिनोंनक अनवरत शासार्य चलता रहा । बाउमें पना चला कि ये महागरेपधारी खये स्पासदेव ही हैं। 'श्रीन्यासदेवने **ए**व्हें अईतरेर प्रचार करनेकी आज्ञा टी और सोव्ह वर्षकी अन्यायुक्ते चलीय वरोंकी आयमें परिवर्तित कर दिया ।

स्संक बाद शंकराचार्य अर्द्धनगद्रयं निम्पूर्वनयन्तो प्रहराते हुए दिविजयके निये निकल गहे। उसके अएकक ग्रम्म काली अपना बद्दिकाश्रम आदिने निये

म दिया न निश्चित क वाटकथा किराम नैयिकिकालमुते इति करगतीः समम्मनारियोः दिवसाध समुद्राः कायामन् । (बाररदिधिकप १ । ६५) ई तिनाप्रकं वाक्षपदी तिकृष्ये । (यहा ७ । १)

गये। बारह वर्षसे सोछह बर्गतककी अन्नस्थामें ही उन्होंने सभी प्रयोक्त निर्माण किया था।

दोनप्राचार्यन मगभग विजय प्राप्तका दिकाण्या और प्रस्तान किया और महाराष्ट्रमें श्रीष एवं कार्याख्यकेंसे शास्त्रायंकर विजय प्राप्त को । किर यहाँसे चलकर दिकाणमें तुङ्गमदाक स्टप्त रन्होंने एक मन्दिर सनवाकर उसमें शास्त्रादेवीकी स्थापना की । साथ ही एक मन्द्रकी भी स्थापना की जिसे महोती (या महानगिर) मन कहते हैं। इस मन्द्रके आचार्यस्ट्रपर सुरेखराचार्य नियुक्त हुए थे।

शंकराचार्य अपनी माताकी बुदावस्था जानकर अपने घर आये और अपने समुदायके विकट विरोधक बावनहर एवं संन्यास-विधिकी उपेशा कर अपनी पूर्व प्रविद्याले अनुसार मासाकी अन्येष्टि किया सम्पन्न की !*

तिर शहेरी मठमें आपे और वहाँसे पुरी आकर वोह और प्रण्डादेशके राजाओंकी सहायतासे दिशणमें फैले कतिक्य सम्प्रदामें का अनावारको दूर कर पुनः उत्तरभारतको और चल पहं । किर उज्जैन आये एवं अपने मत्तकी बैजवन्ती फहरायी । गुजरान पहुँचकर इरकार्म एवं मठ स्थापिन दिल्ला और उसके आवार्य-प्रप्र अपने तिच्च हस्तामलकावार्यको प्रतिप्रित किया । किर गाहिय प्रदेशके पृष्टितोंसे शालार्यमें किजय प्राप्तकर क्रमीर्टि शारदाकेशमें आये । वहीं भी पृण्डातोंको, प्रास्त वह अपने सत्तको स्थापना की । आसाममें कामस्य स्थानमें अपने सत्तको स्थापना की । वहीं भी पृण्डातोंको, प्रास्त कामर भी साम्वार्य किया । किर बदरिकायम आवर जीतिकी स्थापना की । वहीं तोटकावार्यको मठाधीयर स्थान किर केरारको आये और कुछ दिनों बार अपनी करोड़ हर्यनी अयसामें अससीन हो गये । इस प्रकार

अद्भेत नेदान्तका प्रचण्ड मार्तण्ड अपनी प्रतिन्द्री वह दिग्य ज्योति मारतवर्षकी संद्रान्तिक एवं स्वरूपिक संस्कृतिको ससुग्रमण बनावर अन्त हो गया।

आचार्य बोक्स प्रकाण्ड पण्डित, पाम शनी, हैंद आचार्य, स्थामी और प्रचण्ड धर्मप्रचारक थे। तुमें क्लेक दिस्य गुणीका विधित्र अपूर्व सामञ्जल था । वे युक्तसर्पे प्रस्त प्रतिमासे सम्पन्न और बीडिक महत्त्वस्प्रहारे आवेशसे पूर्ण एक अदम्य और निर्मय शासापेन्द्रहर्ष थे । युष्ठ छोग उन्हें जनताको एपतार्वा मन्त्र सर्पशानेबाला गम्भीर राजमीतिक प्रतिमा सप्यन में क्रे हैं। पर बहुत छोग उन्हें प्रगास्म शान्त द्राप्तिह बतकारी हैं, जिनका प्रयत्न बीवन और नियान विरोजींका, अपनी असामान्य दीश्य दुविक द्वार, मेर खोड देनेके प्रति था। अन्य होगे उन्हें एसपरी मतलाते हैं, जो यह प्रतिपादन करनमें समर्प हुए कि हम सब उससे कही अधिक महान् 🐔 जितना हम अपनीर्य जानते हैं। वस्तुतः हम उस अखार, निय शासत सताके ही गरंप हैं जो 'सर्वे सहिवां करा है समज्ञा जातां है ।

आचार्य शंकरने देशके दार्शानिक बीहिक साथे उकता करमें प्रतिशासिक किया और अपने क्रियमके प्रयासीसे देशके चारों दिशाओंने आवार्ययेटेंकी साले कर अमेकी कालंड दरणायी प्रकल के कर दिया इन योटोंने मुख्य पूर्वोक केन्द्र प्रात्में किन प्रतिशेव है। अन्य सीन कमांश पूर्वा प्रतिस्था नोक्स्में के पश्चिमों दरकारिया शास्त्रपार की उमाक क्रियम प्रदेशमें करीनायिस्सा ज्योनिक हैं। यह उना प्रदेशमें करीनायिस्सा ज्योनिक होता है।

लावार राकरने ३२ वर्गोकी अल्पायुमें कल्पनातीन पूर्व विसे । बौदिका क्षेत्रमें उनकी महान् उपलिक् अरैक्टरांन है जो आज भी शिक्षकें तस्त्रिक्तकांकों मिनुष्य बनाये हुए है । आजार्यन प्राचीन वेदानस्पृशें और उपनिपरांके माप्यहारा अद्भेत दर्शनका परिनिष्टित-करूप विकसित किया । आकार्य शंकर एक साथ और एक ही समयमें कहर सनातनअर्मके उत्साही उक्त एमं धार्मिक सुभारकके रूपमें प्रकट हुए । उन्होंने प्रणोंके उपलब्ध मिल्हासम्य युगके स्थानमें उपनिपरांकि रहसम्य सम्यके युगको किरसे लैटा छानेका प्रयत्न किया अन्माको उक्कतर जीवनकी और मोइनेकी वो शक्ति धर्ममें है उसे उसके बस्त्रको प्रस्तनेवी करीन मना।

्रिके छिले कुरु २७२ प्रम्य बताये जाने हैं। निर्ने प्रमुख प्रन्थ ये हैं.—्री-लग्नम्प्रमाध्य, २— व्यन्तियों (ईश, केल, कट, प्रस्त, मुण्डक, माण्यस्य, ऐतरेष, तैतितीय, छान्दोग्य, छुद्दरारण्यक, चिसिष्टपूर्वतापनीय, जैनास्यतः स्यादि-)क भाष्य, वणदेशसाहस्री, विवेद-न् इमिण, प्रश्नस्तार, प्रयोपस्थादर, अपरोक्षानुसृति, तातस्लोकी, सर्वेदान्तसंग्रह, दशस्लोकी, सर्वेदान्तसंग्रह, दशस्लोकी, सर्वेदान्तसंग्रह, प्रशास्त्रण, प्रशास्त्

शंकर अहैत सिम्रान्तको ही यास्त्रिक स्प्य और न्यायोचित मानसे थे। उनके सभी प्रन्थोंने एक ही उद्देश्य शटकता है—क्स्रफं साथ अपने एक्त्यको पहचानना और इस प्रकार संसारसे मोग्र-प्राप्तिक उपाय पराना— 'संसारसेतुनिकृषिसाकनं महारमैक्त्यपिद्यामितपस्ति।

अन्तर्में हम उन्हें अमलानन्द सरखतीके शक्तोंमें प्रणाम करते हैं---

धुतिस्मृतिषुराणानामालयं मञ्जाकरम्। नमामि भगधन्यान् दांकरं सोकदांकरम्॥

[4]

आचार्य रामानुज

निर्देश होनिस्त सामके भगवतत्त्व चित्तक आचार्य एमानुबकी प्रतिष्ठा, प्रसिद्धि और सिद्धान्त-प्रमिपादनकी हैं।— प्रीति अद्धेतसिद्धान्तक श्रेष्ठ आचार्य होकरकी कोटिकी मानी जाती हैं। ये भारतक महान तत्क-चित्तक आचार्योमें गिने जाते हैं। इन्होंने अपने प्रम्योमें मानतात्त्व सम्प्रदा चित्तन बड़ी मुक्सतासे किया है। ये भाराना सहर्या चित्तन बड़ी मुक्सतासे किया है। ये भाराना सहर्या के अन्तार माने जाते हैं।

रामानुजाधार्यका जग्म भारतके मृतपुरी-(वर्तमान 'फेरबपुराय') में सं० १०७६ विक्रमान्द्रमें हुट्या था। निके निर्माका नाम केशव सोमयाजी या केशवभट तथा मानाका नाम कान्तिमनी था। इसके सचयनका भ्भाशुअ
विशेष विश्वण उपछ्छ्य नहीं है, पर समझा जाना है कि ये
बचपनमें ही विराहीन हो गये थे । ये अपनी सामान्य
शिक्षा समाप्त होनेपर काँजीवरनमें विचाययमहेनु गये और
बहाँ यादवप्रकाशसे वेशन्त्रया अध्ययन करने लगे। यनः
ये तीझ प्रनिमान्सप्पस थे, जतः गुरुको व्याद्या स्थापत
न मानकर तर्ककी कर्साटीपर करते रहते थे। अपनी
तर्कसित व्याद्यासे ये विद्यानीयो चलपुन वर देते
ये। इनकी स्थान बड़ने लगी। जहाँ इनकी प्रनिमाका
प्रकर्ष यामुनाचार्य-(आल्प्नदार) जैसे आचार्या।
प्रस्तनाव्य कारण था, वहाँ देवपोगसे गुरु यादवप्रकाशकी चिड्डमा कारण बनना गया। यामुनाचार्य रहें
गुमुक्त्यसे देख गये थे और यहन मसन दूर थे।

र-कियी-किसीका मत है कि इनके जिला इनकी सोस्टर वर्षकी अवस्थामें ताडी करनेके बाह असीव कृप में।

र्**मकी . विद्वारा और** प्रतिपादन-क्षमसामे प्रभावित आसम्बदार अपने उत्तराधिकारीके कृपमें धुनों श्रीरंगम्-पीठके मठाधीरा मनाना चाहने थे । यामुनाचार्य-(आरुम्बदार-) ने अपने अन्तिम समयमें रामानुजाचार्यको बुटानेफे लिये अपने शिष्य महापूर्ण खामीको भेजा । रामानुजाचार्य उनके साथ जब श्रीरंगम् पहुँचे तो देखा कि यामुनाचारका देहाबसान हो चुका है और अस्तिम संस्कारकी तैयारी हो रही है। आचार्य आलम्बटारके मृत शरीरके पास जब ये दर्शनार्थ पहुँचे तो देखा कि उनके दायें हाथकी पाँच अंगुल्यिमिसे तीन एक साथ मुद्दी हुई हैं । उनके शिष्येंने इसका अर्थ यह निकाला कि अछम्बदार गुरुदेक्की तीत् इच्छाएँ अपूर्ण रह गयी हैं, जिनमेंसे एक मुख्य इच्छा यह है कि ऋक्षम्अपर संख् सुबोध भाष्य किया जाय । बद्धा जाता है कि रामानजाचार्यने तीनोंकी पूर्ति-हेतु वहाँ प्रतिश्रा की और तम्बाल वे तीनों अंगुलियों सीधी हो गयी । रामांनुजार्चार्यन यामुनाचार्यका भन्तिम संस्कार संस्थेन किया और कौजीवरम् स्रोट गय ।

भीरामानुजान्यार्थ काँजीवरम् छीट गये तथा बर्दराजि । भगवान्त्की सेवामें रत्ये रहकर एवं ईश्वरके प्रति निष्ठावाम् होयर समय क्लाने करी । एक बार ठन्होंने मन्द्रिरके पुजारीस प्रश्न किया कि भाग मेरे भविष्यके सम्बन्धेमें इबरेष्ट्राका निर्णय कीजिये । जनश्रुतिके अनुसार ईश्वर-इष्टा अभिष्यके हुई निसंका भावार्थ यह है कि भी सर्वोपिर

यथार्थ सत्ता हूँ । मेग विचार परस्य नेद-निगक है। आरमसमर्पण मुक्तिया आगोष कारण है, वैपक्ति प्रस्क धरना इतना आवश्यक मही, अन्तमें मोश क्लिस । पैरियनान्त्र सर्वोत्तम शिक्षक हैं।

देवराज मन्दिरकं पुजारीकी आहाको मणवान्त्रा आवेका मानकर हर्नानं उसका पास्न करना प्रारंभ कर दिया । श्रीरंगम् जाते समय मार्गमे ये मधुरानकर्ते पिरानान्त्रिन् (महामूर्ण स्वामी-)से निले । उन्होंने रामानुजाचार्यको तीक्षा दी । वे श्रीरंगम् भी आये । किर श्रीवरंदराज भगवान्त्र्यो सेवांक ठहेरंगसे महामूर्ण स्वामी श्रीरामानुजाचार्यके साथ उनके घरपर रहने स्गो । महापूर्ण स्वामीने रामानुजाचार्यको स्यासङ्क वेदान मृत्रीकं अर्थक साथ-साथ तीन हजार गायात्रीक्यं भी उपदेश दिया ।

महान् कित्तकों, बहु निचारकों और महापुरनेकों स्वाचित् ही। अनका बिचार और सिहान्तकी समर्थिका पत्नी मिखती हो। आचार्य रामानुस्रकों भी अपनी पत्नी वेचारिका सहायता न मिखी। फलनः रन्हें भी गीनम बुंब, आचार्य शंकर, पश्चिमी दार्शनिक प्रेस्ट्री तथा पाछची मौनि यह अनुमत्र हुआ कि मानव-जीवनकी परम्प सिहि—र्मवर-प्राप्ति करने परम्प साहि—र्मवर-प्राप्ति करने परम्प सिहि—र्मवर-प्राप्ति करने परम्प सिहि—र्मवर-प्राप्ति करने परम्प सिहि—र्मवर-प्राप्ति करने परम्प सिहि—र्मवर-प्राप्ति करने स्वाचार कर संध्यास के दिया। संस्थास करने

र-- नुसरी और तीसरी इच्छाएँ ये यतायी जाती हैं--- दिहाकि उस समनके बादसाहके वर्षेत शिविष्णुमूर्तिका उद्या और दिग्विकपपूर्वक विभिन्नती हैं-- (१) विभावसकी भाष्य-रचना (१) द्राविक्रयेवका प्रचार और (१-) दो मनुष्योको प्रशास और प्रवक्षेत्रकी आप्य-रचना (१) द्राविक्रयेवका प्रचार और (१-) दो मनुष्योको प्रशास और प्रवक्षेत्रकी उपार्थि प्रवान करना ।

[े] १—भीमान, वरं ताबमहम् । मर्ग मे भेदः । पंतिविर्मित्वायहेतः । नामहव ही च समृतिः । अमवहाने सेची महत्त्वपं दहार्यवरः ।' (भारतीयहर्धमधी वाद्-रिध्यणीमें उद्युष)।

[्]रे प्रि—कदा जाता-दे कि पत्नीके साथ इनका मंत्रमेह-सा बेना रहता था । एक बोर एक दीन जातिके मक्के आतिस्य स्त्रीनार कर करें बानेसर बेनकी पत्नीने उन स्थानको यो निया। इन्हें दुःल हुआ । एक दिन एक

भेरिकियोधे तिरस्कृत कर दिया विस्तो ने रूक गर्या । इतपर गुरुदेव भीरंगम् असे गर्य । भीरामानुकने वर्वाको वनके थेके भेक दिया और वीवराग होकर भगवान वरवरानकी अनुमतिसे संन्यास प्रहण कर मिया।

गद तिको -साधना *वदी*, प्रसिद्धिः पौली । इनक प्रशंसकोंने रन्हें 'यतिराच' की उपाधिसे विमुनित किया । ानमें केदान्तका अध्ययन करने बहुत-से विद्यार्थी भी इस्ते स्मेल पह भी कहा जाता है कि इसके गुरु ^{यादवप्रका}राने भी रन्से दीशा छी और 'यतिधर्म-समुखय' गमक प्रभवी रचना भी। उन्हीं दिनों वामुनाचार्यके पुत्र करदरंग आदिकी प्रार्थनापर इन्होंने श्रीरक्षम्में केशकास्ता सीवार कर ही ।

ं यतिराज रामानुजाचार्य श्रीरङ्गम्भ रहने छगे । भीरामानुजाचार्यने धीरद्वम्में पुनः गोष्टीपूर्णसे दीशा टी। गेष्टीपूर्णने इन्हें मन्त्ररहस्य बतलाकर आहा दी कि वे इसर्पेको मन्त्र न दें। फिलु रामानुंजाचार्य उस मन्त्रसे मुक्ति होनेकी सिद्धि जानकर गोष्टीपूर्णके मन्दिरकी छतपर चढवर सैकडों नरनारियोंके सामने चिम्ना-चिल्टाकर म्त्रोबाएग करने छने । पुरुके क्रोधको इनके इस उत्तरने शनं बर दिया कि 'गुरुदेव ! यदि ये सभी मुंक हो जायेंगे बीर अवेहा मैं नरकमें रह जाऊँ तो मेरे छिये यही उत्तम है।' गुरुने प्रसन्न होकर कहा कि आनसे विशिष्टाद्वीत-दर्शन रामानुजदर्शन नामसे प्रसिद्ध होगा । इन्होंने दिस्यायमपीका पूर्ण झान प्राप्त कर स्टिया । अपने शिष्य र्वास्त्रम्बर्धे सहायतासे, जिसे बोधायनवृत्ति कण्टस्थ थीं, रामानुबाचार्यने वेदान्तसार, वेदार्थसंग्रह और वैदान्तदीरिका-नामक प्रत्योंकी रचना की। बोधायन-रिविकी प्राप्तिक छिपे उन्हें अपने शिष्यक साथ यस्मीरतक बेला पदा था और वह डेल्क्नेक्सक निये मिली थी, बिसे क्वास्थारने काण्डस कर लिया था। आचारने महत्त्व और गीतापर अपनी महरवपूर्ण टीकाएँ लिखीं। वेषावत्रमायसम्बा विद्वानीन रामानुजके वेदाग्तभाष्यको

मान्यता दी । 'श्रीमाप्य' बेंक्णबेंका क्रफ्टहार बन गया । यह प्रन्य इनका मुख्य मान्य सिदान्त-प्रन्य है ।

आचार्य रामानुजने सारे दक्षिण भारतकी यात्रा की और स्थान-स्थानपर म्थित अनेक मन्दिरोंका जीगोंदार कताया । इसके सियाय इन्होंने वंश्यवधर्मकी दीशा वेकर वैष्णमधर्माषकन्वियोंकी संस्था वहायी । विशिशः दैतका स्पीत प्रतिपादन किया और मिक्रियोगको सर्वसाधारण-पुलम किया । (म्होंने मी आचार्य कंकरकी मॉॅंति गीता तथा ब्रह्मसूत्रॉक रहस्यका अपने ढंगपर उद्घाटन कर खेकरका महान् उपकार किया। फिर भी श्न्होंने यह अमिनिवेश नहीं रखा कि मैं अपने स्वतन्त्र दर्शनका प्रचार कर रहा है, बन्कि यह प्रकाशित किया कि प्रसिद्ध प्राचीन तरवड़ पुरुगोंके झानका ही प्रचार कर रहा है। यही फारण दें कि ये अईतसम्प्रदायंक सर्वन्नेष्ठ आचार्य शंकरकी कोटिमें परिगणित एवं मान्य अर्घ्य आसार्य है।

यासुनाचार्यके रावके समग्र की हुई अपनी प्रतिशाओंकी ओर बन एन्होंने विशेष ध्यान दिया तब अपने शिष्य क्तेशके साथ बोधायनकृतिकी सोजमें निकल पहे। कस्मीरके एक पुत्तकाल्यसे पहले मरके लिये मित्री और करेशको सरकार्धन कण्टाप्रकृत उस बोधायनवृत्तिकी सहायतासे आचार्यने थीमाध्यकी रचना श्रीमाण्य सैयार होनेपर वे पुनः फर्स्पर गय । सरस्वर्ताः पीठमें इनके भाष्पका बड़ा आदर हुआ । बहीके विद्वार्नोने भाष्यका नाम श्रीनाप्य रखा और इसमीवजी एक मूर्ति भेंट की । आज भी मैन्हक परकारमध्में उस सर्तिकी पूजा होती है । दिल्ही जाकर सप्यादीन बादशाहके महरूसे एक विण्यसर्तिका उदार सिया । भिष्ठको भीस देनेकी इनको आशासे इन्कार कर दिया । भीरामानुबंकी अनुपर्स्थितिम इनकी पताने गुरपत्रीको

फहते हैं कि यनिराजक बुखते ही सूर्ति स्वयमेव उनके पास फड़ी आयी । आचायने उसको सम्प्रकुमार फहकर गोदमें हे छिया । नदनन्तर सारे देशमें अपने मनका प्रधार किया । यामुनाचार्यकी अन्तिम नीनों इच्छाएँ पूर्ण हुई ।

कुछ छोग कहने हैं कि रामानुशके शिष्य कुरेशके बहुत दिनों बाद दो पुत्र हुए । आवार्यकी आक्षासे एक पुत्रका नाम पराशर रखा । सवाने होनेपर पराशरने विष्णुसहस्रनामका भाष्य क्रिका । इस प्रकार यामुनाकार्यकी पन्नान्तरकार्वी दूसरी इच्छा पूरी हुई । किर दूसरे पुत्र क्रियनने 'निरुम्यप्सर्था' के उत्पर एक भाष्य क्रिवा । इस प्रकार यामुनावार्यकी सभी इच्छाएँ पूर्ण हो गयी ।

अस्तिम समयमें चोख्येशीय राजा बुळतुंगने या दूसरे राजेन्द्र चोज्जे जो संबत् ११२७ वि० में गरीपर बंदा पा, आचार्यको पढ्यन्त्रमें अभिमृत परानेके छिये अपने सम्प्रदायके कुछ खेगोंकी प्रेरणासे समामें धुखाया था। दुरिभसन्विन आशंका होनेमर आचार्यके किएय बुरेश और महापूर्ण ही समामें गये। राजां उनकी आँखें निकरवा सी। दुःखी आचार्य रामानुन धीरगम्से मेंम्र् चन्ने गये। वहाँके राजा विविदेवने इन्हें सन्द्रम किया और स्वयं वैच्यव हो गया। उसकी सहायनासे रामानुनाचार्यन वैच्यवमन्त्रक स्व प्रचार किया।

सुन्नमुंगकी मृत्यु जब सं ११७५ में हूरितो रामानुजाबार्य श्रीरहम् आयं और प्रायः सभी आलंबारीकी मूर्नियों न्यास्त्रि की । अपने मामाको मृत्यु होनेप्ररे ये त्रीरुपनि आयं और समुद्रम पेंच्ये हुई गोविन्दराजवी मूर्तिको निकल्बायर उसे पुनः स्थाप्ति कराया । इसये बाद धमण कन्द कर दिया । उत्तराधिकारीको नियुक्तिको एये बैष्णावमनक प्रचारक निये ७५ हिस्पोंको विनियुक्त किया । स्थ प्रकार आचार्यन अस्ते सम्पूर्ण जीवनको स्थाप्याय, अध्यापन, साधन, भजन और धर्मप्रचारमें समाकर एवं सामनेट १२० वर्गकी आयु पूरी कर सं० ११९५ किनागर्दे दिन्यखोकके लिये महाप्रस्थान कर निया।

आचार्यके जीवनकी कुछ घटनाएँ-

यह जनशृति है कि एय बार पुरु यहरक्षमधे 'संबें सहिवन का मेह मामासित किवन की ज्यास्त्रा यह थे। भीरामानुजाधार्य अपनी तर्काणेंसे 'जन नच' कर रहे थे। इसें उनकी म्याह्या सरीत नहीं जैंबती थी। निवाद कुछ उम्र हो गया और प्रकृत गये। उन्होंने इन्हें पदाना कर कर दिया। यही क्यों, प्रस्तुत यादव प्रकाश इनक जनिए कर्तम उत्तर आये। शीरामानुमाचार्य अपने मोसेरे माईके शांध प्रयागकी यात्रामें बीचसे ही छीट जानेले कि काण हुए; क्योंकि मार्थमें शांसक यहप्तम होनेका प्रभा गया। मार्य बीहक था, अतः आनार्यने भावान बरदराजका स्मरण विता। भगवान बरदराजका स्मरण विता। मार्यान बरदराज छम्मीनेसिंहित मील-भोडनीका क्रम थारण कर वहें बांबी पहुँचाने गये। सभीत पहुँचनेस वे दोनों ही अन्तर्यन हो गये।

आसार्य रामानुबन्धे विद्वना और अन्द्रि प्रतिगारन्धी शैक्षिसे आकृट हो तूर-मृत्से विद्वानोंके जाने और रानसे समझ अथवा विचार-विमर्श करनेत्री परिवर्ष चना करनी थी। रही दिनो वहसूर्तिनामक एक दिखिजोंगी शासार्थीने और रामसे आकर रहीं शासार्थ करनेत्री चुनौनी ही। जासार्थ सोनह दिनौनक करना रही, या कोई विजयी अथवा विजित नहीं हुआ। अननेत्र अस्वार्थ रामानुजने यासुनाचार्यके भाषायाद-माजन स्व सहस्त्रीत्री पराहा दिया। यहसूर्ति बैच्या करवा की स्व सामस्त्रीत्री पराहा दिया। यहसूर्ति बैच्या करवा की सामस्त्रीत्री समस्त्रार्थ महस्त्रीत्री पराहा दिया। यहसूर्ति बैच्या करवा परे और कामिक भागाने भारत्रार्थ करवा भी समस्त्रार्थ करवा भी सामस्त्रार्थ करवा भी समस्त्रार्थ करवा समस्त्रार्थ क

2000 MACH 2406

टीका,

एक यह भी घटना कही जाती दै कि श्रीरंगनायके प्रचारीने इनके फैल्ट्रो यशको ईप्यसि इन्हें निप वे देनेका.पब्यन्त्र रच दिया या, पर उसीकी साध्यी स्त्रीन उसे विफल कर दिया । पुजारीने पद्मात्तापपूर्वक श्रामा मौंगी और इनकी शरण छी। आचार्यने क्षमा दे दी

संरम्भो हि महात्मनाम् ।' ×

ं आचार्य रामानुबने अपने मतकी पुष्टि और प्रचारके

हिये: श्रीमाष्यके अतिरिक्त वेदान्तसंग्रह, वेदान्तदीप,

गीतामाप्य, वैदान्तसार, वेदान्ततस्वसार, भीर मगबदाराचनकामकी भी रचना की । इसके

निरिक्तः अष्टादश रहस्य, वज्यकोदार, क्रूसन्दोह, शायास्योपनिपद्-माध्य, गुणरत्नकोप. चकोल्ञस, दिस्यस्त्रिमावदीविका, देवतापारम्य, न्यायरत्नमाळा,

श्रीमध्वाचार्य देतवादी तरवचिन्तक आचार्य मध्य गण्यमान्य

मारायणमस्त्रार्थ, नित्यपद्वति, नित्याराधनविधि, म्याय-

भाचारोमि अन्यतम हैं । इन्हें पूर्णप्रक्ष एवं आनन्दतीर्थसे भी जाना जाता है।

्मप्याचार्यका जन्म तुद्ध देशके कनारा जिलेमें **रदी**पिके समीपं बेळिप्राममें एक बेद बेदाङ्ग-पारकृत

मक्शाके घर सं० १२५६ विकासाध्यमें आधिन द्वाक

दशमी-(विजयाद्शभी-)को हुआ था। इनके पिताका नाम

मृतिबी मह और माताया नाम वेदवती था। दम्पतिने अने पहलेके दो पुत्रोंके निधन हो जानेसे पुत्रकामना-प्रकं शीनारायणकी उपासना की: फळत: एक होनहार

गिरुक्या चन्म पुष्ठा । वालाका नाम चासुदेव रखा गपा । यहोपत्रीतके बाद ये प्राम-पाठशास्त्रमें प्रारम्भिक शिकाहेत मेजे गये । रनका मन पदनेमें नहीं स्थाता

भ० स० अं० २६--

रामायणन्यास्या, रामार्चापदति, वार्चामाटा, विशिद्य-श्रीर सान्यनासे आश्रस्त कर दिया - प्रणिपातमतीकारः द्वेतमाच्य, विष्णुविप्रदशंसनस्तोत्र, विश्लुसहस्रनानमाष्य, वेदार्थसंग्रह, येक्टुम्टमच, शतदूपणी, शरणागतिंगच, श्वेतासतरोपनिपद्त्र्यास्या,

> की। परंतु यह नहीं पता लगता कि कौन-सा प्रत्य किस समयमें लिखा गया । उन्होंने अपने मन्योंमें शाक्कर-मतका खुब जोरदार राज्योंमें खण्डन करनेकी

चेटा की है। पर तत्व-क्लिन हैं। एस्य और रीडी दोनोंकी प्रायः समान है । आचार्य शंकरका मत अद्वैतवाद है और शनका विशिष्टाईत । वे संसारको

मिय्या मानते हैं और य संसारको सन्य यहते हैं।

भीमा बहुलाने लगे। प्रसिद्धि दे कि भगवान् नारायणकी **बाजा**से खर्य थायुदेशता शासुदेशके रूपमें प्रकट हुए ये, अतएव भीम नाम भी सार्चक समझा नाता था ।

यचपि इनका मन पदनेमें नहीं स्त्राता था, पर पे थे निल्ञाण प्रतिभाके यास्क । प्रायमिक । तथा सनेहा कर शीव ही ये एक अच्छे विचयन हो गरे। इंड ही दिनों बाद अपनी ग्यारह पर्रती अवस्तामें ही

या । यं यिविध खेळोंमें निपुणता प्राप्त करतेके कारण

परिशुद्धि, न्यायसिदाञ्चन, पश्चपटल, पंश्चरात्ररक्षा, प्रश्लोपनिषद्व्यास्या, मणिदर्पण, मनिमानुष, मुण्डकोप-

निपद्न्याख्या, योगसूत्रभाष्य, रानप्रदीप, रामप्रस्त

रामपद्धति, रामपूजापद्धति, राममन्त्रपद्धति, रामरहस्य,

सबितरका, सर्वापेसिदि हत्यादि प्रन्योंकी भी रचना

सङ्खल्पसूर्वोदय

इन्होंने भद्रैसमतके संन्याची आचार्य सनका गुरुष्टेहर **अ**च्युत प्रेक्षाचार्य या अच्युत एःएचारे-(असरान ज़ुद्धानन्द-)से संन्यासकी दीशा ले ही । उटाउँ दीशा-

नाम पूर्णप्रद्र हो गया । ये अस्ते सुरुते चेदला परने हमें । वेदासानी व्याख्यामें अपने गुरुने ये प्रायः असहमत होकर प्रतिवाद कर ठठते थे। प्रस्त प्रतिभासे जितत (नकी प्रधा और विद्वानकी स्त्याति बढ़ने उगी। वैदान्तके पारगामी विद्वान् हो जानेपर (नके गुरुने हन्हें आनन्दतीर्घ नाम देवत मठाधीश बना दिया। अनेक क्योंतक प्रार्थना, उपासना, स्वाध्याय और समाधिर्मे स्त्री रहकर भी कमी-कभी पण्डितींसे शास्त्रार्थ भी कर जिया बरते थे। (न्हें आनन्दहान, झानानन्द और आनन्दिगिरि आदि नार्मोसे भी जाना जाता था।

एक बार ये सं० १२८५ वि० में दक्षिण-विजयके जिये निकले । हनके गुरु अध्युतपश्च भी धुछ अन्य सामियोंके साय दक्षिण आये और मंगळैरसे २७ मीठ दक्षिण विष्णुमंगळम् स्थानमें टहर गये । वहा जाता है कि यहाँ आचार्यने नाना प्रकारकी सिहियाँ दिव्हायी ।

कुछ दिनों बाद ये बहाँसि त्रिवेन्द्रम् आये । वहाँ राजसमामें श्रद्धेरी मठके अध्यक्षके साथ शाक्षार्थ किया । त्रिवेन्द्रमसे रामेश्वरम और फिर वहाँसे धीरंगम आकर ये किर परा नदीके सटक्ती उदीपिमें आ गये । यहाँपर क्टोंने गीताभाष्य लिखा और उसमें अपने मतका सारांश निवेशित किया । इसके बाद उसीको आधार बनायन इन्होंने मेदान्त<u>स्त्रका माध्य</u> छिखा । कहते हैं कि गीतामाप्यकी रचना कर वे बदरिकाशम गये और मगवान वेदच्यासके प्रस्पन्न दर्शन होनेफ वन्हें गीताभप्य समर्पिन कर दिया । स्यासजीने प्रसन होकर इन्हें शालप्रामकी तीन मूर्तियाँ दी । इन्हीं तीन मूर्तियोंको आपार्यजीने सम्बद्धाप्य, उदीपि और मध्यतलमें प्रतिष्टित किया । आपने एक इत्यामर्तिकी स्थापना भी उदीपिमें की थी। कहा नाता 🖁 कि किसी स्यापारीका एक नहान दारकासे मलावार जा रहा था । यह तुलुक्ते समीप दुव गया । यस जहाजमें गोजेचन्द्रनसे आयुत एक कृष्ण-निमह भी था, उसकी भी जल-समानि हो गयी । मणाचार्यने मापदादेशसे वसे जलसे नियत्त्रमा यत वदीविमें स्थानित

किया । तभीसे उदीपि मध्यमतानुपायिर्वेक तीर्प हो गया ।

भगवदादेशसे आप बैच्यान-सम्प्रदाय और मिन्नई प्रचारमें ख्या गये। प्रचारके सिल्सिलेमें ही ये बाद्धस्य साम्राज्यकी राजधानी धत्याणमें पहुँचे। वहाँ रुनई प्रधान शिच्य शोभन भट्टने इनसे दीशा खे। उनका नाम पद्मनाम सीर्थ हुआ और वे अपने गुरुक बर मठाचीश हुए।

आचार्य करपाणसे हदीए छैट वाये, नहीं करते हैं कि इनके गुरु अन्युत्तपक्षाचार्यने भी वैष्णवन्त छीन्त्र कर छिया । जो हो, इन्होंने वैष्णवन्त बीर महित बिशेर प्रचार किया । उदीएमें इन्होंने अपने हिष्णेंकी सुविधाके छिये कृष्णामस्दिरके सिवाय और मन्दिर स्वापित किये, जिनमें धीराम-सीता, उनम्म-सीता, दिश्व काळिय-रमन, चतुर्मुब काळिय-रमन, विट्टू क्रिक आठ स्तियोंकी प्रतिद्या की । ये सूर्तियाँ दर्शनीय हैं की आज भी इस सम्प्रदायवाळे वहाँ जाकर उनका दर्शन मिक्तमावसे वरते हैं ।

पण्डित श्रीतिनिक्तमको दीमा देवत्र आचायने उन्हें एक कृष्णमृतिं उपहत की जो आज कोजीन एम्प्पें शिवमान है। इन्हींक पुत्र नारापणने मध्यनिजय और भिर्मामंजरिष्दी रचना की थी। इनसे इनके जीक्तप्र प्रकाश पहता है। आचायक जीवनस्त्र मेंसे चामकारिक एवं अप्राकृतिक करनाओंको छाँट देनेपर उनके जीक्त और उद्देरमका खुल्लसा ऐतिहासिक तथ्य उनसे आता है।

संभवतः इनके पित्राका टेहापसान सं० १३६९ विक में इजा । उसके बाद इनके मार्चन भी संन्यास के जिया, जिनका दीक्षानाम विष्णुनीय प्रसिद इजा । अतिम समयमें भरपाबार्य 'सिंदरनर' नामक स्थानक रहने छम गये थे। यहाँगर हैतयादी तरविनाह वाचार्य मध्यने अपनी उनहर्सर वर्षकी पूर्णायु पूरी कर बैकुळवास किया । इनके मतानुवायियोंका कहना है कि आचार्यने १९ वर्षोतक धर्मप्रचारादि कार्योमें किताये । इस विसायसे इनका बैकुळवास १२६० किस्मान्द होता है ।

देहत्यागकं समय आप अपने शिष्य श्रीपत्मनामतीर्थको श्रीतामजीकी सूर्ति और व्यासजीकी दी हुई शाल्प्राम क्षिल देकर कह गये कि तुम मेरे मतका प्रचार कता। गुरुके लादेशानुसार श्रीपद्मनामतीर्थने चार महोंकी स्थापना की।

मध्याचार्यके सिद्धान्तके प्रतिपादक इनके रचे हुए प्रत्य ही हैं। इन्होंने भी महस्तृत्यर माध्यकी रचना की है। 'अनुव्यास्थान' नामक प्रत्यमें इन्होंने अपने माध्यकी युक्तियुक्ता प्रदर्शित की है। भगवदीता तथा वर्धन्यदीए मी माध्य लिखा है। महामारतका सार 'भगतत्तर्धरिगंधर' नामसे इनकी अन्य कृति है। भगवत्य मी इनकी टीका है। ये समी प्रत्य इनके सिद्धम्तके अनुस्थादक हैं। इन्होंबेदके प्रथम चालीस मन्त्रीपर भी इन्होंने टीका लिखी है। अपने प्रकारणीर्धे अनेक दार्धनिक एवं अन्य निवर्धीपर भी समीक्षा की है। स्थानप्रधीकी अपेक्षा इन्होंने पुराणींका अधिक अमिप्राय प्रदा किया है—ऐसा आधुनिक प्रसिद्ध दार्शनिक प्रत्ये सुमाध्य एवं अनुस्थास्थानके कपर

जयतीर्यका स्यायसुधानामक भाष्य आयन्त महस्वपूर्ण प्रन्य है और जयतीर्यके इस भाष्यास व्यासरायका भाष्य है। उसका नाम चन्द्रिका है। पूर्णानन्दकी तरव-मुकाबादमें अद्वैतवादकी समान्येचना की गयी है।

धीमच्वाचार्यने अपने नीवनके प्राय: ३० वर्ष प्रन्य-छेखनमें व्यतीत किये। इस धीव उन्होंने गीतामाच्य, मसस्त्रमाच्य, अनुमाच्य, अनुम्यास्मान, प्रमाणकक्षण, कर्याच्छण, ठपानिखण्डन, मायावादखण्डन, प्रपन्नमियात्य-बादखण्डन, तत्त्वसंख्यान, तत्त्वविक, तत्त्वपोत, कर्मनिर्णय, विण्युतत्वविनिर्णय, श्चामाच्य, दशोपनियद्-(ईश, केन, कठ, प्रस्न, सुण्डक, माण्ड्क्य, ऐतरेय, तित्तिरीय, छन्दोग्य और गृहदाएयक)—माच्य, गीता-तात्त्र्यनिर्णय, ग्यायविवरण, यमकभारत, द्वादशस्त्रोत्र,

कृष्णामृतमहार्णय, तन्त्रसारसंग्रह, सदाचारसृति, भागवततार्व्यमिर्णय और महाभारततार्व्यमिर्णय, जयन्ती-करप, संन्यासपद्धति, उपदेशसाहबीटीका, उपनिष्यस्थान आदि अनेकों प्रन्योंकी रचना की।

धीमध्याचार्यके क्रतसे श्रम सगुण और सबिशेन हैं । जीव अणुपरिमाण हैं । जीव मगवान्स्य दास हैं । वेद नित्य और अपीरुपेय हैं । प्रपन्न सत्य हैं । जीवको पान्नसाश्रमाश्रमा आश्रम लेना चाहिये । यहाँतक आचार्य समानुनसे पूर्णतः संगति है, पर पदार्थ-निर्णय या तत्व-निर्णयमें दोनोंसे मतैक्य नहीं है ।

[५] श्रीनिम्बार्काचार्य

भावार्य निम्मार्क रामानुवावार्यके पद्मात् इनका नाम पहले भास्वराचार्य था—यह भी कहा के मन्यावार्यसे पहले हुए थे। ये वैष्णवन्धार्मवरुम्या जाता है। इनके सम्बन्धमें माना जाता है कि ये एक केन्यु ब्राह्मण थे। इनकी स्थिति न्यारहणी शताब्दीमें दक्षिणमें गोरावरीके तटपर बेंदुर्यगवनके पास करणाक्ष्ममें मनी नाती है। इनका दूसरा नाम नियमानन्द था। श्रीअरुणसुनिकी पनी श्रीअयन्तिदेशिके गर्मसे उपन हर

रे-निजार्क्तप्रदायकी मान्यवा है कि आजार्थ गोंबर्जी बातास्थीमें तुप थे। मकोका विवास है कि सारका माक्रव रास्तुममें हुमा था। आधुनिक अस्मेशक इन्हें स्वास्त्रमें बातास्थीमें मानते हैं। पे। धुट लोग इनके रिलाका नाम जगसाथ बंतलाते हैं। कहा जाता है कि इनके उपनयन-संस्कारके समय स्वयं देवर्षि नारदनीने इन्हें गोपालमन्त्रकी दीशा और श्रीभृत्लीलाहित श्रीकृष्णोगासनाका उपदेश दिया था।

निस्नार्काचार्यने प्रमास्तः (वेदान्तदर्शनः) के उपस् भेदान्तपारिजातसीरमा नामका एक छोत्रसा माध्य जिखा है। प्रमास्त्रके अपने माध्यमें आपने महाके परिणामबादके सिदान्तका परिष्कार किया है। यह सिक्ष होनेपर भी सारगर्मित है। इस प्रन्यको विशद प्रतेनका खेप निस्वार्कायको शिष्य धीनियासाचार्यको दिया जाता है। इनके प्रन्यका नाम भेदान्तकोस्तामा है। इस प्रन्यका आधार छेकर धीकेशवाचार्यने एक अच्छी दीका छिखी, जो प्रचळित है। धीकेशवाचार्यने एक अच्छी दीका छिखी, जो प्रचळित है। धीकेशवाचार्यने निस्वार्क-सम्प्रदायके सिद्ध आचार्य माने जाते हैं। वे श्रीमन्मदाप्रदायके समयाद्यन माने जाते हैं। निस्वार्काचर्यक श्रीमद्भगवदीतापर छिखे भाष्यकी सच्छाकाश्वार्यक स्वकी प्रदेश काश्वरीकी है। इन्होंने निस्मार्काचार्यक सत्वकी

नित्मार्काचारको दूसरी पुस्तक 'दशरुणेकी' है । हव प्रोमी-सी पुस्तकों आपने जीव, जगत और ईवर-सम्बन्धी अपने विचार या मत अभिन्यक किये हैं । आपन्य सिहान्त 'द्रौताद्वैत' यहा जाता है जो भेदाभेदवाद-जैसा है । हत्के अनुसार देत भी सत्य है और अद्रौत भी सत्य है । वेदान्तस्त्वची हसी प्रकारकी व्याच्या दसवी शतान्दीके मास्क्रप्राचार्यने भेदाभेद नामसे सी है । किन्तु भेदाभेद-परक व्याच्या ब्रह्मपरक है, तिब या निष्णुपरक नहीं । निन्यार्काचार्यने न्याच्या विष्णुपरक है । निम्बार्य-सम्बदाय पर्यार्थेक प्राप्तुच चार सम्प्रदार्थों अन्यनम दें । इसे सनकादि-सम्प्रदाय भी यहते हैं ।

ब्रह्मके मानसपुत्र इसके बाद्य आचार्य माने जाते हैं---सनक, सनन्दन, सनावन और सनवंगार। निवार्क सम्प्रदायको चतुःसनसम्प्रदाय भी कहते हैं। हो ऋषि-सम्प्रदाय नामसे भी जाना जाता है। छन्दोरों र निपद्में सनन्तुमार-नारद-आङ्गपियामें बहा गया है कि नारदने सनखुमारसे मञ्ज विषा सीमी थी। नारदरीने ही निम्बार्थको उपदेश दिया है। निम्बर्कापर्यने असे माप्यमें समञ्जूमार और नारदके नामेंक उल्लेख स्मि है । निम्बार्यन्सम्प्रदाय प्राचीन है स्यापी उसक विशद परिष्कार निम्बाकीचार्यने ही किया । इस सम्प्रशंकी एक विशेषता यह है कि इसके आचार्य दूसरे मुकेश खण्डन नहीं करते । निम्हार्य-सम्प्रदायकी गरी मनुगरे पास यमुनाके तटवर्ती धुक्केन्नमें है । वैप्पायीक पर पवित्र तीर्थ माना जाता है। इस सम्प्रदायके हैं। विशेष्तः पश्चिमी मारतमें हैं; पर बंगाएमें भी कुछ होग मिखते हैं ।

तिन्वाहित्यसम्प्रदापकी दो स्रेगियाँ हैं—(१) विरक्त-सम्प्रदाप और (१) गृहस्य-सम्प्रदाप । जावार है दो शिष्यों—नेहाबन्द और हरित्याग्रेज अनुसार वे दोनों भेट प्रचित्र हुए। इस सम्प्रदानमें एमास्य-की पूजा होती है और प्रजन्मां मेरे क्ट्रक्त हिल्क स्थाते हैं। वाग्याम इस सम्प्रदायका केन्द्र है। रामानुनी साधुओंकी अपेक्षा इनकी संस्था स्थान है। शीमद्रामकत इस सम्प्रदायका सुन्य हुए सन्य है।

साम्प्रदायिक जनभुतियाँ

निम्बार्काचार्य या निम्बाहित्य सूर्यके अवतार थे । वे पाष्पप्रस्प अन्यकारको नाशं करनेके निम्माण्यस् अवतरित थे । बुछ लोगं सर्वे निम्माक्त

२-प्रसम्बर्गे भी देवादेवचाद भीन उचने आवार्यका नामेस्नेन्य मिन्या है ! 3-केरल वेवाचारके प्रस्थीमें शांकरमगढी आदीवता देवतेको मिल्ली है ।

भीसुर्शनचक्रका अयतार कहते हैं। इस सम्बन्धको एक घटना प्रसिद्ध है।

ं भास्तराचार्य पुन्दायनके पास रहते थे। एक वार े एक दण्ही (किसीके 'मतसे 'एक जैन' उदासीन) इनके अप्रमाप आये । दोनोमें सन्ध्याकालतक तारिवक विचार-किर्म चंडता रहा । भास्करा वार्य अतिथिको मोजन काला चाहते थे, पर सूर्यास्त हो जानेसे अतिथिने स्कार सीकार नहीं किया । किर भास्कराचार्यने भंनी योगसिद्दिसे सूर्यकी मित रोक दी । सूर्य समीपक एक नीम बुक्तपर स्थित हो गये। अतिपिको सूर्यके भदा न होनेकी यात यतलायी गयी । अतिथिने प्रकार सीकार कर लिया । जब उन्होंने मोजन किया. त्व सूर्य अस्त हो गंपे। कहा जाता है कि तभीसे भारकराचार्य निम्नादित्य या निम्बाक्तीचार्य हो गये । वे एक महान् योगी वे । नामसे छगता है कि वे संन्यासी थे । ^{क्र}वेदान्तस्**वके माप्यम्त** आपके वेदान्तपारिजातसीरमा-के सित्रा कृष्णास्त्रयराज, गुरुपरम्परा, वेदान्ततस्ववीध, वैदान्तसिंहानप्रदीप, खंधमित्रतीय, ऐनिश्चतत्त्वसिंदान्त मादि वर्षे प्रत्य माने जाते हैं।

थीनिम्बाकांचार्यकृतं भाष्य वृन्दायनवासी साधु प्रीमेकारीदास बाबाके उद्योगसे सुद्रित होनेपर भी विक्रममें व होनेसे सर्वसात्रारण-सुरुभ नहीं है। श्रीनिम्बाकिक मगलुग्पणी श्रीनिवासाचार्यका प्रम्य चेदान्तकौस्तुभग वसी प्रमुक्त बाधारपर रचित है।

सिद्धान्तका सार

े निम्बार्फके सिद्धान्तमें पुरुशेष्टमकी खतन्त्र यथार्थता को नीव सथा प्रकृतिकी परतन्त्र यथार्थताओंमें मेद बतलामा गया है। ईसर एवं जीव दोनों ही आस्मवेतन हैं; भेद इतना ही है कि जीव परिमित शक्तिका और ईसर अपरिमित शक्तियाला है। जीव मोक्ता है, संसार मोग्य है और ईश्वर सर्वोब नियन्ता है।

महा चिरानन्दरूप अहैत स्त्युर्ग है। अपने विदंशके द्वारा निज स्वरूपात आनन्दर्य यह अनुमेव (मोग) कतता है। चिदंश ही दर्शनशक्ति, ईप्तणशक्ति, आजवारिक और अनुमयशक्ति है। उसका स्वरूपात आनन्द मूमा (अनन्त) है। इस आनन्दमें अनन्तरूपत युक्त (इस्य, जात) होनेकी योग्या है एवं तस्त्रग्रूपात चित्रक्तिमें भी अनन्तमायसे प्रसादित होन्नर इस आनन्दन्य अनन्तरूपसे अनुमय बदलेकी योग्यता है (हम्म्य के व द ० १ । १ । ५-२ व स्त्रुक्त मान्य)।

४-यर पदास्त्रस्मे प्रसिद्ध है कि आधारीने निम्बह्सपर बद्धर सुदर्शनकृष्ण आहान दिया। पुरर्शनपत्रके क्षेत्रे स्वाप कुछ स्वाम प्रतिभात रोनेसे उन आपे हुए पतियोगे भीतन प्रदूत रूप स्थित। भीकारिय सुदर्शनके यसे अनेतर प्राप्तीन स्वाप दिया कि एपिका चतुर्योग्ध कीत सुदा है। (इस प्रधुमें आध्रमपर बहुतसे यति पहुँच थे।)

् ६] जापार्य प्रक्रम

बस्कमात्रार्य रोकग्र आध्रण-कुळमें सत्पन्न इए वे । इनका समय सं० १६५८ विकासन्द माना गया है। इन्होंने तेरहवीं शतीके विष्युखासीके मतका परिष्कार किया और छत्तर मारतमें उसे प्रचारित किया । ये न केवड उपनिपदीं, भगवहीता और महस्त्रज्ञोंको ही प्रामाणिक मानते थे. अपित श्रीमद्वागक्त प्रतागको भी प्रामाणिक मानते थे। इन्होंने भीमद्रागवतको समाधिमापाका आप्त प्रत्य माना है । इन्होंने अपने प्रन्यों-नेदान्तसूत्रोंके भाष्य (अणुमाप्य), सिद्धान्तरहस्य और श्रीमद्रागक्तकी सबोधिनी टीकामें शंकराचार्य और रामानजाचार्यकी स्याख्याओंसे मिल ईसर-बानविशयक म्याख्या की है । इनका भत शहादीत (अर्थात विश्वस **ब्रह्में**तबाद) बढ़ा जाता है । इस मतके बलसार समस्त नगतः ययार्थं है और वह सक्मक्रपर्ने ह्या है----वगत्वत सुरमस्त्य मगवत्तत्व है और स्थ्रप्रस्य विस्वप्रपद्ध है। जीवारमाएँ और जडजगत तारिवकरूएमें इदा ही हैं । इनके सिदालामें नीव, काल, प्रकृति अथवा माया-सन नित्य वस्तुएँ हैं, ने ब्रह्मके ही तरवसे सम्बद्ध हैं। इंद्राने अतिहिक्त उनकी प्रथक सचा नहीं है। इनका करान है कि मायायी शक्तिको जगवका क्षरण माननेपर पुद्ध अद्वैतवादिता नहीं रह नाती: क्योंकि एक ओर मायाकी सचा भी माननी पहती है ।

> [७] मण्डन मिश्र अथवा सुरेखराचार्य

मण्डन निश्च प्रकाण्ड पण्डित एवं छोडोत्तर प्रतिमा-शासी एवं अपने समयके मूर्चन्य निद्वान् और प्रीड तरव-चित्तमः ये । ये अद्भेतसे भिन्न मत्त्रपास्त्रीक प्रवस्त पत्तुपाती तथा नेता थे । (नयी प्रतिमा अप्रतिम थी । इनकी पत्नी भारती भी अन्यन्त निदुषी थी । भारतीया स्थित-गत नाम अन्या या सम्बा था । शास्त्रीय अप्रतिहत

नवः सतः **स**तराम् नगत्-सृष्टिमे समर्प**रे**। इसके लिये गायाकी सन्ता माननेकी भावश्यकता नहीं । भावर्ष वल्लम शासको परम प्रमाण मानते हैं और यह मानते हैं कि शासके विरुद्ध हमारा तर्क अभागानिक है। अमान्य है। मतकतरब या किए सविदानस्**बर्**ग है और प्रशस्त विश्व-कस्याणकारी गुर्जोसे युक्त ै 🛭 'निर्मुण' का तारपर्य प्राकृतिक गुर्गोके अमारहे 🕹 कोकोत्तर कोक-कव्याणकारी गर्णोके समावसे नहीं । ईबर चेडपारी श्रीकृष्ण हैं । उनमें बान और स्थिक आधान है । वे बगत-सदा है । वे अपनी हस्त्रज्ञिते सारे विश्वकी रचना करते हैं। वे कर्ता तो हैं है मोका भी हैं। यचपि उन्हें हारीर धारण करनेती स्तर्यके किये आवस्यकता नहीं होती है, तिर मी वे मक्तोंके मानवस्य होकर अपनेको विविधक्तपूर्ने प्रकृति करते हैं । समका सर्वझेष्ठरूप यह है, जो कर्ममय है ! कमसे ही उनकी पूजा होती है, यही बात नाझपप्रन्योंने कही गयी है। जब वे झनसे सम्बद्ध होते हैं तो 🗯 हैं और दन्हें बानसे ही प्राप्त किया वा सकता है !

जनकी प्रमान्जर्षा गीता और मागवतके निक्यों अनुसार होनी चाहिये । यही आचार्य बन्छर्यो मगबचरव-विकानका निक्यर्य है।

। सुरस्यराचाय
गतिके धराण इन्हें मारती अववा उमयमाराधे
कहा जाता या । ये शोणनदके तदवासी विष्कृतिवरी
कत्या यी और सरसतीका अक्तार मानी जारी थी।
इनका एक माम शारदा भी या। आचार्य शंक्रके स्वरं
इम दोनोंका शानार्य अपना प्रतिद दें।

मण्डनका व्यक्तिगत नाम विश्वरूप था । माधवके शंकरदिविजय- (३।५७) के अनुसार इनके फ्तिका नाम हिर्मामग्र था । माधवने अपने शंकर-दिविजयमें इन्हें माहिष्मतीका निवासी बताया है। यहाँ के बटाशय पर स्नानार्ष आये स्नी-समूहर्गेसे मण्डन मिश्रकी एक दासीने ही आचार्यको मण्डन मिश्रके प्रका पता निम्नाक्रित रखेकोंमें बताया था-

प्रमाणं सतः प्रमाणं परतः कीराक्रना यत्र गिरं गिरन्ति। **प्रारक्षतीकात्तरसंतिरुदा**

जानीदि तरमण्डनपण्डितीकः ॥ फलपवोऽजः फळावं कमें कीराञ्चना यत्र गिरं गिरन्ति।

प्रारक्षमीज्ञान्तरसंनिक्या जानीडि तन्मण्डनपण्डितीकः

जगद्धुयं स्याद्धगद्धयं स्यात् कीराक्रना यज गिरं गिरन्ति। द्वारस्पनीद्वान्तरसञ्चिक्टा

जानीहि समाण्डनपण्डितीकः 🏾 (शं० दि० ८। ६८)

अर्थात-भेद सतः प्रमाण है या परतः प्रमाण, कर्म आप ही फरू देता है या ईबार कर्मका फरू देता है। सगत् नित्य है या अनित्य ! इस प्रकार जिनके द्वारके आगे पिंजरेंमें बैठी मैना बोक्ती है, वही मण्डन

मिश्रका घर है। शंकराचार्यने मण्डन मिश्रके घर पहुँचवत शासार्थ किया । मध्यस्य ची मण्डन मिश्रकी पत्नी मारती। भारतीने निष्पन्न निर्णय दिया । मण्डन मिश्र विजित हुए और शंकराचार्य विजयी ।

गंकराचारते गाबार्यके तपक्रममें अपनी प्रतिश्रा इस प्रकार घोषित की-- 'इस जगत्में ब्रह्म एक, सत्, चित्, निर्मल सथा यथार्थ वस्त है। वह खयं इस जगदके रूपसे उसी प्रकार भासित होता है, जिस प्रकार शुक्ति (सीप) चौँदीका रूप धारण कर मासित होती है। श्रक्तिमें चौँदीके समान ही यह जगत् नितान्त मिथ्या है। उस नदाने ज्ञानसे ही इस प्रपचना नाश होता है और जीव बाहरी पदार्थोंसे हटकर अपने निशुद्ध रूपमें प्रतिष्ठित हो जाता है। उस समय वह जग्म-मरणसे रहित **दो**कर मुक्त हो जाता है। यही हमारा सिद्धान्त है और इसमें

खयं उपनिपद् ही प्रमाण हैं। यदि मैं इस शास्त्रार्थमें

पराजित हो जाऊँगा तो संन्यासीके कराय यसको फेंक-

कर गृहस्थका सफेद वस धारण कर हुँगा। इस

विवादमें जय-पराजयका निर्णय खर्य भारती करें !?#

भीमांसक मण्डन मिश्रकी प्रतिज्ञा इस प्रकार पी---धेदका कर्मकाण्ड भाग ही प्रमाण है । उपनिपद्को में प्रमाण कोटिमें नहीं मानता; क्योंकि वह चैतन्य खरूप बसका प्रनिपादन कर सिद्ध वस्तुका वर्णन करता है। केदका तारपर्य है-निविका प्रतिपादन करना, परंतु उपनिपदे विधिका वर्णन न पर ब्रह्मके स्वरूपका

करनेमें है। दु:खोंसे मुक्ति कर्मके द्वारा ही होती है और इस कर्मका अनुष्ठान प्रत्येक मनुष्यको अपने बीवन-भर करते रहना चाहिये । मीमांसक होनेके नाते यही मेरी प्रतिश्रा है। यदि इस शालायमें मेरी पराजय होगी

प्रतिपादन करती हैं । अतः वे प्रमाण-कोटिमें कपमपि

नहीं आ सकती । शन्टोंकी शक्ति कार्य-मात्रके प्रकट

रूप्परात्मनेव बद्धाशनावृतं भावते । संस्थासमञ्ज परिद्वास कपायचेसम् । वादे वयावयप्रस्थातिदीविकास्य ॥ (मापवनां दि ८। ६१-५२)

अधे हं परमार्थसन्तरमङ विश्वत्रपञ्चालाना ग्रुकी **एकानाजिसिक्ष्यपद्मनिक्या स्वासम्बन्सापरं निर्वाणं बनियुक्तमम्युपगतं मानं कुर्रेमंद्र** हम् ॥ बाढं बये यदि परामयभागई स्यो इयभारतीयं शक्तं वतीयवसमं

[६] आसार्य बक्तम

बस्टमाचार्य हेटग्र माद्यण-कटमें सरपन इए ये । इनका समय सं० १४५८ विकासम्ब माना गया है। इन्होंने तेरहवी हातीके विष्णुखामीके मतका पश्चिम किया और मत्तर मारतमें तसे प्रचारित किया । ये म केयस तपनिपदों, भगवदीता और महस्त्रज्ञोंको ही प्रामाणिक मानते थे, अपित श्रीमद्भागकत प्रराणको भी प्रामाणिक मानते थे। इन्होंने श्रीमद्रागवतको समाधिमायाका जास प्रश्व माना है । क्लिने अपने भन्यों ---वेदान्तसूत्रोंके भाष्य (अणुमाष्य), सिद्धान्तस्वस्य और श्रीमद्भागयतकी सबोधिनी टीकामें शंकराचार्य और रामानजाचार्यकी म्यास्याओंसे मिल ईश्वर-ज्ञानविययक म्याच्या की है । इनका मत शहादीत (अर्थात विश्वह भद्रेतबाद) कहा चाता है । इस मतके अनुसार समस्त जगद यपार्य है और वह स्वनरूपमें ह्मा है--जगत्का सुरुगरूप भगवत्तत्व है और स्थष्टरूप विस्वप्रपद्म है ! भीवारमाएँ और अडजगत् ताविकरूपमें इस ही हैं। इनके सिद्धान्तमें औष, काल, प्रकृति अथवा मापा-सब नित्य वस्तुएँ हैं, वे इहाके ही तत्वसे सम्बद्ध हैं। इसके अतिरिक्त उनकी प्रथक संचा नहीं है। इनका करान है कि मायाधी शक्तिको बगताया कारण माननेपर राज्य अदैतवादिता गर्डी रह जाती: क्योंकि एक और मायाकी सत्ता भी माननी पहती है !

मण्डन मिश्र अथवा सुरेश्वराचार्य

मण्टन मिश्र प्रकाण्ड एण्डित एवं कोकोसर प्रतिमा-बाली एवं अपने समयते मुख्य विद्वान् और प्रीव ताव-चित्तक ये । ये अदैतसे मिस सरवार्कोक प्रवक्ष पश्चणती तथा नेता ये । इनवी प्रतिमा अप्रतिम थी । इनवी पनी मारती भी अपन्त रिदुषी थी । मारतीया स्पक्ति-यत्त नाम अस्या या उस्मा था । शाखमें अप्रतिहत

मध्य स्रातः धतराम् स्रगत-स्रष्टिमें समर्प है। स्रो छिये मायाकी सत्ता माननेकी भावस्थाना नहीं ! बाबर वल्लम शासको परम प्रमाण मानते हैं और यह मानी हैं कि शासके विरुद्ध हमारा हुई अप्रामाणिक है। व्यमन्य है। मगवत्तरव या हैबर सक्दितनंदक्कर है कौर प्रशस्त विश्व-कल्याणकारी गुर्गोसे युक्त है। 'निर्मुण' का तारपूर्व प्राकृतिक गुणोंके अध्यक्ते है क्षेत्रोचर क्षेत्र-कल्याणकारी गुर्जेके बमावसे नहीं । ईसर देहपारी श्रीकृष्ण हैं । उनमें **श**न और निदम आधान है । वे बगत-श्रष्टा हैं । वे अपनी इन्द्राहाजिने सारे विश्वकी रचना करते हैं। वे कर्जा हो हैं हैं मोक्ता भी हैं । यचपि उन्हें द्यपि घारण करने सर्वके लिये आवस्यकता नहीं होती है, सिर मी मर्क्कोके मानकम्य होकर अपनेको विविधहर्पेमें प्रस्तिः कारते 🖁 । सनका सर्वश्रेष्ठकप यह है, जो कर्ममय 🖡 कर्मसे ही उनकी पूजा होती है, यही वात ब्राह्मनप्रची कही गयी है। जब वे द्यानसे सम्बद्ध होते हैं हो 🗷 हैं और दन्हें इतनसे ही प्राप्त किया जा सक्ता दें। उनकी पूजा-अर्चा गीना और मागकतके निमर्पे अनुसार होनी चाहिये । यही आचार्य इस्लमी भगवत्तरम-चिन्तनका निष्कर्त है।

मुरेश्वराष्ट्राये गतिके बारण इन्हें भारती अथना उम्बन्धर्त कहा जाता था। ये शोणनदके तद्रवासी निर्मान्यरी कन्या थी और सरस्त्रीका अक्नार मानी जाती थी। इनका एक नाम शास्त्रा भी था। आवार्य संकरके सन् इन दोनोंका शासार्य अथना प्रसिद्ध दै।

मण्डनका व्यक्तिगत नाम विश्वकूप था । माधवके इंक्स्सिनिनय- (३।५७) के अनुसार इनके भिनाका नाम द्विमामध्य था । माधवने क्षपने शंकर-दिनिवयमें इन्हें माहिप्पतीका निवासी बताया है। वहाँ दे क्लाशय पर स्नानार्य आये सी-समुद्दमेंसे मण्डन मिक्सी एक दासीने ही आचार्यको मण्डन मिश्रके क्ला पता निम्नाहित स्टोकोंमें बताया था-

खतः अमार्णं घरतः प्रमाणं कीराइना यत्र सिरं सिरस्ति। द्वारस्वनीकान्तरसंतिरुद्धा जानीहि तन्मण्डलपण्डिसीकः ॥ फलपवं कर्म कलमबोऽजः कीयक्ता यत्र गिरं गिरन्ति। हारसनीहान्तरसंतिरुदा जानीडि सम्मण्डनपण्डिसीकः ॥ ज्ञाव्ध्रुवं स्याक्षगवृष्ट्यं स्यात् कीराक्रमा यत्र गिरं गिरन्ति।

वर्षात्-चेद स्ततः प्रमाण है या परतः प्रमाण, कर्म आप ही एक देता है या ईबर कर्मका एक देता बगत् नित्य है या अनित्य ! इस प्रकार जिनके ग्रिके जाने फिनरेंमें बैठी मैना बोस्ती है, बड़ी मण्डन मिलका घर है।

जानीहि सन्मण्डलपण्डितीकः H

(इं वि ८ । इ८)

बारसनीबान्तरसक्षिकता

शंकराचार्यने मण्डन मिश्रके घर पर्देचकर शाकार्य किया । मध्यस्य थीं मण्डल मिश्रकी पत्नी भारती। मातीने निष्पन्त निर्णय दिया । मण्डन मिश्र विजिल हुए और शंकराचार्य त्रिवयी ।

 त्रहोर्छ परमापंत्रिक्मसं विश्वनपञ्चात्मना शुक्ती परकानामितिसम्बद्धनिकया स्वासभ्यवसापरं निर्वाणं भनिमुक्तमम्पुपगतं मानं भूतेर्मस्त्रस्य ॥ बादं क्ये यदि पराध्यभागहं स्यां शक्सं वसीयवसनं इयभारतीयं

शंकराचार्यने शासार्थके टफ्कममें अपनी प्रतिहा इस प्रकार घोषित की--'इस जगतमें ब्रह्म एक, सत्, चित्र, निर्मेछ तथा यथार्घ वस्त है। वह स्वयं इस कगद्के रूपसे उसी प्रकार भासित होता है, जिस प्रकार शक्ति (सीप) चाँदीका रूप घारण कर मासित होती है। छुक्तिमें चाँदीके समान ही यह जगत नितान्त मिथ्या है। उस मदाके ज्ञानसे ही इस प्रपत्रका नाश होता है और सीव बाहरी पदार्थोंसे इटकर अपने विदाद रूपमें प्रतिष्ठित हो जाता है। उस समय वह जन्म-मरणसे रहित होकर मुक्त हो जाता है। यही हमारा सिदान्त है और इसमें खयं उपनिषद् ही प्रमाण हैं। यदि मैं इस शास्त्रार्थमें पराजित हो जाउँगा तो संन्यासीके कराय वक्षको फेंक-कर गृहस्थका सफेद वस धारण कर छैंगा। इस विवादमें जय-पराजयका निर्णय स्वयं भारती करें ।'*

मीमांसक मण्डन मिश्रकी प्रतिज्ञा इस प्रकार यी-धेदका कर्मकाण्ड भाग ही प्रमाण है । उपनिपद्की में प्रमाण कोटिमें नहीं मानता: क्योंकि वह चैतन्य खरूप महाका प्रतिपादन कर सिद्ध वस्तका वर्णन करता है। वेदका सार्क्य है-विधिका प्रतिपादन करना, परंत उपनिपर विविधा वर्गन न कर प्रक्रके खरूपका प्रतिपादन करती हैं। अतः वे प्रमाण-कोटिमें कपमप्रि नहीं भा सकती । शर्जीकी शक्ति कार्य-मात्रके प्रकट करनेमें है। द:खोंसे मुक्ति कर्मके द्वारा ही होती है और इस क्रमका अनुष्टान प्रत्येक मनुष्यको अपने जीवन-मर करते रहना चाहिये । गीमांसक होनेके नाते पती मेरी प्रतिज्ञा है । यदि इस शास्त्रार्थमें मेरी पराजय होगी

स्प्रमुपरात्मनेय बहुलासनावृतं भाउने । रांग्यासमञ्ज परिष्ठस्य अन्यायचेसम् । वादे अवाजपप्रसमितदीपिकास्य ॥ (माधवनां वि निजयी हो गये।

वो में गृहरा धर्मको डोदका संन्यासी यन जाउँगा। । * द्यालार्थ पर्ड दिनोंत्रक सोडाईके बातायरणर्मे मंदी प्रगत्निकार्क साथ चलता रहा । धन्तमें 'तस्थमसि'

महायानपको केनद्र निर्णायक शास्त्रार्थ हुआ ।

शारदाने दोनों प्रियत्नोंको मात्य पहनावर चौतित पर दिया था कि जिसकी माला महिन पड जायगी, यह परास्त समझा जायगा । शास्त्रार्थके स्रोतित क्षेत्रोमें मण्डनकी माला गॉलन हो गयी और न्यारदान निर्णय बोधित यह दिया । आचार्य हांकर

मण्डन पिछ शास्त्रार्थकी शर्तके अनुसार रांबरायार्थका शिष्यत्य प्रदणक्षर संन्यासी हो गये और सरेरयरांचार्यके नामसे प्रसिद्ध हुए । आचार्य द्वरेत्यर , संन्यास हिन्तर सुद्ध शंकराचार्यके साथ ख्येन्द्रसंप्रमार्थः देशका भ्रमण करते **रहे** और जब शंकराचार्पने शहेरी गठकी स्थापना की तब ये वर्धीत पीठाशिखर यन । शक्ती मठके प्राचीन सेन्द्रोंसे इनके दीर्वतम जीवनकी आस्पर्यप्रद बात बद्धी जानी है, जो अन्यन गर्ही नहीं फिटती, अतः प्रमाण कोटिये नहीं आसी।

सरेखराचार्य पाण्डित्यके अगार्थ सागर थे। उनके प्रत्योंमें विचारकी प्रीवेता एवं समंगंत शृक्कण पत्री जारी है। उनके बार्ग्योको चित्सव, निपाएय, संरानद, गोविन्दानन्द, अव्ययदीक्षित प्रमृति प्रापः सभी परवर्ती आचार्योने प्रमाणके रूपमें सान्यस्त निमा रे । शांकरमतके आचायेमिं सबसे अस्मि प्रसिन्न सरेषराचार्यको ही प्राप्त हुई।

सरेपराचार्य होनेक पहले मण्डन मिश्रने बारख-स्त्रीयमध्यनकारिकाः मात्रनाश्चिकः और काशीनीस-निर्णय नामक प्रत्योंकी रचना की भी । संन्यस क्षेत्रक बाद शबीन तैचित्रियद्वित्वार्तिक, नैपार्य-सिदि, इप्टिसिंह या म्हाराज्यसिदि, पर्योकरण-षार्चिकः, ब्रहदारण्यकोपनियदार्तिकः महस्तिद्धः 'हप्रमूप भाष्यवासिक, विधिविवैक, मानसोस्टांस या दक्षिण-मुर्तिस्तोत्र, वार्तिक, अधुवार्तिक, वार्तिकसार और षार्तिकसारसंभद्द इत्यादि प्रन्य छिद्रे । सुरेमराचार्यने संन्यास रेजेके बाद शाहारमतवत्र ही प्रचार-किया और अपने प्रन्थोंमें प्रापः हसी मतका समर्थन किया । मगवतस्य विन्तर्थोमें इनको अन्तर्गा दय स्थान है !

अन्यतम भगवचन्त-चिन्संक एवं भावुक भक्त मधुष्ट्न सरस्वती

दे। ये नद्दाना तुष्ट्यीतासके सगराजीन ये। श्रेविन िक्राधारपर्व-विनासः आधितः शारायेमि स<u>प्रस</u>ान मुत्यंत्रीस डेच साम है। ये अंदर नियानाते और प्रशिक्षण, होने इर भी भगवन् औ, मार्क परा भक्त

तुलसीदासभी है। सम्बन्ध विश्व दा--वातम्ब कार्ते स्थितन् अद्गमस्युलसीतस्य।

वर्तनामसूरी दन्यः रामधमरभूपिता 🛚

र नेक्पति व समाने विधे प्रकृति पदे वत्र दक्षानयोगात् वृत्ति आध्य प्रमानं पर्वत्याति । बार्वत्र प्रविधी ! शासानां , तर्नमात्र गाँउ क्यारेशमः शक्तिसमुक्दानां क्षमयोमुक्तिका दृदिः रञ्जाश्रमापुगः सात् समाध्रेनध (10 Ro 2) (V)

पूरा प्रामके निवासी प्रमोदन पुरन्दरके तृतीय पुत्र थे। उनका फिराइस नाम कमलनयन था। इन्होंने न्यायके

ः ये बंगाळ्यान्तके पत्नीदपुर जिलेके अन्तर्गत कोटाल-

बगाव विद्वान् गदावर भट्टके साथ नवदीयके हरिनाम तर्कमागीशसे न्यायका अध्ययन किया था । यहाँसि

क्सरीमें जाकर प्रसिद्ध, पण्डितोंसे शास्त्रार्थ किया और मुकीर्ति वर्जित की । इसी समय दण्डिलामी श्री-मिलेबराध्रम सरस्रती से अन्तीने बेदान्तका श्रवण किया ंभीर ब्रह्मचर्यात्रमसे ही सीचे संन्यास महण कर लिया ।

क्ति तो स्ट्रॉने अद्वैत-सिद्धान्तके अनेक प्रत्य बनाये, बिनके काएंग दार्शनिक समाज इनका चिरभूणी रहेगा।

ये अहेतवेदान्तके प्रकाण्ड पण्डित एवं तत्त्वह तो में ही, पर श्रीकृष्णेक परम मक भी है। इनकी गीतांकी टीका, मक्तिरसायन (एवं मागवतकी अप्राप्य देश) सके साकात् प्रमाण हैं । इन प्रन्योमें स्थान-

'सानंपर मंचिका निरूपम और विवेचन मिळता है। मक्तिरसायन तो मक्तिका ही प्रन्य है। निके समयका अभी ठीक-ठीक निर्णय नहीं हो पपा है। परन्तु कुछ आधारोंपर बद्धा जा सकता है कि

मरी घुन थी। सो कोई आता उसीको ये अपने तर्फ,

युक्ति एवं शास्त्रके वरुपर परास्त्र कर देते थे। इस प्रकार सैकड़ों विद्वान् इनसे अपमानित होकर दःखी हुए । एक दिन एक नंगे परमहंस इनके पास आये ।

ानका *खागत-सत्कार खीकार परने*के पद्मात उन्होंने पुष्टा-- 'स्वामीजी ! भाप असङ्ग तो वनते हैं, परन्त हृदयपर द्वाय रखकर बताइये तो सद्वी कि पण्डितोंको

चीतनेका चमण्ड आपको होता है या नहीं ! यदि होता है तो उन्हें दु:खी करनेका पाप भी आपको उनेगा धी। ऐसा यदि को दूसरा कहता तो सम्भव 🗞 श्रीमधुमुदनबी हँसकर उसे फटकार देते । परना

उन परमहंसका तेज कुछ ऐसा या कि उनके वाक्पोंसे

ये प्रभावित हो गये और इनका मुँह मलिन हो गया । उस समय परम्हंसजीने इन्हें समझाया कि 'मैया ! यह

प्रस्तकोंका पाण्डित्य और युक्तियोंका प्राक्त्य बहुत बहा विदेश है--- छारा प्राप्तिमें बावक है । उपासना बरके इसे नप्ट न करोगे तो वास्तविक रसकी अनुमृति न होगी।' फिर तो मधसदनजीने उनके चरण पकड़ लिये और उनसे मन्त्रदीक्षाके लिये बड़ी प्रार्थना की **। उन** दयास संतने उन्हें श्रीकृष्णमन्त्र बताकर प्यान और उपासनाकी

पद्धति बतायी एवं यह दिया कि शहा-विश्वासके साथ

डपासना करोगे तो तीन महीनेमें तुम्हें भगवान थी-

, लिया सम्म साक्षी सोछद्ववी शताब्दीके चतुर्घ चरणमें करणके दर्शन हो जाएँगे । इन्होंने परमहंसजीकी आझा 🔄 या और सन् १६५० तक ये विश्वमान थे। मानका तीन महीनेत्या उपासना की, परना स्पाल्या म हुई । इसपर इन्हें बढ़ा उद्देग हुआ और ये काशी जब ये काशीमें रहते थे तब पहले इन्हें शाखार्थकी छोदयर नियत्न परे ।

१-किंतु निकाद्वित स्पोकसे सिद्ध होता है कि समुस्त्व बरलातीके विकान व भीमापा सरस्तती थे। अर्रेतसिद्धिकी

इससे सिद्ध होता है कि उनके दिशानुभ भीमाध्य करावती में और बीजमुक भीविस्तेशन सरमाती में ।

क्षांति करते हुए ये किसते हैं--भीमापवस्तरको, सर्वाना प्रतिना प्रता । वर्ष येना प्रकारेन शास्त्रवे प्रतिनिधिया ॥

किन्छिपारिक पास पहुँचनेपर हन्हें एक नीच मातिका साधारण-सा मनुष्य मिटा । उसने कहा---**'सामीजी ! स्टोग मगबद्याप्तिके स्टिये अनेक अन्यतक छम तपस्या करते हैं, फिर भी उनके दर्शन बड़ी** किंटनाईसे प्राप्त दोते हैं और आप शीन महीनोंमें ही षत्रत गये ! यह सनपर सामीजी आधर्य-चिता हो गये। उन्होंने सोचा कि यह मीची जातिका देहाती भारमी मेरी सपासनाकी बात कैसे जान गया ! फिर तो छनके इदयमें स्करणा दुई और वे छसके चरलॉपर गिर पढ़े । डठनेपर देखते हैं कि इस क्रपमें हो बही परमदंसनी हैं। उन्होंने कहा--- ५स बार तीन महीनों तक और प्रेमसे जए, भ्यान, पूजा एवं पाट करो । अवस्य दर्शन होगा । खामीजीने छीटकर बैसा ही किया और छन्हें भगवान श्रीकृष्णके साक्षात दर्शन इए: मगवान्की ही आडासे छन्होंने गीतापर टीका किसी, जिसमें कर्म, भक्ति एवं ज्ञानका मुन्दर वर्णन करके समस्त साधनाओं, धर्मी एवं मार्गोका शरणागतिमें रुपसंहार किया गया है। इसके बादका इनका जीवन मकिमय ही रहा । मिकरसाप्यत हरयसे नियन्ने श्रीक्रणमकियी अनन्यताका बोधक और उनके रूपका मार्मिक चित्रण करनेवाचा यह उद्गार कितना माय-मित है कि-

> वंशी विभूषितकराष्ट्रयनीरदाभाव् पीताम्पराष्ट्रयाविम्यकस्प्रधरोद्यात् । पूर्वेग्दुसुन्दरसुखादरियन्त्नेत्रात् इप्यारपरं किमपि तस्यमहं म जाने ॥

सर्पात्—'वंशीसे धुत्तीमिल शायशाले, नये मेशकी कान्तिशाले, पीताम्यर धारण किये हुण, भाष्ट विम्थाक्तर्यके समान कथायाले, पूर्णपन्द्रमाके समान सुन्दर मुख्याले एवं क्सप्टके समान नेत्रशाले औहण्यासे परे भी कोई तत्त्र है—ऐसा मैं नहीं जानता।'

मधुसूदन सरखती वहे मारी योगी थे। बीरसिं मामक एक राजाको संतान महीं थी। इसने एक राज्ये खप्नमें देशा कि मधुसूदम नामक एक पनि है. उसकी सेवासे पुत्र व्यवस्य होगा । तदनसंहर राजाने मधुमुद्रमध पता खगाना धारू किया । कहते हैं कि इस समय मधुस्दननी एक नदीके किनारे अमीनके बंदा समाधिस्य ये । राजा खोजते-खोजते नहीं पर्देश ! वहाँकी मिटी खोदनेपर अंदर एक केन्द्रमा महत्त्र समाविस्य दिखापी दिये । राजाने सन्तके संस्क्री मिछाकार निश्चित किया कि ये ही महसूदन यहि है। रामाने वहाँ एक मन्दिर मनवा दिया । वहा माता है कि इस घटनाके तीन वर्षेकि बाद मधुसुदननीकी समाचि इटी थी । इसीसे उनकी योगसिदिका पा क्ष्मता है। परंतु वे इतने विरक्त ये कि समापि कुल्नेपर एस स्थान, राजप्रदत्त मोग तथा मन्दिरही छोडकर तीर्याटनको बल दिये।

गधुसूदन सरस्ती अद्भैत सिद्धान्तके महारागे थे।
प्रवच युक्तियोंसे अद्भैतसिद्धान्तका प्रीत समर्थन इनके
प्रसिद्ध मान्य प्रत्य अद्भैतसिद्धिमें है। इनके प्रवेक्ष आधार्योमें बक्तियाँ—सार्ध्यप्रमाणको ही प्रधानना थी, बिना इन्होंने युक्तियाँ एवं अनुमानप्रमाणका अधिक स्रमोगकर साज और तर्क-दोनोंसे अपने सिद्धान्तकी युद्धि की। इनका युक्तिकीशन सचमुच बस्तुवर्ष है।

अदितसिंद्धान्तके इतने बढ़े आवार्य होन्य भी रहोंने सगुण भक्तिया महत्त्व सीवार किया और ये अले होचनोंकी चानकृतिके निवं कान्निदीके कृत्या दौरताले अनिर्वचनीय नीले सेन्नया ही प्यान बाते हा । व्यक्ति गीनावी आसी गुरायदीरिकामें त्यह निक्कि कि प्यानके अप्याससे निनका चित्र वसमें हो गया है, वे चीनान यदि उस निर्मण और निष्क्रिय किसी परमञ्जातिको रेस्ते हैं तो देखा करें. किंत इमारे नेत्रोंको तो कार्टिन्दीकर-विद्वारीका नीका तेज ही चिरकारतक

चमकृत करता रहे ए⁸

गीतांकी गुकार्यदीपिकार्ने ही सर्वेप्रथम गीताके तीन वयाय-वटकोंको कमशः कर्म, स्पासना और बान-काण्डोंमें विमाजितका साधनत्रयका

दिख्लाया गया है।

गुडार्यदीपिकाके व्हिक्नेका सर्वेश्य यद्यपि शाक्कर-माध्यको विराद करना बताया गया है, पर इन्होंने शरणगति सिदान्तमत 'सर्वधर्मान्यरित्यज्य मामेकं

शर्ज तज' की ज्याख्या सर्वधा अपने दंगसे की है। भाषार्य मधसदन सरसतीका विश्वास था कि प्रमाणींसे भी निर्णीत किये इए श्रीकृष्णके सद्भुत

माहारूपको जो सूद सह नहीं सकेंगे, वे नरकगामी

होंगे!---

ममाणवोऽपि निर्णीतं कृत्जमाहारम्यमद्भुतम्। न शक्तुवन्ति ये सोद्धं ते मुद्दा निरयंगताः ह

इनके 'मक्तिरसायन' प्रन्थसे इनकी क्षमाधारण

भगवदसञ्जता और मावस्ताका अञ्चल परिचय मिल्ला है । इसी प्रकार सप्रसिद्ध महिन्न:स्तोत्रकी शिय पर्व

विष्णु---उभयपाक ब्याएमा कर इन्होंने हरि और हरका सैदान्तिक अभेद-प्रतिपादन स्फट कर दिया है । बस्ततः मध्यसदन सरकती जैसे मगवशस्य-चित्तक थे वैसे ही

तत्त्वनिष्ठ भगवद्वक और उचकोटिके आचार्य थे। ऐसे ही महापरुषोंकी वाणी कल्याणकारिणी होती है ।

आपके लिखे हए सिद्धान्तविन्द्र या सिद्धान्ततस्वविन्द्र, वेदान्तकत्पर्शतिकाः, संक्षेपरासीरकव्यास्याः अहैतसिद्धिः गुडार्यदीपिका (गीताव्याख्या), बहैतरानरक्षण, प्रस्थानमेद, महिन्न:स्रोत्रकी व्याख्या, मक्तिरक्षायन और सागवतच्याच्या नामक प्रत्य प्रसिद्ध हैं 1---य॰ ४० विपाठी

१-स्थानात्यास्वर्गीकृतेन मनसा तक्षिर्मुंचं निष्क्रयं: क्योतिः क्रियन योगिनो यदि परं परयन्ति पस्यन्त ते। अस्माइं तु सुदेव सोचनश्वमत्काराय मुनाबिरं काळिन्दीपुरिनोदरे किमपि यन्नीस्महो वावित ॥ (शीता गढापंदी पिकाके तेरहवें अप्यायके आरम्भमें उद्शत)

- Cuthful

दे-गुरापंदीविकाके उपोद्धातके निम्नाद्भित क्लोकोर्वे उक्त संदर्भ द्वस्पष्ट हैं--समिदानन्दरूपं तत् पूर्वं विष्णोः परं पदम् । यद्यासये समारज्या वैदाः काप्यत्रपात्मकाः ॥३॥ कर्मीपास्तिस्तया शानमिति काण्डमयं कमात् । तत्रूपाशदकाध्यामैर्यता काण्डमयास्मिका ॥४॥

काण्डमयोगस्त्राचेत् । कर्मनियाशाननिक्वे कथिते प्रथमान्स्ययोः ॥५॥ परचेन त सध्यमे परिकीर्तिताः ॥६॥ पतः समुखयो नास्ति तयोरसियिरोयतः (भगवद्भक्तिनिष्ठा

वातर्थं यह कि विष्णुका परमपद सचिदालग्यरूम है। उसकी भाषिकै रिव्ये विकाण्टात्मक वेदोंका आविभीव हुमा। कर्म उपासना और कान---ये तीन काण्ड हैं । उन्हींके स्मर्थे अठारह अम्मायोंवाली गीता भी तीन काण्डोवाणी है । प्रत्येक हः अन्याबोसे कर्मनिष्ठा, उपाठना या भक्ति-निष्ठा और ज्ञाननिष्ठा यथन्त्रयी गयी है । यदः कर्म और शानका अनि-विरोध होनेसे कर्म ज्ञानका समुख्यम नहीं हो सकता, अतः भगवानकी भक्तिनिष्ठाको सन्यमें सध्यगट्क (७ वे अध्यापसे

१२ वें तकमें) निरूतित किया गया है। । प्रायः प्रत्यक्षरं सर्वे गीतानुदार्यदीविकाम् ॥१॥ **५**—-भगवत्यादभाष्यार्थमाक्षेत्रकतिप्रयत्नतः (गी॰ स॰ दी॰ का जरोबात)

[९] श्रीगौहपादाचार्य

गीइपाटाचार्यजीके जीवनके विषयमें कोई जिशेर बात मही मिळती। आचार्य हाइतके शिष्य सुरेसराचार्यजीके नैय्यार्थसिद्धि नानक प्रत्यसे बेसल इतना पता ख्याता है कि वे गौइदेशके रहनेकाले थे। इससे प्रतीत होता है कि उनका जन्म बंगाल-प्रान्तके किसी स्थानमें हुआ 'होगा। श्रीशहरके जीवनचरितसे इतना माष्ट्रम होता है कि गीइपाटाचार्यके साथ उनकी मेंट हुई थी। परंतु इसके अन्य प्रमाण नहीं मिळते।

आचार्य गौबपादके प्रन्योंमें वीद्यमतका स्पष्ट उल्लेख कहीं नहीं मिल्ला, केवल आमासमात्र मिल्ला है। इससे मादम होता है, उन्होंने बच प्रन्य जिला था, उस समय देशमें बीदवर्मका कोई प्राधान्य मही था।

श्रीमोद्दर्भावार्यका सबसे प्रयान प्रत्य है
गाण्ड्रक्योपनिरस्वारिका, इसका श्रीसाहरावार्यने भाष्य
ज्ञिता है। इस कारिकायी मिताकरा नामकी एक
द्येका भी निज्ती है। परवर्षी आन्वार्योन इस कारिकायो
प्रमाणस्वरसे सीकार किया है। गौद्दपादाचार्यप्रणीत
सांद्यवारिकाया भाष्य भी मिल्ना है। परंतु इसमें संदेह
है कि यह भाष्य उनका है या दूसरेका। उनका
तीसरा प्रत्य मिल्ना है—उसरगीताभाष्य। उसरगीना
महामारतका ही एक अंश है। परंतु यह अंश सव
पद्मागरतोंमें नदी मिल्ला।

आनार्य मीदपाद श्रदेतसिक्षत्त्रके प्रभान आचार्य दे । उन्होंने अपनी कारिकार्य जिस सिद्धान्तको पीजरूपसे प्रकट किया, उसीको श्रीतद्भाषार्यने अपने प्रयोप और भी किस्तुतरूपसे सक्ताकर संस्तिके सामने स्टब्स है । इस्तिकश्रोपे उन्होंने जिस मनवा

प्रतिपादन किया है, उसे अजातवाद कहते हैं। सिर्फ विषयों मिन्न-मिन्न मताबलियोंके भिन्न-मिन ना हैं। कोई बाजसे सिंट मानते हैं, कोई प्रामिश्रे प्रपन्नका कारण मानते हैं, कोई प्रामाणुगोंसे हो जगतकी संपत्ति मानते हैं और कोई मगवानके सहलां सभी रचना मानते हैं। इस प्रकार कोई परिणामगदी हैं और कोई आरम्भवादी हैं। किन्तु श्रीमोइप्राचामके सिद्धान्तानुसार जगतकी उत्पत्ति ही नहीं हुई। केन्न एक अखण्ड चित्रक्तस्ता ही मोहबरा प्रपत्नवत् मास रही है। यही बात आवार्य इन शम्दोंने कहते हैं— मनोबद्ध्यमिक हैं वसकतं प्रमायंतः।

मनसा दामसीमाये देते मेथोपळ व्यते म अर्थाव्-पह जगत् हैत है जो मनता ही दस्य है, प्रमार्थतः तो जहित ही है; क्योंकि मनता ही दस्य हो जानेपर हैतकी उपलिय नहीं होती। आचार्यने अपनी वारिकाओंमें अनेका प्रकारकी प्रक्रियोंसे क्वी सिंद किया है कि सत्, असत् अपना स्टस्स्त् किसी भी प्रकारसे प्रपद्यक्षी उपरित्त सह हो हो स्वत्री। जतः प्रमार्थतः न उप्पत्ति है, न प्रस्य है, न बह है, म साथक है, न सुन्तु है और न सुक्त हो है—

न निरोधों न स्वोत्यक्तिं यहों न स साधका।
न सुमुखनं ये मुक्त इत्येषा परमाधंता ।
यस, जो समझ विरुद्ध पत्यनाजीयः अनिहान,
सर्वगत, असङ्ग, अप्रमेथ और अनिहासी आपताल है।
एकमात्र वही सद्दल्ल है। मायात्री महिनासे रखने
सर्व, गुक्तिमें रक्त और सुर्वगर्स आपूरणानिके सम्बन्ध दश सर्वसानुकृत्य निर्विदेश विशासमें ही समझ पराचिकी
प्राणीत हो रही है। [१०] श्रीहर्पमिश्र

श्रीशङ्कराचार्य और सुरेश्वराधार्यके बाद प्रायः बराइथी वाताब्दीतक अद्वेतमतके जितने आचार्य हुए.

1) to 1

वन्होंने प्रायः व्याख्या या चृत्ति ही छिखी । किसीने मोर्से प्रमेक्बहुल प्रकरणः प्रन्य नहीं लिखा । नारहवीं चराक्रदीमें श्रीहर्ष मित्र हुए, जिन्होंने अन्यमतीका खण्डन करनेके छिये एक प्रकरण प्रन्य लिखा और इस प्रकार

नक्रीतनगत्में नवयुग उपस्थित कर दिया। इनकी देखा-देखी रिनके समसामधिक आनन्दयोग महाचार्य तथा बादके

. चिन्न खार्च भादिने भी प्रकाण-प्रन्योंकी रचना की । . विदर्श दार्शनिक और कवि दोनों थे।

धुना जाता है कि इनके पिताका नाम श्रीहरिपण्डित त्वा माताका नाम मास्क्वदेवी या । इनके पिता भी किन में। परंत्र उनका कोई अन्य या वर्णन नहीं मिस्ता । कहते हैं कि श्रीहर्पके पिता श्रीहरिपण्डितको एनसमार्ने फिसी पण्डितने शासार्थमें इस दिया । इससे उन्हें ब**दा दु:**स हुआ और वे मगवतीकी उपासना करने छने । मजबतीने प्रसन्न होकर उन्हें वरदान दिया कि ग्रुम्हें एक दिनिकायी पुत्र प्राप्त होगा । उसीके कुछ दिन बाद बीहर्पका जन्म हुआ । श्रीहरिपण्डितके मनमें धारका दु:ख अन्ममर दना रहा, शान्त नहीं हुआ। नव वे मृत्यु-राप्यापर पह गये, तब उन्होंने श्रीहर्पको **दुव्यक्**र क्षपने फ्रामत्रका बृत्तान्त सुनाया और फ्राजित करनेवाले पण्डितका परिचय चेकर कहा कि यदि ग्रुम उस पण्डितको इरा दोगे तो परलेकमें मुझे शान्ति मिलेगी । पुत्रने पिताके शन्तिम वास्यको पूरा करनेकी प्रतिका की (

िन्ताकी मृत्युके बाद उनका श्राह्म आदि करके श्रीहर्प तिभिन्न स्थानोंमें घूम-घूमकर विधाध्ययन करने छो । रन्होंने पिताकी अस्तिम अभिकाया पूर्ण करना

हिया, तथ एक सुयोग्य साधकते दीका हो और उनसे चित्तामध्य मन्त्र लेकर ये किसी नदी-तटपर एक पुराने मन्दिरमें मगक्तीकी आराधना करने छगे। मगक्तीने (नक्की तपस्पासे सन्तुष्ट होकर यह वर प्रदान किसा कि तुम समस्त विधानों में पारकृत हो जानोंगे तथा तुम्हें असाधारण वाक्त्वातुर्त प्राप्त होगी। हस प्रकार देनीकी कृपा पा करके ये कान्यकुरूजके राजाकी समामें आये। वहीं हर्नोंने अपने पिताको परावित करनेवाले परिवतको शासायमें हराया। राजाने इनके प्रकार दारिवरसे सालायमें हराया। राजाने इनके प्रकार वाक्यस्य सन्तुष्ट होकर इनका खूब सम्मान किसा। तबसे ये प्रायः राजाको ही आफ्रिन रहे। राजाका नाम जयचन्द्र, जयन्त- चन्द्र पा। इन्होंने अपने एक प्रन्थमें राजाका दुछ परिचय भी दिया है।

अपने जीवनका मुख्य वत बना लिया | इससे इनके अनन्य पितमक्त और इद्वप्रतिष्ठ होनेका परिचय मिलता

🔁 । जब १न्होंने सर्वत्र चूनकर पूर्णरूपसे अध्ययन सर

मतवाद

श्रीष्ट्यं जिस समय हुए थे, उस समय देशमें न्यायः दर्शनका कुछ विशेष प्रवार हो रहा था। दूसी और विष्णय छोगोंका मत वह रहा था, दिश्चण और उत्तर मारतमें श्रीरामानुज और श्रीनिन्यार्फते मतजज प्रवार हो रहा था। ऐसे समयमें श्रीर्मन्यार्फते मतजज प्रवार हो रहा था। ऐसे समयमें श्रीर्मन्यार्फते मतजज प्रवार हो रहा था। ऐसे समयमें श्रीर अन्य मतोंका त्या जोरदार खण्डन करके अद्धैतमतकी रक्षा की। न्यायमनपर इतका हराना कर्जर प्रहार हुआ जितना शायर ही सिसी दूसीने किया हो। इतका 'खाडनानगराजाप' अपने हमका एक ही प्राप्त है। इतका प्रसार प्रवारम्य प्रवारम्य हम सिमी उत्तरी अपूर्व किया हो। इतका हुआ जीर पाणिस्य प्रस्तिन हुआ दे। इतके सिमा और पाणिस्य प्रस्तिन हुआ दे। इतके सिमा अर्थकान, शिवशोकिसीह, सादसाहरूपपुर

7.*

विजयप्रसन्ति, गाँडोबीसकुल्प्यसन्ति, ईसरामिसिंध श्रीर स्पैर्यनिचारण-प्रमरण, ये स्य उनके अन्यान्य प्रन्य हैं।श्रीहर्पने अपने मन्योंमें ब्रह्मेतका प्रनिपादन किया है और विशेष्तः उदयनाचार्यके न्यायम्यका स्वयन किया है। आचार्य श्रीहर्पके 'स्वयन्त्रव्यक्ष्यस्वायम्बद्ध तृसरा नाम 'अनिर्वचनियसर्वस्य है। यास्त्रवर्मे यह नाम सार्यक है। मगचान् शहरूपक मायाधाद अनिर्वधनीय ज्यानिके उपर ही अववन्तित है। इनके सिद्धान्तानुसार कार्य

[११] ं श्रीमाधवाचार्य या विद्यारण्यग्रनि

श्रीमग्माभयाचार्य प्रायः चौदहवी रातान्दीमें हुए ये । इनके जीवनचरितके विषयमें भी बड़ा मलमेद है । वुछ टोगोंका कहना है कि इनका जन्म संबद्ध १३२४ विकसीमें सङ्घयदा नदीके सटबर्ती हाम्यी नगरके पास एक गाँवमें हुआ था। इन्होंने 'पराशरमाधवा नामक अपने प्रन्यमें अपना नो परिचय दिया है, उससे मालम होता है कि इनके पितायह नाम मायाण, मातावह नाम थीमती तथा दी भार्योंका माम सावण और मोगनाय था । सूत्र बोधायन, गोत्र भारद्वाज और यसुर्वेदी ग्राह्मण-कुलमें इनफा जन्म दुआ था । इन्होंके क्रचोंसे माञ्चम होता है कि इनका कुल्लाम भी सायग ही या और इनके भार्ड बैदभाष्यकार सायण अपने कुळनामसे ही प्रसिद्ध हुए थे । श्रीमाप्रवाचार्पके गुरुके विपयमें पहले वर्णन बा चुका है। उन्होंने गुरुएपसे विद्यातीर्थ, भारतिर्तार्थ और शहरानन्दको नमस्पार किया है। सायगाचार्यने भी वैदभाष्यके आरम्भमें विदातीर्पकी ही बन्दना की है। डचर भारतीर्तार्पने भी विद्यातीर्पको ही अपना गुरु दिखा 🕽 । इससे गान्त्रम होता है कि माधवाचार्य, सादण और भारतिर्वाप-सीनोंने निवातीर्घसे ही शिक्षा प्रानकी थी। विद्यातीर्पक अपसानके बाद माधवने सम्भातः भारतिनीर्प और शक्स्यानन्दसे मी शिक्षा ग्राप्त की । इस सरह तीबोको सम्बोने गुरु याना है।

और कारण भिन्न-अभिन अपया भिनानित्रं भी गरी
हैं, अस्ति अनिवेचनीय ही हैं। इस अनिवेचनीरनारे
कारणसे ही कारण सत् है और कार्य माणमत्र है।
श्रीहर्पने खण्डनखण्डखायमें सन प्रकारक निपत्तियाँ
बहे रोनके साथ खण्डन किया है तथा उनके
सिद्धान्तका ही नहीं, यन्ति जिनके हारों वे सिद्ध हों।
हैं, उन प्रत्यक्ष-आदि प्रमाणीका भी खण्डन कर एक
अप्रमेय अदितीय एवं अखण्ड कस्तुकी ही स्यापना मीहै।

श्रीमाधवाचार्य विजयनगर राज्यंत संस्थापका थे। संवद् १३९२ विकामीके क्यामाग विजयनगरके राजसिंहासनन्त महाराज भीर सुसको अभिनिक्त कर ये उनके प्रवान मन्त्री बने। ये उपकोटिके राजनीतिन्न और प्रवन्त्रे प्रवान मन्त्री बने। ये उपकोटिके राजनीतिन्न और प्रवन्त्राप्त्र विजयनगर राज्यकी सीमाइदि की थी। सुप्रसिद निर्मादिकाण शिवदान्त्रवेदिख्याचार्य स्नके समकात्रीन और बाल्यक्य थे। स्नकी प्रतिभा सर्वतीमुकी थी। स्नके समान विभिन्न गुण-सम्पन व्यक्ति बहुत दुर्लम हैं, स्ट्रॉन जिस स्नमार्थ हागमें ख्या, उसीचे अपूर्व समज्जा प्राप्त की। जब स्मान स्वत्रों स्वान स्वत्रों समज्जा प्राप्त की। जब स्मान स्वत्रों सम्बन्धी रक्ताओंका संस्थित परिषय देनेका प्रयान यहते हैं—

१—गाभनीय भागप्रित —यह स्यायरण-प्रमा है।
२—जिम्मिय न्यायमान्त्र और उसकी द्रीका 'निवरण'—
यह पूर्वनीमांसा-सम्बन्धी प्रमा है। ३—गराशरमाग्य—
यह प्रशासमेंदिताक उपर एक निवन्द है। स्पृतिशास्त्रका ऐसा उपयोगी प्रमा सम्मानः द्वारा नहीं है।
यहार-संदितामें जिन निरायेंपर प्रमान नहीं शास्त्र गया, वह सब अंश दूसरी स्पृत्तिमें सेनर उसे न्येकयहार 'पराशरमाप्यामें जीव दिया गया है। ४—
सर्वदर्शनसंप्रद —समें समसा दर्शनीका गरा संग्रीका
किसा गया है। ५—विवरणप्रमेससंग्रह—स्य भीत-

पदाचार्यक्त पद्मपदिका-विवरणके कपर एक प्रमेयप्रधान निक्य है । ६-स्तसंहिताकी टीका-स्तसंहिता स्वत्यपराणके अन्तर्गत है। उसमें अद्वेत वेदान्तका निरूपण है। उसके ऊपर मात्रवाचार्यने विहाद टीका क्रिकी है। ७--पश्चदशी------------------- एक प्रधान प्रकरण-प्रन्य है। इसमें पन्द्रह प्रकरण और प्रायः फ्दर सौ स्ट्रोक हैं। ८-अनुमृतिप्रकाश-इसमें उपनिपदौ की आस्यापिकाएँ स्टोकवद करके संप्रह की गयी हैं। ९-अपरोक्षानुमृतिकी टीका--'अपरोक्षानुमृति' मगवान् शहराचार्यकी रचना है । उसपर विचारण्य खामीने महत सन्दर टीका की है। १०-जीवन-मुक्तिविवेक-इस प्रत्यमें संन्यासियोंके समस्त धर्मोंका निरूपण किया गया र्**ै। ११-ऐतरेयो**पनिवरीपिका---य**इ** ऐतरेयोपनिपद्की साङ्करभाष्यानुसारी टीका है । १२-तैत्तिरीयोपनिय-पैमिका---यह तैत्तिरीयोपनियदकी शाहरमाध्यानुसारी-दीका है। १३-छान्दोस्योपनिषदीपिका-यह छान्दोस्योप-नियद्की शाहरभाष्यातुसारी टीका है। १४-वृहदारण्यक बार्चिकसार—आचार्य शङ्करके बृहदारण्यक माध्यपर मो श्रीपुरेषराचार्यक्त वार्तिक है; यह उनका स्लेककड एवं संद्रिप्त सार है। १५-शाहरदिग्विजय-यह भगवान् शहराचार्यका जीवनचरित है और एक उत्कृष्ट कोटिका कन्य है। १६-माङमाभव---यह एक स्पृतिशाक-सम्बन्धी प्रस्य है।

सि प्रकार हम देखते हैं कि श्रीविचारण्य खागोकी मित्रम सर्वतोमुखी थी। ये एक साय ही किन और दार्शनिक, राजनीतिज्ञ और तत्कनिष्ठ तथा महान् संग्रही और पूर्ण त्यामी ये। जिस प्रकार ये सफ्छ राजनीत्माक पे, वैसे ही सेन्यासियोंमें भी आगण्य ये। संन्यास न्वरणक पेंछे ये श्रुष्टे क्योंमिछके शङ्कराजार्यकी गरीपर आसीन हुए ये। स्व प्रकार सी वर्षसे भी अनिक आयु छामकर उन्होंने अपनी जीवन-यात्रा समाप्त की।

मतवाद

चतुर्षिध चेतन-भ्रांतिवारण्य खामी भगवान् राङ्कराचार्यके ही अनुपायी हैं। इनकी गणना अद्धेत-सम्प्रदायके प्रधान आचार्योमें है। अद्धेतगदमें जीन और ईयरके खरूएके विषयमें अनच्छेदधाद, आमासवाद, प्रतिविम्बवाद आदि कई मत प्रचट्टित हैं। इनमेंसे विचारण्य खामी प्रतिविम्बवादके समर्यक हैं। इनके मतमें चेतनके चार मेद हैं। xxx पश्चदशीके चित्रदीपमें वे ख्याते हैं---

क्रुटस्ये प्रद्वाजीवेदावित्येयं च चतुर्विधा । घटाकादामहाकादोो जलाकादास्त्रवे यया ॥

अर्पात्---'घटाकारा, महाकारा, जलाकारा और मेधाकाशके समान कृटस्य, 🙉, जीव और ईश्वर-मेदसे चेतन चार प्रकारका है । व्यापक आकाशका नाम महाकाश है। 'वटावस्टिम' भाकाशको घटाकाश कहते हैं और मेधके जलमें प्रतिविश्वित होनेवाले आकाशका नाम 'मेघाकाश' है। इन्हींके समान जो अखण्ड और व्यापक ग्रद्ध चेतन है, उसका नाम अक्षा है । देहरूप उपाधिसे परिष्ठित चेतनको 'कृटसा' कहते 🕻, देहान्तर्गत अविद्यामें प्रतिविन्त्रित चेतनका नाम 'जीव' है और मायामें प्रतिविभ्वित चेतनको 'ईश्वर' कहते हैं।' माया और अविद्या, ये हो प्रकारकी प्रकृति हैं, स्सन्धि उसके आश्रित जीव अस्पन्न और अस्पनांकि है तथा माया रज-तमसे रहित द्वाद संख्यायी है, इसलिये तदुपाधिक ईबर सर्वत है। किंता गाया और अविद्या इन दोनोंसे रहित जो ठात चेतन है, वह सर्वया प्रपञ्चलेश-शृत्य है । देष्ठरूप दश्यमान वपाधिके कारण ही उसमें मक्ष और कुटस्थरूप भेदकी वल्पना की गयी है। किंत उपाधि तो अविधाजनित 🗞 इसुन्तिये वस्तुतः उनमें कोई मेद नहीं है। उसीसे इस और इटस्पका मुझ्य समानाधिकरण मामा गया है और ईचर तथा भीवका वाध-समानाधिषरण ।

विजयप्रशस्ति, गौडोवीशकुञ्यप्रसित्ते, ईश्वराभिसन्ति और स्पैर्यतिचारण-प्रकरण, ये सब उनके अन्यान्य प्रम्थ हैं। श्रीहर्पन अपने प्रन्थोंमें अद्भेतका प्रतिपादन किया है और विशेष्तः उदयनाचार्यके न्यायमतका खण्डन किया है। आचार्य श्रीहर्पके प्रमुखनलण्डलायका दूसरा नाम 'अनिर्वचनीयसर्वक्ष' है। बास्तवमें यह नाम सार्यक है। मगवान् शहूरका मायावाद अनिर्वचनीय ख्यातिके उपर ही अवजन्ति है। इनके सिद्धान्तानुसार कार्य

> [११] श्रीमाधवाचार्य या विद्यारण्यम्रनि

श्रीमन्माधवाचार्य प्रायः चौदहवीं शताब्दीमें इए थे । इनके बीवनचरितके विषयमें भी वड़ा मलमेद है । कुछ छोगोंका यहना है कि इनका जन्म संबद १३२४ विक्रमीमें तुक्तमद्रा नदीके तटवर्ती हाम्पी नगरके पास एक गाँवमें हुआ था । इन्होंने 'परावारमाध्रम' नामक अपने प्रन्यमें अपना जो परिचय दिया है, उससे मालम होता है कि इनके पिताका नाम मायाण, माताका नाम श्रीमती तथा दो भाइयोंका नाम सायण और मोगनाथ था। सुत्र बोधायन, गोत्र मारद्वाज और यशुर्वेदी ब्राट्सण-कुट्टमें इनका जन्म इक्षा था । इन्होंके प्रश्योंसे मालम होता है कि इनका कुळनाम भी सामण ही या और इनके माई वैदमान्यकार सायण अपने कुळनामसे ही प्रसिद्ध हुए थे। श्रीमाधवाचार्यके गुरुके विषयमें पहले वर्णन आ चुका है । उन्होंने गुरुरूपधे विषातीर्य, भारतीतीर्य और शक्ररानन्दको नमस्कार किया है। सायणाचार्यने भी मेदभाष्यके आरम्भर्ने विद्यातीर्यकी ही बन्दना की है। डावर भारतीतीर्थने भी विद्यातीर्थको ही अपना गुरू लिखा है। इससे माञ्चम होता है कि माधवाचार्य, सायण और मारतीतीर्य---रीनोंने निपातीर्यसे ही शिक्षा प्राप्तकी यी । विकातीर्घके अवसानके बाद माधवने सम्भवतः भारतीतीर्घ और शक्करामन्दसे मी शिक्षा प्राप्त की । इस तरह तीनोंको सम्होंने गुरु माना 🕻 ।

और कारण मिन-अमिन अयवा मिनामिन मी नहीं हैं, अपित अनिवंचनिय ही हैं। इस अनिवंचनिय हो कि शर्म स्वाप्त है। इस अनिवंचनिय हो कारण सर् है और कार्य मायानात्र है। श्रीहपेन खण्डनखण्डसांबर्गे सब प्रकारके निरम्नेक वहें रोजके साथ खण्डन निमा है लगा उनके सिद्धान्तका ही नहीं, बल्क जिनके हारा ने सिद्ध होते हैं, उन प्रत्यक्ष-आदि प्रमाणोंका मी खण्डन वर एक अप्रमेय अवितीय एवं अख्यक वस्तुप्ती ही स्थापना की है।

श्रीमाधवाचार्य विजयनगर राज्यके संख्यापक थे। संबद्ध १३९२ विक्रमीके व्यामग विजयनगरके राजविद्यस्तरफ महाराज बीर सुकलो अमिनिक कर ये उनके प्रधान मन्त्री बने। ये उचकोटिके राजनीतिक और प्रधानपट्ट थे। स्वीति किराने ही यक्त-राज्योंको खायचकर विजयनगर राज्यकी सीमाइद्धि की थी। सुप्रसिद्ध विक्रियाँ ताचार श्रीवेदान्तदेशिकाचार्य इनके समकान्द्रीन और वाक्सक थे। इनकी प्रतिमा सर्वतोमुखी थी। इनके समान विभिन्न गुण-सम्पन्न प्यक्ति बहुत दुर्लम हैं; हन्दोंने जिस प्रमन्त्रों हायमें किया, उसीमें अपूर्व सफला प्राप्त की। अब हम इनकी रवनाओंका संक्षित परिचय देनेका प्रकल करते हैं—

१-मावनीय धातुष्वि पह व्यावरण-प्रत्य है। १-विमानीय न्यायमाव्य और उसकी टीका 'निवरण' पह पूर्वभीमासा-सन्वर्त्ती प्रत्य है। १-पराशरसायव पह पराशरसायिताक जपर एक निवन्य है। स्पृतिः शासका ऐसा उपयोगि ग्रन्य सम्प्रतः दूसरा नहीं है। पराशर-संवितामें जिन निरम्पेपर प्रकाश नहीं बाल गया, वह सब बंश इसरी स्पृतियोंसे लेकर उसे स्मेक्त-बहुसर 'पराशरमाधवर्त्तों जोड़ दिया गया है। १-सर्वदर्शनसंग्रह—इसर्ने समस्त दर्शनोंका सार संगृहीय किया गया है। ५-निवरणप्रमेपसंग्रह—इस् भीना

पदाचार्यकत पञ्चपादिका-विवरणके उत्पर एक प्रमेयप्रधान निक्य है । ६-सतसंद्विताकी टीका-सतसंद्विता स्कन्दपराणके अन्तर्गत है। उसमें अद्भेत मेदान्तका निरूपण है। उसके ऊपर माधवाचार्यने विशद टीका क्रिको है। ७-पद्मदर्शी--यह अद्वैत वेदान्तका एक प्रवान प्रकरण-प्रन्य है । इसमें फदाह प्रकरण और प्रायः फ्दह सौ स्ट्रोक **हैं।** ८—अनुभृतिप्रकाश—इसमें उपनिषदों की बारूपायिकाएँ स्टोकबद करके संब्रह की गयी हैं। ९-अपरोक्षातम् तिकी टीका--'अपरोक्षातमृतिः मगवान् शाहराचार्यकी रचना है । उसपर विधारण्य खामीने **बहुत सुन्दर टीका की है। १०**—जीवन-मुक्तिविवेक व्स प्रत्यमें संन्यासियोंके समस्त धर्मोंका निरूपण किया गया **रै** । ११-ऐतरेयोपनिषदीपिकाः —यह ऐतरेयोपनिषद्की शाह्यसम्प्रणानुसारी टीका है । १२-तै चिरीयोपनिय-रीमिका--- यह तैत्तिरीयोपनिपद्की शाहरमाध्यानुसारी-वैका है। ११-छान्दोन्योर्पनपदीपिका-यह छान्दोग्योप-निष्द्की शाङ्करभाष्यानुसारी टीका है । १ ४-वृहदारण्यक गर्जिकसार—आचार्य शङ्करके बृहदारण्यक माध्यपर **मो श्रीप्रोरेश्वराचार्यकृत वार्तिक है; यह उनका श्लोकन्छ** एवं संस्रित सार है। १५-शहरदिग्विजय-पह मगवान् गहराचार्यका जीवनचरित है और एक उत्कृष्ट कोटिका कान्य है। १६-कालमाधव-यह एक स्पृतिशास-सम्बन्धी प्रत्य है ।

सि प्रकार इस देखते हैं कि श्रीविधारण्य सामीकी
प्रतिमा सर्वतोमुखी थी। ये एक साथ ही कि श्रीर
दार्शनिक, राजनीतिक और तर्यानष्ट तथा महान् संप्रही
और पूर्ण त्यागी थे। जिस प्रकार थे सफल राजसंस्थाएक
पे, वैसे ही संन्यासियोंमें भी अप्रगण्य थे। संन्यास
प्रदणके पेछे थे शक्के सरीमठके शक्कराधार्यकी ग्रीपर आसीन
इस् थे। इस प्रकार सौ वर्षसे भी अधिक आयु छममकर
उन्होंने अपनी जीवन-यात्रा समास की।

मतवाद

चतुर्विभ चेतन—श्रीविद्यारण्य सामी भगत्रान् शहराचार्यके ही अनुयायी हैं। इनकी गणना अहैत-सम्प्रदायके प्रधान आचार्योमें है। अहैतत्रादमें जीव और ईसरके खरुपके विवयमें अवस्थेदवाद, आमासवाद, प्रतिक्षन्त्रयाद आदि कई मत प्रचल्ति हैं। इनमेंसे विचारण्य सामी प्रतिक्षिन्त्रवादके समर्पक हैं। इनमें मतमें चेतनके चार मेद हैं। xxx पश्चदशिके चित्रदीपमें वे ल्खते हैं—

कुदस्ये प्रश्नजीवेशावित्येषं च षतुर्विधा। घटाकाशमहाकाशी बळाकाशास्त्रेषे यथा है

अर्चात्---'मटाकाश, महाकाश, जलकाश और मेशाकाराके समान कुटला, ब्रह्म, जीव और ईम्बर-मेदसे चेतन चार प्रकारका है । स्यापक आफाशका नाम महाकाश है। 'बग्रवस्थित' आकाशको घटाकाश कहते हैं और मेडके जलमें प्रतिविश्वित होनेवाले आकाशका नाम 'सेघाकारा' है । इन्हींके समान जो अखण्ड और स्थापक वाद चेतन है, उसका नाम अक्षा है । देहरूप उपाधिसे परिच्छित्र चेतनको 'कृटस्य' कहते 🖏 देहान्तर्गत अविद्यामें प्रतिविश्वित चेतनका नाम 'बीव' **है औ**र मायामें प्रतिविश्वित चेतनको 'ईमर' कहते हैं।' माया और श्रतिषा, ये दो प्रकारकी प्रकृति हैं, स्स्टिये उसके आश्रित जीव अल्पन्न और अल्प्सक्ति है तया माया रज-तमसे रहित शुद्ध सत्वमयी है, इसलिये तदुपात्रिक हिस सर्वत्र है। किंतु माया और अनिद्या इन दोनोंसे रहित नो शुद्ध चेतन है, यह सर्वया प्रपञ्चलेश-शूल्य है । वपाधिके कारण ही देहरूप दृश्यमान ब्रह्म और कुटस्थरूप भेदकी कल्पना की गर्या 🕻 । किंतु **ठ**पानि तो अतिथाजनित **है**, इस्टिये वस्तुतः उनमें कोई मेद नहीं है। उसीसे ग्रन और क्टस्पफा मुस्य समानाधिकरण माना गया है और ईबर तथा जीवका बाध-समानाधिषरण ।

साक्षी तस्य — कर्याव-मोनत्य जीवके ही धर्म हैं, क्ट्स केयछ साश्चिमात्र है। पश्चद्वीके नाटकरीप्में सिका वर्णन करते हुए विधारण्य खामी व्यित्त हैं कि मिस प्रकार रूपशालस्य-दीपकमाला म् न्यार, पात्र, दर्शक और रहम्बद समीको प्रकाशित करती है और उन सबके न रहनेपर भी उनके अमावको प्रकाशित करती रहती है, उसी प्रकार साक्षी भी अहंप्रस्य सिद्धि-कर्ची, इन्द्रियहीच, बुद्धिकृष्टि एपं विषय—्न समीको प्रकाशित करता रहता है तथा उनके अमावमें स्वयं देदीप्यमान रहता है।

भविधाधिष्ठान अदैतिसिद्धान्तासुसार प्रपश्चकी भं नननी भविधा है। अनिधाके कारण ही सम्पूर्ण प्रपश्चकी उं प्रनीति होती है। यहाँ यह प्रस्त होता है कि यह पा श्रविधा किसके आधित है। इस सम्बन्धमें दो मत हैं। अं योई उसे अन्तःकरणके आधित मानते हैं और कोई छुद्ध स्र चेतनके। विधारण्यस्तामी उसे चेतनके आधित स्रीकार स्तते हैं। सन्प्रप्रश्चके अविष्ठानके विषयमें भी हसी प्रकार भतमेद है। कोई अहङ्कारोपहित चेतनको स्वन्यका हो श्रिष्ठान मानते हैं और कोई अनवस्त्रिक चेतनको। उत्त इस निययमें भी विधारण्यस्तामीको हितोय मत ही स्रीकार है है। ये कहते हैं कि अहङ्कारोपहित चेतन चेत्रसे वस् साहर सप्त-प्रपन्नका अधिष्ठान नहीं हो सपता। अतः सा

अप्पय्य दीक्षित

भगनान् शहूराचार्यद्वारा प्रतिवातित बद्दैससम्प्रदाय-परस्परामें वो सर्वग्रेष्ठ बाचार्य दृए हैं, तम्हमिते एक अपस्य दीक्षित भी हैं। विद्वावी दृष्टिसे हम्हें बाधरपति सित्र, श्रीद्दर्भ एवं मधुस्द्रन सरम्मतिमे समकक्ष बहा वा सकता है। ये एक साम दी आक्राप्तिक, वैयाकरण श्रीर दार्शनिक से। हन्हें सर्वतम्प्रशतन्त्र बद्धा जाय सो सुद्ध भी अस्तुक्ति न होगी। वेश्वत मास्तीय साहित्य ही मदी, हन्हें विक्साहित्यावग्रस्य एक देदीच्यान नक्षत्र निस प्रकार जाप्रदेवस्थाने दृत्तिका सम्प्रयोग होनेत दृत्तिको इदमंशावद्यित्र चैतन्यमें स्थित वृतिष् रीप्यप्रतीतिका स्फूरण करती है, वसी स्कार निवादिदोपोपहित अन्तःकरण-इस्थिका संयोग होनेत्र अनवस्थित चैतन्यनिष्ठ अभिद्या स्वन्न-प्रपद्धके भाक्तरमें विवर्तित हो जाती है।

साधनयिचार-श्रिपारण्यसामीके मतमे हानका मुख्य साधन सांख्यक्ष या विचार है, सो कन्दाः ध्रत्रम, मनन और निर्दिष्यासन कहा जाता है। इससे पूर्व चित्तशृहिके लिये निष्यामकर्म और उपसंगाँकी भी आवश्यकता है। उंपासनाओं में यों तो सभी प्रकारकी उपासनाएँ चित्रकृष्टिमें सहायक हैं, किंतु उनमें निर्पृपे-पासना प्रधान है। निर्पुणीपासनाको इन्होंने संबारी श्रंम कहा है तया अन्य उपासनाओंका विसेनादी श्रंम । जो सम सम होनेपर भी परिणाममें हुए क्लुंकी प्राप्ति करानेवाळा होता है, उसे संवादी अम कहते हैं। अस अंतुपास्य है, अतः 'यद्यपि न्वहः' उपासनाका विपयः नहीं हो सकता, तो भी जी छोग मनः-समाधानपूर्वक उसकी उपासनामें तत्पर होते हैं, उन्हें उसकी प्राप्ति हो बारी है। यह कम मन्द और मध्यम अधिकारियोंके स्रिये है। ष्ठतम अविकारियोंके लिये तो श्रवणादि **ही** सस्य साधन हैं।

सामन हैं।

दीखित
कद सकते हैं। मुगल्समार् भवन्त, बहाँगीर और:
शाहजहींका शासनकाल भारतीय साहित्यका सुकार्यम्
कदा जा सकता है। इस समयमें अल्हार, मारक,
काम्प एवं दर्शन, सभी प्रकारक प्रग्वीका बहुत स्वार हुआ था। सम्मन है, इस समयमें अल्हार, मारक,
हुआ था। सम्मन है, इस समयमें अल्हार स्वार है। इसमें कारण हो। अल्प्य दीक्षित अकतर और नहींगीरक शासनकालमें हुए थे। इसका नम्म संबद १६०८ में हुआ था और मृत्यु ७२ मुर्गवी आयुर्गे संबद् १६८० में । इनके जीवनमें जिस साष्ट्रित्यक प्रतिमांका विकास इक्षा, उसे देखका चित्त चिकत हो नाता है ।

पहले यह बतलाया जा पाका है कि इनके पितामह वाचार्य दीक्षित और फिता रक्षराजाध्वरि थे । ऐसे प्रकाण्य पण्डितोंके वंशधर होनेके कारण इनमें अज्ञत प्रतिमाका विकास होना स्नामाविक था। येदो माई थे। इनके होटे मार्का नाम अज्ञान दीक्षित या । अव्यथ्य दीक्षितने अपने फितासे ही विषा प्राप्त की पी। पिता और तिगम्हके संस्कारानुसार इन्हें भी अद्वैसमतकी ही शिक्षा मिकी थी, तथापि ये परम शिवमक्त थे। इनका इदय भगवान शहरके प्रेमसे भरा हुआ था। अतः शैवमिदानको स्थापनाके स्थि ये ग्रन्थ-रचना बारने स्थी। एस उद्देश्यकी पूर्तिके स्टिये इन्होंने शिवसत्त्वविक आदि पण्डित्यार्ण प्रन्योंकी रचना की । इसी समय इनके समीप नर्मदातीर-निवासी श्रीवृसिंहाश्रम खामी उपस्थित इए। उन्होंने इन्हें सचेत करते इए अपने पिताके सिदान्तका अनुसरण करनेके छिये प्रौरसाहित किया, तन उन्हीकी प्रेरणासे इन्होंने परिसक्ष, न्यायरश्चामणि एवं

अण्य्य दीक्षितके चितामह विजयनगर राज्याधी बर कृम्णदेवके आश्रित थे, किन्तु सं० १६२१ में ताछीकोट-पुदके पथात् उस राजवंशका अन्त ही गया या। इस समय दीक्षितकी आसु केलल १५ वर्षकी थी। इस रामवंशका अन्त होनेपर एक नत्रीन वंशका ठदय हुआ, 🗸 जो दुर्ताय बंशके नामसे विख्यात 🖁 । उस वंशके राजाओंका निर्देश अप्प्य दीक्षितने किया है। अप्प्य दीक्षितका तिवयनगर-राज्यमे बहुत सम्मानं था ।

सिंदान्तलेश नामक प्रन्थोंकी रचना की ।

सिद्धान्तकौमुदीकार भग्नोजि दीक्षितने अपने गुरुरूपसे निका वर्गन किया है। कुछ कालतक इन दोनों निश्चानोंने बादीर्मि निश्वास किया था । अप्पन्य दीश्वित

शिवमक्त थे और महोजि दीक्षित वैणाम थे, तो मी इन दोनोंका सम्बन्ध अस्यन्त मधर था। ये दोनों श्री शासक थे, अतः इनकी दृष्टिमें बतातः शिव और विष्णमें कोई भेट नहीं था।

कुछ काछ काशीमें रहकर दीश्वित दश्चिणमें भीट गये । वहाँ अपना मृत्युकाछ समीप जानवर स्विनि चिदम्बरम् जानेकी इच्छा की । उस समय इनके इरवरें जो भाव जाप्रत हुए, उन्हें इन्होंने इस प्रकार न्वक किया है---चिव्यवरमिवं पूरं प्रधितमेष पुण्यस्थलं

धताहच विमयोक्ज्यलाञ्चलतयहच काश्चित् छताः। सप्ततेरपरि मैव भोगे स्प्रदा

षयांसि मम

किञ्चित्हमर्थये शियपवं विद्यसे परम् ॥ **हाडकसभानडपादपद्मो** उद्योतिमेवो मनसि मे सद्गादगोऽयम् ।

इस प्रकार दूसरा स्टोक समाप्त नहीं हो पाया वा कि इन्होंने श्रीमहादेवजीके दर्शन करते-करते अपनी जीवन-छीला समाप्त कर दी । यह उनकी जीवनय्यापिनी साधनाका ही फल या । मृत्युके समय उनके म्पारह पुत्र और होटे मास्यि पीत्र नीख्यस्य दीधित पास ही थे। उस समय उन्होंने सबसे अधिक प्रेम नीलक्एठपर ही प्रकट थिया । दनका जो स्टोक अब्रत रह गया था, उसकी उनके पुत्रोंने इस प्रकार पूर्ति की---नुनं जरामरणघोरपिशाचकीणी

संसारमोद्दरजनी विरति त्रपाना 🖁 मतवाद

दार्शनिक दृष्टिसे अप्पय्य दीभिन अद्भैननादी या निर्पुण अक्षयादी थे । संगुणोगसनायो वे निर्पुण इसकी उपलब्धिके साधनसूपमे म्बीकार यहते हैं। वे संपति शिवभक्त थे तथापि उनकी रचनाओं से उनकी विष्णुमितका भी प्रमाण मिन्नना है। फई स्थानोंपर उन्होंने भक्तिमायमे विष्णुकी ही पन्दना की ई, मों नी उनका अभिक

ম০ ল৹ ঐ৹ २৩---

भाक्तर्रण भगवान् चन्द्रमौलिकी ही और देखा जाता है । उन्होंने स्वयं ही कहा है—'सचापि भक्तिस्तरुगे-दुवोक्तरे।'

उनके प्रन्योंसे उनकी सर्वतोमुखी प्रतिमाका परिचय मिलता है। मीमांसाके तो वे धुरम्भर पण्डित थे। उनकी 'शिवार्कमणिदीरिका' नामकी पसाकर्मे सनका मीमांसा. ग्याय, व्याक्तरण और अलङ्कार-शाक्ष-सम्बन्धी प्रगाद पाण्डित्य पाया जाता है । शाहरसिद्धान्तमें बाचरपति मिश्रने, रामानुजनतमें सुदर्शनने और मध्यमतमें जयतीर्यने मो काम किया है. यही काम दीक्षितने शिवार्कमणि-दीरिया-नामक पुस्तक रचकर श्रीकण्ड-सम्प्रदायमें किया। कडी-कडी तो दीरिकामें उनकी अपेक्षा भी अधिक मौक्रिक्ता है। इस निष्यानको टीका न कहकर यदि मौलिक प्रत्य कहा जाय हो अविक उपयक्त होगा। उन्होंने अर्द्रतवादी होकर भी दैतवादकी स्थापनामें नैसी उदारताका परिचय दिया है, वह वस्तुत: बहुत ही प्रशंसनीय है । जिस प्रकार शाचरपति मिश्रने छ्यों दर्शनोंकी टीका करके प्रत्येक दर्शनके सिद्धान्तकी पूर्णतया रक्षा करके अपनी सर्वतन्त्र-स्वतन्त्रताका परिचय दिया वैसी ही स्थिति अध्यस्य दीक्षितकी है। उन्होंने जिस प्रकार हि।बार्कमणिदीविकाधिमें विशिधारीलये पक्षका पूर्णतया समर्थन किया, उसी प्रकार परिमछ एवं सिद्धान्तलेशादिमें अद्भैतसिद्धान्तकी पूर्णतया रक्षा की है ।

सिद्धान्तरुवामें उन्होंने अद्भैतवादी आचायोंक मतभेदोंका दिन्दर्शन कराया है। अद्भैतवादी आचायोंका एक जीववाद, नाना जीववाद, विम्वर्शनिवम्त्रवाद, अवच्छेदवाद एवं साहित्य आदि विस्पेमें बहुत मतभेद है। उन सबयत स्पटताया अनुमन कर आचार्य अपन्य दीजितने उनपर अपना निचार प्रयन्त किया है। सिद्धान्तरुवामें बहस्त्वर्षा तरह चार अप्याय हैं—समन्वय, अविरोज, साभन और प्रष्टा (से शाहर-सम्प्रदायका बोश कहा ना सकता है। इसमें ऐसे बहुत-से प्रया और प्रम्थकारोंका विद्याण

है, जिनका इस समय कोई पता नहीं चळता | किंद्र चनकी स्थिति-कारके विषयमें कोई उस्लेख न होने कारण यह ऐतिहासिक उपयोगकी सामग्री नहीं है । सिद्धान्तलेशमें सब आचार्योक मसोंका केवल उस्लेख मात्र है, उनकी समालेखना करके अपना कोई मत

निधित नहीं किया गया है। अतः यह निधप्रवेक

नहीं कहा जा सकता कि खयं अपस्य दीक्षितको कीन

मत इष्ट था। तो भी अधिकांदामें उन्हें एक श्रीवकारी या विस्त्र-प्रतिविस्ववारी कह सकरो हैं। प्रस्थ-प्रियर प्र—अप्यस्थ दीक्षितके निपर्यमें यह प्रसिद्ध है कि उन्होंने मिन-मिन विपर्योपर १०४ मध्य किसे थे। वे सब इस समय प्राप्य नहीं हैं। उनमेंवे को प्राप्य हैं, उनका संक्षित विषरण इस प्रकार दिया जा

अलकार.

सकता है---

१-कुवलयानम्द्र—यह 'क्दालेक' नाम अछङ्गार प्रत्यकी विस्तृत व्याख्या है। २-क्विडमीमांता—स् प्रत्यमें अर्थवित्रका विचार किया गया है। सका ख्य्यन करनेके लिये हो पण्डितराज जगनाभने 'किन गीमांसा-खण्डन' नामक प्रत्यकी रक्ता की थी '। १-बुविवार्णिक-इस प्रत्यमें केवल अमिधा और ख्याणा दो ही कृतियोंका निचार किया गया है। १-नामसंग्रहमाला—यह प्रत्य कोशके सददा है। इसमें अनुराग, स्नेह आदि परस्पर पर्याक्षताची प्रतीत होनेवाने शान्दोंक तास्पर्यका मेद प्रदर्शित किया गया है।

व्यक्तिण

५-नक्षत्रवादायसी अयया पाणिनितरत्रपादमसन्न पादमास्य--यह प्रत्य कोइएत्रके समान है। इसमें सत्ताहस सस्टिप्थ शिश्योप विचार त्रिया गया है। ६-माइतत्यविद्यका--इस प्रस्पर्ने प्राकृत शब्दानुशासनकी कालोक्षमा की गयी है।

मीमांसा

७-चित्रपट--यह प्रम्य भगवाशित है।

८-विधि-रसायन-इसमें विवित्रयका विचार है। ९-सुफोपयोजनी--यह विधिरसायनकी न्याकृया है ।

१०-उपक्रमपराकम--उपक्रम एवं उपसंहारादि पर्विति छिङ्गसे शास्त्रका निर्णय किया जाता है। हर मन्पमें यह दिख्ळाया गया है कि उनमें उपकर ही सबसे अधिक प्रबन्ध है ।

११-बादनसत्रमाला-इसमें पूर्वमीर्थसा उत्तरमीमांसाके सत्ताईस विपर्योकी आलोचना है।

वेदान्त

१२-परिमल-- प्रयसुत्र शाङ्करभाष्यकी स्यास्या 'भागती' है, माम्म्हीकी टीका 'करूपतरु' है और वस्पतस्की स्यास्त्या भविमलः 🛊 ।

१३-ग्यायरक्षामणि-इसमें अदैतसम्प्रदायके भाचार्योके मिन-भिन मलोंका निरूपण है।

९४-भनसारार्चसंप्रद्र—ासमें श्रीकार, शहर. रामानुज, मध्य प्रसृति आचार्योकि मसौका संभिप्त परिषय है।

१५-सिद्धान्तकेश-इसम **अद्वैतस**न्ध्रदायके भाषावेंकि सिन-मिन महोंका निरूपण है।

शाहरसिद्धान्त

१६-म्यायमद्वरी--यह ग्रन्य अग्राप्य है।

मध्यमत

१७-न्यायमुक्तावली-- ।सपर अपपय दीक्षितने अपं ही टीका भी सिसी है।

रामानुजमत

१८-सियमयूधमालिका—३समें रामानुजमतका दिग्दर्शन है।

श्रीकण्डमत

१९-शियार्कमिनदीपिका--यह बहासूत्रके श्रीकण्ट-🖰 माध्यकी स्थास्या है।

२०-रत्नत्रयपरीक्षा-पृसमें हरि,हर और शक्तिर्य वपासनाका विभय दिखलाया गया है।

२१-मणिमासिका--यह शिवविशिष्टद्वैतपर हरदच-प्रमृति भाषायोंके सिद्यान्तका भनुसरण निचन्त्र है ।

२२-शिकरिणीमाळा---।समें ६५ शिकरिणी छन्दोंमें भगवान् शङ्करके समुण सक्तपका गुणगान है।

२६-शिवतस्वविवेक--एड टर्ण्यक शिखरिणी-मालाका ध्याख्या-प्रन्य है । इसमें भगवान शिवकी प्रधाननाका प्रतिपाटन किया गया है।

२४-जियतकसम्बद्ध-इसमें भी श्रुति, स्मृति एवं पुराणादिके द्वारा शिवका प्राधान्य निश्चय किया गया है।

२५-प्रद्यातकीसाव-यह प्रन्थ वसन्तरिस्त्राष्ट्रसमें किसा गया है । इसमें भी शिवजीको प्रधानताका प्रतिपादन किया गया है।

२६-शियार्चनचरिद्रका-ास निवन्धमे शिक्पूननकी विभिक्त विचार है । इसके उत्पर दीक्षितने सर्व ही गालचन्द्रिका गामकी श्रीका स्टिमी है।

२७-शिवच्यामपद्धति-इसमें पुराणादिसे वाक्य उद्दश्त कर शिवजीके ज्यानकी विविका विचार किया गया है।

२८-भावित्यस्तयरक्र--पह सर्यके मिरसे अन्तर्यामी शियका ही साथ है।

२९-मध्ययन्त्रमुखमर्वन-नस प्रन्यमें सिदाम्तका खण्डन है ।

३०-यादवास्यवयका भाष्य-धीनेदान्तदेशिका-वार्यने 'यादवास्पदय' मामक काच्य की रचना की थी। यह उसीका माप्य है।

इसके सिवा शिवकर्णामृत, रामायणतारपर्यसंगदः भारत-तारपर्यसंघर, शिवदैनविनिर्गय, पश्चरात्रमाय और उसकी

ध्यास्या, शियानन्दरुद्दरी, दुर्गाचन्द्रफलास्त्रति और उसकी आत्मार्पण आदि निवम्ध भी उनकी उत्तरह हिंदी भ्यास्या, कृष्णभ्यानपद्मति और उसकी भ्यास्या तथा हैं । सभी कृतियोंमें उनकी विक्रमा सरकती है ।

> [१६]. थीचित्सुखाचार्य

भानार्य चित्तस्वका भाविर्माय प्रायः तेरहर्वी बातास्दीमें दुआ था । हन्होंने 'तत्त्वप्रदीपिका' नामक मस्यमें न्यायकीकावतीकार बरुकभाकार्यके मतका कप्यन किया है, जो बारहवीं शतान्दीमें हुए थे । उस खण्डनमें इन्होंने श्रीहर्पके मतका उद्धरण दिया है, जो उस शताब्दीके अन्तमें हुए थे । उभर चौदहवीं शतान्दीके विद्यारण्य खामीने इनका अपने अन्यमें उम्लेख किया है। इससे माञ्चम होता है कि वे वेरहवीं शताब्दीमें ही हुए थे । इनके जन्म-स्थान मादिके विपयमें कही कोई उल्लेख नहीं मिछता। न्होंने 'तत्वप्रदीरिका' के मङ्गराधरणमें अपने गुरुका नाम श्वानोत्तम छिखा है।

चिन दिनों क्सिखाचार्यका आविर्माव हुआ या. उन रिनों पुनः न्यायमतका ओर बढ़ रहा था ।

भाचार्य महोजि दीक्षित सुप्रसिद्ध वैयावरण थे। इनकी रची हुई वैयाकरण सिंहान्तंकीमुदी और प्रीडमनोरमा इनकी दिगन्तस्यापिनी अक्षुष्ण कीर्तिकौमुदीका विस्तार करनेशासी हैं । वेदान्तशासमें ये आसार्य अपप्य दीक्षितके शिष्य थे तथा शके व्याकाणके ग्रह प्रक्रियाप्रकाराकार श्रीकृष्ण दीक्षित थे । महीन दीश्चितकी प्रतिमा असाधारण थी । इन्होंने मनोरमामें अपने गुरुके मतका खण्डन किया है। एक बार शासार्य होते समय स्हिने पश्चितराज जगनायको म्लेन्ड कह दिया था । इससे पण्डिसराज्यको इनके प्रति स्थायी बैमनस्य हो गया और उन्होंने मनोरमाका खुण्डन धरनेके लिये मनोरमाकुचमर्दन नाभकं प्रश्यकी रचना की । पण्डितराज उनके गुरु कृष्ण दीक्षितके पुत्र गीरेगर दीक्षितके शिष्य में ।

द्वादश शतान्दीमें श्रीहर्पने, ग्यायमतका खग्दन किय था । अब तेरहवीं शतान्दीके आरम्भमें बहेराने एके मतको काटकर न्यायमतका प्रचार किया । इसरी बोर द्वेतवादी वैष्णव आचार्य मी अदैतमतका सण्डन का रहे थे । ऐसे समयमें चिन्द्रस्ताचारने अहैतनतन समर्थन और माम आदि मतीका सम्बन वर शाहर-मतकी रक्षा की । इन्होंने इस उदेश्यकी 'पूर्तिके स्टिय 'तत्त्वप्रदीसिका', 'न्यायमकरन्दाकी 'सण्डनसण्डसाय' की टीका छिखी। तत्वप्रदीतिनका दूसरा नाम चिरसुखी भी है। 'अपनी प्रितिमाने कारण किसुखाचार्यने योहे ही समयमें निरोप प्रतिष्ठ प्रक्ष कर छी । किसूख भी अद्वैतवादके स्तम्म माने बाते हैं । परवर्ती आचार्योने उनके वाक्योंको भी प्रमाणके रूपमें प्रदेशत किया है। [88]

भट्टोजि दीसित भरोजि दीश्विसके रचे इए प्रन्थीमें सिद्धान्तकौसुरी और प्रौक्रमनीरमा जगठासिद्ध हैं । सिहासकौप्दरी पाणिनीय स्यापारणसूत्रोंकी सोदाहरण वृत्ति है और मनोरमा सिदान्तकौमुदीकी व्यास्मा है । इनका तीसरा प्रन्य शान्द्रकीस्तुमा है। इसमें इन्होंने पातझर मद्यामान्यके विभयका युक्तिपूर्वक समर्थन किया है। चौथा प्रन्य दैयाकरणभूगण है । इसका प्रतिपाच . तिया भी म्यापन्त्व ही है । इन स्यावत्र्यानस्थिक अनिरिक्त इन्होंने तावकीस्तुम और वेट्राम्सनाविकेक्ट्राग्रस्थिण नामक दो मेदान्तमन्य भी रूपे थे। इनमें केसर तुष्यकीस्तुम प्रयासित <u>इ</u>आ है । इसमें ईतनाद्याः कारत किया गया है।

भगवत्तत्त्व-दर्शनके आधुनिक साधक और व्याख्याता

[भगवतस्य एक दुवोंध सस्य है । इसकी सम्यक् अनुमूर्तके लिये अमवरत साधनाको सत्तत आत्मान्वेत्रण एवं निदिप्पासनकी आवश्यकता होती है । हम आस्तिकजनोंका हक विश्वास है कि हमारे वेद ही इस तत्त्वके आदि उद्गाता अप च प्रधान 'आकर-म्झानराधि हैं । वेद 'अपीरुपेय' हैं; क्योंकि 'हाक्ट' नित्य है । जो मारतीय दर्शन वेदोंको अपीरुपेय नहीं मानते और शब्दकी नित्यताको भी स्त्रीकार गेही करते, वे भी वेदोंको ईखरहन मानकर उनके 'अम्पर्हितस्य' (प्रमाण-विरयक प्राथमिकता)में सन्देद नहीं करते । अस्तु ! 'हमारे प्राचीन ऋषियोंने भगवस्त्यकी जिज्ञासामें

आजीवन तपंक्षरण करके उन निष्य श्रुतिमन्त्रोंका साक्षास्त्रार किया और उन्होंक अर्थ-चिद्धार हैतु, जन-सामान्य एवं संसारसक्त मनुष्योंपर छपा करके उपबृंहण-सक्त्र, स्पृति-पुराण आदि छपाइमा-विधायक प्रत्योंकी रचना की । इस 'न्याङ्यासाहित्यकी सूल प्रवृत्ति भी हमारे यहाँ अनादि ही मानी जाती है। जैसे 'हमें यह झात नहीं कि इस परिहर्त्यमान संसार-चक्रका चक्रकाण (घूमना) कव आरम्म हुआ, उसी प्रकार तत्विज्ञासारूण झानकी उहुति कत हुई, इसे भी हम नियिनिर्देश-पूर्वक बतलानेमें अन्नम हैं। यही कारण है कि झानकेन्नमें आर्थ विचारधाराने तारिवक्ताको मुखनामें ऐनिहासिक्त हरिक्रो उतना महत्त्व नहीं दिया।

समपकं साय आरुपा और विचारोंने भी परिवर्नन होना है। भारतीयोंने सनातनधर्म और भगवत्तव्यकी प्रम वार्तोको जब मात्र रुद्धिकं रूपमें प्रनिष्टिन कर दिया और तत्त्रवित्रयक स्ट्नेक्तिका-(बारीकीसे देखने-)से पृथक् एकने-सगइनेकी ही परम्या आरम्म कर दी, तब हसी देशमें बेदविरोधी अनेक शासाओंका उदय हुआ। आधुनिक कारुमें विदेशिरोकी चिरकालिक प्राधीनमार्ने पहकर हमने

संस्कृति, धर्म और दर्शनकी बची-खुची विरासत भी सो दी। इसपर शासन करनेवाले पाधारपेंने हमारी इस दुवंद्यताका लाभ उठाया और हमारे वेदों, पुराणों, स्मृतियों आदिकं खामीप्सित संस्कृतण और ध्याद्यामण्योंका प्रकाशन आरम्म कर दिया। 'आर्य अमियान, 'विकासमद'-जैसे क्ल्पनाधित सिद्यान्तों तया नयी सम्यताकी चकाचींध लयन कर ये हम भारतीयोंको अपने वेदों और सज्जन्य संस्कृतिके निरयमें संश्यापन कि वा ध्याप्नुष्ध करने लो। जनके ही पदिवहींपर चल्नेवाले आधुनिक भारतीयोंने उन्हींके स्वरमें खर मिलाना आरम्भ यर दिया। फल्लाः चिरकालसे संवित भारतीय भावना और सबी राष्ट्रियता—जिनको शिक्षांके हारा संवर्धित होना चाहिये था, कमझः उसीके माध्यमसे भारतीय मस्तिवक्रमें ही सिद्ध होने लग गयी।

ऐसी विराम स्थितिमें तस्माजीन भारतके जिन मनीरियोंने धर्म-र्र्शानके भटकते अश्यकी छगाम धामकर उसे 'संस्कृति-स्यन्तन'से जोड़नेका कार्य निया, उनके पवित्र चर्रितका चिन्तन-मनन हमारे जीवनको कुछ दिशा दे सकता है—यह सोचकर उनमेंसे दुछके संज्ञित जीवन-चरित यहाँ दिये जाते हैं—]

(?)

योगिराज अरविन्द

श्रीअरिवन्दका जन्म पंत्रह लगन्त सन् १९०२ ई०में कलकताके प्रतिष्ठिन विकित्सायिकारी श्रीहृष्णायन धोयके यहाँ इ.भा था । उभीसवी शताब्दीके परतन्त्र भारतके महत्त्वाकाही निनाने पद्मी पुत्रको इस असम्य-अधिकसित देशकी हवा न छग जाया-----यह सोचकर सात वर्षकी अवस्थामे ही इन्हें पहनेके लिये इहुन्टैंग्ड मेन दिया । खुलाप्रसुद्धि अरिवन्दिने वहाँ आरम्मसे सेम्नर कैन्निज निक्षविपालयकी उपानि प्रिपास तक शिक्षा मान की । किशोरावस्थामें ही इन्हें अंग्रेजीके साथ-साथ यूरोनकी अन्य मापाओंका भी झान हो गया और उन मापाओंके काम्य-रचना करके इन्होंने कई पुरस्कार भी प्राप्त किये। उच्चतम शिक्षा प्राप्तकर ये 'आई० सी० एस्०' (इंग्डियन सिक्षिष्ठ सर्विस)की परीक्षामें सम्मिन्त हुए, किंद्र तक्तक इस सम्यता और संस्कृतिसे कव जानेके कारण इन्होंने जान-मूक्तकर पुड्सग्रारीको परिक्षा नहीं दी और उस समय सम्मुख प्रस्तुत उच्चतम प्रकी उपेक्षा कर दी। उस समय बनौदाके नरेशने इनकी प्रतिमासे प्रमावित होकर अपने राज्यके एक उच्च प्रदूपर आमन्त्रिक सिया। ये भारत आ गये और बन्होदा कार्सकर्म मासीसी और अंग्रेजी साहित्यके प्रवक्ता बनकर काम करने स्त्री।

भारत आदे ही इनका स्वदेशके प्रति सप्त अनुराग माग पद्मा । अंग्रेजी संस्कृतिमें पले अरविन्द धोरको बड संस्कृति फाटने-सी रूग गयी और तम इन्होंने अत्यन्त अध्यवसाय-पूर्वक मारतीय अर्मदर्शन. संस्कृति. साहित्य तथा इतिहास आदिका गहन अध्ययन किया । tसी समय धीरे-धीरे योगाम्यासका अन मी भारत्म हो गया । अब इनकी चेतनामें 'विस्वगुरु भारत'की कम्पना जगने समी; किंगु (सके लिये आवश्यक या कि भारत पहले पराधीनतासे मुक्त हो । इसक्रिये प्रोफेसर अरविन्द घोषने देशकी स्रतन्त्रताके स्त्रिये राज-नीतिक मचका सुप्रधार बनना आरम्भ किया । अव समका प्रमुख कार्य हो गया राष्ट्रकी स्वतन्त्रता-हेन् भारतीय चेतनाका बैचारिक छव्बोधन, जिसे इन्होंने ध्यन्दे मातरम् और 'कर्मयोगिन्' नामक दो पत्रिकाओंक माप्यमंसे सम्पन्न वित्याः किंद्रा अस्थिन्दकी समस्त राजनीति और राष्ट्रियताफे सुक्में इनकी एक गहन आप्यास्मिक अनुमृति ही यार्थ कर रही थी। इनके इदयमें प्रतिप्रष्ट यह बीध जामत् ही रहा था कि 'भारतमाता एक भूकण्ड-मात्र मही, नह एक राजि है, और वह राजि

भागवती शक्ति है। उस शक्तिकी वर्षासनाके रूपने इनकी गतिविधियाँ कान्तिका सन्देश पिकाने छा।। अंग्रेजोंको इस 'शाक्त उपासका'क वर्षास्त्रोम स्वाने हुन। अतः सन् १९०८में मिन्या अमियोग स्वान्तर देखें हो। बना खिया गया। अखीपुर जेटमें विभिन्न याजनाओं के साथ इन्हें एक वर्षातक कारुकोन्द्रीमें रक्ष्या गया और इस कारावासने उन्हें कंसकी कारामें पैदा इए रूप्यां के अस्यन्त निकट छाकर वर्षे मानो सन्द्रा हना दिया।

वस किंग पहारागरमें अरियन्त मगवदीनाक सूत्र पक्करत 'बाहुदेखः सर्वम्'की चेताय अनुमृतिक प्रत्यक्ष दर्शन कर किया । अब इनके किये 'बाहुदेखः सर्वम्'की चेताय अनुमृतिक प्रत्यक्ष दर्शन कर किया । विश्वती विविवता इसी एक्तायमें बक्तार्हित होने कम गयी । इनके अपने वास्ट हैं— ऐमेंन कहरागारकी ओर इटि हाली "चेवा, अब मैं उसकी ऊँची दीवारोंक अंदर वंद नहीं— मुसे घेरे हुए थे 'बाहुदेख' । में अपनी काङकोठरीके सामने देकवी शाखाओंके नीचे टहरू रहा था, किंगु बहाँ पेर न था मुसे प्रतीत हुआ कि वे बाहुदेख हैं "अपने में उसका अपनी काण किये हुए हैं । "अपनी वारायम संतरी कनकर पहरा दे रहे हैं। जब में उन मेंटे कम्बनोंमें सेटा, जो कि मुसे एनंगकी जगह किने थे, ते यह अनुभव किया कि मेरे सम्बा और प्रमी शिहण्य मुसे अपनी बाहुकोंमें करी हुए हैं।"

भगवत्त्रपा हुई। अभियोग प्रमापित न हो छन्। और कारागारसे मुक्ति निष्ठी। जनसमूहने इनका सागत किया और अरविन्दने प्रसुत्तरमें स्टेश दिया दिया दिया कि एकमात्र भगवान्के हार्योमें समर्पित कर देनेस ही भारतका करूपण होगा।

सन् १९१० में आसिन्द पाण्डिचेरी पथारे और एकान्छ-वास करते हुए योगसाधनामें संख्या हो गये । सी साधनाक सुवासिन पुष्पोंके स्टामें सनवी केरनीने धर्म बीर दर्शनके अभूतपूर्व कतिएय प्रत्यस्त उद्घावित किये।* अस्तिन्दको योगकी अस्युख सिद्धि २४ मनस्यर,

१९२६को प्राप्त हुई । तथसे सन् १९५० तक अनसत विधारमधीगकी साधनामें इनका जीवन-दीप एक ही करूमें स्थल होकर सम्पूर्ण जगत्में क्योति विकेता हा और ५ दिसम्बर, १९५० को निर्वाणकी मुद्रामें उस परमच्योतिसे मिछ गया, जिसके प्राप्ति-हेट्ड उन्होंने अन्यत्य इतनी साधना की थी।

योगिराज अरसिन्दके जीवनहत्तकी इन करनाओं से परिचय प्राप्त करना 'भगवत्तत्वा'की साधनाका एक सोपान प्राप्त कर लेना हैं। जतएब साधनापयके पविकाँके लिये उसका अनुस्मरण एक मंजुष्ट पायेपकी मौति आज भी इस तथा स्पृह्णीय है। भगवत्तत्वर्शी योगिराज अरसिन्दकी स्थोतिमें भगवत्तत्वका अन्वेषण किया जा

सकता है। (२)

स्वामी रामतीर्घ

सामी रामतीर्यंका जन्म पंजायके मुर्खिवाला नामक गाँवमें एक उत्तम गोंकामी माह्यणके घर सन् १८७६की दीपावसीको हुआ था । रैकका विधान, अगमके कुछ ही दिनों बाद आपकी माताका सामित हो गया और आपके पाठन-पोपणका मार आपकी हो साध्यी हुआएर आ पहा । हुआ बढ़ी ही साध्यी पा मितिमती महिला थी; वे बास्क भीपरामण्को केका कथास्प्रीतन तथा मन्दिरों आदिमें जाती और पाठ्यको मगवान्क ग्रीविपहों, पृथ्य संत-महारमाओंक दर्शन कराती । तीर्यरामके ये संस्थार क्रमशः इक्टरतर होते चले गये ।

गाँवकी पढ़ाई समाप्तकर ये 'गुजराँवासा' जापे और बहाँ भक्त धकारामकी देख-रेखमें आगेकी शिश्वा आरम्भ दूई। घरकी आर्थिक स्थित शोचनीय थी। समयपर अत्यन्त आवश्यक मोजन मी नहीं

मिळता था। फिर भी तीर्यरामके अध्ययनक्रममें कोई व्यवधान उत्पन्न नहीं द्वला। मूखते व्याकुरु

प्राणेन्त्रियोंसे प्रथम परिपूर्ण आत्मर्र्शनसे छके, आत्मतत्त्वकी ज्योतिसे यही इनका प्रथम साक्षात्पार हुआ। तीर्यराम गणितके विद्यार्थी थे, गणितके नियमोंकी धुक्तस्व्यता एवं नियम्तिताने क्टिं किसी ध्रव

इनकरणा एवं नायकाराण एवं सम्हा हव सत्ताके प्रति उन्मुख होनेको बाध्य कर दिया । इनका नित्रचय भी गणितके उत्तरकी ही तरह अटल होने स्था। दुबले-प्तके विचार्योमें आत्मबस्क्री कर्जा पर्ण होने स्थी।

हबी दिनोंकी एक बटना है। गणितके प्रस्तोंकी हरू करते हुए रात्रिमें इकोंने संकरण किया कि—'जब-नक प्रस्त हुए सी नहीं करना है।' ये प्रयत्नपूर्वक उपों-उपों हुए बीजते, स्पों-स्पों प्रस्तवह सही दत्तर क्रूप भागता जा रहा था। अन्तमें इन्होंने महासंकरण किया कि धारि प्रातः श्रवसमूहर्गतक में प्रस्तक हुए नहीं लोज पार्टिंगा तो अपने इस मस्तकको धक्के पूणक् कर कूँगा।' इनका यह निश्चय अनुकरणीय तो नहीं है, पर (ससे इनका अदस्य आस-विकास बोनित हुए विना मही रहता। आखिर, प्रस्तका हुए नहीं नियत्यः। अध्य प्राचीमें परिहासकी मुत्रमें ही मानो उपा मुस्कराने छा। अटल निश्चयी प्रामं ही मानो उपा मुस्कराने छा। अटल निश्चयी प्रामं ही सानो उपा मुस्कराने छा। अटल निश्चयी प्रामं ही सानो उपा मुस्कराने छा। अटल निश्चयी प्राप्त के अपने प्राप्त रख किया था। उटला और

अपना संकल्पिन कार्य करने-देत इतपर आ पहुँचे । निना

किसी दौषिल्यके अपनी ही गर्दनपर भनना ही सदाछ

हाय उठा…और आखर्य ! मेत्रोंके सामने प्रज्ञका सही

[•] The Life of Divine, Synthesis of Kogs, Essays on the Cits, The Hanna Cycle, The ideal of Humanity, On the Ved, Foundations of indian Culture sally english up to be ved.

ष्ठतर ज्योनिर्मयी लिपिमें चमक गया । प्राचीमें उत्पादी बरुणिमा अभी तरुण नहीं हो पायी थी---अवधिके रूपमें सीइस प्रमात भभी भी मुळ पग दूर था। 'सीर्बराम' यहीं परमारमतत्त्वसे अभि<u>मृत हुए</u> । अब इनका भी भी है - ये ही है इस इसमें बदछ गया। साधनाके सोपान क्रमज्ञ: व्यतीन होने छगे । सीर्थरामने गणितमें एम.०ए० किया और उसी कालेजमें प्रोफेसर हो गये । इनमें श्रीकृष्ण-प्रेमका नजा छाने स्मा । भाषी नदीके तटपर घंटों एकान्तमें बैठयर मगप्रत्रेममें छके रहते; जब होशमें आते तब का कृष्ण ! हा कृष्ण !!! कहकर रोने-सक्पने छगते । छरियोंमें इन्दावन पहुँचयर प्राणसखाके प्रणयकी पुण्यतीयामें निर्मर अवगाइन करते इए अब तीर्थराम विश्वको पावन कर देनेवाले 'सीपींकर्षन्ति तीर्पानि'के तलाए निदर्शनके रूपमें खयं एक भावतीर्थ बन चुके थे । आगे चळकर इनका यह तीर्थत्व भी 'केंग्रक' राममें अन्तर्शन हो गया। अब ये राम ही राम थे-राम बादशाह ! इनके लिय अपने सरूप (रामचाके अनिरिक्त और दुळ भी केन्द्र नहीं था।

उपनिषद् और वेदानके अन्यान्य प्रश्वेकि
अमुशीष्ट्रके साथ-साथ उत्तराखण्डमें एकान्त-सेवनका
बर्चा यहा। सन् १९०० ई०में 'तीर्थराम' नीकरी
भारि होद-शहकर संन्यासी—'खामी रामतीर्य'—हो
गयं। गहामें यमुनावा असुत मिलन—'मैं सूर्य हूँ—मैं
ज्योनि हूँ, मैं अध्याहत-अनाहत ओंकार हूँ'—यह अनुमृति
प्रतिष्ठ अपनी अस्त्रीक्तर विभा विशेषते स्था।।

होगों के विशेष आपहण्स 'विश्वधर्म परिवर्ष में सम्मिन्ति होने सामित्री आपान और अमेरिका भी गये। इनकी मस्ती सुधकारिणी थी। सारे आपान और अमेरिकामें आप . एक. भगवाण्योत्तिक रूपमें समादत हुए। अमेरिकी पत्रोंने आपकी 'वर्तमान ईसा' गी संझासे अभिदिन विशा। द्वार्ट पर्य विवेशोंमें जिताकर

आप पुनः उत्तराखण्ड छोट आपे । सन् १९०६ गे विरायस्थित ही दिन गद्वासी प्रख्यक्षामें पहता इत सामिजीका दिल्य जीवन-दीप, अख्यह बोंबर्ग-चेतिने समीक्रत हो गया । सामिजी पापिंव वारीको पल्या दिल्य ज्योतिक देशमें प्रविष्ट हो गये । तब हमारे विय उनकी पवित्र जीवनकारा और उनके महत्वदास्थे छरेश छनकी स्मृतिक प्रधान उपकरण हैं । उनकी बैसें पुस्तकों ब्रह्मजीति और मानवत्त्वकी अनुमृतिकी छ्टानी बीसें पुस्तकों ब्रह्मजीति और मानवत्त्वकी अनुमृतिकी छ्टानी बाणीमें उर्दृशीकीमें पदनीय हैं ।

، (،۶،)، <u>؛</u>

महामना पूज्य पं क महानाहनजी मालवीय
हिन्दू पर्मक अर्थाचीन श्राप्ति, हिन्दू विश्वतिषास्त्रके
पुण्यसंश्वापक महामनीत्री, परममागवत महाना
पूज्याद पण्डित महामनीत्री, परममागवत महाना
पूज्याद पण्डित न होगा ! बीवनमर विश्वरूप मगवान्त्रके
सेवा-उपासनाहारा जिन्होंने मगवचत्वक सामान्त्रजनस्वन
सक्ष्य विश्वत किया, जो संपर्धि भीत्रण परिस्तिनिर्धोत
हृषती मारतीय संस्कृति मौकाक मर्गधार सने और
मगवान्त्रक भूमा सक्ष्य अगत्मो जिन्होंन अनवरत अपनी
उपासनाया अर्था-विग्रह सीकार पित्रा, उन स्रोकोक्ष
मनीतिक दिगन्तन्यापी धवक यहायो आज भी कीन-स
स्वा मारतीय होगा जो विस्तृत कर है।

आएका जन्म प्रपागमें क्तमान भारतीतक्तक एम एक प्रसिद्ध भागपनममें निष्टिय प्राह्मग्रहरूमें छै॰ १९१८ की पीय छ० ८, युधनार अर्थात् २५ रिस्टम्स १८६१ ६० को दुआ या। (अट्टारह सी क्ष्मण्ड वर्ष पहले पीयलहम्पे टीक सी दिन महान्या झाल भी जन्म हुआ या।) (नके स्ति। पं० धीवजनाय भी प्रसिद्ध भागवन-फरावायक और मामबन्मक ये। सभारव्यती लिल्न उपासना और शीमद्भागवनके पारायमाने द्वी उनका अधिकांश समय बीनता था। जीविकाय सार्थमिक ही या; निःस्प्रदी श्राह्मण-परिवारने भगवद्विधासके वळपर कमी संग्रह-मृत्तिको महत्त्व नहीं दिया । अस्तु ।

मदनमोहम इनके सात पुत्र-पुनिर्योमिंसे पाँचवें थे। प्रारम्भिक शिक्षा धरपर ही इनके फिताबीद्वारा सम्पन दुई। फिर धर्मक्वानोपदेशपाठशाख्य सथा क्रियाबर्मप्रवर्धिनी आदि संस्कृत पाठशाखाओं

अध्यक्त किया । विवाधिप्रमित्रधिनी पाठशालके इनके गुरु पं देक्कीनन्दनजी, इन्हें सात वर्षकी अयस्थामें ही

धर्मनिस्पक स्पाक्यान देना सिखाने छगे थे। सात वर्षका संख्क सारे राष्ट्रकी नौका खेनेका प्रदृष्ठा पाठ त्रिवेणी-संग्लप्स सीखने ढगा। नव वर्षमें उपनयन सम्पन हुआ और युवक न होते-होते निवाह भी कर दिया गया।

मस्त्री आर्थिक स्थिति कमजोर होनेपर

महत्त्वाकाद्वी मदनसोहनने गवनमेन्ट हार्डस्कूछसे १८ वर्षकी अवस्थामें ५५ ट्रेन्स परीक्षा पास कर छी । अव हनका मन कालेजमें पढ़नेको हुआ; किंद्रा दिराता मुँह बारे खड़ी थी । आखर, फिताने हिस्मत न हारी और मदनमेहनका नाम भ्योर सेन्ट्रल कालेज में लिखा दिया । सि प्रकार कमहा: बी० ए० और एल्० एल्० बी० हुए । इस्न दिन स्कूछमें अध्यापका रहे और कुछ दिन बकालत भी थी । सरकारी नौकरी करते हुए ही वे कांग्रेसमें सिम्मिलत हुए हे । सन् १८८५ में भगतीय पादित महासामा की स्थापना हुई, जिसमें माध्यीयजी अपने निर्माक गुरु एं० आदिरयराम महाचापके साथ सन् १८८६ ई० में कांग्रेसफी बैठकमें पहुँचे । बहीसे माध्यीयजीका जीवन बदसा । अपनी अहनिंदाकी जेक्सामा पूरी बरते हुए थे राष्ट्रकी प्रमानिक साथ जुड़ गये । इस्न प्रताम प्रहासपा करते छुए थे राष्ट्रकी प्रमानिक साथ जुड़ गये । इस्न दिन प्रमाणका करते छुए थे राष्ट्रकी प्रमानिक साथ जुड़ गये । इस्न दिन प्रमाणका करते छुए थे राष्ट्रकी प्रमानिक साथ जुड़ गये । इस्न दिन प्रमाणका करते छुए थे राष्ट्रकी प्रमानिक साथ जुड़ गये । इस्न दिन प्रमाणका करते छुए थे राष्ट्रकी प्रमानिक साथ जुड़ गये । इस्न दिन प्रमाणका करते छुए थे राष्ट्रकी प्रमानिक साथ जुड़ गये । इस्न दिन प्रमाणका करते छुए थे राष्ट्रकी प्रमानिक साथ जुड़ गये । इस्न दिन प्रमाणका जुड़ साथ प्रमाणका अस्तिकाल करते हुए थे राष्ट्रकी प्रमाणको अस्तिकाल

भारतको भारती हिंदीको एक सेना-शृङ्खलाक रूपमें बदुत दिनोतक नागरी-प्रचारका कार्य भी करते रहे।

'दिन्दुस्तान' पत्रका तथा वादमें 'अम्युदय'का सम्पादन

भी किया।

बादमें 'हिंदी-साहित्य सम्मेलन'का सभापनित्य मी किया श्रीर मारतकी सर्वाङ्गीण आराधनामें जुट गये । इनकी

देशसेवाका प्रधान खर धर्ममूलक या । भारतीय संस्कृति और हिंद्धर्मको ये इमेशा एक दूसरेका पर्याय ही मानते रहे । सन् १९०६ ६०में प्रयागके कुरुमके अवसरण्

रह । सन् १९०६ इ०म प्रयागक कुम्मक अवसरम् मार्ख्यीयगीने सनातनधर्मका विराट् अधिवेशन कराया और यहीं हिंद्शिस्विचपाल्यकी स्वापनाका निष्ट्य भी हुआ । उसके बाद अनवरत लगन और निग्नसे विमिन्न

राजा-महाराजाओं, मनीवियों आदिकी सहायतासे अखिक विकामें हिंदूपर्म और दर्शनके प्रचार-प्रसार-हेनु ४ परवरी सन् १९१६को कारीमिं गद्गाके पावन कुछके अस्यन्त संनिक्ट 'हिंद्विकाविषाख्याका शिख्यास सहादके

संनिक्ट 'हिंद्विस्वविद्याख्याका शिखाय्यास सम्राट्के प्रतिनिति और मारतके गवर्नर जनरङ हार्ड हार्डिहदारा सम्यन्न हुआ ।

आन यह विस्वविद्याख्य अपनी अनन्तानन्त शाखाप्रशास्त्राओं के रूपमें सम्पूर्ण संसारमें एक बोधिवृक्षके
रूपमें समादत है। विंतु इसके मूखमें महामनाक्षी वह
छोटी-सी आस्या ही अनुप्राणित है, जिसे भगवतस्ववोचकी संबा ही जाती है। ये भगवतस्वन साधनको

धर्म मानते ये और धर्म इनका विज्यजनीन सनातन या,

जिसके तास्विक विवेचन मगवसावपर ही आश्रित हैं।

महामना प्रम भागवत थे। गीना, महामारत और श्रीमद्रागवन इनके जीवनके आचारमून, नित्य सहन्यर थे। आजीवन एक स्तरक, निःस्युह, सनातनी ब्राह्मणका जीवन जीते हुए भी माध्यीपजीने, तम्कादीन राजनीनि और समाजन्सेवाके क्षेत्रमें वे कार्य कर दिखाये, निन्धें बहुत क्सा टोग कर पाते हैं। इनका जीवन करुणायी एक अजल स्रोतिक्वनी या। मानयमात्र किया प्राणिमान के

प्रति इतकी 'क्टम्स्ट व्यापक राम'की भागवती इति, सनन सेवाहेन जामन् थी। ये विश्वकत्यागकारी शिव ये, शिवकी ही अनवरत ठगासना बहते इत् ११ नवस्यर सन् १९३६ कि में ये शिवनसपामें की की को गये। पर उनकी कृतियोंकी कीर्तियाँ आज भी जीवित हैं; और फीर्तिर्यस्य स जीयति'के अनुसार वे भी अगर हैं ।

उनने-जैसा धीतस्यह, कर्मयोगी और मगवत्तत्वर्शी गृहस्य सन्त होना नितान्त दुर्छम हैं । भाज उनकी स्मृति, उनके विचार एवं उनका यशोषिमह ही हम-सबका मार्गहर्शक-सम्बल है ।— धिनपण एम्० ए०

(8)

त्रह्मलीन स्वामी श्रीअच्युतम्रुनिजी महाराज [क]

स्तामी श्रीअध्युतमुनिजीका पूर्वाधमका नाम पं० श्री-दीव्यताम शासी या । इनका अध्ययन विशेषक्रपसे स्वशीमें ही हुआ या । ये संस्कृत-व्याकरणके प्रकाण्ड विद्वान् ये । व्याहौरमें डी० ए० बी० कालेकमें संस्कृताप्यापक ये । गृहस्याधममें रहते हुए भी वे परम एकान्तासेयी एवं महान् चिन्तक थे । अपने कार्यसे निवृत्त होन्द्र जब (न्हें समय मिल्ता तम ये सीचे रावी नदीके तटपर पहुँच आते; वहीं बंटों भगविषत्तन करते थे ।

सेवानिहत्तिके जनस्तर गृहस्थाश्रमका त्यागबर गइसुकेवरसे लेकर फ्लेहगइसक पैदछ ही विचरण करते थे 1 भिश्चाहित्से जीवन-निर्वाह होता था 1 भिश्चा-प्राप्तिक लिये दूर-दूरसक जाना पहता था । भिश्चा कभी नहीं भी मिल्ली थी । किर विचार्षिगण अध्ययनके लिये हनके निकट आने छो तो भिश्चा ले आनेका यार्य सन्दोंने सेंगाल लिया ।

एक बार बहुत अधिक भीमार पहें तो आहुर-संन्यास से स्टिया । नाम अच्छुत पहा । अगवा, संत्रा चेंगा पहनते ये । दण्डमकुण नहीं किया ।

महाबीक तटार वर्षे अमीदारी, तालुकंदारीने तद-तत् स्थानीमें को कुटियोंका निर्माण करा दिया था। वृष्ट दिन रहनेके बाद सनका परिलाग कर दिया

करते थे — कहते थे अब हम (नार मोह करेंग हो हममें और गृहस्योंने अन्तर हो क्या होगा। उनमें दुउ पुटियों अब भी विचमान होंगी।

कुछ समयके बाद खुनिक स्यातनामा हें गाँगितंतर गोयनकासे, जिनका अनुपराहरते भी सम्बन्ध था, अनुपराहरते भी सम्बन्ध था, अनुपराहरते ही श्रीस्तामीजी महाराजप्ते भेंट हों । सेटजी अध्ययनाध्रमी, संस्कृतसीनी तथा साधु-सन्त-महापुरुशीने सेतक थे। वे खामीजी महाराजसे अध्ययनमें रत हुए । इसी अवसराप बन्ति प्रसिद्ध सेट अमनाजन बजाजका श्रीसामीजीके निकट अध्ययनार्थ आगान हुआ । अनुपराहरते ही श्रीसेट गौरीशंकरजीने मिन पंच रामशंकर महता तथा पंच गङ्गामसाद मेहता (तकाछीन काशी हुन्द्विश्वविधाध्यके रिवस्ता) भी अध्ययनमें सम्बद्धित हुए । वेदानामें पश्चरशी, हुन्दश्वविक, रानप्रमा, भामतीसिहत इस्त्य-शाहरभाष्य एवं मागावत आदिका पाठ चर्चता था।

सेठ गौरीशंकर गोयनकाने श्रीसामीनीक ग्रामें निवासके लिये दो नार्वे बनवा दो थी। ग्रीजनकी सुल्यवस्थाके लिये एक पाचक तथा एक कारिना नियक कर दिया था।

अनुएसाहर, राभवाट, नरकर, कर्माबास, राजवाट इत्यादि स्थानीम मङ्गाजीक ही सुरम्य सेक्ट्रमय मध्यमे उनका निवास होता था। अध्ययनाष्ट्रापनकार्यके अनिरिक्त वे याष्ट्रमें एकान्तमें बैटक्टर मसचित्तन करते थे।

सामीजीके शिव्योमें एक विजनीर-निवासी श्रीरामावतार शर्मा भी थे। उन्होंने सामीजीसे वाच्यम कर कई प्रत्योंका असुबाद एएं विरावना यी थी। उनमें गीनापर भी उनका उन्कार स्त्र विवास है।

ये प्रायः कहा करते थे---वैपविक प्रुव्ध तो क्वा-शुकर सभी योनियोंने भी प्राप्त होना है; विन्यु हस्रहान देवस मानवर्गे ही सम्भव है । वे उपदेशार्थ भागपत-(११) ९।२८) का यह स्टोक सनाया करते थे---स्ट्या पुराणि विविधान्यज्ञयात्मशक्त्या

बुक्षान् सरीस्रपपशून् सगर्वशमस्यान् । पुरुषं तेस्तेरतप्रद्रवयः महापटोकधिपणं सुवृमाप 'मगवान्ने अपनी सर्वोत्कृष्ट अजया शक्तिसे विविध

शरीर बनाये । बहुविध पृक्ष, साँप, मूगादि पद्म, माँति-मॉॅंनिके पश्ची, डॉॅंस, मक्खी, मच्छर आदि तथा मस्य. मकर श्रादि बस्त्रजीव बनाये; पर उन्हें सन्तोय नहीं हुआ। मनुष्यकी रचना कर तम्हें महान् आनन्द हुआ; क्योंकि उसमें ऋखानकी बुद्धि है। इसीस्टिये

मनुष्यधीयनकी सार्यकता ब्रह्मझानमें ही है।

भन्तसमयमें ये काशी आ गये । शहरसे बाख-तेख मीछ दूर सेठ गौरीशंकार गोयनकाजीने वहत वही गोचरभूमि गोचारणके छिये खरीद रखी पी; उसीके एक टीलेम कुटिया एवं एक सुन्दर प्रका हुजाँ क्लबाकर वहीं निवास किया । सेठ गौरीशंकरजीकी श्रोरसे इनके खान-पान, भृत्य श्रीर कारिन्दाका

भाकर नार्वे उन्होंने श्रीगौरीशक्करजीको सींप दी। काशी आनेपर काशी-हिन्द्विश्वविद्यालयके कतिपय विद्वानों एवं छत्रप्रोंका भी उनके साथ सम्पर्क हो गया । वे अन्हें कई बार काशीहिन्द्विस्तविषास्त्र ले गये

जो व्यय बेंधा या, सहंबसम्बर चरुतारहा।काशी

एवं उमके स्पास्यान कराये । काशी शहरमें भी ठनके पर्द व्याख्यान हुए । कलकरोके सम्मानित उद्योगपति सर इरीराम

गोरानकाजीने, जो काशीवास करते थे, काशीमें **र**नके सत्सहस्का स्त्रम ठठाया । सम्भवतः श्री**ह**रीराम गोयनकाजीके आग्रहसे ये कल्प्रकला भी गये। वहाँ रनका सूब सागत-सम्मान हुआ; इनके दो पुत्र जो करफकतामें इंजीनियर थे, इन्हें अपने घर ले गये।

सुनते हैं, वहाँ इन्होंने अपनी पत्नीको देखकर कहा या कि क्या यह अभी जीवित है !

ये बढ़े आस्तिक थे । देवी-देवताओंके दर्शन ये बड़ी कठिनाई सहकर भी अवस्य यहते थे । सारे जीवनमें इन्होंने अध्यापन कर बहुत-से छात्र तैयार किये थे । संग्यास-जीवनमें इन्होंने बहुत-से छात्रोंको वेदान्त-क्रयाका आखाद कराया था और वहुत-से प्रन्य रक्कार अज्ञानान्धकारका निरसन किया था।

इनका अस्तिम समय बाराणसी श्रानबापी योठीमें श्रीविश्वनायजीके सानिष्यमें गौरीशक्करकी प्रमृति शिप्य-मण्डलीके मध्य हुआ । मणिक्सिनेका घाटपर परथरका सन्दर्क बनवाकर खूब विवि-विधानसे उनका पार्यिब शरीर गुक्तजीमें विसर्जित किया गया । वे वेदान्तके प्रकाण्ड पण्डित और स्थास्थाता तो थे ही, उचकोटिके संन्यासी और ब्रह्मानी भी थे । उनका तत्वविवेचन इतना प्रभावक होता या कि उचकोटिके विद्वान, भी उनकी संनिधिका स्त्रम उठानेमें गौरवका अनुमव करते थे । यसातः वे आञ्चनिक युगके महान् भगवत्तरय-कितक थे । वे बद्यानिए माने चाते थे।

> ---श्रीराधेश्यामजी खेमका, एम् ८ ए०, साहित्यरल [1

अञ्चल धुनिजीकी महानिष्टताकी कथा आधुनिक ब्रह्मविनाकोंमें भी अध्यत मुनिजीका उन्हर स्थान रहा । वे वेदान्तके पारदर्शी त्रिद्रान् तो थे ही, तनकी ज्ञाननियाने उन्हें नैष्टिक स्नानियोंकी क्षेणीमें स्म दिया था । मुनिजीका शरीर पंजाबी था । आप संस्कृतके ठद्गट विद्वाल थे। कहा जाता है कि आप पहले शहीरमें अध्यापनकार्य कारी थे । विभिन्न शासोंका आपने अत्यन्त सूक्ष्मरिनिसे गद्दन अध्ययन क्रिया था। उपनिपद और ब्रह्ममूत्र सो आएको काम्टगत ही हो गये थे । आप वेदान्तके मर्मन्न आचार्य थे.।

आपका सारा जीवन सहज वैराय और अखण्ड निर्छिनताका प्रयक्ष निर्दर्शन था। आप एकान्तमें राषी-नट्टम पर्यो बेटम्कर आस्मिन्तन करते तथा श्रुरिप्रोक्त सिक्षः गोंका रागं शनुभव किया करते थे। 'ब्रह्मास्यक्त-साधनाकं साय-दी-साय मगशान्त्री छीछा, खरूप आदिका किन्तन भी आपकी साधनाका अविगाग्य शङ्क था। भगवनाम-जपम तो आपकी अछोज-सामान्यनिद्या थी। स्छवः उन्हीं दिनों 'बुरे कृष्ण' मन्त्रके ५ करोड जप पूरे करके इन्होंने नाम-मक्षकी प्रायक्ष अनुभृति कर की और जम मन प्रपंचले हटने छमा तो सब कुछ स्थामकर सन्त्रे संन्यासी बन गये। यहीं से बहानिष्ठताका शीमणेश इआ जो परिनिष्ठित होकर इनकी चरमसिद्ध बन गयी।

बहुत ठिनोंतक अनुपराहरके पास प्रमुक्षेत्रमें भी हनका निवास रहा, वहाँ आप मङ्गाजीक थीच एक प्रावण है हा करते थे। बादमें आप काशी आ गये। इनकी प्रकृति सरस तथा स्वमाव बास्कों-जैसा निरुट्छ या, किर मी पेंदुप्य ऐसा कि तत्कालीन अण्डे-अण्डे पण्डित भी हनसे शायान्यास और सम्पद्ग-दृद्ध उत्सुक रहते थे। इनका मधुर मारण एवं तेनोमण व्यक्तित्व प्रयम हर्टिमें ही सबयो आवर्षित कर देता था। बेदान्तक शाप पारस्त्वा थे और प्रक्रिक गृह चानकाती। याशीक उत्तरपेटिक विद्वान् भी आपरी, बेदान्तकी गृह गृत्थियोंग्रे सुल्झाने-हेतु सम्सङ्ग करते थे।

अस्तिम समयमं आग वुट दिन धाशीके समीप रामंधरनामकः स्थानमें रहने छने थे । यहाँ समय-समयक्त भगवतस्यके उपदेशोंद्वारा खेवस्युक्त बदते रहे । १२ दिसम्बर १९३५ को काशीधाममें आनम्द-काननके दिया अधिग्राता मगवान् श्लीविषनापजीके मन्दिरके सामने श्लीगीरीशाहर गोयनवज्ञके मकानमें आपने योगियोंगी मीनि । इहणेया सीवाया सीवाया किया । अध्युत्तमन्यमालांक नामने प्रकाशिन शाखोंका भण्डार मुनिजीके पूरा जीवनकृतका एक साल्य देता हुआ प्रदेश कोता है। भगवान् जीर भगवत्तव ऐसे दी पवित्रवेच मनीरियोंके हृदय-देशमें आविर्मृत हुआ वरते हैं।

(4)

म० म० गिरिधर सर्मा चतुर्वेदी

महाम्होपाध्याय पं ० गिरिश्त शर्मा चतुर्वेशैश बन्म राजस्थानके जयपुर नगरमें प्रसिद्ध राजधन्य पण्डित-परिवारमें पीर शुक्का १० विक्रम संवत १९३८ में हुआ था। इनके पिता श्रीगोकुरुक्तम् जी जयपुर राजके ही दिण्डीन नामक नगरके निवासी थे और अने मातुछ जीवनछारुजीके दक्तसमुत्रके रूपमें जयपुरों ही बस गये थे। इनके सात पुत्रोंके याल्यावस्थामें ही नट ही जानेके कारण नेवाब देशस्य श्रीस्प्यतुमुक्तजीके मन्दिर्में संतानहेतु प्रार्थना की गयी, सस्तः आर्ट्से पुत्र श्री-शिरिश्तजीका जन्म हुआ। ये महान् पण्डित, मण्डवस्त्रके विशिष्ट प्याल्याता और स्टेक्स थे।

मिरियर दार्मा प्रारम्भते ही यह प्रतिभाशाधी में। हनकी आरम्पिक शिक्षा जयपुरकी पाठशाटाओंमें ही सम्पन्न हुई। आगे हन्होंने व्याकरण, न्याप, साहित्य आदि शालोंका जप्यपन भी हन्कादीन पुरु-सम्प्रागे सनित्र सम्पन्न किया।

श्री स्वस्त अस्य वयते ही चतुर्वेदीजीवन साध्यत्जीवन आरम्भ हो गया था। इनके परम्प्राग्न दीप्तागुरु एवं साहित्य-वेदान्त आदिके शिख्य पं क जीवनायजी श्रीकृति इन्हें मगदनी आचाक मुख्यें दिश्वणाग्नावरो शाक श्रीकृत प्रदान की । सभीसे उनमें अनवत्त उपासना वृत तहक-जिक्कासाका कम मुख्यित होने छगा। तथ्यत्वीत मणांक अनुसार उनका प्रथम विवाह बचन्तमें ही हो गया या। वन्न्यान्तर्गे जयपुर संस्कृत वग्नेक्षमें अध्ययन करते समय अध्यक्षीनाय शाफी तथा दिवाबाबराति श्रीमसुमृद्दन ओक्षा-त्रेमे गुरुऑने स्टिनियमें तका तायोग्मेनिक प्रतिमाको एक अञ्चत विशा मिछी ।
श्रीबोमानी-द्वारा लाविष्यस विभिन्न दार्शनिक सिद्धान्तीकै
तालिक अर्थ तथा वेदविद्वानको हुन्होंने अध्यवसायपूर्वक अधिगत कर लिया, जो आगे चट्टकर खानुभूत
साधना और चिन्तनसे दिग्रणित होकर हुनके सम्पूर्ण
साईत्यमें अमिन्यक हुआ । बच्छनसे ही तीर्यमाश
तथा क्वनुताके अम्यासके कारण अपने गुगके कुझा अ
प्रवक्तकर्ता तथा शाक्षार्य-महारयीके क्यमें ये पूरे
मारतमें विद्यात हो गये थे । विक्रम सं० १९६१में
निके सहयोति संकृतका एक प्रौढ मासियसम्भ 'संस्कृतरानावर' आविर्मुत हुआ, जिसने तत्काछीन साहित्य
तथा संस्कृत शाक्षांकी बढ़ी ही सेवा की ।

प्रयागर्से 'कुम्म'के अवसरपर इनका कार्योकी प्रसिद्ध सनातनी संस्था 'भारतधर्ममञ्जामण्डक' तथा मारत एवं भारतीकी आदर्शावमूति महामना माध्वीयजीसे सन्पर्क हुवा, जो जीवनपर्यन्त बना रहा।

हरिद्रारके 'ऋषिकुरुमें रहकर घडुत कारूतक विदेश स्वातनवर्षकी पद्धतिसे अध्यापन किया तथा उसी समय 'ऋस्वारी' नामक मास्तिक पत्रद्वारा मात्तुभावा हिर्दिकी भी सेवा करते रहे । उस समय 'आध्रसमाज्ञ'में सनतन्त्रभंकी मान्य परम्पराठाँका खण्डनपत्र अप्यन्त दरम या । अत्तर्ष धर्मरका तथा सरयरक्षाके हेत्र आफ्नो 'आध्रसमाज्ञ'के साय को विवादास्पर प्रकारिय मार्जाप भी करने पहे । शाक्षापमें खण्डन-मण्डन-मण्डाशिका उपयोग किये जानेसे परस्म रागद्रेपकी हार्व होती देखी नाती है । फिन्नु तत्त्ववोषक अभिष्णयी पतुर्वेदीजी इन संवर्धमयी परिस्थितियोंने अत्तर समुद्र-गाम्भीय पत्र महार्द्रम स्पत्तिक्वसे गुक्त रहे । कामी प्रति-पत्रके प्रति इनके द्वारा अपमान-स्पन्नना नहीं हुई---

इसे तत्काळीन कई 'आर्यसमाजी' विदानोंने भी सीकार किया था । व्यक्तियों इस प्रकारकी गम्भीरता साधनाके विना नहीं आ पाती।

समय-समयपर विभिन्न सन्त-गद्दात्माओंसे इनका सम्पर्क बढ़ा और इन्होंने सनातन धर्मके मूछमूत तस्वींका प्रन्यकपर्मे उदघाटन करना आरम्म कर दिया । इनके-जैसे विनम्न और अपरिप्रदी संस्कृत पण्डित प्राय: कम ही देखे जाते हैं। सम्मानसे ये बचते रहे, फिर भी इन्हें अपने जीवनमें पर्यात सम्मान प्राप्त हुआ । महामहोपाच्यायबीने संस्कृत और हिंदीमें प्रभूत वार्मिक साहित्य स्थिकर भगवत्तरवका उद्भावन किया है: जिनमें - वैदिक विद्वान और भारतीय संस्कृतिः, 'गीता-प्रवचनः, 'पुराणपरिशीस्त्रन', 'पुराणपारिचातः (संस्कृत) इत्यादि इनके प्रकाशित अन्य हैं। देख कुछ प्रकाशन-प्रकान्त तया अन्य बहुत-से अमीतक अप्रकाहात हैं । चतर्वेदीजीने इस साहित्यदास न चेत्रल भगवचत्वरहे डी मिश्रत किया है, अपितु बबी ही शुक्तिके साप धर्मके आबारपश्चपर भी बैद्यानिक विवेचन उपन्यस्त किया है । इनके साहित्यको पदकर नदा-से-बहा तार्विक आहोसक भी वर्णव्यवस्था, श्राह, मुर्तिपूजा प्रमृति आक्षेप-बिन्दुओंको तथ्य माननेके छिये निवश ही जाता है। श्रीकृष्णतस्य, शिवतस्य स्था त्रिप्रसाहस्य आदिपर लिखे गये पण्डिसजीके प्रकीर्ण लेख मगवत्ताक्यी अन्यत्र दर्छम व्याद्ध्यादेतु सर्वदा मननीय रहेंगे ।

अखण्ड बैदुष्य, अप्रतिहत धर्मय्ता एवं सन्तर साधनाके साथ मूर्तिमान् धिनयके साक्षात् थिम्द्र महामहोपाप्यायजीका बन्दनीय यशःशरीर आज भी जिहास साधकोंका प्रेरणाबीत है।

--- भीषिनया एम॰ ए॰

जर्मनदार्शनिक कॉन्ट और उनके तत्त्व-चिन्तनका संक्षिप्त परिचय

(स्टेन्डक-भीकौशस्त्रिक्षेशस्त्री पाण्डेय, ए.स्॰ ए॰ (इय)

आचार्य दांकरकं अद्वेतवादसे मिटते शुस्ते सिद्धान्त-वाले एक युगप्रवर्श्वक महान् जर्मन दार्शनिक हुए हैं, जिन्हें कॉन्ट कहा जाता है। इनका पूरा नाम इमैन्युअलकॉन्ट था । इनका जन्म २२ अप्रैल सन् १७२४ को शनिवारके दिन प्रात: ५ वजे प्रशिया प्रान्तके कोसिंग्सवर्ग नगरमें हुआ था, जो आज सोनियत संबंध शासनमें है और बाजिनियाद कहा जाना है। उनके फिताका नाम जोहानजार्ज कॉम्ट और माताका अन्तादेगिना था । ये अपने माता-फ्तिको चौथी संतान थे। इनके मिता और माता---दोनों मोचीका यहन कारते थे । पिता चारजामा बनावे थे और माता जता । उनके फ्लामह पेशेसे मोची ही थे, पर नानिसे स्पाट ये और स्पाट परसे आकर प्रशिपामें बस गये थे। कॉन्टबी तेरह वर्षकी अवस्थामें इनकी मौका और बाईस वर्षकी अवस्थामें रिताका देहान्त हो गया । श्वर्षे उत्तराधिकारमें कोई सम्पत्ति नहीं मिछी; क्योंकि ानके फिता निर्धन घे---रतने निधन कि उनका अन्तिम संस्कार सरकारी खर्चसे किया गया था ।

कॉन्टर्की शिक्षा धर्मशालक प्रो० शुस्तकी देख-रेग्नमें हुई। प्रो० शुस्त प्रॉम्टर्क क्लिके मित्र थे। प्रारम्भिक शिक्षा स्पतीनी भागामें हुई। इसके बाद थे कोसिस्तकों निश्चनियास्त्रमें भर्ती हुए। १७५५ में रुखें डॉक्टरेटर्की उपि मिसी और उसके बाद १५ प्रगंतकों ये प्राप्याप्त रहे। १७७० ई० में ये तकतास्त्र एवं दर्शनशास्त्रके प्रोपेसर नियुक्त हुए। उनकां कम्मे ये १७८६ में रेक्टर (उपसुन्त्रपति) हुए। सन् १७९७ में क्लेंट्ने निश्चनियास्त्रकी होवासे क्लक्टरा क्लाण किया। सन् १८०४ में २५ फरकी। को श्वांने सदाके छिये आँखे बन्द कर ही। २८ परवरी १८०४ को सनका पार्थिक शरीर प्रोपेस्सोंके कमिस्तानमें दफनाया गया।

वर्गेष्ट आजीवन अविवाहित रहे । इनके क्लितनवे, सर्वन्नेष्ठ कृतियोंके नाम 'आस्त्रेचना'से सम्बद्ध हैं—. (१) शुद्ध-बुद्धिकी आस्त्रेचना (२) भ्यावहारिक: बुद्धिकी आस्त्रेचना और (३) निर्णयकी आस्त्रेचना ।

कॉर्ग्ट इसरके अस्तित्वके विश्वासी थे । कॉर्च इंगरके सम्बन्धमें अजेमबाद और ईश्वरवाद—दोनोंको मामते थे । वे अपने विश्वासमें और नीनि-शासके प्रम्वोमें इंश्वरवादी और शुद्ध बुद्धिकी आस्त्रेवनामें अजेमबादी थे । वे इंश्वरमें चार प्रवारके गुण मानते थे—

- (१) द्रधान्तम् इतः । पुणः (यथा— द्वितः समसः मनुष्यसि वेसे ही प्रेम वदना दे और उन्हें पाञ्ता दे जैसे कोर्से क्तिः। अपनी सन्तानसे प्रेम करता दे तथा उसे पाञ्जि करता दें।)
- (२) औपचारिक गुण (नैसे सर्वहता);
- (३) निबोधात्मक गुण (जैसे फास्प्रतीततत्त्र) और
- (४) नैतिक गुग (नैसे स्त्यनिष्टन्त, न्यायनिष्टन्त, पूर्णन, शुभन्त स्थादि) । स्थिर उत्सेम्स ' मैतिक गुर्गीके स्वरण मर्यादापुरनोतम है ।

कॉस्ट मानते हैं कि आत्मा जीवास्माके रूपमें ही देप दे। जीवास्मा प्रपन्न या आभास दे। निपर्योके झानमें कल्पनाके संस्केशराब्दी मौति जीवास्माके झानमें मी कल्पनाका संस्केशरा निर्दित दे। हास्त्र झान , अला:करणद्वारा होना दे। अला:करणद्वर साक्त्र

कल्पनाके संख्लेगण जीवसमाक्त ज्ञानकारः अरमञ्जानकी एकताके विना सम्भय नहीं । कॉॅंग्टका कहना है कि आत्मज्ञानकी एकता आमास-बगतका मुळापार है और आरमा परमार्थतः एक स्रतः सद्वस्त है, किन्तु सह अझेप है, अनिर्वचनीय है। उसका इन प्रद बुदिसे नहीं हो सकता (न मेघया)। उसे इम किसी तरह नैतिक ज्ञानसे समझते हैं। पर नैतिक बानकी यह सम्बन्ध-सुद्धि नियमानुसार नहीं है। सामान्य आरमज्ञान इमारे समस्त बौद्धिक ज्ञानमें निष्ठित है, नो हमारे विषय-शानको संभव बनाता है। किन्त पह केवल भी हुँच्या बोच है—भी हूँ, यह क्या है—इसे नहीं क्ताता। कॉन्ट इसे ही ग्रुद्ध आत्मा या भैं सोकता हूँ। (चेन्त) कहते हैं। क्षमा-याचना एवं नम्र निवेदन मानसके वपनीव्यमृत अध्यक्षमरामायणपर विशेषाङ्क प्रकाशित करनेके प्रायमिक प्रस्तावपर

वार है । अन्तःकरण कल्पनाके संस्लेक्ण और

भारमञ्जानकी एकतासे भनिवार्यतः सम्बद

राधाकणान अपने 'भारतीयदर्शन'में लिखते हैं कि 'बंकरके ब्रान-विषयक सिद्धान्तकी तुळना प्रायः कॉन्टके सिद्धान्तके साथ की जाती है। किन्तु इन दोनोंने जहाँ अञ्चत समानताएँ हैं, वहाँ बहुत दूरतक मेद भी है।' छोक-मान्य तिल्यके कॉन्टके नीतिशाससे गीताके निष्काम-कर्मयोग या खोकसंप्रदी कर्तत्र्यकी तुल्लासे यह निष्कर्प निकलता है कि गीताका निष्कामकर्ममार्ग कॉस्टके 'कर्तन्यके लिये कर्चन्याके सिद्धान्तसे सर्वया मिलना-प्रख्ता है । निःसंदेह कॉन्टका दर्शन मारतीय दर्शनसे प्रभावित है और उसका चिन्तन शांकर-सिद्धान्तानुसार है-/ यचपि शैलीमें सदम दृष्ट्या मेद भी है । ----शास्त्रोंके परिशीळनसे यही निचोड़ निकलता है कि तस्बदर्शियोंने इस दश्यमान सृष्टिके मुख्में जिस अदितीय नित्य तत्वकी अनुमूति की उसे ही मगवत्तक्से जाना गया । बहु मूळमें शास्त्रत सत्यके भर्ममें 'स्रद्' था अयमा अन्यक तस्वके अर्थमें 'असव' से कहा गया।

बह 'चित्र' और 'आनन्दग्का उपस्थक भी था। अतः

वह तरय-चिन्तन-सरणीमें 'सिकदानन्द'ग्हपमें परिनिष्टित

हुआ । फर्क्सः भगवत्तरत सम्बदानन्दरूप माना गया, वर्

'ब्रह्म'के स्वरूप-निर्वचनमें सांकेनिकहपसे स्पन्दत होरें

चला आ **पदा है ।** आगे चलकर ब्रद्म भगवर् परिचेय होनेके कारण मर्कोंके छिये 'भगवान' रें

क्योंकि सम्बदानन्दघनका साकार विकास 'सं सम्बदानन्दघन' श्रीराममें एवं 'पूर्ण ब्रक्त सनातनम्'

वाले श्रीकृष्णमें देखा गया । अन्य अवतार्रोमें भी

भगवत्तरवके प्रत्यक्ष दर्शन अंशयत्मादि स्पॉर्मे इए।

कॉन्टकी स्थाति पश्चिमी जगत्में उच्चकोटिके

दार्शनिक्ते रूपमें है---प्रायः जैसे भारतमें आचार्य

शंकरकी है । दोनों दार्शनिकोंके विचारों (सिदान्तों)-

में सारगर्भित दूरगामी साम्य पाया जाता है। डा०

तिशेषाह्व प्रकाशित करनेक प्राथमिक प्रस्तावपर
विवार-विवर्धके बाद मण्यताबाह्व निकाल्टेन्फा
निर्णय किया गया और तरनुस्तप विषयस्थी
प्रस्तुतकर उसे पूष्य आचार्यो, असेप सन्त-महास्ताओं
एवं मण्य मनीधी लेक्कोंकी सेवामें तदनुसार लेखार्य
प्रेक्ति किया गया। फलतः क्यान्त आचार्यो, महारमाओं
पूर्व मण्य मनीधी लेक्कोंकी सेवामें तदनुसार लेखार्य
प्रेक्ति किया गया। फलतः क्यान्त आचार्यो, महारमाओं
पूर्व लेक्कोंक अनुमहकर लेखान्ति प्रेरित किये।
सन्ते वैपिक्त, कमिक तारतस्यका च्यान रखते हुए प्राप्त
लेखेंको संयोजित किया। मण्यतत्त्वाह्न अब आएकी
सेवामें प्रस्तुत है। हसमें यो कुछ अच्छाई है बह्
मणकक्योन्तय आचार्यो, सन्तों, महारमाओं और मनीधी
लेककोंक अनुमहसे प्रसूत है और वो दृष्टियों, कमियों
है वे सब हमारी अन्यक्ता या कमजोरीकी प्रतिप्रसूत

है। इम तदर्भ क्षमा-प्राची है ।

भतएत्र शास्त्रों--तिशेषतः पुराणोंमे यत्र-तत्र क्या सर्वत्र भगवत्तरक सन्दर्भमें भगवान अनेक रहपों में अवर्नार्ग वर्णित हुए । 'छच्चास्तु भगवान् स्वयम् **पद्**नेवाले भागवतकार श्रीव्यासजीने और तदुत्तरवर्ती व्याक्याफारोंने तो शास्त्र-प्रमाणसे श्रीकृष्णभगवानुको ही परमतस्य प्रसिद्ध किया । आचार्य मधुसुद्दन सरस्वती-जैसे अर्द्रत-सिद्धाःतके प्रीद व्यास्याकारकी मानुकताने तो कृत्यासे परे किसी अन्य परमतस्वकी मान्यता ही नहीं दी । स्वयं श्रीमगषान्ने भी अपनी दिव्ययाणी-(गीता-) में इसके पोषक बाक्य--- मत्तः परतरं मान्यरिकंचिवस्ति धनखय' आदि यहपर आधार-भूमिका प्रस्तुत कर दी है । गृही कारण है जि इमारे अर्घ्य आचार्यों, अदेव संतों एवं ्रान्य मनीपी रेप्रबर्कोने भगवत्तरवके इस पश्चपर भी विवेचन दोनों स्तुत किया है, जिससे भगवत्ताकके प्रत्येक पश्चका ्वन्याचे_{त्रसं}निधिरव हो पाया है। वस्तुतः शासकारीने भगवचरवकी जहाँ भी अनुभूति की है वहीं भगवाना शन्दका य्यवहार मित्या है; इसीलिये मुख्ये स्हम, स्हमतरस्रपर्ये अनुभूत भगवस्य सामग्ररूपमे भगवरस्वकृत बन गया और भगवत्तरबद्या व्यापक क्षेत्र ज्ञान, कर्म और भक्तिके टिये समानरूपसे उपादेय हो गया । इस प्रकार भगवस्ताबाह्यका भी विषयक्षेत्र विप्रष्ठ हो गया और उसकी सँदारनेके लिये निपयस्चीको भ्यापकदृष्टिसे बनाना पढा । यचि सूर्याके प्रस्तावित कतित्रय द्वितिकोपर समयसे रुख नहीं भा पाये, फिर मी भपेक्षित निश्वीने निशे करनेवारे बुळ संकल्पित रुख देकर उनकी परांठ पूर्ति करनेकी चेद्य की गयी है। मगत्रकार हैं पश्चीपर आये रुख अपने भापमें पूर्ण हैं और फ़्ट्र सामग्री उपस्थित करते हैं—पह संवोक्का विश्व है चित्र और क्यार्ण कम आयीं, बतः हम उन्हें साधा पाठकोंके स्टिये अपेक्षित मजामें न दे सके।

जिल बिमार्गाय सहयोगी निहानों, कुशा पुर कर्मियों तथा अन्य सम्बद्ध कर्मात अन्तर्र के बिदोपाइके सम्पादन-प्रकाशन-पुदण-कार्योमें योग है है, उन्होंने यस्तुतः इस झानयप्रमें अपने बर्ग का सहयोग देकर अमुक्तमा प्राप्त की है। अतः का छिये साधुवाद सुसराम् पुरस्कृत है। हो, जिन प्र भाषायों, अद्भैय महारमाओं-संतों तथा बिद्धम् स्कृत एवं भगक्तेमी सज्जानें जिस किसी प्रकारकी स्वाप्त की है या सहयोग दिया है, उन सबके प्रति करता अपन-पुरस्सर हम सादर साधुवाद अपदा अर रहे हैं

भन्तमे यह निवेदन करने हुए कि कल्प निवेपाङ्कक कार्य प्रमुक्त कार्य है, उसमें हमारी की चाहे कैसी भी रही हो, सर्वया कल्याम-प्रदेशी। सिस होगी, हमें भएनी अल्प्डनावनित हैं^{दिस} लिये सबसे करकह समा-याचमा करनी है। सग्र ।

> भोवीलल बला (सम्पादक



लक्षेत्र गर्ने इस देखदेश !

'कल्याण'के नियम

-भक्तिः हानः वैरास्यः भर्मे और सदाचारसमन्यतः ताको करवाणके पथपर पहुँचानेका प्रयत्न करना विरे

नियम

मगबद्धकि, भक्तचरित, शन, बैराग्यादि हैश्वर-गमानि चद्दामक, अध्यात्मविषया व्यक्तिगत हेस्कि अविरिक्त भ्रत्य विषयोके लेख प्रायः नहीं है। विस्तिके प्रदान-बदाने और छापने अथवा प्रति " "पादकको है। अपुदित लेख बिना मींगे दिये बाते। हेर्ज़ॉम प्रकाशित मतके सिये वस्तवाता नहीं होंगे।

बार्कस्य और बिरोबाह्मसहित, क्रमा मध्या अपिम वर्षेम २०.०० क्रमे वार्षिक और भारतक्षीम । इइ.२५ क० (हो वींड) निवत है।

। फरनामका नया वर्ष अनवरीते आरम्भ बरमें उप्पात होता है। अतः वाहक बनावरीते हते हैं। वर्षके फिली भी महीनेमें माहक बनाये का स बनवरीके आहर्षके वाहिक हुए उबत्तकके सब निनाम्हय दिवे बार्चेहैं। एक्यामग्के वर्षके बीचके हैं माहक नहीं बनावे बाढ़े। एः या तीन महीनीके मिस्स नहीं बनावे बाढ़े।

) इसमें स्पबसायियोंके विकासपत किसी भी

विशिव नहीं किये जाते।

) कार्यांक्यते 'कस्तायः प्रत्येक प्राह्मके नामते दो-क्षेत्र करके मेबा बाता ६ यदि किली माएका क्ष्म 'पुर्वे बोअमने हाम्करते क्षिया-पदी करनी चाहिए। उत्तर मिले, बह इसे मेब देना चाहिब। डाम्मरका एक्सकी पत्रके लाग न आनेसे तूकी प्रति

व मेक्नेमें अद्ययन हो सकती है।
() पतान्वरुक्ते स्वाना क्रमने क्रम १५ दिन पहले
हैं गुँच नहीं चाहिये । पाय डिस्स्ते समय प्राहफहुएता और त्या साम और पता साफ-साफ।
|चाहिये। स्वीने-रो-महीनेके हिये पता बरस्यना से
पेर्समास्त्रको ही डिस्स्कर प्रवत्य कर सेना चाहिये।
डीमें प्रवता न सिटनेसर अङ्क पुपने पते पक्षे
हुएते। महि विना मूस्य न सेची ना करेगे।

) अन्तरीर कननेतृत्वे प्राह्मोंके स्वान्तरी

चित्रीवाल्य तथा विद्याष्ट्र विजय मंदर्भमृत चान्त्र क्रंका विद्येयांड्र दिया जाता है। विद्याषाद्व दी जनवरीका तथा वर्षका पद्वता श्रद्ध होता है। कित परत्यपीसे दिशम्बरशकके ११अड्ड विना मृस्य दिये कार्त्वे हैं। फिली अमिनायं कारणपत्र करनाणा वेद हो समाती जितने अद्धि मिले हो, जननेमें हो संखोप करना चाहिये। क्योंकि केमल विद्येपाङ्कका ही मृस्य २००० क्यये है। प्राहसोंको दिये आनेपाले बाजी ११अड्ड विनाम्स्यके होते हैं।)

भावद्यक सूचनार्प (८)कस्पागसे किसी प्रकारका कमीधन मान्कस्यामः

की एबेन्सी किसीको भी देनेका नियम नहीं है।

(९) शहरोंको अपना नास्पवा स्पष्ट क्रिक्रनेके वाप-साथ प्राहफ-संक्या अक्ष्य सिखनी चाहिये। पत्रमें आक्ष्यक्ताना उत्सेख क्ष्मियम करना चाहिये।

(१०) पत्रके उचरके तिथे बवावी काई वा िहर भेकना आध्ययक है। एक बातके किये दुवारा पत्र देशः ते दो उक्तमें विश्वके पत्रको तिवित्तया निषयका उल्लेख होना नाहिये।

(११) वये प्राहकोंको यापिक मुख्य मनाआर्थर-द्वारा मेजना चाहिये। मधासमय गी॰ पी॰ दास विशेषाइ

भेक्नेमें छानारी रहती है।

(१२)प्रेस-विभागः, 'कळ्याण' न्ययस्या-विभाग तथा सम्प्रावन-विभागको अस्तर-अलग समझकर अलग-अलग प्राच्ययहार करना और चयया व्यवि भेजना चाहिये। नियमानुवारकस्थालके सायपुस्तकें और विश्वनर्से भेजे जा ककी। (भेतते १.०० ६० ते समझे बी॰री॰प्रायःनर्से भेजी वाली।)

(१६) कल्यानके पूर्व प्रस्तवित कोई भी विशेषाइ

प्राप्य नहीं है । उसके लिये मॉग-पत्र न भेषे ।

(१४) मनीपाईरके क्यनपर मेन्ने गये व्ययोक्त संस्था, रुपये मेन्नतेका बहेद्य, प्राहक-संबया (नये प्राहक हों तो 'नया' शन्य), पूरा पना इत्यादि सब बार्ने साफ-साफ लिखनी चाहिये।

(१५) प्रकास सम्बन्धि पत्र, ब्राह्म होनेही स्वताः मतीआहर आदि स्वयस्थापन-पहत्यापाः, पो० गीतामेस (गोरसपुर) के नाममे और स्वयद्व सम्बद्ध हैय-पत्रादि सम्यादव-पहत्यापाः, यो० गोतामेस (गोरसपुर) के नामने मेनने सादिये।

(१६) कार्योक्पमं स्वयं आदर मक के जाने या एक राय (१६) कार्योक्पमं स्वयं आदर मक के जाने या एक राय एकसे अधिक मक्के श्वित्होंसे या रेज्से टेंगानेवाडेंसे मुक्क कम

नहीं दिया बाठा ।